

# قواعِد اللّغَةِ السَّرِيَانِيَّةِ الصَّصْرَفِ

الأب يوحنا يَشوع الخوري م.ل.  
أستاذ اللّغات السّاميّة في الجامعة اللبنانيّة

منشورات الرّيسل

جونيّة ١٩٩٤

# مجموعتہ درسیات سیرانیۃ

۲

پہلا حصہ (۱) (۱) (۱)

دوسرا حصہ (۲) (۲) (۲)

تیسرا حصہ (۳) (۳) (۳)

چوتھا حصہ (۴) (۴) (۴)

پنجم حصہ (۵) (۵) (۵)

ششم حصہ (۶) (۶) (۶)

ہفتم حصہ (۷) (۷) (۷)

ہجرت (۸) (۸) (۸)

۲۵.۵.۹۹

492.35 / 19



010462

قواعد اللغۃ السیرانیۃ

الصَّنَاف

مجموعته دراسيات سريانية  
٢



# قواعد اللغة السريانية الصَّرف

الأب يوحنا يشوع الخوري م.ل.  
أستاذ اللغات السامية في الجامعة اللبنانية

منشورات الرِّسْل

جونيّة ١٩٩٤

جميع الحقوق محفوظة  
منشورات الرسل

الطباعة: مطابع الكريم الحديثة  
التوزيع: منشورات الرسل



بكرية انطاكية وسائر المشرق العربية

حضرة ولدنا الخوري يوحنا يشوع الخوري المحترم

سألتمونا الاذن بطبع مؤلفكم الجديد "الصرف في اللغة السريانية"،  
فجوابا على سؤالكم نمحكم بطيبة خاطر الاذن المطلوب ونمهره بعبارة  
" فليطبع " .

بكرية في ١٨ شباط سنة ١٩٩٤

نصرالله بطرس صفيير

*Handwritten signature*



بيرك انطاكية وسائر المشرق



بين يدينا كتاب جيد في الصرف والقواعد السريانية لعزيرنا الروحي الاب القاضل يوحنا بر يشوع السرياني الماروني الموقر. يبحث فيه بطريقة علمية وموضوعية دروساً مختارة في الصرف والقواعد في اللغة السريانية، معزراً أبحاثه ببراهين وأمثلة تمدد القاريء للتعلم بها واتقانها بأسلوب تربوي مميز.

وليس يبحث هذه المواضيع جديداً، كما وان هذه المادة الدراسية تناولها الكتاب واللغويون والمعلمون، يكتب ومزايدات شتى، وصال كل واحد منهم وجال، مستقيماً من خبرات من عاصرهم ومن سبقوه، فجاء كل كتاب بل كل بحث مشبعاً الموضوع بما يناسب.

وفي كتاب الاب بر يشوع بالإضافة الى اعتماده على كتب النخاعة وعلماء اللغة، تقرا صفحات مميزة من خبرته في التعليم وممارسته هذه الرسالة السامية، واستفادته من علماءات من توفرت مؤلفاتهم بين يديه، فجاء كتابه هذا موفياً كل باب ما يستحقه من الشرح والتقييم والارشاد، ولتاتي المعلومات متناسبة ومجاوبة مع مستوى القاريء، ومن يطالع هذه الدروس.

وحسناً فعل باختياره تصوراً من الكتاب المقدس كمنهاج عن المعلومات المطلوبة في هذا الباب. حتى جاء الكتاب غنياً بمواضيعه، خصياً بأماثله، ومعيناً للمستزيد ان شاء الله تعالى، ويشد التخصص.

والاب يوحنا بر يشوع هو احد رواد اللغة السريانية، المشهور لهم في الكنيسة المارونية الحقيقية، بل لدى جميع محبي التراث السرياني الخالد. ومعرفتنا به تنيف عن الربع قرن، ونحن نقدر مواهبه ومحبته للسريانية وارانها، الامر الذي يدعونا للصلاة من اجل توفيقه في رسالته الكهنوتية المقدسة، وتطاعته السريانية الرائدة في سبيل لغة ربنا يسوع المقدسة، وتقديمها لغة سائغة للمهمين بحب هذا التراث الروحي والانساني الرائد.

قالى مزيد من المعطاء، ورحمة الرب تشمك ايها الكاهن والمعلم القاضل ما حبه و

شمسك

١٩٤٤/٢/٥



اغناطيوس زكا الاول عيواص  
بطيرك أنطاكية وسائر المشرق  
اللسريان الأرثوذكس

لكفة صاحب الغبطة مار اغناطيوس انطون الثاني حايك  
بطريكة السريان الانطاكي  
في كتاب " الصرف في اللغة السريانية " للاب يوحنا يشوع الخوري م. ل .

بشرى سارة يزقها حضرة الاب يوحنا يشوع الخوري المرسل اللبناني الى ابناء  
أدبي وماري وافرام ومارون بدفعه للطبع كتاب " الصرف في اللغة السريانية "  
سديا بذلك خدمة جلي لابناء العائلة السريانية خاصة ولجميع الذين تستهويهم  
هذه اللغة من ابناء الضاد عامة .

لقد اطلعنا على هذا الكتاب وقلبناه صفحة صفحة مبدئين فيه بعض ملاحظاتنا  
قبل ان ينشر بالطبع ، فوجدنا فيه كنزا فريدا لكل من يود ان يقف على اسرار  
اللغة السريانية التي اعتمدتها بعض اسفار الكتاب المقدس ، وبها تكلم السيد  
المسيح وامه مريم وتلاميذه الابرار وبها ايضا عبر اباؤنا القديسون عن مكنونات  
قلوبهم فكروا وشعروا ونثروا وادبا وتقى وايماننا . فسئلوا الينا كل هذا الارث الثمين  
وصاغوا لنا فيها طقوسا هي ينابيع ماء للارواح العطشى لا تنضب ، وغذاء روحي  
للمفوس الجائعة لا ينقر .

اعلنا ان يحدث هذا الكتاب نهضة حقيقية في اللغة السريانية وآدابها وعودة  
شجاعة الى تراث الآباء .

فاذ نهني حضرة الاب يوحنا يشوع الخوري على عمله هذا ندعوه بالتوفيق

والنجاح .



انطون الثاني حايك  
بطريكة السريان الانطاكي



إزاء كل درس من هذه الدروس الخمسين في الاسم والحرف والفعل، وُضِع نصٌّ من الفشيطنو للمطالعة والتعريب والتمرين، تطبيقاً للقواعد المفصَّلة في الكتاب. فجاءت هذه النصوص منتخبات من الأناجيل الأربعة، بلغت الخمسين على عدد الدروس الخمسين.

وقد تَلَطَّف أصحاب الغبطة: مار نصرالله بطرس صفير، بطريك أنطاكية وسائر المشرق للموارنة، ومار اغناطيوس زكا الأوّل عيواص، بطريك أنطاكية وسائر المشرق للسريان الارثوذكس، ومار اغناطيوس أنطون الثاني حايك، البطريرك الأنطاكي للسريان الكاثوليك، وأطلّعوا على هذا العمل وباركوه، فاني أقدم لهم في هذه المناسبة، عواطف الخضوع والشكر والاحترام، وأصلّي بالسريانية، كلَّ يوم، حتى تظلّ اللغة السريانية، التي تقدّست بغم القادي الالهي، علامةً للوحدة بين كنائسنا الأنطاكية، لا سيّما الكنيسة السريانية الأرثوذكسيّة، والكنيسة السريانية الكاثوليكية، والكنيسة السريانية المارونيّة؛ وبروح واحدة نسعى لتتميم رغبة السيد المسيح، الراعي الأول للكنيسة، فيكون رعية واحدة وراع واحد (يوحنا ١٠/١٦)، وتصير هذه الكنائس السريانية الثلاث، المتنوّعة الأسماء، في عهد قريب، بنعمة الله، كنيسةً واحدة باسم الكنيسة السريانية الانطاكية الموحّدة.

جونيه في ٢ آذار ١٩٩٤.

الاب يوحنا يشوع الخوري م. ل.

# كردس تمهيد

---

في الحروف والحركات وبعض الفوائد



١- عدد الحروف: الحروف السريانية اثنان وعشرون حرفاً، مرتبة ترتيب أبجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت .

٢- شكل الحروف: تُكتب الحروف السريانية مثل الحروف العربية، منفصلة ومتصلة. في الجدول المقابل، في العمود الاول، معروضة الحروف المنفصلة، وفي العمود الثاني الحروف المتصلة الى اليمين وفي العمود الثالث الحروف المتصلة الى الشمال وفي العمود الرابع الحروف المتصلة الى الشمال واليمين. ويلاحظ ان هذه الحروف: ( ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ) لا ترد متصلة الى الشمال وكذلك لا ترد متصلة الى اليمين والشمال .

ج - الحروف القاسية والحروف اللينة: تلفظ الحروف السريانية مثل الحروف العربية. انما هناك ستة حروف تُلفظ احياناً قاسية و احياناً لينة تجمع بكلمة: **حججهههه**.

فالباء (ح) القاسية تُلفظ مثل الباء العربية، واللينة مثل ٧ الفرنسية،

والجيم (ج) القاسية تُلفظ مثل الجيم المصرية، واللينة مثل الغين العربية،

والدال (د) القاسية تُلفظ مثل الدال العربية، واللينة مثل الذال العربية،

والكاف (ك) القاسية تُلفظ مثل الكاف العربية، واللينة مثل الخاء العربية،

والفاء (ف) القاسية تُلفظ مثل P الفرنسية، واللينة مثل الفاء العربية،

والتاء (ت) القاسية تُلفظ مثل التاء العربية، واللينة مثل التاء العربية.

لم يعد هذا التمييز في اللفظ معمولاً في كل هذه الحروف، في الوقت الحاضر، عند كل السريان.

٣- حروف الحلق: خمسة وهي: ( ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ) وتسمى أيضاً حروف الفتح لأنها تقتضي فتح ما قبلها.

٥١ - حروف العلة : حروف العلة ثلاثة وهي : ( ا ه و ) وقد سُميت بهذا الاسم لانقلاب أحدها الى الآخر .

٥٢ - حروف الصغير : هذه الحروف الأربعة ( هـ ا ج د ) المسماة حروف الصغير ، إذا ابتداء الفعل بواحدٍ منها ، وتحوّل الى مجهول بواسطة حرف التاء ، قُدّم حرف الصغير على التاء وبقيت التاء على حالها مع السين والشين ، أمّا مع الزين فتُقلّب دالاً ومع الصاد فتُقلّب طاء .

١ - الخط الصغير : يُوضَع خط صغير فوق الحرف أو تحته للدلالة على ربط الحرف اي اسقاطه من اللفظ .

٣١ - نقت الأفعال : تُوضَع نقطة للفعل للتمييز بين صيغة وصيغة ، اثما ، احياناً ، في الطباعة ، عند تشكيل الفعل ، تُهمَل قاعدة النقط .

## الحركات السريانية

مثالها المعروف	مقابلها بالعربية	اسمها بالسريانية	مقابلها بالفرنسية	علامة الحركة
أَحْمَر	الفتح	أَحْمَا	a	ˆ
أَحْمَا	الكسر	أَحْرَا	é	ˆ
أَحْمَص	الخفض	أَحْرَا	i	ˆ
أَحْمَر	النصب	أَحْمَا	o	ˆ
أَحْمَا	الضم	أَحْرَا	ou	ˆ

### مُتَعَدِّدَةٌ

في العربية ثلاث حركات : الفتحّة، والضمّة، والكسرة .

وفي السريانية : خمس حركات : ˆ ˆ ˆ ˆ ˆ .

فالفتح في السريانية (ˆ) لأنّها واحدة تصحّ مقابلتها بالفتح العربية، ولكن الضمّة لأنّها في السريانية على نوعين (ˆ، ˆ)، لا تصحّ مقابلتها بالضمّة العربية تماماً، بل تصحّ مقابلتها بالفرنسية بهاتين العلامتين (ou, o). وكذلك الكسرة لأنّها في السريانية على نوعين (ˆ، ˆ) لا تصحّ مقابلتها بالكسرة العربية تماماً، بل تصحّ مقابلتها بالفرنسية بهاتين العلامتين (i, é). فللدلالة على الحركة في الكلمة، لم يستعمل في هذا الكتاب اسمها بالسريانية، بل استعمل ما يقابلها بالعربية. فكلمة مَلْحَا ملكة، عند القول انها مختومة بناء عليها هذه الحركة - (أَحْمَا) لم يقل انها مزقوفة، بل قيل انها منصوبة. وكذلك كلمة وَصَا طاهر، عند التأنيث تصير وَصَا طاهرة، فللقول ان الحرف الساكن في المذكور تحرك بحركة - (أَحْرَا) في المؤنث، لم يقل انه حُصّ، بل قيل انه خُفّض. وهكذا القول على سائر الحركات. لذلك وجبت الملاحظة هنا، في بدء الكتاب .

## الباب الأول

---

مبدأ

الاسم

المذكّر والمؤنث في الأسماء

- 1 الاسم نوعان : مذكّر ومؤنث .  
- المؤنث ما كان في آخره تاء زائدة نحو : مَلِكًا ملكة .  
- المذكر ما كان خالياً من هذه التاء الزائدة نحو : مَلِكًا ملك .
- 2 - هناك أسماء مؤنثة خالية من علامة المؤنث هي :  
3 ا - أسماء الحروف الابجدية كلها نحو : كَلْبٌ ، حَسْبٌ ، كُفْلٌ ...  
4 ح - أسماء المدن والقرى والجهات نحو :  
أهْؤُحْكُم اورشليم ، هَعَنْصَه كفرنيس ، مَمْسًا مشرق .  
5 - أسماء اعضاء الجسم المزدوجة نحو :  
حَسْبًا عين ، أَمًا يد ، فَمَلًا رِجْلٌ ، ما عدا أَحْسًا جناح ، وُؤْحًا ذراع  
مَرْمَلًا مرفق ، فَطًا فك ، حَفْمًا الفك الاعلى ، لَمُؤًا تدي .  
6 - الاسماء المنتهية بياء وغير مختومة بألف الاطلاق نحو :  
مُؤَسَّ عَنكَبوت ، لَمَحَسَّ ضلال ، لَمَعَسَّ خفاء ،  
فَهَحَّ طيطوى ، حَلَمًا طيب ، لَمَمًا شرط .

فوائد

- 7 ا - التاء الاصلية في الاسم لا تجعله مؤنثا نحو :  
حَسْبًا بيت ، هَعْبًا عَرَقٌ ، رَحْبًا زينة ، رَهْمًا صدى .
- 8 ح - قد تأتي التاء في آخر الاسم المذكر للمبالغة لا للتأنيث نحو :  
مَهْمَحْبًا علامة ، مَسْمَحْمَحًا فهامة .

9 - الاسم مَكْلُومٌ معناه «الكلمة» فاذا أُريدَ به الكلمة العادية فهو مؤنث دائما. اما اذا أُريدَ به الكلمة الازلي اي الابن ، الاقنوم الثاني ، فهو مذكّر غالبا .

10 - أسماء كثيرة تأتي مؤنثة وهي خالية من علامة التأنيث وهاك أشهرها مرتباً على الحروف الابدجية :

أَجَانَةٌ	إجانة	أَبْرٌ	بئر
أَهْوَجُوا	ضفدع	أَهْوَجُوا	رُكْبَةٌ
أَهْوَسُوا	طريق	أَهْوَسُوا	بهيمة
أَسْمٌ	قدر ، رفش	أَسْمٌ	بَقَّةٌ
أَصْبُنَا	أفعى	أَصْبُنَا	بَقْرٌ ، بَقْرَةٌ
أَصْفَمُوا	رواق	أَصْفَمُوا	جوق ، فوج
أَخَا	ضلع	أَخَا	زاوية
أَخَا	سفينة	أَخَا	جرن
أَمَلًا	طنفسة	أَمَلًا	جُوَالِقٌ ، عِدَلٌ
أَحَدًا	ضبع	أَحَدًا	عَجَلَةٌ
أَهْلًا	حلة	أَهْلًا	جَهَنَّمُ
أَهْفَعُوا	كرة	أَهْفَعُوا	شمال
أَهْفَعُوا	إسفنجة	أَهْفَعُوا	دُبَّةٌ ذُبَابَةٌ
أَهْدَأُوا	إستار	أَهْدَأُوا	ذَنَبٌ
أَوْجًا	أرنب	أَوْجًا	جَنَبٌ
أَوْجًا	أرض	أَوْجًا	عُنْصُرٌ ، مَادَّةٌ
أَعْطَا	خُصِيَّةٌ	أَعْطَا	هاوية
أَحَدًا	قعر ، أسفل	أَحَدًا	سِتْرٌ
أَنَا	أتان	أَنَا	زِقٌ

مَجَلًا      مِنْجَلٌ  
 مَهْطًا      حَمَلٌ  
 مَهْمَسًا      عَجَلَةٌ بَقْرَةٌ  
 مَكْسًا      مَلْحٌ  
 مَهْمَسًا      مَعِينٌ مَاءٌ  
 نَهْوًا      نَارٌ  
 نَعْمًا      نَفْسٌ  
 نَمًّا      نَعْجَةٌ  
 مَهًّا      مَكْيَالٌ  
 مَهْمَسًا      سَكِينٌ  
 مَهْمَسًا      تَرْسٌ  
 مَهْمَسًا      شِمَالٌ ، يَسَارٌ  
 مَهْمَسَسًا      سَيْفٌ  
 مَهْمَسًا      رِسَالَةٌ  
 حَمًّا      عَذْقٌ ، ذُوَابَةٌ  
 حَهْوًا      هَبَاءٌ ، غَبَارٌ  
 حَهْمًا      وِرْكٌ ، فَخْذٌ  
 حَكَلًا      زَوْبَعَةٌ  
 حَمًّا      ضَانٌ غَنَمٌ  
 حَمًّا      عَنَانٌ ، سَحَابٌ  
 حَمًّا      عُرْفٌ الدِيكِ  
 حَمًّا      عَرِيقُ الشَّجَرَةِ  
 حَمًّا      عَقَبٌ  
 حَمًّا      سَرِيرٌ

سَحَلًا      لَبَابٌ  
 سَهْوًا      لَقْلَقٌ  
 سَهْطًا      حَكٌّ  
 سَرْوًا      خُنْصَرٌ  
 سَهْلًا      حَقْلٌ  
 هَمًّا      طَيْرٌ  
 مَهْمَسًا      حَمَامَةٌ  
 مَهْوًا      يَمِينٌ  
 مَهْوًا      ابْنُ آوَى  
 مَهْوًا      قَلْبٌ ، سَفِينَةٌ  
 مَهْوًا      صَخْرَةٌ حَجَرٌ  
 مَهْمَسًا      كَيْدٌ  
 مَهْمَسًا      قَمِيصٌ  
 مَهْمَسًا      ثُرَيَّا  
 مَهْمَسًا      زَنَةٌ  
 مَهْمَسًا      جِنَاحٌ  
 مَهْمَسًا      كَفٌّ  
 مَهْمَسًا      قَرَطَاسٌ  
 مَهْمَسًا      بَطْنٌ حَشَا  
 مَهْمَسًا      كَفٌّ  
 مَهْمَسًا      جَحْفَلٌ ، فِرْقَةٌ جَيْشٌ  
 مَهْمَسًا      لَوْحٌ  
 مَهْمَسًا      لَقْنٌ لَكْنٌ  
 مَهْمَسًا      مَائَةٌ



12 هـ - هناك أسماء تأتي أحياناً كثيرة مذكّرة ونادراً مؤنّثة، وهناك أشهرها مرتباً على الحروف الابجدية :

فَخَّ	فَصًا	هَوَاء	أُوَّ
جَوْقَة	حَكَا	أَيْل	أَمَلًا
إِصْحَاح ، نَسْخَة	رِسْمًا	قَصْر	أَحْمًا
قَدِيل	عَمَلًا	حَكَّ	أَحْمَلًا
قَوْس	عَمَلًا	جَمَل	عَمَلًا
رِيح ، رِيح	وَهْمًا	دَبُور	وَحْمًا
رَقِيع ، جَلْد	وَهْمًا	دِير ، مَسْكَن	وَهْمًا
رِعْدَة	وَأَمَلًا	حَرَبَة ، سَيْف	سَنْطًا
سَيْل	حَمَلًا	صَحِيفَة ، رِسَالَة	رَهْمَعَمًا
سَمَاء	عَمَلًا	فَتَة ، جَمَاعَة	مَهَلًا
شَمْس	عَمَلًا	ذَات	مُذًا
جُنَّة ، رُقَات	حَمَلًا	مَصْبَاح	كَمْعَمًا
جَفَن	أَمَلًا	سَمَك	نَهْمًا
سَاقِيَة ، جَدُول	أَمَلًا	سَوْس	صَمْعًا
غَمْد .	أَمَلًا	عَيْر ، حَمَار وَحْشِي	حَنْوًا





## تأنيث الأسماء

- 13 يؤنَّث الاسم إجمالاً بتسكين آخره وإحاقه بتاء منصوبة نحو :  
مَمْعُمًا قديس ، مَمْعُمًا قديسة .
- 14 بعض الأسماء يحدث في تأنيثها أكثر من ذلك . نحصر قواعدها في الجدول الآتي ليسهل ضبطها ويقاس عليها .
- 15 ١ - الأسماء الواردة على وزن مَحَلًا إذا كانت صحيحة اللام يؤنَّث أغلبها بنقل الفتح عن أوَّلِهِ إلى ثانيهِ نحو :  
مَحْنًا طفل مَحْنًا طفلة .
- 16 والباقي يُترك الفتح على أوَّلِهِ نحو : مَحَلًا ملك ، مَحَلًا ملكة .
- 17 أما إذا كانت معتلة اللام فتؤنَّث بنقل الفتح عن أولها إلى ثانيها وقلبه خفضاً مناسبة للياء نحو : مَحْنًا نقي مَحْنًا نقية .
- 18 ح - الأسماء الواردة على وزن مَحَلًا إذا كانت صحيحة اللام يُكسَر ثانيها نحو :  
مَحْنًا شهيد مَحْنًا شهيدة .
- 19 أما إذا كانت لامها من احرف الحلق فيُقلَّب الكسر فتحاً نحو :  
مَحْنًا عابر مَحْنًا عابرة .
- 20 وإذا كانت لامها ياءً ، أي من احرف العلة ، فيُقلَّب الكسر خفضاً مناسبة للياء نحو :  
مَحْنًا راع مَحْنًا راعية .

21 - الأسماء الواردة على الاوزان مَصْعَلًا ، مَصْعَلًا ، مَصْعَلًا ، اذا كانت صحيحة الآخر او معتلة يُفْتَح ما قبل آخرها نحو :

مَصْنَعًا محروم ، مَصْنَعًا محرومة ، مَصْعَلًا مردول ، مَصْعَلًا مردولة .  
 مَحْنَعًا مبارك ، مَحْنَعًا مباركة ، مَحْنَعًا متعال ، مَحْنَعًا متعالية .  
 مَعْنَعًا مترجم ، مَعْنَعًا مترجمة ، مَعْنَعًا متمم ، مَعْنَعًا متممة .

22 تتبع هذه الاوزان ايضا أسماء المفعول المماثلة المبتدئة بميم زائدة نحو :  
 مَعْنَعًا مَسْعَجَل . مَعْنَعًا مَسْعَجَلًا مستعجلة .  
 مَعْنَعًا مَتَمَّم . مَعْنَعًا مَتَمَّمًا متممة .

23 - الأسماء المنتهية بنون زائدة تُخَفِّض نونها وتُرَادُّ بعدها ياء ساكنة نحو :  
 مَعْنَعًا سماوي مَعْنَعًا سماوية .

### فوائد

24 - بعض الأسماء المذكورة المنتهية بنون تُحذف نونها عند تأنيثها نحو :

إِسْمَانًا أُخْرَى		إِسْمَانًا آخِر
مَعْنَعِيًّا مَسْكِينَةً		مَعْنَعِيًّا مَسْكِين
أَحْبِيًّا مُشْتَرَاةً .		أَحْبِيًّا مُشْتَرَى

25 - بعض الاسماء المذكورة يأتي مؤنثها من غير لفظها نحو :

أَيْبَانًا امْرَأَةً		حَحْنًا رَجُلًا
أُمًّا أُمَّ		أَبًا أَبًا





## جمع الأسماء

27 علامة الجمع في الأسماء نقطتان كبيرتان توضعان فوق الاسم المجموع تسميان بالسريانية هُتْمَتَا (سيامي). والأسماء في جمعها قسمان: الأسماء الخالية من تاء التانيث ، والأسماء المختومة بتاء التانيث .

### القسم الاول : الأسماء الخالية من تاء التانيث

28 الأسماء الخالية من تاء التانيث يُجمع بعضها جمعاً سالماً وبعضها جمعاً مكسراً .  
29 اولا: فالجمع السالم يكون في الاسماء التي يسلم بناء مفردا ولا يحدث فيها تغيير الأ كسر آخرها نحو :

مَلَكًا ملك مَلَكًا ملوك .

30 ا - اذا وجد في الاسم حرف (و) اكتفي بنقطة واحدة مع نقطة هذا الحرف نحو :  
فَجَسًا جسد فَجَسًا اجساد .

31 ح - واذا تكرّر في الاسم حرف (و) توضع علامة الجمع على الراء الأخيرة نحو :  
هَنْمًا أمين هَنْمًا أمناء .

32 ثانيا : الجمع المكسر يكون في الأسماء التي يتغير بناء مفردا بتغير حركاتها وزيادة او حذف بعض الاحرف منها. وللجمع المكسر بعض القواعد هذه اهمها :

33 ا - الأسماء المنتهية بياء على وزن فَعَلًا تُجمع بنقل الفتح عن أولها الى ثانيها نحو :  
حَمًا جدي ، حَمَتًا جداء ، وَصًا نقي ، وَصَتًا انقياء .

شدّ عن هذه القاعدة بعض الالفاظ هذه أشهرها :

هُمًا متفق ، هُمَتًا متفقون ، هُكُنًا فتي ، هُكُنَتًا فتيان .

أَوْسًا أَسَدًا ، أَوْسًا أُسُودًا ، سَبًا صَدْرًا ، سَبًا وَسَبَّةً ، صَدُورًا .  
 مَعًا قَصْبَةً ، مَعًا وَهَقًّا قَصَبَاتٍ ، وَبَسًا رَحِيًّا ، وَسَبًا أَرْحِيًّا .

34 ح - الأسماء المنتهية بياء على وزن فَعْلًا تُجْمَعُ بفتح ثانيها فقط ، أو بفتح ثانيها وقلب الياء إلى هاء نحو :

لُحْنًا ضَالًّا      لُحْنًا ضَالُونَ      لُحْنًا طَيْبًا      لُحْنًا أَطْبَاءً .  
 وَحْنًا رَاعٍ      وَحْنًا وَوَحْمًا رَعَا .

35 شذَّ عن هذه القاعدة كلمة هُصْلًا سَاقٍ . يقال في جمعها على القاعدة هُصْلًا وَهَصْلًا . ويقال شذوذًا هُصْلًا سَقَاةً .

36 ك - الأسماء المنتهية بياء على وزن فَعْلًا و فَعْلًا تُجْمَعُ بفتح الحرف الذي قبل الياء وقلب الياء إلى هاء نحو :

أَهْوًا مَذُودٌ      أَهْوًا مَذَاوِدٌ      هَوًّا كُرْسِيًّا      هَوًّا كُرَاسِيًّا .

37 وقد يُجْمَعُ بعضها بكسر آخره مثل الجمع السالم نحو :  
 مَهْصًا ظَلَمَةً ، مَهْصًا ظَلَمَاتٍ .

38 ومن الشواذ هَوًّا جَرًّا فيقال على القاعدة هَوًّا و هَوًّا ويقال شذوذًا هَوًّا و هَوًّا جَرًّا .

39 و - الأسماء المنتهية بياء على وزن مَفْعَلًا و مَفْعَلًا و مَفْعَلًا . تُجْمَعُ بفتح ثانيها

فقط نحو :      مَفْعَلًا مَرْدُولًا      مَفْعَلًا مَرْدُولُونَ  
                          مَفْعَلًا مُتَعَالًا      مَفْعَلًا مُتَعَالُونَ  
                          مَفْعَلًا مُكْمَلًا      مَفْعَلًا مُكْمَلُونَ .

40 من الشواذ مَهْمُومًا مَذْرَاةً      مَهْمُومًا مَذَارِيًّا .



47 ج - كذلك الأسماء الواردة على هذه الاوزان فَكَمَلًا ، فَهَكَمَلًا ،

مَدَعَمَلًا تُجَمَعُ بزيادة ياء منصوبة، قبل تاء التانيث نحو :

فَوَهْمَلًا	تَخَت، مَهْد
مُهْمَعْتَلًا	إشينة
مَدَمَعَكَلًا	مِيزَان

48 الاسماء الواردة على الاوزان المذكورة أعلاه، والمجموعة بزيادة ياء منصوبة،

قبل تاء التانيث، قد تُجَمَعُ ايضاً جمعاً سالماً اي بدون زيادة ياء.

49 - الأسماء الواردة على وزن مَدَعَمَلًا تُجَمَعُ بحذف الواو وإسكان ما قبلها

نحو: مَدَمَعَمَلًا تسبحة مَدَمَعَمَلًا تسبحات.

50 - الاسماء المنتهية بهذه العلامة - هـ أو - مة تُجَمَعُ بحذف الضم قبل الواو

وبحذف الخفض قبل الياء نحو :

مَدَلَمَلًا مملكة، مَدَلَمَلًا ممالك، مَدَمَلًا برهان، مَدَمَلًا براهين.

51 - الأسماء المنتهية بعلامة - هـ إذا التقى فيها بعد جمعها ساكنان يُحْرَكُ أولهما

بالكسر جوازاً وذلك (لفظاً فقط) نحو: مَدَمَلًا جهالة، مَدَمَلًا جهالات.

إذا التقى فيها بعد جمعها ثلاثة سواكن فيُحْرَكُ أو سطرها بالفتح وجوبا نحو :

مَدَمَلًا إضاءة، مَدَمَلًا إضاءات.

52 - بعض الأسماء المؤلفة من مقطعين والمدغمة عينها بلامها يُجَمَعُ بحذف التاء

وكسر آخره نحو: مَدَمَلًا جنة، مَدَمَلًا جنائن، مَدَمَلًا كلمة، مَدَمَلًا كلمات.

53 - بعض الأسماء الثلاثية المعتلة اللام والمنصوب ثانيها تُجَمَعُ إما بفتح الثاني

وقلب تائها الى هـ نحو:

مَدَمَلًا حصّة، مَدَمَلًا حصص، مَدَمَلًا محرقة، مَدَمَلًا محرقات.

إمّا بإبدال النصب على تائها كسراً نحو :

سُمّاً منظر      سُمّاً مناظر      هُمّاً كسرة      هُمّاً كسر.

### فوائد

1 - بين الأسماء الخالية من تاء التأنيث عدة أسماء لا قاعدة لها في جمعها وهي سماعية . فلمعرفة ذلك يُستعان بالمعجم وكتب اللغة .

هذه بعض الأمثلة عن هذه الأسماء مرتبة على الحروف الابدجية :

أهوساً	طرق	أهوساً	طريق
إسماً	آخرون	إسماً	آخر
ألفاً و ألفاً و ألفاً آلاف		ألفاً	ألف
أرضاً	أراض	أرضاً	أرض
أمكنة	أمكنة	أمكنة	مكان
أبيات	بيوت	أبيات	بيت
أبناء	أبناء	أبناء	ابن
أديار	أديار	أديار	دير
أنواع	أنواع	أنواع	نوع
أحيات	أحيات	أحيات	حيّة
أقوى ، جيوش	أقوى ، جيوش	أقوى ، جيوش	سُملاً قوة ، جيش
أحقول	أحقول	أحقول	سُملاً حقل
أيام	أيام	أيام	سُملاً يوم
أبحار	أبحار	أبحار	سُملاً بحر
أخضر	أخضر	أخضر	سُملاً خضرة

أكباد	صَحْبُا	كبد	صَحْبُا
قمصان	صُهَامِنَا صُهَامِعُنَا	قميص	صُهَامِنَا
اجنحة	صَنَعَا و صَنَعُنَا	جناح	صَنَعَا
بطون	صَبَّهْنَا	بطن	صَبَّهْنَا
أكثاف	صَلَفْنَا و صَهَفَا	كثف	صَلَفَا
قلوب	خَخَا و خَخَعْنَا	قلب	خَخَا
ليالٍ	خَخَمْنَا	ليل	خَخَمْنَا
اسياد	مَدَّهْنَا و مَدَّنَا و مَدَّنَا	سيد	مَدَّنَا
انهار	نَهَّهْنَا و نَهَّهْنَا	نهر	نَهَّهْنَا
نيران	نَهَّهْنَا و نَهَّهْنَا	نار	نَهَّهْنَا
نفوس	نَعَّهْنَا و نَعَّهْنَا	نفس	نَعَّهْنَا
أوراك أفخاذ	خَلَّهْنَا	ورك	خَلَّهْنَا
شعوب	خَصَّهْنَا	شعب	خَصَّهْنَا
أعقاب	خَمَّخَا و خَمَّخُنَا	عقب	خَمَّخَا
أسرة	خَتَّهْنَا	سرير	خَتَّهْنَا
اصابع	رَخَّخَا و رَخَّخُنَا	إصبع	رَخَّخَا
أعضاء	مَعَّلَا و مَعَّلَقْنَا	عضو	مَعَّلَا
قرون	مَتَّنَا و مَتَّنُنَا	قرن	مَتَّنُنَا
اقواس	مَعَّهْنَا	قوس	مَعَّهْنَا
كبار	وَّخَا و وَّهَّهْنَا	كبير	وَّخَا
أرياح	وَّهَّهْنَا	ريح	وَّهَّهْنَا
اثداء.	لَوَّهْنَا	ثدي	لَوَّهْنَا

56 ج - بين الأسماء المختومة بتاء التانيث عدة أسماء لا قاعدة لها في جمعها وهي  
سماعية فلمعرفة ذلك يُستعان بالمعجم وكتب اللغة .

بعض الامثلة عن هذه الأسماء مرتبة على الحروف الابدجية :

أُمَّة	أُمَّة
أُخْرَى	أُخْرَى
أَحَدٌ	أَحَدٌ
أُشْفَاءُ	أُشْفَاءُ
أَسَاسٌ	أَسَاسٌ
ضَائِعَةٌ	ضَائِعَةٌ
أَسْفَلٌ	أَسْفَلٌ
أَحْمَى	أَحْمَى
أَيَّةٌ	أَيَّةٌ
أَبْطَمَةٌ	أَبْطَمَةٌ
أَبْيَضَةٌ	أَبْيَضَةٌ
أَبْنَةٌ	أَبْنَةٌ
أَجْبَنَةٌ	أَجْبَنَةٌ
أَجْزَةٌ	أَجْزَةٌ
أَجْمَرَةٌ	أَجْمَرَةٌ
أَجْفَنَةٌ	أَجْفَنَةٌ
أَمَكَةٌ	أَمَكَةٌ
أَحْوَاشٌ	أَحْوَاشٌ
أَهْوَايَةٌ	أَهْوَايَةٌ
أَحْرَاتٌ	أَحْرَاتٌ
أَسْبَابٌ	أَسْبَابٌ
أَسْبَابٌ	أَسْبَابٌ

أخت	أُخْتٌ	أخوات	أُخْتَاتٌ
عروس	عُرُوسٌ	عرائس	عُرَائِسٌ
ضربة	ضَرْبَةٌ	ضربات	ضَرْبَاتٌ
فضيلة	فَضِيلَةٌ	فضائل	فَضَائِلٌ
قياس	قِيَاسٌ	مؤهّسا و مؤهّسة	قِيَاسَاتٌ
وطن	وَطَنٌ	أوطان	أُوطَانٌ
نسمة	نَسْمَةٌ	نسمات	نَسْمَاتٌ
غصن	غَصْنٌ	مؤهّطا و مؤهّطة	أَغْصَانٌ
فرس	فَرَسٌ	افراس	فُرَاسٌ
مكسة	مَكْسَةٌ	مكانس	مَكْسَاتٌ
حبة	حَبَّةٌ	حبوب	حَبُوبٌ
أمر	أَمْرٌ	أمور	أُمُورٌ
صلاة	صَلَاةٌ	صلوات	صَلَوَاتٌ
قائمة	قَائِمَةٌ	مؤهّما و مؤهّمة	قَائِمَاتٌ
جرة	جَرَّةٌ	جرار	جَرَارٌ
قرية	قَرْيَةٌ	قرى	قُرَى
رئة	رِئَةٌ	رئات	رِئَاتٌ
عظيمة	عَظِيمَةٌ	عظائم	عَظَائِمٌ
شهوة	شَهْوَةٌ	شهوات	شَهْوَاتٌ
سنبله	سَنْبَلَةٌ	سنابل	سَنْبَلٌ
زرّجونة	زَرَّجُونَةٌ	زرّجونات	زَرَّجُونَاتٌ
لوزة	لَوْزَةٌ	لوزات	لَوْزَاتٌ
سوسنة	سَوْسَنَةٌ	سوسن	سَوْسَنٌ

حَسْبُا أَبَاط .  
 حَسْبُا قَارُورَات  
 حَسْبُا سِنَات  
 حَسْبُا أَسَاسَات  
 حَسْبُا بَقَرَات  
 حَسْبُا تِينَات  
 حَسْبُا ثَارَات  
 حَسْبُا دَجَاجَات .

حَسْبُا إِبْط  
 حَسْبُا قَارُورَة  
 حَسْبُا سِنَة  
 حَسْبُا أَسَاس  
 حَسْبُا بَقْرَة  
 حَسْبُا تِينَة  
 حَسْبُا ثَار  
 حَسْبُا دَجَاجَة

57 - بعض الأسماء لها في الجمع أيضاً هذه العلامة - نأ نحو :

حَسْبُا وَحَسْبُا ثَمَرَات  
 حَسْبُا وَحَسْبُا أَطْيَاب  
 حَسْبُا وَحَسْبُا لَحُوم  
 حَسْبُا وَحَسْبُا أَلْوَان  
 حَسْبُا وَحَسْبُا أَجْنَاس  
 حَسْبُا وَحَسْبُا أَجْنَحَة  
 حَسْبُا وَحَسْبُا رُؤْيَا  
 حَسْبُا وَحَسْبُا خَمُور  
 حَسْبُا وَحَسْبُا زَيْت  
 حَسْبُا وَحَسْبُا أَدْوِيَة  
 حَسْبُا وَحَسْبُا أَصَوَاف  
 حَسْبُا وَحَسْبُا عَطُور  
 حَسْبُا وَحَسْبُا أَصْبَغَة

حَسْبُا ثَمْرَة  
 حَسْبُا طَيْب  
 حَسْبُا لَحْم  
 حَسْبُا لَوْن  
 حَسْبُا جَنْس  
 حَسْبُا جَنَاح  
 حَسْبُا رُؤْيَا  
 حَسْبُا خَمْر  
 حَسْبُا زَيْت  
 حَسْبُا دَوَاء  
 حَسْبُا صَوْف  
 حَسْبُا عَطْر  
 حَسْبُا صِبَاغ

معلمون	وَكُنَّا		وَحَا	معلم
روائح .	وَسُنَّا		وَسُنَّا	رائحة

58 - بعض الأسماء لها في الجمع هذه العلامة هـ أو و هـ نحو :

أَبَاءُ	أَحَدُهُمْ		أَبٌ
أُمَّهَاتُ	أَحَدُهُنَّ		أُمٌّ
إِمَاءُ	أَحَدُهُنَّ		أَمَةٌ
أَحْمَاءُ	أَحَدُهُمْ		حَمُوٌّ
أَسْمَاءُ	أَحَدُهُنَّ		اسْمٌ

59 - بعض الأسماء يختلف معناها باختلاف جمعها نحو :

أَبَاءُ	أَحَدُهُمْ		أَبٌ
أَذَانُ	أَحَدُهُمْ		أُذُنٌ
أَيْدِي	أَحَدُهُمْ		يَدٌ
عَيْنُ	أَحَدُهُمْ		عَيْنٌ
رُؤُوسُ	أَحَدُهُمْ		رَأْسٌ

60 - بعض الاسماء يأتي جمعها من غير لفظها نحو :

نِسَاءٌ	نِسَاءٌ
---------	---------

61 - هناك أسماء مفردة لا جمع لها نحو :

حَتَانٌ	سَفْحَةٌ		حَلَاوَةٌ		دَوَاةٌ		حَقٌّ
سَحْنَةٌ	سَمْعٌ		شَمْعٌ		حَزُونٌ		صَدَقٌ

62 - يتبع ذلك كثير من الأسماء السريانية التي ترد بدون ألف الاطلاق نحو :

مَسْكُونَةٌ	مَسْكُونَةٌ
-------------	-------------

63 هـ - هناك أسماء مجموعة لا مفرد لها نحو :

تَحَلَّلًا أمواج	حَلَّةٌ لا سِمَاتِ البتولية	أَفْأُ وجه
سِتْرًا بعض	مِخْتًا ثمن	حِجَّةً أَعْظَامِ
مِخْتًا ماء ومياه	سِتْرًا حرية	سِتْرًا حياة
		وَسِعًا رحمة .

64 ح - بعض الأسماء لها صورة واحدة بالمفرد والجمع لا يُمَيِّز جمعها من مفردا الا  
بعلامة مَهْتَصِلًا (السيامي) اي النقطتين نحو :

مِخْتًا سماء	مِخْتًا سماوات	إِنْعًا انسان	إِنْعًا أناس
حُغًا غنم	حُغًا اغنام .		

65 د - يُعرف جنس الاسم من مفرده لا من جمعه نحو :

مَهْضًا أيام، الكلمة مذكر لا مؤنث لأن مفردا مَهْضًا يوم (مذكر)  
حَمْلًا أساسات، الكلمة مؤنث لا مذكر لأن مفردا حَمْلًا أساس (مؤنث).

66 هـ - الأسماء السريانية المأخوذة من اليونانية، اذا كان لها صيغة الأسماء السريانية،  
جُمِعَت كالأسماء السريانية نحو :  
أَصْصَحَةً أسقف أَصْصَحَةً اساقفة .

67 و - اذا كان لها صيغة يونانية وكانت المنتهية بعلامة ء م تَجَمَع بقلب ء م الى ء - اهـ  
نحو : مَمْلَمَصَ عهد مَمْلَمَصَ عهد .

68 ز - الأسماء المنتهية بعلامة م تَجَمَع كذلك بالحقاقها بحرف هـ نحو :  
أَهْهَمًا جواهر أَهْهَمًا جواهر .









## جزء الأسماء

74 المقصود في جزم الأسماء السريانية تكبيرها او اضافتها، اي جعل الاسم المعرفة نكرة او مضافاً. والأسماء في الجزم قسمان : أسماء خالية من تاء التانيث وأسماء مختومة بتاء التانيث .

### القسم الاول : جزم الأسماء الخالية من تاء التانيث

اولا : في المفرد

75 الأسماء المفردة الخالية من تاء التانيث تُجزم إجمالاً للتكبير والاضافة بشكل واحد ، وذلك بقطع ألف الإطلاق منها وتسكين آخرها نحو :  
صَلَا الْكِتَابِ      صَلَا كِتَابِ .

76 انما بعض الأسماء بالنسبة الى اوزانها، وبسبب أحرف الحلق والعلة فيها، يحدث لها عند جزمها اكثر من ذلك ، نضع امثلة عنها فيما يلي ليقاس عليها:

77 ١ - الأسماء الواردة على وزن حدأ اي الاسماء المركبة من حرفين، والساكن أولها، تُجزم بكسر أولها نحو :

هَمَا - هَمَر دَم ، سَعَا - سَمَر حَمَو ، حَمَا - حَمَر اسَم ، لَمَا - لَمَو ثَدِي .

78 اما اذا انتهى الاسم بحرف حلق فيجزم بفتح أوله نحو : حَدَا - حَدَا ابْن .

79 - لفظة أَمَمُ الخفوض أولها بسبب العلة تُجزم مَمَ أو أَمَم يد .

80 شدّ عن هذه القاعدة اسمان هما : أَحَا أَب و أَسَا أَخ فانهما لا يُجزمان .

81 ح - الأسماء الواردة على وزن فَعْلًا اي الأسماء الثلاثية السالمة تُجزم بتسكين أولها وكسر ثانيها نحو : مَلِكًا - مَلِكٌ ملك .

والمنتهية بحرف حلق يُفْتَح ثانيها نحو : رَهْأ - رَهْأ صباح .

82 من الشواذّ : أَحْأ - أَحْ زمان ، سَلَأ - سَلَأ ، حَجَل سَلَأ - سَلَأ خَتَن ،

سَمَأ - سَمَأ عَظْم ، سَمَأ - سَمَأ حَقْل ، هَمَأ - هَمَأ ذَقْن ،

سَمَأ - سَمَأ كَرْم ، مَعَأ - مَعَأ ذَلِيل .

83 الأسماء : المهموزة الفاء تُجزم بإبدال فتح أولها نصباً وكسر ثانيها نحو :

كَلَأ - كَلَأ أَلْف .

84 والمنتهية بحرف حلق يُفْتَح ثانيها ويبقى أولها مفتوحاً نحو : أَلَأ - أَلَأ وَطَن .

85 والمعتلة الفاء بالياء تُجزم بخفض أولها وكسر ثانيها نحو :

مَأَأ - مَأَأ يَتِيم .

86 والمعتلة الفاء بالياء المنتهية بحرف حلق يُفْتَح ثانيها نحو : مَسَأ - مَسَأ شَهْر .

87 والمعتلة العين بالواو تُجزم بضم أولها نحو : مَمَأ - مَمَأ يَوْم .

88 اما مَمَأ لون، مَمَأ عقل فيقال في جزمهما مَمَأ ، مَمَأ .

89 واكثر الأسماء المعتلة العين بالواو لا تُجزم نحو : رَهَأ مِعَاد ، مَمَأ مَوْت ،

وَهَأ ضَجِيج ، والمعتلة العين بالياء تُجزم بخفض أولها نحو : سَمَأ - سَمَأ قُوَّة .

90 اما سَمَأ صَيْف، أَمَأ أَيْل فلا يُجزم، و حَمَأ بيت تُجزم للتكثير حَمَأ

وللاضافة حَمَأ .

91 والأسماء المعتلة اللام بالياء اذا كانت من الصفات تُجزم بقلب يائها ألفاً نحو :

هَمَأ - هَمَأ نَقِي .

- 92 اما اذا كانت من الموصوفات فلا تُجزم نحو : أَسَدٌ .
- 93 كذلك المعتلة اللام بالواو فلا تُجزم نحو : مَلَأَهُ شتاءً ، مَلَأَهُ هدوءً ، مَمَأُ جنون ، مَمَأُ صحو ، الا اذا كانت مخفوضة فتُجزم نحو : أَمَأُ - أَمه بهاء .
- 94 - الأسماء الواردة على وزن فَعْلًا اي الاسماء الثلاثية السالمة تُجزم بنقل الكسر عن أولها الى ثانيها نحو : مَلَأَ - مَلَأَ - مَلَأَ مشورة .
- 95 والمنتھية بحرف حلق يُفْتَح ما قبل آخرها نحو : مَمَسَا - مَمَسَا زيت .
- 96 اما رَحْنُ عصفور فتُجزم رَحْنُ بابقاء الكسر على أولها لتمييزها عن رَحْنُ جزم رَحْنُ صباح .
- 97 والأسماء المهموزة الفاء تُجزم بفتح ثانيها نحو : أَلَعَا - أَلَعَا سفينة .
- 98 اما المعتلة اللام بالياء اذا كانت من الموصوفات فلا تُجزم نحو : سَمَأُ حية ، سَمَأُ رؤيا ، كَمَأُ رقيق .
- 99 إلا أَلَعَا نذب ، حَمَأُ بكاء ، مَلَأُ هدوءً ، فَجَزَمَ لَحْدٌ ، حَصَا ، حَكَا .
- 98 - الأسماء الواردة على وزن فَعْلًا ، اي الأسماء الثلاثية السالمة ، تُجزم بابقاء أولها منصوباً وكسر ثانيها نحو : مَمَأُ - مَمَأُ - مَمَأُ شهيد .
- 99 اما المنتھية بحرف حلق فيُفْتَح ثانيها نحو : مَمَأُ - مَمَأُ - مَمَأُ ساهر .
- 100 وومن الشواذ حَلَمَأُ - حَلَمَأُ عالم .
- والاسماء المعتلة اللام بالياء يُكسَر ثانيها ، وتُحذف ياؤها ألفا نحو : مَلَمَأُ - مَلَمَأُ ضال .

101 هـ - الأسماء الواردة على وزن فَعْلًا إذا كانت سالمة تُجزَم بنقل الضم عن أولها الى ثانيها نحو : مَهْمًا - مَهْمًا - قَدَّوس .

102 اما المهموزة الفاء فتُجزَم بابقاء الضم على أولها وفتح ما قبل آخرها نحو : أُهُوسًا - أُهُوسًا طريق .

103 والمعتلة الياء فلا تُجزَم غالباً نحو : أُهُوسًا مذود كُهُوسًا جرو .

104 هـ - الأسماء الواردة على هذه الاوزان مَعْلًا ، مَعْلًا ، مَعْلًا ، مَعْلًا ، صحيحة كانت أو معتلة ، اذا التقى قبل آخرها ساكنان تُجزَم بفتح الساكن الثاني نحو :

مَسْمُومًا - مَسْمُومًا محروم	مَمْعَكًا - مَمْعَكًا مردول
مَمْعَلًا - مَمْعَلًا مقبول	مَمْعَلًا - مَمْعَلًا مرفوع
مَمْعَمًا - مَمْعَمًا مستعبد	مَمْعَمًا - مَمْعَمًا متمم
مَمْعَلًا - مَمْعَلًا هيكل	مَمْعَمًا - مَمْعَمًا كرسي .

105 الأسماء اليونانية، التي أعطيت صورة الأسماء السريانية، تُجزَم . والتي بقيت على صورتها الاصلية وهي منتهية بعلامة ء مثل : أُهُوسًا جوهر، فلا تُجزَم . اما كلمة حَامِدًا (منبر) فالبعض يقول في جزمها حَامر والبعض يقول ان لفظة حَامر هي لُغَةٌ في حَامِدًا وليست جزمًا، لانه يقال مَمْر حَامر مَمْعَسًا .

## ثانياً : في الجمع

106 / - الاسماء الخالية من تاء التأنيث في صورة الجمع المجموعة بكسر آخرها مثل :  
مَلَكًا ملوك، تُجَزَم :

107 للتكثير بقلب ألف الاطلاق الى ياء ونون مخفوض ما قبلهما نحو : مَلَكُهم .

وللاضافة بقلب ألف الاطلاق الى ياء مفتوح ما قبلها نحو : مَلَكُص .

108 وكذلك الاسماء التي لا يتميز جمعها عن مفرداها الا بالنقطتين نحو :

حُتًا اغنام

يُقال في جزمها للتكثير حُتُم

وفي جزمها للاضافة حُتُص .

109 ح - اما الاسماء المجموعة بياء منصوبة اذا كانت موصوفة مثل : حُتًا بنون ،

فَتُجَزَم : للتكثير بقلب ألف الاطلاق الى نون، وخفض ما قبل الياء نحو : حُتُم .

وللاضافة بحذف الألف وفتح ما قبل الياء نحو : حُتُص .

110 اما اذا كانت صفة مثل : وَصًا انقياء . فتجزم :

للتكثير بقلب الألف الى نون وكسر ما قبل الياء وَصُم .

وفي هذه الحالة لا توضع للصفات نقطتان علامة للجمع في جزم التكثير .

وللاضافة بردها الى صورة المفرد وقلب الالف الى ياء مفتوح ما قبلها

نحو : وَصُتُص .

## القسم الثاني : جزم الأسماء المنتهية بتاء التانيث

### اولاً : في المفرد

111 ١- الأسماء المفردة المنتهية بعلامة التانيث ، عند جزمها ، تُردّ أولاً الى حالة

الجمع ، فاذا كان جمعها بالتاء المنصوبة ، تجزم للتكثير بحذف تائها فقط نحو :  
مَلَكُهُ (مَلَكُهُ) مَلَكًا ملكة ، وَصُهُ (وَصُهُ) وَصًا نقيّة .

112 اذا كان جمعها بحذف التاء وكسر ما قبل الألف تُجزمُ بابدال الكسر نصباً نحو :  
مَلَكُهُ (مَلَأًا) مَلَأًا كلمة .

وتُجزمُ للاضافة بابدال ألف جزم التكثير تاءً وفتح ما قبلها نحو :  
مَلَكُهُ ، وَصُهُ ، مَلَأُهُ .

113 ح- الاسماء المنتهية بتاء مسبوقه بواو مضموم ما قبلها نحو : مَلَكُهُ او ياء  
مخفوض ما قبلها نحو : مَلَأُهُ تُجزمُ :

للتكثير بقطع الألف والتاء نحو : مَلَكُهُ ، مَلَأُهُ ، ملكوت ، شكران .  
وللاضافة بقطع الألف وتسكين التاء نحو : مَلَكُهُ ، مَلَأُهُ .

### ثانياً : في الجمع

114 ١- كل الأسماء المجموعة المنتهية بتاء منصوبة مثل : مَلَكُهُ تُجزمُ :

للتكثير بقطع ألف الاطلاق وقلب التاء الى نون ساكنة نحو : مَلَكُهُ ملكات .  
تُجزمُ للاضافة بقطع ألف الاطلاق وتسكين التاء نحو : مَلَكُهُ .

115 بعد العدد يستعمل الاسم المجموع في المذكور والمؤنث بصورة جزم التكثير غالباً  
نحو : مَلَأُهُ مَلَكًا ، مَلَأُهُ مَلَكًا .

جدول موجز للأسماء المجزومة

116

للاضافة	للتنكير		
<p>مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ</p>	<p>مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ</p>	<p>مَلَأَ كِتَابَ مَلَأَ دَمَ مَلَأَ مَلِكًا مَلَأَ شَهِيدًا مَلَأَ قَدَسًا مَلَأَ مَحْرُومًا مَلَأَ مَلِكَةً مَلَأَ مَلِكًا</p>	<p>في المفرد</p>
<p>مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ</p>	<p>مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ مَلَأَ</p>	<p>مَلَأَ مَلُوكًا مَلَأَ اِغْتَامًا مَلَأَ اِبْنَاءًا مَلَأَ اِنْقِيَاءًا مَلَأَ مَلَكَاتٍ</p>	<p>في الجمع</p>



## نسبة الأسماء

117 النسبة هي صوغ صفة من موصوف للدلالة على تعلق اسم آخر به .

تصاغ النسبة بزيادة 'ـُ' ما أو 'ـُ' نا أو 'ـُ' نأ على آخر الاسم .

118 ١- يُزاد 'ـُ' ما على آخر أسماء الاعلام والجهات والمدن نحو :

أَفْرَامُ أَفْرَامِي ، أَفْرَامُ أَفْرَامِي

مَمْسُا مَشْرُقِي ، مَمْسُا مَشْرُقِي

أَهْمَكْمُا أَوْرَشَلِيمِي ، أَهْمَكْمُا أَوْرَشَلِيمِي .

119 ٢- ويزاد 'ـُ' نا أو 'ـُ' نأ على آخر أسماء الجنس نحو :

وَهْمُا رُوحِي ، وَهْمُا رُوحَانِي ، أَوْحُا أَرْضِي ، أَوْحُفُا أَرْضِي .

١) وتُستعمل عادة هذه العلامة 'ـُ' نا إذا كان المنسوب من جنس المنسوب اليه نحو :  
مَلَأُا وَهْمُا مَلَاك رُوحَانِي .

٢) تُستعمل علامة 'ـُ' نأ إذا كان المنسوب من غير جنس المنسوب اليه نحو :  
مَلَأُا أَوْحُفُا مَلَاك أَرْضِي .

120 ٣- الأسماء المنتهية بتاء التأنيث يُزاد اجمالاً على آخرها عند النسبة علامة 'ـُ' نأ نحو :  
حَمَلُا بَيْعَةٍ ، حَمَلُا بَيْعِي ، حَمَلُا سَنَةٍ ، حَمَلُا سَنَوِي .

121 ٤- في بعض الأسماء يُستعمل الحرف و علامة النسبة نحو :  
حَمَلُا وَهْمُا خَاتَمُ ذَهَبِي سَتَا وَحَكْمُ حَيَاةِ أَبَدِيَّةِ .

122 هـ - تُسْتَعْمَلُ اِيضًا لَفْظَةٌ وَحَدَّ عَلَامَةٌ لِلنَّسَبَةِ فِي أَسْمَاءِ الشُّعُوبِ وَالطَّوَائِفِ وَالْعِيَالِ  
 نَحْوُ: وَحَدَّ مَعْهُمُ اسْرَائِيلِيُونَ || وَحَدَّ مَعَهُمُ مَوَارِنَةُ  
 وَحَدَّ مَعَهُمَا آلُ مُوسَى .

123 هـ - الْأَسْمَاءُ الْيُونَانِيَّةُ نَسَبَتُهَا أَجْمَالًا سَمَاعِيَّةٌ نَحْوُ :

أَهْبَكُمُ انْجِيلُ || أَهْبَكُمُهُمُ انْجِيلِي  
 مَهْمُصُهُمُ مُوسِيقِي || مَهْمُصُهُمُ مُوسِيقَارُ .

124 هـ - هُنَاكَ أَسْمَاءٌ شَدَّتْ عَنْ هَذِهِ الْقَوَاعِدِ هَذَا بَعْضُهَا :

أَبُ ، أَحَدُهُمُ أَبُو ، أَمُّ ، أُمُّ ، أَحَدُهُمُ أُمِّي ، أَحَدُهُمُ بَسْتَانُ ، أَحَدُهُمُ بَسْتَانِي .

### فَائِدَةٌ

125 هـ - الْأَسْمَاءُ الْمَنْسُوبَةُ تَوَثَّتْ وَتُجْمَعُ عَلَى قَوَاعِدِ التَّأْنِيثِ وَالْجَمْعِ الْاِعْتِيَادِيَّةِ نَحْوُ:

أَحَدُهُمُ اِفْرَامِي || أَحَدُهُمُ اِفْرَامِيَّةُ  
 أَحَدُهُمُ اِفْرَامِيُونَ || أَحَدُهُمُ اِفْرَامِيَّاتُ  
 وَهُمُ رُوحَانِي || وَهُمُ رُوحَانِيَّةُ  
 وَهُمُ رُوحَانِيُونَ || وَهُمُ رُوحَانِيَّاتُ .

النص السادس : لَيْفَعٌ كَيْ لَيْفَعٌ

هَؤُلَاءِ لِلأُنْسِ . هَمَّ بَعَثَ مَعَهُ مَجَّ اِنْسِ هَؤُلَاءِ هَا اَلْحَمِيمَةُ هَا هَؤُلَاءِ  
 هَا . لَيْفَعٌ كَيْ لَيْفَعٌ مُلَاتِ هَؤُلَاءِ حَلَا مَمَّ اِهْوَسَا هَسَّوْ + هَعَصَّ  
 وَمَعَهُ هَؤُلَاءِ نُرُوْنَا . هَعَنَّا لَحْمَنَا هَلَعْنَا كَيْ هَؤُلَاءِ هَوَّسَم . اِهْوَسْنَا حَكَّ +  
 هَطَّ هَؤُلَاءِ حَمَّ هَعَتَا وَتَعَلَّ هَا . هَؤُلَاءِ هَمَّ مَلَّ هَا هَا هَؤُلَاءِ هُؤُلَاءِ : كَيْ هَؤُلَاءِ  
 هَوَّسَم اِهْوَسْنَا حَكَّ + هَعَصَّ مَعَهُ . هَعَصَّ وَتَعَنَّا هَا . هَعَنَّا هَا لَحْمَنَا .  
 هُؤُلَاءِ حَمَّ : اِهْوَسْنَا مَعَهُ . هَا حَمَّ + هَؤُلَاءِ هَمَّ هَعَصْنَا هَا لَحْمَنَا . هَمَّ اِهْوَسْنَا  
 حَمَّ + هُؤُلَاءِ حَمَّ مَعَهُ هَا هَا رُحَا اِهْوَسْنَا اِهْوَسْنَا حَمَّ . هَؤُلَاءِ هَمَّ هَعَصْنَا اِهْوَسْنَا  
 حَمَّ : وَكَّ وَاسْنَا + مَعَهُ اِهْوَسْنَا حَمَّ : اِهْوَسْنَا هَا اِهْوَسْنَا . هَسَّسْنَا اِهْوَسْنَا  
 حَمَّ هَا هَا هَا هَا +

(مرقس ١٠/٤٦ - ٥٢)

تمرين

دلّ على الأسماء الواردة في حالة النسبة في هذا النص ، وأنّتها واجمعها  
 وانتخب ثلاثة أسماء غير منسوبة وانسب اليها .

## تصغير الأسماء

126 يكون تصغير الاسماء بزيادة ـ هـ أو ـ ههـ على آخر الاسم بعد حذف ألف الاطلاق وذلك للتجيب أو التقليل أو الاحتقار.

127 ا - الاسم المذكور يُصَغَّرُ بزيادة ـ هـ أو ـ ههـ على آخره بعد حذف الاطلاق نحو: مَكْمًا ولد ، مَكْمُهُ أو مَكْمُهُمَّا وليد.

128 ح - الاسم المؤنث المنتهي أو غير المنتهي بئاء التأنيث يُصَغَّرُ بزيادة ـ هـ نُهـ على آخره نحو : حَمَلًا ابنة ، حَمَلُهُمَّا بنية ، حَمَلًا عين ، حَمَلُهُمَّا عينية.

129 د - قد تجتمع العلامتان معاً في الاسم المصغَّرُ المذكور الواحد أو تكرر النون نحو: لَحْنُهُمُّمًا أو لَحْنُهُمُّمًا أو لَحْنُهُمُّمًا صبي.

في الاسم المصغَّرُ المؤنث تُضَعَّفُ العلامة ـ هـ نُهـ بعد حذف الياء منها نحو: حَمَلُهُمُّمًا بنية ، حَمَلُهُمُّمًا بنية.

130 هـ - هناك أسماء شَدَّتْ عن هذه القاعدة هذا بعضها :

حَمَلُهُمُّمًا حَبِيبَةٌ		حَمَلُهُمُّمًا حَبَّةٌ
أَكْمَلُهُمُّمًا جَرِيْسٌ		أَكْمَلُهُمُّمًا جَرَسٌ

### ملاحظة

131 تُجْمَعُ الأسماء المصغَّرة حسب قواعد الجمع الاعتيادية نحو :

حَمَلُهُمُّمًا كَيْبٌ ، حَمَلُهُمُّمًا كَيْبَاتٌ.

132 اما الاسم المذكّر المصغّر فلا يؤنّث لان مؤنثه يصغر ايضا ، انما أجيّز تأنيث المصغّر بالواو والسين نحو : **لَحْنُهُمَا فُتِيَّ** ، **لَحْنُهُمَا فُتِيَّةٌ** .

133 كذلك الاسماء المؤنثة المصغرة بالواو والسين فتُجمع بزيادة ياء بعد السين نحو : **لَحْنُهُمَا فُتِيَّةٌ** ، **لَحْنُهُمَا فُتِيَّاتٌ** .

### التهريب

#### النص السابع : **مُدَاكَلًا وَمُذْمِرًا وَمُكْمَلًا**

فُعَلًا وَمُذْمِرًا وَمُكْمَلًا وَمُدَاكَلًا وَمُذْمِرًا وَمُكْمَلًا وَمُدَاكَلًا وَمُذْمِرًا وَمُكْمَلًا  
 لَحْنُهُمَا فُتِيَّةٌ وَمُدَاكَلًا لَحْنُهُمَا فُتِيَّةٌ وَمُدَاكَلًا لَحْنُهُمَا فُتِيَّةٌ  
 وَمُدَاكَلًا لَحْنُهُمَا فُتِيَّةٌ وَمُدَاكَلًا لَحْنُهُمَا فُتِيَّةٌ  
 وَمُدَاكَلًا لَحْنُهُمَا فُتِيَّةٌ وَمُدَاكَلًا لَحْنُهُمَا فُتِيَّةٌ  
 وَمُدَاكَلًا لَحْنُهُمَا فُتِيَّةٌ وَمُدَاكَلًا لَحْنُهُمَا فُتِيَّةٌ  
 وَمُدَاكَلًا لَحْنُهُمَا فُتِيَّةٌ وَمُدَاكَلًا لَحْنُهُمَا فُتِيَّةٌ  
 وَمُدَاكَلًا لَحْنُهُمَا فُتِيَّةٌ وَمُدَاكَلًا لَحْنُهُمَا فُتِيَّةٌ  
 وَمُدَاكَلًا لَحْنُهُمَا فُتِيَّةٌ وَمُدَاكَلًا لَحْنُهُمَا فُتِيَّةٌ

(لوقا ١ / ٣٩-٤٧)

### تمرين

انتخب من هذا النص ثلاثة أسماء مذكرة وثلاثة أسماء مؤنثة وصغرها واجمعها .

## الأسماء المركبة

134 الاسماء المركبة هي الأسماء التي تُركَّب من كلمتين أو أكثر، وهي كالتركيب المزجي في العربية. تُلفظ كالكلمة الواحدة وتُكتب اجزاؤها، في اغلب الاحيان، متصلا بعضها ببعض.

135 - هناك ألفاظ يُستعان بها لصوغ الاسماء المركبة، هذه أشهرها :  
حَن ابن، حَن ابنة، حَن بيت، حَن صاحب، وَد عظيم،  
مُذ صاحب، وَم رئيس.

136 / - بعض الامثلة من الأسماء المركبة :  
حَنعُ انسان، حَناعلاً لفظة، حَن وُها مدرسة، حَنحُ عدو،  
وَحَصا وكيل، مُذ سَها دائن، وَمعُها مطران.

137 ح - الأسماء المركبة تركيباً مزجياً تُجمع كباقي الاسماء. لكن بعضها يُجمع الجزء الثاني منه نحو: حَنحُ عدو، حَنحُ اعداء.

138 (١) بعضها يُجمع الجزء الاول منه :  
حَنعُ انسان حَنعُ أناس .

139 (٢) وبعضها يُجمع الجزء ان منه نحو :  
وَحَصا وكيل وُحَصا وكلاء.

لضبط ذلك تُراجع معاجم اللغة. وقد وَضِع بعضهم قاعدة لجمع الاسماء المركبة وهي : اذا كان الاسمان يدلان على فرد يُجمعان كلاهما، والا فيُجمع منهما ما دل على الفرد، والذي يدل على جنس يبقى على أصله.

140 - الأسماء المركبة ، عند نسبتها ، يُنسَب الى جزئها الثاني نحو :  
 حَنُوعًا انسان ، حَنُوعًا انساني ، حَنِيًا ملأ لفظة ، حَنِيًا مَكُنًا لفظي .

**للتدريب**

النص الثامن : نَصْنَعْنَا وَمَعَهُ

هَوْنَمَ مَعَهُ ، أَلَا وَحَنٌ مَعٌ وَهَسَا وَمَعَهَا لَحْمٌ حَنِيًا ، نَأْتَعْنَا مَعَ أَقْلَمَنُرًا \* هَرُومٌ  
 أَوْحَنٌ أَيْضَفْتَمَ هَ أَوْحَنٌ كَنُكْفُ . إِسْنَمًا وَمِ صَفٍ \* هَمَنَتَ هَوَّهَ وَمَنْعَمًا . هَإَمَنَ كَه :  
 لِي حَنِيَهَ لِي وَاللَّهَ . إَمَنَ وَمِ لَحْمٍ صَاقًا مِ هَوَّهَ لِحَسَمًا \* هَوَّهَ وَمِ حَنِيًا هَإَمَنَ : صَاحِبٌ وَلَا  
 هَوَّهَ لِحَسَمًا لِحَسَمٍ سُنَا حَنِيَعًا إِيَّا حَصَلًا مَلَا وَنُوعًا مَعَ فَهَمَدِهَ وَاللَّهَ \* هَوَّهَ وَمِ حَنِيَهَ  
 أَقْلَمَنُرًا لِحَسَمًا مِ هَوَّهَ . هَإَمَنَتَهَ حَلَا صَبَا وَمِ مَلَا \* هَإَمَنَ كَه : لِي حَنِيَهَ لِي  
 وَاللَّهَ . مَمًا يَحْمِ لِحَسَمًا . صَاحِبٌ حَنِيًا وَحِطَافَتِهَ يَحْفَمُ حَلِبٍ . هَإَمَنَ لِحَسَمَةٍ  
 تَعْمَلُ حَلِبٍ . وَلَا لِمَا مَلَا حِطَافًا وَكُوبٌ \* إَمَنَ كَه مَعَهُ : مَاهَتَ صَاحِبٌ وَلَا لِمَانَعًا  
 لِحَنِيًا لَلَّهَ \* مَاهَتَ وَحَنِيَهَ أَقْلَمَنُرًا لَلَّهَ وَرُوحٌ وَمِ . هَسَمَتَهَ صَدَمَ مَلَكَمًا وَأَخْلَفًا  
 مَعِ صَسَمَتَهَ \* هَإَمَنَ كَه : هَوَّهَ صَدَمَ حَوِ أَلَا لِي أَقْلَا . أَصْفِيَهَ كُ \* هَوْنَمَ إَمَنَ  
 كَه مَعَهُ : نَلَا حَوِ مَعْلَمًا . صَاحِبٌ حَنِيًا وَحَنِيًا لَلَّهَ وَأَصْفِيَهَ . هَوَّهَ لِحَسَمَةٍ هَوَّهَ  
 لِحَلَمٍ \* هَوْنَمَ مَحَمَدَهَ أَقْلَمَنُرًا . هَوَّهَ مَلَا مَنَحَهَ هَمَعَمَمِ هَوَّهَ كَه \*

(متى ٤ / ١ - ١١)

**تمرين**

انتخب الأسماء المركبة الواردة في هذا النص ، واجمعها وانسب اليها .

## أَسْمَاءُ الْعَدَدِ

أَسْمَاءُ الْعَدَدِ نَوْعَانِ : الْعَدَدِ الْأَصْلِيِّ وَالْعَدَدِ التَّرْتِيبِيِّ

141

- ١- الْعَدَدِ الْأَصْلِيِّ يَضُمُّ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَدلُّ عَلَى كَمِيَةِ الْأَشْيَاءِ الْمَعْدُودَةِ  
٢- الْعَدَدِ التَّرْتِيبِيِّ يَضُمُّ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَدلُّ عَلَى تَرْتِيبِ الْأَشْيَاءِ الْمَعْدُودَةِ.

أَوَّلًا : الْعَدَدِ الْأَصْلِيِّ

الْعَدَدِ الْأَصْلِيِّ أَرْبَعَةٌ أَقْسَامٌ : الْمَفْرَدَاتِ وَالْمُرَكَّبَاتِ وَالْعُقُودِ وَالْمَعْطُوفَاتِ .

142

١- الْمَفْرَدَاتِ مِنْ وَاحِدٍ إِلَى عَشْرَةٍ وَهَذِهِ الْفَاضِلَةُ :

143

لِلْمَوْثُثِ	لِلْمَذْكُورِ	لِلْمَوْثُثِ	لِلْمَذْكُورِ
أَوْأَمِ اثْنَانِ	أَوْأَمِ اثْنَانِ	سَمٌ وَاحِدَةٌ	سَمٌ وَاحِدٌ
أَوْحَا أَرْبَعِ	أَوْحَا أَرْبَعَةٍ	ثَلَاثٌ	ثَلَاثَةٌ
حَا سِتِّ	حَا سِتَّةٍ	خَمْسَةٌ	خَمْسَةٌ
أَحْصَا ثَمَانِ	أَحْصَا ثَمَانِيَةً	سَبْعٌ	سَبْعَةٌ
أَحْصَا عَشْرَ	أَحْصَا عَشْرَةَ	أَحْصَا تِسْعَ	أَحْصَا تِسْعَةَ

الْعَدَدَانِ ١ وَ ٢ يُذَكَّرَانِ مَعَ الْأَسْمَاءِ الْمَذْكُورِ وَيُؤنَّثَانِ مَعَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْثُثِ كَمَا فِي

144

الْعَرَبِيَّةِ نَحْوُ :

سَمٌ لِحَا أَوْ لِحَا سَمٌ صَبِيٍّ وَاحِدٌ ، سَمٌ لِحَا أَوْ لِحَا سَمٌ صَبِيَّةٌ وَاحِدَةٌ  
أَوْأَمِ سَلْحَا أَوْ سَلْحَمِ كَابَانِ ، أَوْأَمِ حَلَاةِ أَوْ حَلَاةِ بَتُولَتَانِ .

145 الأعداد من ٣ الى ١٠ تُوْنَتْ مع الاسم المذكَر وتُدَكَّر مع الاسم المؤنث كما في العربية أيضا نحو :

مَحَدًا مَضْعُومًا سبعة حكماء ، مَحَدًا مَضْعُومًا سبع حكيما .

146 ح - المركبات من أحد عشر الى تسعة عشر ، وهذه الفاظها :

للمؤنث	للمذكر
سَحَصَصْنَا إحدى عشرة	سَحَصَصْنَا أحد عشر
أَوْحَصَصْنَا اثنا عشرة	أَوْحَصَصْنَا اثنا عشر
أَكَلَحَصَصْنَا ثلاث عشرة	أَكَلَحَصَصْنَا ثلاثة عشر
أَوْحَصَصْنَا أربع عشرة	أَوْحَصَصْنَا أربعة عشر
سَعَمَصَصْنَا خمس عشرة	سَعَمَصَصْنَا خمسة عشر
هَلَحَصَصْنَا ست عشرة	هَلَحَصَصْنَا ستة عشر
هَحَصَصْنَا سبع عشرة	هَحَصَصْنَا سبعة عشر
أَمُحَصَصْنَا ثماني عشرة	أَمُحَصَصْنَا ثمانية عشر
أَمُحَصَصْنَا تسع عشرة .	أَمُحَصَصْنَا تسعة عشر

147 في بعض المخطوطات وردت المؤنثات في المركبات مرسوماً عليها في جزئها الثاني ، النقطتان المعروفتان بالسيامي نحو :

سَحَصَصْنَا إحدى عشرة .

148 يجوز في المركبات من ١٤ الى ١٩ ادخال تاء زائدة على آخر الجزء الاول للمذكَر و المؤنث نحو : أَوْحَلَحَصَصْنَا أربعة عشر ، أَوْحَلَحَصَصْنَا أربع عشرة .

149 - الجزء الثاني من المركبات هو مقطوع للمذكر ومطلق بالالف للمؤنث نحو :  
سَمَّ حَصْنَةً أَحَدَ عَشَرَ ، سَمَّ حَصْنَةً أَحَدَى عَشْرَةَ .

150 - العقود من ٢٠ الى ٩٠ وهذه الفاظها :

حَصْنَةُ عَشْرُونَ	حَصْنَةُ سِتُونَ
حَصْنَةُ ثَلَاثُونَ	حَصْنَةُ سَبْعُونَ
أَوْ حَصْنَةُ أَرْبَعُونَ	حَصْنَةُ أَوْ ثَمَانُونَ
سَمَّ حَصْنَةً خَمْسُونَ	حَصْنَةُ تِسْعُونَ .

151 - ان العقود تكون بصورة واحدة للمذكر وللمؤنث كما في العربية فيقال :  
حَصْنَةُ حَتَمٍ عَشْرُونَ رَجُلًا وَ حَصْنَةُ نَعْتَمٍ عَشْرُونَ امْرَأَةً .

152 - المعطوفات من ٢١ الى ٩٩ ، وهذا مثال عنها في العقد العشرين ومعطوفاته :

للمؤنث	للمذكر
حَصْنَةُ هَسْمًا أَحَدَى وَعَشْرُونَ	حَصْنَةُ هَسَمٍ وَاحِدَ وَعَشْرُونَ
حَصْنَةُ هَأْوَأَمٍ اثْنَانِ وَعَشْرُونَ	حَصْنَةُ هَأْوَمٍ اثْنَانِ وَعَشْرُونَ
حَصْنَةُ هَأَكْأُ ثَلَاثَ وَعَشْرُونَ	حَصْنَةُ هَأَكُّ ثَلَاثَةَ وَعَشْرُونَ
حَصْنَةُ هَأَوْحَا أَرْبَعِ وَعَشْرُونَ	حَصْنَةُ هَأَوْحُ أَرْبَعَةَ وَعَشْرُونَ
حَصْنَةُ هَسَعْمَا خَمْسَ وَعَشْرُونَ	حَصْنَةُ هَسَعَمٍ خَمْسَةَ وَعَشْرُونَ
حَصْنَةُ هَعَلَا سِتَّ وَعَشْرُونَ	حَصْنَةُ هَعَلَمٍ سِتَّةَ وَعَشْرُونَ
حَصْنَةُ هَعَحَا سَبْعَ وَعَشْرُونَ	حَصْنَةُ هَعَحُ سَبْعَةَ وَعَشْرُونَ
حَصْنَةُ هَأَمَلَا ثَمَانِ وَعَشْرُونَ	حَصْنَةُ هَأَمَلُ ثَمَانِيَةَ وَعَشْرُونَ
حَصْنَةُ هَأَعَا تِسْعَ وَعَشْرُونَ .	حَصْنَةُ هَأَعُ تِسْعَةَ وَعَشْرُونَ

153 - المعطوفات جزئان : الجزء الاول من كل منها ، وهو العقد ، يتبع قاعدة العقود اي يثبت على حالة واحدة مع الاسم المذكَر ومع الاسم المؤنث . اما الجزء الثاني ، وهو من المفردات ، فيتبع قاعدة المفردات اي ١ و ٢ يذكَران مع المذكَر ويؤنثان مع المؤنث . والاعداد الباقية من ٣ الى ٩ تؤنث مع المذكَر وتذكَر مع المؤنث .

154 \* في المعطوفات يُذكر مبدئياً وقانونياً العدد الكبير قبل العدد الصغير ولكن احيانا قد يُذكر العدد الصغير قبل الكبير نحو :

سَمَّ هَحْصَنَمْ واحد وعشرون      سَمَّ هَحْصَنَمْ واحدة وعشرون .

155 هـ - المئات والألوف : ان المائة والألف يكونان بحالة واحدة للمذكَر والمؤنث .

156 (١) فلفظة مِئَا مائة ، هي مؤنثة وتُجمَع فتَمُأُ مِئَاةُأُ مئات .

157 (٢) ولفظة أَلْفُ أَلْفُ ، هي مذكَرٌ وتُجمَعُ أَلْفًا وَاكْفًا وَاكْفًا أَلْفُ ،

يُجزمُ للتكثير بالمفرد أَلْفٌ وبالجمع أَلْفَمُ ،

يقابل العشرة الآلاف بالسريانية وَحَمُأُ ربوة وجمعها وَحَمُأُ ،

وتُجزمُ للتكثير بالمفرد وَحَمٌ وبالجمع وَحَمُ .

158 مع المئات تُوضَعُ المفردات بالمؤنث نحو : مَحْصَنُأُ سبعمائة .

159 ومع الألوف تُوضَعُ المفردات بالمذكَر نحو : مَحْصَنُأُ سبعة آلاف .

## ثانيا : العدد الترتيبي

160 العدد الترتيبي ، مثل العدد الاصلي ، اربعة اقسام : المفردات والمركبات والعقود والمعطوفات .

161 وهذه الاقسام الاربعة هي صفات عددية تشتق كلها من أسماء الاعداد الاصلية ، كما يلاحظ في الجداول الآتية :

162 ا - المفردات ، هذه الفاظ المفردات بكاملها :

أَوَّلُ	ثَانِ	ثَالِثُ
رَابِعُ	خَامِسُ	سَادِسُ
سَابِعُ	ثَامِنُ	تَاسِعُ
عَاشِرُ		

163 تُصاغ هذه الاعداد الترتيبية بإدخال ياء في وسطها مخفوض ما قبلها وزيادة ياء النسبة على آخرها منصوبة . اما العددان الأول والثاني فيصاغان بشكل خاص كما يلاحظ في الجدول . والعدد الرابع أَوْحِدًا ، تُحذف منه الألف في أوله .

164 ب - المركبات ، هذه بعض الفاظ المركبات ليقاس عليها :

عَاشِرُ	ثَانِي عَشْرُ
ثَالِثُ عَشْرُ	أَرْبَعُونَ

165 - من العقود

عَاشِرُ عَشْرُونَ ...

166 - من المعطوفات

عَاشِرُ عَشْرُونَ ...

167 - ١ - الاعداد الترتيبية هي صفات عددية . تُؤنث وتُجمع وتُجزم مثل باقي الصفات في الاسماء نحو :  
مَمْنُومُ ، مَمْنُومَاتُ ، مَمْنُومَاتُ .

168 ح - بدل هذه الصفات المشتقة تُستعمل للعدد الترتيبي أسماء العدد الاصيلي نفسها مقرونة بحرف و التي هي علامة الازافة .

فَيُقَالُ : حَنْمًا وَبَسْمًا الازينة الاولى ، حَنْمًا وَبَسْمًا الابن الثاني .  
حَدًّا وَبَسْمًا حَصْرًا الساعة الحادية عشرة ، مَعْمًا وَبَسْمًا اليوم الخمسون .

169 - من أسماء الاعداد الاصلية تشتق ايضا أسماء لأجزائها نحو :  
أَمَّامًا ثَلَاثُ ، وَهُوَ رَابِعٌ ، مَعْمًا خَمْسٌ ...

## للتخريب

### النص التاسع : مَدَّلًا وَصَفًا

أَبُو حَنَانٍ حَنَنٌ وَسَيِّدٌ . حَنْمًا لِحَكْمَةِ بَنِيهِ . هُكْمٌ حَنْمَةٌ ، قَبْلَهُ \* أَمَّامًا  
وَمِنْهُ حَنْمَةٌ مَعْمًا صَفِيحَةٌ هِشَامٌ وَأَبُو بَكْرٍ . هِشَامٌ وَسَيِّدٌ . إِبْرَاهِيمُ إِبْرَاهِيمٌ وَسَيِّدٌ .  
هِشَامٌ مَسْمُومٌ \* أَرِيَّا هَمٌّ وَبَعْدَ مَعْمًا صَفِيحَةٌ . أَرِيَّا حَنْمَةٌ . هِشَامٌ  
مَعْمًا إِبْرَاهِيمٌ \* هِشَامٌ أَرِيَّا هَمٌّ وَأَبُو بَكْرٍ أَرِيَّا إِبْرَاهِيمٌ \* هَمٌّ هَمٌّ وَبَعْدَ  
وَبَعْدَ مَسْمُومًا أَرِيَّا مَعْمًا حَوْجًا . هَلْمًا مَعْمًا وَمِنْهُ \* حَنْمَةٌ هَمٌّ وَأَبُو حَنَانٍ

أَلَا مَنُوعٌ، وَحَمْرٌ، وَنَعْفٌ مَنُوعٌ، مَعْحَلٌ \* وَهَنْتٌ هَنَةٌ، وَبَعْدَ هَوًى  
 سَقَعًا قَصْتٌ. هَنْتٌ سَقَعًا اسْتَنْبُ هَانٌ: مَنُوعٌ مَعْحَلٌ قَصْتٌ مِيحَالٌ ح. أَلَا  
 سَقَعًا اسْتَنْبُ أَلَا لَنَا حَلَسَةٌ \* أَمِنْ لَهْ مَنُوعٌ: أَمَّ حَمْرٌ لِحَا مَدَدَسٌ مَعْلًا.  
 حَلَا مَلِكًا مَدَسُفٌ هَوًى. حَلَا مَعْبُ إِصْبُ. حَمَلًا حَسْمَ هَانٍ وَنُوبٌ \*  
 هَنْتٌ هَنَةٌ، لَأَوَابٌ قَصْتَهُ هَوًى. هَانٌ: مَنُوعٌ. لَأَوَابٌ قَصْتٌ مِيحَالٌ ح. أَلَا لَأَوَابٌ  
 اسْتَنْبُ أَلَا لَنَا حَلَسَةٌ \* أَمِنْ لَهْ مَنُوعٌ: أَمَّ حَمْرٌ لِحَا مَدَدَسٌ مَعْلًا حَلَا  
 مَلِكًا مَدَسُفٌ هَوًى. حَلَا مَعْبُ إِصْبُ. حَمَلًا حَسْمَ هَانٍ وَنُوبٌ \* هَنْتٌ  
 وَهْ إِفْ هَنَةٌ، وَبَعْدَ سَمًّا قَصْرًا. هَانٌ: مَنُوعٌ مَبَّ هَوًى حَوٍ وَحَمْرٌ إِت  
 مَعْلًا. هَسُوٌ لِمَا وَلَا أَوْحًا مَدَّصِي لِمَا مَعِ لِمَا وَلَا حَمُّوٌ \* هَوَسْكَ  
 هَوَسْكَ. لَمَعْنُهُ هَنٌ قَصْرٌ حَوَا. هَوَسْكَ لِمَا حَوٍ وَحَمْرٌ \* حَمْرٌ مَنُوعٌ هَانٌ حَسْ:  
 حَمْرٌ حَمْرٌ هَسْطَلًا. مَبَّ هَوَسْكَ هَسُوٌ لِمَا وَلَا أَوْحًا. هَدَّصِي لِمَا مَعِ  
 لِمَا وَلَا حَمُّوٌ \* هَلَّا هَوَسْكَ حَوٍ وَأَوْحًا قَصْرٌ حَلَا حَلَسَةٌ. هَلَّا هَوَسْكَ لِمَا  
 هَلَّا هَوَسْكَ هَسُوٌ حَمْرٌ وَحَمْرٌ \* مَعْدَهُ هَسْطَلًا مَنُوعٌ قَصْرًا. هَوَسْكَ هَنٌ حَلَسَةٌ  
 هَانٌ حَسْ حَمْرٌ قَصْرٌ \* حَمْرٌ هَسْ هَانٌ حَسْ تَأْمِينٌ حَسْ هَوَسْكَ هَوَسْكَ  
 حَسْ. هَوَسْكَ حَسْ هَوَسْكَ هَوَسْكَ هَوَسْكَ هَوَسْكَ هَوَسْكَ \* هَلَّا حَمْرٌ حَمْرًا  
 إِحْمَهُ هَسْطَلًا حَمْرًا. لِمَا مَعِ هَوَسْكَ حَمْرًا هَوَسْكَ هَوَسْكَ

(متى ٢٥ / ١٤ - ٣٠).

تمارين

استخرج أسماء العدد الواردة في هذا النص وقل هل هي للمذكر ام للمؤنث.

## المحطات بالحروف

170 تُستعمل في السريانية الحروف الهجائية للدلالة على الأعداد:

171 الآحاد يُعبّر عنها بحروف ابجد هوز حطي :

١ = ا ٢ = ب ٣ = ج ٤ = د ٥ = هـ ٦ = و ٧ = ز ٨ = ح ٩ = ط ١٠ = ث

172 العشرات او العقود بحروف كلمن سعفص :

١٠ = ا ٢٠ = ب ٣٠ = ج ٤٠ = د ٥٠ = هـ ٦٠ = و ٧٠ = ز ٨٠ = ح ٩٠ = ط

173 المئات الأربع الاولى بحروف قرشت :

١٠٠ = ا ٢٠٠ = ب ٣٠٠ = ج ٤٠٠ = د

174 اما المئات الخمس الباقية فيعبّر عنها باضافة كل من حروف المئات السابقة الى التاء

كما يلي :

١٠٠ = ا ٢٠٠ = ب ٣٠٠ = ج ٤٠٠ = د ٥٠٠ = هـ ٦٠٠ = و ٧٠٠ = ز ٨٠٠ = ح ٩٠٠ = ط

175 هناك طريقة اخرى للدلالة على المئات وذلك بوضع نقطة فوق احرف العشرات

كما يلي :

١٠٠ = ا ٢٠٠ = ب ٣٠٠ = ج ٤٠٠ = د ٥٠٠ = هـ

٦٠٠ = و ٧٠٠ = ز ٨٠٠ = ح ٩٠٠ = ط

176 الالوف يُعبّر عنها بوضع خط صغير منحرف تحت حروف الآحاد على الشكل الآتي :

١٠٠٠ = ا ٢٠٠٠ = ب

177 الربوات بوضع خط صغير مستقيم تحت الحرف على الشكل الآتي :

١٠٠٠٠ = ا ٢٠٠٠٠٠ = ب

178 أَلُوفِ الرِّبَوَاتِ بِوَضْعِ خَطَيْنِ مُنْحَرَفَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ عَلَى الشَّكْلِ الْآتِي :  
 ١٠٠٠٠٠٠ - ٢٠٠٠٠٠٠

179 وَفِي الْمُرَكَّبَاتِ أَوْ فِي الْمَعْطُوفَاتِ عَلَى الْعُقُودِ وَالْمِثَالِ وَالْأَلُوفِ يُوَضَّعُ الْحَرْفُ  
 الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْعَدَدِ الْكَبِيرِ أَوَّلًا ثُمَّ الْحَرْفُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْعَدَدِ الْقَلِيلِ نَحْوُ:  
 م = ١٥    م = ٢٥    لُز = ١٩٢٥

180 **فَائِدَةٌ**  
 تُحَدَفُ عَادَةً عَلَامَاتُ الْأَلُوفِ وَالْمِثَالِ مِنَ الْأَعْدَادِ الْمُؤَلَّفَةِ مِنْ عِدَّةِ  
 أَرْقَامِ فَسَنَةِ ١٩٩٢ تُكْتَبُ لِرُحَاً بَدَلًا مِنْ لُزْحَا.

**لِلتَّحْرِيبِ**

النص العاشر : مع « حمصنا » و « حاصفها »

ح و ح أَنَا مَعَهُ لَأَوَا وَصَعْنَا وَصَحَفْهَا. مَحَلًّا هَا هَا لَحَصْتُمُ هَا هَا هَا أُنْزِ :  
 مَعَيْهِ أُنْزِ حَا حَا لَمَّا حَرَّهَ وَبَعَا \* وَبَعَا \* وَبَعَا \* وَبَعَا \* أُنْزِ : أُنْزِ مَسْعَ مَسْعَ مَسْعَ.  
 أَسْتَبَا وَبَعَا هَا هَا أَسْتَبَا أَسْتَبَا إِسْمُ مَحِ نَحْتَا \* أُنْزِ : هَا هَا : أُنْزِ : وَبَعَا \* أُنْزِ : هَا هَا  
 وَبَعَا \* حَا حَا مَسْعَ حَا حَا هَا هَا أُنْزِ : أُنْزِ : هَا هَا مَسْعَا حَرَّهَ وَاللَّهَ سَا \* حَا مَعَهُ هَا هَا  
 حَرَّهَ : لَمَسَّ مَسْعَ حَرَّهَ وَبَعَا . وَبَعَا هَا هَا لَأَحَا حَا لَأَحَا حَا حَا حَا حَا حَا حَا حَا حَا  
 أُنْزِ : أُنْزِ : وَبَعَا \* حَا حَا هَا هَا حَا حَا أُنْزِ : حَا حَا هَا هَا حَا حَا حَا حَا حَا حَا  
 تَسْمَعُهُ نُورُهُ \* حَا حَا لَمَّا مَلَّحْنَا وَصَحَفْنَا وَصَحَفْنَا . هَا هَا مَسْعَ وَبَعَا حَا حَا . هَا هَا  
 أُنْزِ : حَا حَا حَا حَا حَا حَا . هَا هَا حَا حَا حَا حَا حَا حَا حَا حَا حَا حَا حَا حَا حَا حَا حَا  
 وَبَعَا لَأَحَا حَا حَا حَا حَا حَا حَا . (متى ١٦ / ١٣ - ٢٠) .

**تَمْرِيزٌ**  
 ارسم جدولاً بالحروف السريانية للعقد العشرين ومعطوفاته وجدولاً  
 آخر للعقد الخمسين ومعطوفاته .

## الضمير

181 الضمير هو لفظ وُضِعَ لتكلم أو مخاطب أو غائب وهو نوعان : منفصل ومتصل .

أولاً : الضمير المنفصل

182 هذه الفاظ الضمير المنفصل :

للجمع			للمفرد		
نحن	سَنَ	للمتكلمين	أنا	أَنَا	للمتكلم
نحن	سَنَ	للمتكلمات	أنا	أَنَا	للمتكلمة
انتم	أَنْتُمْ	للمخاطبين	أنت	أَنْتَ	للمخاطب
انتن	أَنْتِمْ	للمخاطبات	أنت	أَنْتِمْ	للمخاطبة
هم	هُنَّ	للفائين	هو	هُوَ	للفائب
هن	هُنَّ	للفائيات	هي	هِيَ	للفائية

183 ؟ - إن الفاظ الضمير المنفصل إذا أتت بعد الاسم يتغير شكلها .

وهذا هو شكلها مع الاسم التام مستلماً ضعيف :

نحن ضعفاء	سَنَ	مستلماً	أنا ضعيف	أَنَا	مستلماً
نحن ضعيفات	سَنَ	مستلماً	أنا ضعيفة	أَنَا	مستلماً
انتم ضعفاء	أَنْتُمْ	مستلماً	أنت ضعيف	أَنْتَ	مستلماً
انتن ضعيفات	أَنْتِمْ	مستلماً	أنت ضعيفة	أَنْتِمْ	مستلماً
هم ضعفاء	هُنَّ	مستلماً	هو ضعيف	هُوَ	مستلماً
هن ضعيفات	هُنَّ	مستلماً	هي ضعيفة	هِيَ	مستلماً

همزة **أنا** رُبِطَتْ وهاء **هـ** و **هـ** و **هـ** رُبِطَتْ أيضاً وصار نصب آخر الاسم فتحاً مع **هـ** وهاء **هـ** و **هـ** صارت ألفاً مهموزة فقليل **أنا** و **أنا**.  
وهذا شكلها مع الاسم المجزوم :

نحن ضعفاء	مِسْكُم	مِسْكُم	أنا ضعيف
نحن ضعيفات	مِسْكُم	مِسْكُم	أنا ضعيفة
انتم ضعفاء	مِسْكُم	مِسْكُم	انتَ ضعيف
انتنَّ ضعيفات	مِسْكُم	مِسْكُم	انتِ ضعيفة
هم ضعفاء	مِسْكُم	مِسْكُم	هو ضعيف
هنَّ ضعيفات	مِسْكُم	مِسْكُم	هي ضعيفة

185 ح - ما حَدَّثَ للضمائر مع الاسم التام حَدَّثَ مع الاسم المجزوم وزيادة على ذلك فَقَدْ رُبِطَتْ حاء مِسْكُم.

186 مع الاسم المجزوم يُلَفِّظُ الضمير المنفصل والاسم كأنهما كلمة واحدة ويجوز في هذه الحالة وصل الضمير بالاسم في الخط ايضاً في كل الضمائر ما عدا **هـ** و **هـ** و **هـ** كما يلي :

نحن ضعفاء	مِسْكُم	مِسْكُم	أنا ضعيف
نحن ضعيفات	مِسْكُم	مِسْكُم	أنا ضعيفة
انتم ضعفاء	مِسْكُم	مِسْكُم	انتَ ضعيف
انتنَّ ضعيفات	مِسْكُم	مِسْكُم	انتِ ضعيفة
			هو ضعيف

## ثانيا : الضمير المتصل

يَتَّصِلُ الضَّمِيرُ بِالاسْمِ عَلَى نَوْعَيْنِ : اتِّصَالَ الْإِفْرَادِ وَاتِّصَالَ الْجَمْعِ

وهذه ألفاظ الضمير عند اتصال الإفراد :

187

للمتكلمين	أَنْ	نَا	للمتكلم	سَ	ي
للمتكلمات	أَنْ	نَا	للمتكلمة	سَ	ي
للمخاطبين	أَنْتُمْ	كُمْ	للمخاطب	أَنْتَ	كَ
للمخاطبات	أَنْتُمْ	كُمْ	للمخاطبة	أَنْتِ	كَ
للفائين	أَنْتُمْ	هُمْ	للفائب	أَنْتُمْ	هُ
للفائيات	أَنْتُمْ	هُنَّ	للفائية	أَنْتُمْ	هَا

وهذه ألفاظ الضمير عند اتصال الجمع :

188

للمتكلمين	أَنْتُمْ	نَا	للمتكلم	أَنْتُمْ	ي
للمتكلمات	أَنْتُمْ	نَا	للمتكلمة	أَنْتُمْ	ي
للمخاطبين	أَنْتُمْ	كُمْ	للمخاطب	أَنْتُمْ	كَ
للمخاطبات	أَنْتُمْ	كُمْ	للمخاطبة	أَنْتُمْ	كَ
للفائين	أَنْتُمْ	هُمْ	للفائب	أَنْتُمْ	هُ
للفائيات	أَنْتُمْ	هُنَّ	للفائية	أَنْتُمْ	هَا



## اتصال الضمير بالاسم

- 189 اتصال الضمير بالاسم يكون على نوعين : اتصال الإفراد واتصال الجمع .
- 190 اتصال الإفراد يقوم باتصال الضمير بالاسم بدون توسط حرف بينهما نحو :  
 هَلْخُ كِتَابُكَ .
- 191 اتصال الجمع يقوم باتصال الضمير بالاسم بتوسط حرف الياء بينهما نحو :  
 هَلْخُصَّ كِتَابُكُمْ .  
 في ما يلي قواعد اتصال الافراد واتصال الجمع .
- أولاً : اتصال الإفراد
- 192 الأسماء التي يتصل بها الضمير اتصال الإفراد هي جميع الأسماء المنصوبة  
 الآخر مفرداً وجمعاً، مذكّرة كانت أو مؤنّثة، مختومة بالتاء او غير مختومة بها .
- 193 يشدّ عن ذلك الأسماء المجموعة بالياء المنصوبة مثل : حَتْمًا ابناء .
- هذه الاسماء التي يتصل بها الضمير اتصال الإفراد تتألف من اربع مجموعات :
- 194 المجموعة الأولى : تضمّ الأسماء التي تبقى على حالها عند اتصال الضمائر بها  
 وتُحفظ فيها قاعدة جزمها للإضافة . وهي تتكوّن من كل الاسماء المفردة  
 والمجموعة المتحرّك ما قبل آخرها والتي لا يتطلّب جزمها للإضافة أكثر من  
 حذف ألف الاطلاق نحو : هَلْخُ كِتَابُ ، مَهْخُ أَيامُ ، مَهْخُ مَلِكَاتُ .
- نصرّف هنا مثلاً عنها مع الضمائر لفظة هَلْخُ ليقاس عليها :
- |                       |  |                       |
|-----------------------|--|-----------------------|
| هَلْخُ كِتَابُ        |  | هَلْخُ كِتَابِي       |
| هَلْخُصَّ كِتَابِكُمْ |  | هَلْخُصَّ كِتَابِكُمْ |

مَلْحَمٌ كَتَابِكُمْ	مَلْحَمٌ كَتَابِكُ
مَلْحَمَةٌ كِتَابِهِمْ	مَلْحَمَةٌ كِتَابِهِ
مَلْحَمَةٌ كِتَابِهِمْ	مَلْحَمَةٌ كِتَابِهَا

195 عند اتصال الضمائر بلفظة مَلْحَمٌ حُذِفَتْ مِنْهَا أَلِفُ الْإِطْلَاقِ وَسُكِّنَ آخِرُهَا مَعَ الضمائر الخمسة المسمّاة المميّزة وهي ضمير المتكلم والضمائر الأربعة الأخيرة المتحركة أي فَمَ و قَمَ و هَمَ و هَمَ و هَمَ ، وَحُرِّكَ مَعَ الضمائر الساكنة أي الخمسة الباقية . فَصُبَّ مَعَ ضمير المخاطب والغائب ، وَكُسِرَ مَعَ ضمير المخاطبة والغائب ، وَفُتِحَ مَعَ ضمير المتكلمين .

196 مثل مَلْحَمٌ تُصَرِّفُ اللَّفْظَتَانِ : وَحَا مَعْلَمٌ ، عَظِيمٌ ، هَذَا كُلٌّ ، جَمِيعٌ . وَلَكِنْ يُخَفِّضُ آخِرَهُمَا مَعَ ضمير المتكلم فيقال : وَحَدَّ مَعْلَمِي ، فَهَكَذَا كَلِمِي .

197 المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَّةُ : تَضُمُّ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَبْقَى عَلَى حَالِهَا وَلَا يُرَاعَى فِيهَا قَاعِدَةُ جَزْمِهَا وَهِيَ تَنْقَسِمُ ثَلَاثَةَ أَقْسَامٍ :

198 ١- الْأَسْمَاءُ الْوَارِدَةُ عَلَى وَزْنِ فَعْلًا وَفَعْلًا وَفَعْلًا نَحْوُ : مَلْحَمٌ مَلِكٌ سَلَّمَاحِلْمٌ مَمْعَمًا جِسْمٌ وَنَصَرَفُ هُنَا مَثَلًا عَنْهَا مَعَ الضمائر لفظية مَلْحَمًا لِيُقَاسَ عَلَيْهَا :

مَلْحَمٌ مَلِكًا	مَلْحَمٌ مَلِكِي
مَلْحَمٌ مَلِكِكُمْ	مَلْحَمٌ مَلِكِكَ
مَلْحَمٌ مَلِكِكُنَّ	مَلْحَمٌ مَلِكِكَ
مَلْحَمَةٌ مَلِكِهِمْ	مَلْحَمَةٌ مَلِكِهِ
مَلْحَمَةٌ مَلِكِهِمْ	مَلْحَمَةٌ مَلِكِهَا

199 ح - الأسماء الواردة على وزن فَحْلًا و فَعْلًا و فَعْلًا المنتهية بالياء مثل :

حَحًا مختار، وَبًا فكر، لِهَمًّا خفاء، يُخَفِّضُ فيها الحرف السابق للياء قبل الضمائر الخمسة المسماة المميّزة وتبقى على حالها مع الضمائر الساكنة اي الخمسة الباقية. نصرّف هنا مثلاً عنها، مع كلّ الضمائر، لفظة حَحًا ليقاس عليها :

حَحًا مختارنا	حَحًا مختاري
حَحِّفم مختاركم	حَحِّف مختارك
حَحِّفم مختاركن	حَحِّف مختارك
حَحِّفهم مختارهم	حَحِّف مختاره
حَحِّفهن مختارهن	حَحِّف مختارها

200 د - من الأسماء التي تبقى على حالها، ولا يُراعى فيها قاعدة جزمها، الأسماء المؤنّثة بالناء، والتي لا يُفتح ثانيها عند جزمها، نحو:

سَحْنًا رفيقة، حَحْلًا عجلة، لَحْنًا صيبة مَحْنًا مركبة ونصرّف هنا مثلاً عنها مع كلّ الضمائر لفظة سَحْنًا ليقاس عليها :

سَحْنًا رفيقتنا	سَحْنًا رفيقتي
سَحْنًا رفيقتكم	سَحْنًا رفيقتك
سَحْنًا رفيقتكن	سَحْنًا رفيقتك
سَحْنًا رفيقتهم	سَحْنًا رفيقته
سَحْنًا رفيقتهن	سَحْنًا رفيقتها

201 المجموعة الثالثة: تضمّ الأسماء التي تبقى على حالها مع الضمائر الخمسة الساكنة وتُراعى فيها قاعدة جزمها مع الضمائر الخمسة المسماة المميّزة. هذه المجموعة تنقسم خمسة اقسام :

202 ١ - الأسماء الواردة على وزن حُلأ وهي صحيحة الآخر مثل :  
 مَهْدُوا شَهِيداً ، مَهْدُوا كَاتِباً .

نصِّرف هنا لفظتي مَهْدُوا و مَهْدُوا ليقاس عليهما :

مَهْدُوا	شَهِيداً	مَهْدُوا	شَهِيدِي
مَهْدُوا	شَهِيدِكُمْ	مَهْدُوا	شَهِيدِكَ
مَهْدُوا	شَهِيدِكُمْ	مَهْدُوا	شَهِيدِكَ
مَهْدُوا	شَهِيدِهِمْ	مَهْدُوا	شَهِيدِهِ
مَهْدُوا	شَهِيدِهِمْ	مَهْدُوا	شَهِيدِهَا

203 وهذا تصريف مَهْدُوا مع كل الضمائر ايضاً :

مَهْدُوا	كَاتِباً	مَهْدُوا	كَاتِبِي
مَهْدُوا	كَاتِبِكُمْ	مَهْدُوا	كَاتِبِكَ
مَهْدُوا	كَاتِبِكُمْ	مَهْدُوا	كَاتِبِكَ
مَهْدُوا	كَاتِبِهِمْ	مَهْدُوا	كَاتِبِهِ
مَهْدُوا	كَاتِبِهِمْ	مَهْدُوا	كَاتِبِهَا

204 الأسماء الواردة على وزن حُلأ والمعتلة الآخر مثل وُحْمًا يُبدل الكسر فيها  
 خفضاً مع الضمائر الخمسة المسماة المميزة مناسبة للياء وهذا تصريفها مع كل

وُحْمًا	رَاعِيَنَا	وُحْمًا	رَاعِي
وُحْمًا	رَاعِيكُمْ	وُحْمًا	رَاعِيكَ
وُحْمًا	رَاعِيكُمْ	وُحْمًا	رَاعِيكَ
وُحْمًا	رَاعِيهِمْ	وُحْمًا	رَاعِيهِ
وُحْمًا	رَاعِيهِمْ	وُحْمًا	رَاعِيهَا

205 اما الاسم مَهْدُوا الرب ، فلا تتصل به الضمائر ، بل يُؤخذ بدلاً منه الاسم مَهْدُوا  
 الذي تتصل به الضمائر على القاعدة العامة فيقال :

مُنْتَرٍ رَبَّنَا	مُنْتَرٍ رَبِّي
مُنْتَرِمْ رَبِّكُمْ	مُنْتَرِي رَبِّكَ
مُنْتَرِي رَبِّكَ	مُنْتَرِي رَبِّكَ
مُنْتَرِيهِمْ رَبِّهِمْ	مُنْتَرِيهِ رَبِّهِ
مُنْتَرِيهِمْ رَبِّهِمْ	مُنْتَرِيهِ رَبِّهَا

206 ح - الأسماء الواردة على وزن حذوا والمخدوفة لآمها مثل حطوا . وهذا تصريفها مع

حَطَّ اسْمُنَا	كل الضمائر: حَطَّ اسْمِي
حَطَّكُمْ اسْمِكُمْ	حَطَّ اسْمَكَ
حَطَّكَ اسْمَكَ	حَطَّ اسْمَكَ
حَطَّوهُمْ اسْمَهُمْ	حَطَّ اسْمَهُ
حَطَّوهُمْ اسْمَهُمْ	حَطَّ اسْمَهَا

207 يتبع هذه القاعدة كل اسم انتهى بحرف حلق مثل حذوا فيبدل فتح الجزم فيها كسراً نحو :

حَنَّا ابْنَا	حَنَّا ابْنِي
حَنَّاكُمْ ابْنَكُمْ	حَنَّا ابْنَكَ
حَنَّاكَ ابْنَكَ	حَنَّا ابْنَكَ
حَنَّاوَهُمْ ابْنَهُمْ	حَنَّا ابْنَهُ
حَنَّاوَهُمْ ابْنَهُمْ	حَنَّا ابْنَهَا

208 ما كان من هذا الوزن ولامه المخدوفة واو، مثل سَطَّوا حموا ترد إليه واوه مع غير ضمير المتكلم وهذا تصريفه مع كل الضمائر :

سَطَّوْنَا حَمُونَا	سَطَّوْنَا حَمِيَّ
سَطَّوْنَاكُمْ حَمُوكُمْ	سَطَّوْنَا حَمُوكَ
سَطَّوْنَاكَ حَمُوكَ	سَطَّوْنَا حَمُوكَ

سَعْتُهُمْ حَمُوهُمْ  
سَعْتُهُمْ حَمُوهُمْ .

سَعْتُهُمْ حَمُوهُمْ  
سَعْتُهُمْ حَمُوهُمْ

209 اما الاسم أحأ أب، ومثله أسأ أخ، فيُصب أوله ويصرف هكذا مع كل

أَحْمُ ابونا  
أَحْمُكُمْ ابوكم  
أَحْمُكُمْ أبوكن  
أَحْمُهُمْ أبوهم  
أَحْمُهُمْ أبوهم .

الضمائر: أحأ أبي  
أَحْمُ ابوك  
أَحْمُكُمْ ابوك  
أَحْمُهُمْ أبوه  
أَحْمُهُمْ أبوها

210 - الأسماء الصحيحة الآخر مذكرة كانت ام مؤنثة والتي يتوسطها حرفان ساكنان  
مثل : هَطْلُ هَيْكَل ، مَلَكْلُا ملكة ، وهذا تصريفهما مع كل الضمائر :

هَطْلُ هَيْكَلنا  
هَطْلُكُمْ هَيْكَلكم  
هَطْلُكُمْ هَيْكَلكن  
هَطْلُهُمْ هَيْكَلهم  
هَطْلُهُمْ هَيْكَلهن .

هَطْلُ (مذكر)  
هَطْلُ هَيْكَلي  
هَطْلُكُمْ هَيْكَلك  
هَطْلُكُمْ هَيْكَلك  
هَطْلُهُمْ هَيْكَله  
هَطْلُهُمْ هَيْكَلها

211 وهذا تصريف مَلَكْلُا (مؤنث)

مَلَكْلُا ملكنا  
مَلَكْلُكُمْ ملككم  
مَلَكْلُكُمْ ملككن  
مَلَكْلُهُمْ ملكهم  
مَلَكْلُهُمْ ملكهن .

مَلَكْلُا ملكي  
مَلَكْلُكُمْ ملكك  
مَلَكْلُكُمْ ملكك  
مَلَكْلُهُمْ ملكه  
مَلَكْلُهُمْ ملكها

اما الاسماء المعتلة الآخر مثل **كُرْسِيٌّ** ، فتوافق تصريف **كُرْسِيٍّ** مع ضمير المتكلم والضمائر الخمسة الساكنة ، أما مع الضمائر المتحركة فيبدل فتح ما قبل الياء خفضا لمناسبتها وهذا هو تصريف **كُرْسِيٍّ** مع كل الضمائر :

<b>كُرْسِيٍّ</b> كُرْسِيٍّ	<b>كُرْسِيٍّ</b> كُرْسِيٍّ
<b>كُرْسِيٍّ</b> كُرْسِيٍّ	<b>كُرْسِيٍّ</b> كُرْسِيٍّ
<b>كُرْسِيٍّ</b> كُرْسِيٍّ	<b>كُرْسِيٍّ</b> كُرْسِيٍّ
<b>كُرْسِيٍّ</b> كُرْسِيٍّ	<b>كُرْسِيٍّ</b> كُرْسِيٍّ
<b>كُرْسِيٍّ</b> كُرْسِيٍّ	<b>كُرْسِيٍّ</b> كُرْسِيٍّ

213 و - الأسماء المفتوح ثانيها أو ثالثها عند جزمها مثل : **جَنَّةٌ** ، **وَهْدَانٌ** مكان ،

وهذا مثال عنها تصريف **جَنَّةٌ** مع كل الضمائر :

<b>جَنَّةٌ</b> جَنَّةٌ	<b>جَنَّةٌ</b> جَنَّةٌ
<b>جَنَّةٌ</b> جَنَّةٌ	<b>جَنَّةٌ</b> جَنَّةٌ
<b>جَنَّةٌ</b> جَنَّةٌ	<b>جَنَّةٌ</b> جَنَّةٌ
<b>جَنَّةٌ</b> جَنَّةٌ	<b>جَنَّةٌ</b> جَنَّةٌ
<b>جَنَّةٌ</b> جَنَّةٌ	<b>جَنَّةٌ</b> جَنَّةٌ

214 و - الأسماء المبتدئة بميم زائدة ويتوسطها ساكنان مثل : **مَغْرِبٌ** مغرب ، وهذا

تصريفه :

<b>مَغْرِبٌ</b> مَغْرِبٌ	<b>مَغْرِبٌ</b> مَغْرِبٌ
<b>مَغْرِبٌ</b> مَغْرِبٌ	<b>مَغْرِبٌ</b> مَغْرِبٌ
<b>مَغْرِبٌ</b> مَغْرِبٌ	<b>مَغْرِبٌ</b> مَغْرِبٌ
<b>مَغْرِبٌ</b> مَغْرِبٌ	<b>مَغْرِبٌ</b> مَغْرِبٌ
<b>مَغْرِبٌ</b> مَغْرِبٌ	<b>مَغْرِبٌ</b> مَغْرِبٌ

215 اما الأسماء المعتلة من هذا النوع مثل : مَعْلَمٌ مشرب ، فَيُبدَل فتح ما قبل آخرها خفضاً مع الضمائر المتحركة فقط مناسبة للياء أما في صيغة التكلم فيبقى الفتح قبل الياء ، وهذا تصريفها مع كل الضمائر :

مَعْلَمٌ مشربنا	مَعْلَمٌ مشربي
مَعْلَمُكُمْ مشربكم	مَعْلَمُكَ مشربك
مَعْلَمُكُمْ مشربكنَّ	مَعْلَمُكَ مشربك
مَعْلَمُهُمْ مشربهم	مَعْلَمُهُ مشربه
مَعْلَمُهُمْ مشربهنَّ	مَعْلَمُهُ مشربها

216 المجموعة الواحدة : تضم الأسماء التي تبقى على حالها مع الضمائر الساكنة والمتحركة أو يُراعى فيها قاعدة جزمها مع الضمائر الخمسة المسماة المميزة . يقع هذا في الأسماء المربوط فيها حرف مثل مَعْمِلٌ ، وهذا مثال لتصريفها على الطريقتين المذكورتين :

مَعْمِلٌ مدينتنا	217 الطريقة الاولى : مَعْمِلٌ مدينتي
مَعْمِلُكُمْ مدينتكم	مَعْمِلُكَ مدينتك
مَعْمِلُكُمْ مدينتكنَّ	مَعْمِلُكَ مدينتك
مَعْمِلُهُمْ مدينتهم	مَعْمِلُهُ مدينته
مَعْمِلُهُمْ مدينتهنَّ	مَعْمِلُهُ مدينتها
مَعْمِلٌ مدينتنا	218 الطريقة الثانية : مَعْمِلٌ مدينتي
مَعْمِلُكُمْ مدينتكم	مَعْمِلُكَ مدينتك
مَعْمِلُكُمْ مدينتكنَّ	مَعْمِلُكَ مدينتك
مَعْمِلُهُمْ مدينتهم	مَعْمِلُهُ مدينته
مَعْمِلُهُمْ مدينتهنَّ	مَعْمِلُهُ مدينتها

219 تتبع هذه الأسماء أسماء اخرى مربوطة مثل : مَرْحَلٌ وسط ، مَصْعَدٌ ذخيرة .

## ثانياً : اتصال الجمع

- 220 الاسماء التي يتصل بها الضمير اتصال الجمع تتألف من مجموعتين :
- 221 المجموعة الاولى : هي جميع الاسماء المجموعة بكسر آخرها مذكرة كانت ام مؤنثة نحو: **هَذَا كَب ، حَتَمًا عَيون ، قَلًا كَلِمات ، حَتَمًا طَلِبات .**
- 222 المجموعة الثانية : هي جميع الاسماء المجموعة بياء منصوبة في آخرها نحو : **حَتَمًا اِبْناء ، حَتَمًا مَخْتارون .**
- 223 **المجموعة الاولى:** نأخذ مثالا واحداً عنها ونصرّفه مع الضمائر ليقاس عليه وهو الاسم المجموع بكسر آخره **هَذَا كَب** . وهذا تصريفه الكامل مع كل الضمائر :
- |  |  |   |
|--|--|---|
| <p>هَذَا كَبِنَا</p> <p>هَذَا كَبِكُمْ</p> <p>هَذَا كَبِكُنَّ</p> <p>هَذَا كَبِهِمْ</p> <p>هَذَا كَبِهِنَّ</p> |  | <p>هَذَا كَبِي</p> <p>هَذَا كَبِكَ</p> <p>هَذَا كَبِكِ</p> <p>هَذَا كَبِهِ</p> <p>هَذَا كَبِهَا</p> |
|--|--|---|
- 224 عند اتصال الضمائر بلفظة **هَذَا كَب** حذفت منها ألف الاطلاق مع حركة آخرها وأدخل حرف الياء بين آخر الاسم والضمير إلا في صيغة المتكلم المفرد ، وفتح ما قبل الياء في كل الصيغ الأخرى في صيغة الغائبة فكسر قلب حرف الياء واواً في صيغة الغائب وزيد بعد الواو هاء وياء لا تُلْفِظَان . ومثل كلمة **هَذَا كَب** تصرّف كل الأسماء المجموعة بكسر آخرها مذكرة كانت ام مؤنثة .

225 المجموعة الثانية : اي الأسماء المجموعة بياء منصوبة تنقسم قسمين :  
موصوف وصفة

226 (١) فما كان منها موصوفا مثل : حَتُّا ابناء ، يتصل بها الضمير بدون زيادة ياء  
على يائها الاصلية .

تصريف لفظة حَتُّا مع الضمائر ويُقاس عليها في كل الموصوفات :

حَتُّبِ بِنُونَا	حَتُّبِ بِنِيَّ
حَتُّنْفِ بِنُوكِم	حَتُّبِ بِنُوكَ
حَتُّنْفِ بِنُوكِنَّ	حَتُّنْفِ بِنُوكِ
حَتُّنْفِهِ بِنُوهِم	حَتُّنْفِهِم بِنُوهِ
حَتُّنْفِهِم بِنُوهِنَّ	حَتُّنْفِهِم بِنُوهِهَا

227 (٢) وما كان منها صفة مثل : حَتُّا مختارون ، فيجوز وصل الضمير بها إماماً  
بزيادة ياء وإماماً بدون زيادة ياء على يائها الاصلية .

تصريف لفظة حَتُّا مع الضمائر ويُقاس عليها في كل الصفات :

حَتُّبِ أَوْ حَتُّبِ مَخْتَارُونَا	حَتُّبِ أَوْ حَتُّبِ مَخْتَارِيَّ
حَتُّنْفِ أَوْ حَتُّنْفِ مَخْتَارُوكِم	حَتُّبِ أَوْ حَتُّبِ مَخْتَارُوكَ
حَتُّنْفِ أَوْ حَتُّنْفِ مَخْتَارُوكِنَّ	حَتُّنْفِ أَوْ حَتُّنْفِ مَخْتَارُوكِ
حَتُّنْفِهِ أَوْ حَتُّنْفِهِ مَخْتَارُوهِم	حَتُّنْفِهِم أَوْ حَتُّنْفِهِم مَخْتَارُوه
حَتُّنْفِهِم أَوْ حَتُّنْفِهِم مَخْتَارُوهِنَّ	حَتُّنْفِهِم أَوْ حَتُّنْفِهِم مَخْتَارُوهَا

228 /- الاسماء التي لها صورة واحدة في المفرد والجمع اذا كانت صحيحة الآخر تتصل بها الضمائر اتصال الافراد، فيقال : حُتَّ اغنامي ، حُتُّ اغنامك ...

229 واذا كانت معتلة الآخر بالياء مثل حَقَّطًا : سماءات تتصل بها الضمائر اتصال الجمع فيقال : حَقَّطَ سماءاتي ، حَقَّطَ سماءاتك ...

230 اما لفظة إِتْعًا أناس ، فقد شذَّت عن هذه القاعدة لأن الضمائر تتصل بها اتصال الجمع فيقال : إِتْعَ أناسي ، إِتْعَ أناسك ...

231 ح- الاسماء المجموعة بياء منصوبة مثل : حَقَّطًا سماءات ، حَقَّطًا بنون .

تكون صورة جزم الاضافة منها وصيغة المتكلم فيها بشكل واحد ظاهر: حَقَّطَ، حَقَّطَ.

232 فاللفظة الاولى معناها سماءات في حالة المضاف او سماءاتي مع ضمير المتكلم

233 واللفظة الثانية معناها بني في حالة المضاف او بني مع ضمير المتكلم ، لذلك يجب الانتباه.

234 كذلك كاف المخاطب والمخاطبة يستوي فيهما المذكر والمؤنث لفظاً وان الياء تميز المؤنث فيها من المذكر خطأ فقط ، لذلك يجب الانتباه.

235 - أسماء العدد من ٢ الى ١٠ تتصل بها الضمائر في السريانية اتصال الجمع اثما يزداد على آخرها تاء من ٤ وصاعدا كما يلي :

كَلْتَاهُم	ثلاثتهم	كَلَاهُمَا	كلاهما
أَرْبَعَتُهُمْ	أربعتهم	أَرْبَعَتُهُمْ	أربعتهم
خَمْسَتُهُمْ	خمستهم	خَمْسَتُهُمْ	خمستهم



## إتصال الضمير بلفظة أم

236 لفظة أم فعل جامد معناه «يوجد» ويتصل به الضمير اتصال الجمع فيصير حكمه شيئا بالضمير المنفصل . وهذا تصريفه مع الضمائر في كل الصيغ :

أنا	أمأنا
أنت	أمأنتم
أنت	أمأنتن
هو	أمأهه
هي	أمأهه

### قوائم

237 ا - لفظة أم بعد ان اتصلت بالضمير صار لها معنى الضمير المنفصل لذلك يسمي البعض هذه الصيغة في هذه الحالة «شبه الضمير المنفصل» .

238 ب - لفظة أم متصلة بالضمير تأتي قبل الاسم أو بعده نحو :

أمأنا خاطيء	سأنا خاطيء أنا
أمأنت حنون	سأنت حنون أنت

239 ج - لفظة أم يصحبها أحيانا الضمير المنفصل كما يصحبها الضمير المتصل وهذا نادر وحينئذ تبدل هاء هبم و هبم بهمزة نحو :

أنا أنا	أمأنا نحن
هو هو	أمأنا هم



## اتصال الضمير بلفظة وُملَا

240 لفظة وُملَا، ومعناها «خاصّة»، مؤلفة من حرف وٍ للاضافة وحرف لا للملك

يتصل بها الضمير اتصال الإفراد، وذلك على الشكل الآتي :

وَمَلِكٌ	خاصتا	وَمَلِكِي	خاصتي
وَمَلِكُكُمْ	خاصتكم	وَمَلِكُكَ	خاصتك
وَمَلِكُكُمْ	خاصتكن	وَمَلِكُكَ	خاصتك
وَمَلِكُهُمْ	خاصتهم	وَمَلِكُهُ	خاصته
وَمَلِكُهُمْ	خاصتهن	وَمَلِكُهُ	خاصتها

241 **فائدة** لفظة وُملَا اذ تتصل بالضمير يصير حكمها حكم الضمير المتصل المضاف

اليه ، ويسمى البعض «شبه الضمير المتصل». وهي تأتي بعد الاسم

مصرفّة، ولا يحتاج الاسم معها الى الجزم بل يبقى على حالته مفرداً

كان أو جمعاً مذكراً أو مؤنثاً ، على الشكل الآتي :

مَلِكًا	وَمَلِكٌ	ملكنا	مع المفرد المذكر :	مَلِكًا	وَمَلِكِي	ملكي
مَلِكًا	وَمَلِكُكُمْ	ملوكنا	مع الجمع المذكر :	مَلِكًا	وَمَلِكُكَ	ملوكي
مَلِكًا	وَمَلِكُكُمْ	ملكنا	مع المفرد المؤنث :	مَلِكًا	وَمَلِكِي	ملكتي
مَلِكًا	وَمَلِكُهُمْ	ملكاتنا	مع الجمع المؤنث :	مَلِكًا	وَمَلِكُهُمْ	ملكاتي

242 - ان بعض الأسماء لا تتصل بها الضمائر الا بواسطة وُملَا وهي الاسماء

السريانية الخالية من ألف الاطلاق والمنتھية بالياء نحو : لِهَحَسْ وُملَا ضلالتني .

243 والأسماء اليونانية المنقولة الى السريانية نحو : أَوَهَيَكْنَهْ وُملَا انجيلنا .



## أسماء الإشارة

244 أسماء الإشارة قسمان : قسم للقريب وقسم للمتوسط وللبعيد .  
وهذه هي في جدول :

للمتوسط وللبعيد	للقريب
هَؤُوهَ : ذاك ، ذلك هَؤُوتُكُ : اولئك ، اولالك هَؤُوتُكُ : تلك هَؤُوتُكُ : اولئك ، اولالك	مذكر مفرد - هَؤُوهَا : هذا مذكر جمع - هَؤُوكُمُ : هؤلاء مؤنث مفرد - هَؤُوهَا : هذه مؤنث جمع - هَؤُوكُمُ : هؤلاء
هَؤُوهُنَا : هناك هَؤُوهُنَا : هناك ، هنالك .	للمكان - هَؤُوهُنَا : هنا هَؤُوهُنَا : هنا

### قواعد

- 245 ا - توضع أسماء الإشارة قبل الاسم او بعده على السواء نحو :  
هَؤُوهَا هَؤُوهَا أو هَؤُوهَا هَؤُوهَا : هذا الكتاب
- 246 ب - اذا جاءت لفظة هَؤُوهُ هو ، بعد لفظة هَؤُوهَا هذا ، تصيران لفظة واحدة هَؤُوهُ أو هَؤُوهَا هَؤُوهُ هذا هو .
- 247 ج - اذا جاءت لفظة هَؤُوهُ هي ، بعد لفظة هَؤُوهَا هذه ، تصيران ايضا لفظة واحدة هَؤُوهُ هَؤُوهَا هذه هي .
- 248 د - هَؤُوهَا و هَؤُوهَا في حالة الجزم تصيران هَؤُوهُ و هَؤُوهُ وعندئذ يكون مقامهما قبل الاسم نحو : هَؤُوهُ مَهْمَاً هذا اليوم ، هَؤُوهُ هَؤُوهَا هذه الساعة .
- 249 ه - ان أسماء الإشارة هَؤُوهُ ، هَؤُوتُكُ ، هَؤُوهَا ، هَؤُوتُكُ توضع فوقها نقطة لتمييز عن الضمائر هَؤُوهُ ، هَؤُوتُكُ ، هَؤُوهَا ، هَؤُوتُكُ التي نقطتها من تحت .



سَمِعَ هَالِكًا . وَحَدَّثَنَا صَدْرَهُ مَعْنَا لَا أَنْزَمًا مَرْمَأًا أُنْمًا هَافًا  
 حَمَهُ مَعَهُ : أَمْ أَعْلَى . إِيحَا وَمَعَ الْحَمَمَاتِ لَا مَعْنَا هَالِكًا  
 وَتَعْلَاهُ . وَنَحْوَهُ . وَنَحْوَهُ أَعْلَى وَمَعْنَى هَالِكًا وَمَعَ مَعَهُ . هَالِكًا  
 حَسْبًا هَالِكًا هَالِكًا هَالِكًا هَالِكًا هَالِكًا هَالِكًا هَالِكًا هَالِكًا هَالِكًا  
 مَعَ مَعَهُ مَعَ مَعَهُ

(يوحنا ٢١ / ١٤ - ١٤)

تمرين

دلّ على أسماء الإشارة الواردة في هذا النص وقل هل هي للقريب ام للبعيد.

## أَسْمَاءُ الْأَسْتِفْهَامِ

250 أسماء الاستفهام ثلاثة أقسام: قسم للعاقل ، وقسم لغير العاقل ، وقسم للعاقل و لغير العاقل معاً هذه الفاظه :

للعاقل : مَمَّنْ مَنْ .

لغير العاقل : مِمَّا مَا

مِمَّنْ وَمِمَّنْ مَمَّنْ مَاذَا .

251 للعاقل ولغير العاقل : أَيْمُ أَيَّ - للمفرد المذكر

أَيْمُ أَيَّةً - للمفرد المؤنث .

أَيْمُكُمْ أَيَّ وَايَةً - لجمعهما .

وتأتي للاستفهام الالفاظ الآتية : أَمْطًا كَيْفَ ، أَمْطًا كَمْ ، أَمْطًا مَتَى ، أَمْطًا أَيْنَ ، أَمْطًا مِنْ أَيْنَ .

للاستفهام حرف هُوَ كَمَا بِمَعْنَى هَلْ ، وَالْهَمْزَةُ .

### فَوَائِدُ

252 ١ - مِمَّنْ ، مِمَّا ، أَمْطًا فِي حَالَةِ الْجَزْمِ تَصِيرُ مَمَّنْ ، مَمَّا ، أَمْطًا .

253 ٢ - إِذَا جَاءَتْ لَفْظَةُ هُوَ بَعْدَ مَمَّنْ ، مِمَّا ، أَمْطًا تَحْذَفُ الْهَاءُ فَيَقَالُ : مَمَّنْ مَنْ هُوَ ، مَمَّا مَاذَا هُوَ ، أَمْطًا أَيُّ هُوَ .

254 ٣ - وَإِذَا جَاءَتْ لَفْظَةُ هُوَ بَعْدَ مَمَّا ، مِمَّا ، أَمْطًا تُرْبَطُ الْهَاءُ فَيَقَالُ :

مَمَّا هُوَ مَنْ هِيَ ، مِمَّا هُوَ مَاذَا هِيَ ، أَمْطًا هِيَ أَيُّ هِيَ .

النص السادس عشر : مَعَه وَصَحْبًا

صم ومع أَتَمَّ مَعَه حَصَدَ حَسِرَ وَمَسَّوَا . حَقَقَتْ وَهَوَّوْهِيَ مَلَطَا . أَأَه  
 مَعَقًا مَعَ مَسَا لَاهُ وَعَلِمَ \* هُؤَمْنِي : أَمَّه مَلَطَا وَمَسَّوَا وَالْمَلَم . سَأَمِ  
 حَسَبَ فَصَحَبَهُ حَمَسَا . هُؤَامِ لَمَّصِيَّمْ لَه \* مَصَّ وَمَعَ هَوَّوْهِيَ مَلَطَا .  
 هُؤَامَا مَهْ مَلَدَ لَاهُ وَعَلِمَ حَصَدَ \* هَقَّقَا مَلَدَ . وَحَ صَدَا هَهْجَتَا وَحَصَا .  
 هَمَّعَا لَاهُ هَوَّ لَاهُ . وَامَا مَلَامًا مَمَسَا \* هَتَمِ وَمَعَ أَهْنَه : حَصَدَ حَسِرَ  
 وَمَسَّوَا . هَمَّعَا حَسَبَ حَصَدَ \* إِفَاتَا حَصَدَ حَسِرَ وَمَسَّوَا لَاهُ هَمَّعَا  
 حَرَمْنَا حَمَلًا وَمَسَّوَا . مَصَّبَ حَسَبَ نَعَمَ مَلَطَا وَمَسَّوَا تَنَحَّيْتُمْ لِحَصَبِ  
 مَعْنَا \* هَمَمِ هَوَّوْهِيَ مَلَمَّعَا مَنَا حَصْبًا . هَمَّكَ مَلَدَ . حَامَا احْتَا  
 أَهْمَا لَاهُ مَهْ حَصَا \* هَمَّوْ لَاهُ لَحَصَدَ حَسِرَ . هُؤَمْنِي لَاهُ حَقَّقَه حَلَا  
 لَحَا مَغْنِيًّا لَاهُ . هَمَّعَا وَاهْضَأَهُ نُسِيًا . أَهْ سَهَّأَتْ وَأَفَاتَا أَهَّوْهُ  
 لَاهُ \* هَمَمِ وَمَعَ مَصَدَ مَعَ مَلَطَا . إِكَّه . هَوَّا مَهْ حَصَا هَوَّ وَسَاهُ حَمَسَا أَهَّوْهُ  
 هَوَّا هَمَّوْهِيَ . حَمَمَا وَاهَا مَعَ لَحَلَا مَعَ امَّعَا وَاهْمَاهُ لَحَلَا \* حَمَّ وَمَعَ  
 سَهَّأَتْ لَحَصَا . سَمَّهَ سَمَّوَا وَحَلَا وَحَلَّ \* هَخَلَه لَحَصَا . سَهَّأَتْ لَحَلَا  
 لَحَلَا حَمَّ مَحْمَرُ لَاهُ . هَخَلَه مَعَّوْهِيَ لَاهُ . هَخَلَسَه مَهْقُؤَاهُ . هَمَّوْهِيَ  
 لَاهُ مَهْ وَحَلَا . هَوَّعَا هَمَّوْهُوَ وَهَلَّه لَاهُ \* هَوَّاهْمَا لَاهُ . حَمَلَمَا . وَلَا تَهْ حَصَمِ  
 حَمَا هَوَّوْهِيَ . هَوَّاهُ مَسَا إِسْنَا إِكَّه لَاهُ هَمَّوْهِيَ \*

(متى ١٢-١/٢)

دلّ على أسماء الاستفهام الواردة في هذا النص . تَمَرِين

## الاسم الموصول

255 الاسم الموصول له لفظ واحد هو حرف «و». وهو يشترك بين المذكر والمؤنث مفرداً وجمعاً للعاقل ولغير العاقل بمعنى الذي والتي والذين واللواتي واللذان واللتان ومن وما.

256 ويختص بالمذكر أو بالمؤنث مفرداً أو جمعاً اذا كان مسبقاً بأسماء الاشارة للبعيد أو بأسماء الاستفهام . هذه الفاظه في جدول :

هُوَ و التي هُنَّ و اللواتي	هُوَ و الذي هُنَّ و الذين
أَمْ و التي أَمْكُمْ و اللواتي مَا و ما.	أَمْ و الذي أَمْكُمْ و الذين مَنْ و من

### ملاحظة

257 ا- الغاية من أن و تُسبق بأسماء الاشارة للبعيد أو بأسماء الاستفهام هي للتخصيص وتقوية المعنى .

258 ب- ان لفظة مَهْمَر شيء ، اذا أتى بعدها حرف و تصير مَهْمَر و وتحوّل الى الموصولية بمعنى ما والذي .

النص السابع عشر : حِيَا أُحْمِا

هَآءِ أَمَّا هَآءِ تَعْبَدُ لِحِيَا سَمَّ اَمَّا اَمَّا اَمَّا حِيَا تَوْبَعُ \* هَآءِ  
 كَثَرُ حِيَا اَحْفَا : اَحْمِ . هَآءِ كَثَرُ حِيَا اَمَّا اَمَّا حِيَا . هَآءِ  
 حِيَا حِيَا \* هَآءِ حِيَا اَمَّا اَمَّا حِيَا اَمَّا اَمَّا حِيَا حِيَا  
 اَمَّا اَمَّا . هَآءِ اَمَّا اَمَّا . هَآءِ حِيَا حِيَا حِيَا \* هَآءِ  
 حِيَا اَمَّا اَمَّا اَمَّا . هَآءِ اَمَّا حِيَا حِيَا حِيَا \* هَآءِ اَمَّا  
 حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا اَمَّا . هَآءِ اَمَّا حِيَا حِيَا حِيَا \*  
 حِيَا اَمَّا اَمَّا حِيَا حِيَا حِيَا اَمَّا حِيَا حِيَا حِيَا اَمَّا  
 حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا  
 حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا  
 حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا  
 حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا  
 حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا  
 حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا  
 حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا حِيَا

هَمْ أَلَا هَمْكَ لَهَا خَلَا . هَعْدَ مَلَا اَهْنَا وَهَعْتَنَا \* هَعْنَا لَسْمَ مَعِ لَهْنَا .  
 هَعَاكَه : مَعْنَا مَه هُنَا \* اَهْنَه كَه : اَسْمِي اَلَا . هَعْمَلَا اَحْمِي اَهْوَا وَفَلِهْمَا وَهَم  
 سَلِمَ اَمَحَدَه \* هَوْجَا . هَلَا رُحَا مَهَا لَهْتَلَا . هَعْفَ اَحْمِي : حُدَا مَعْنَه \*  
 هَه وَه اَهْنَه لَاحْمِي : هَا صَعَا مَعْنَه فُكْب اِنَا كَبِ حَحْمَهَا . هَلَا مَعْنَه مَرِ حَحْنَا  
 هَمْمُتِي . هَمَّ مَعْنَه مَرِّ مَلَا لَ مَهِي حَلَب . هَا اَحْصَمَّ حَمَّ وَنَسَبَ مَعْنَه نَا وَه حَنْبُ  
 مَرِ فَنَبَ مَعْنَه حَمَّ اَتْسُ اَهَا . نَصَعَا كَه اَهْوَا وَفَلِهْمَا \* اَهْنَه كَه اَحْمِي :  
 حَنْبُ . اَيَا حَصَلَحَ حَمَّ اَتَس . هَلْهَمَّ مَرِ مَلِكٍ وَنَكْبٍ هَه \* لَهْتَحْصَمَّ وَه هَلَا مَهَا  
 كَه هَلْهَمَّ . هَه نَا اَسْمِي مَعْنَه مَهَا هَسَا . هَا حَمَّ مَهَا هَاهَا .

(لوقا ١٥ / ١١ - ٣٢)

تمرين

دلّ على الاسم الموصول الوارد في هذا النص .

## الظروف

259 الظروف هي الفاظ جامدة تتضمن معنى «في» من مكان أو زمان. وهي نوعان :

(١) ظروف مضافة، أي تُضاف إلى الاسم وإلى الضمير

(٢) وظروف مطلقة، أي لا تُستعمل للإضافة.

### أولاً: الظروف المضافة

260 ان بعض الظروف ، وهو قليل ، يضاف إلى الاسم الظاهر نحو :

مَمَّوْءًا قَدَامًا ، لَمَسَهُ تَحْتَ .

261 وبعضها يُضاف إلى الاسم الظاهر وإلى الضمير إما بذاتها وإما بواسطة حرفٍ

بعدها .

262 إذا أُضيفت هذه الظروف إلى الاسم لا يحدث فيها أدنى تغيير . أما إذا

أضيفت إلى الضمير فإن بعضها يتصل به اتصال الأفراد، وبعضها الآخر يتصل به اتصال الجمع .

(١) الظروف التي تتصل بها الضمائر اتصال الأفراد

263 ١- بعض الامثلة عن الظروف المضافة بذاتها :

حَصَّاءُ وِرَاءَ		حِجَّهُ فِي دَاخِلِ
كُهْمَحًا مَقَابِلَ .		لِحِجِّهِ إِلَى دَاخِلِ

264 ٢- بعض الامثلة عن الظروف المضافة بواسطة احد الحروف :

لَحَتْ مَعَ خَارِجًا عَنْ		حَا ۞ بَيْنَ
لَأَسَاءَ مَعَ تَحْتَ .		لِحَالًا مَعَ فَوْقَ

الظرف يُصَرَّفُ مع الضمير كما يُصَرَّفُ الاسم مع الضمير .

مثال عن الظرف الذي يتصل به الضمير اتصال الافراد في كل الصيغ :

	حَصَلْتُ وِراءَ
حَصَلْتُ وِراءَنا	حَصَلْتُ وِراءَنا
حَصَلْتُ وِراءَكم	حَصَلْتُ وِراءَنا
حَصَلْتُ وِراءَكنَّ	حَصَلْتُ وِراءَنا
حَصَلْتُ وِراءَهم	حَصَلْتُ وِراءَنا
حَصَلْتُ وِراءَهنَّ	حَصَلْتُ وِراءَنا

266 ان حَصَلْتُ هو جزم حَصَلْتُ . فعند التصريف يُحافظ على جزمه مع الضمائر الخمسة المسماة المميّزة .

267 و - مثال آخر لتصرف كَمَحَلْتُ مع الضمائر في كل الصيغ :

كَمَحَلْتُ	مقابلنا	كَمَحَلْتُ	مقابلنا
كَمَحَلْتُكم	مقابلكم	كَمَحَلْتُ	مقابلكم
كَمَحَلْتُكنَّ	مقابلكنَّ	كَمَحَلْتُ	مقابلكنَّ
كَمَحَلْتُهم	مقابلهم	كَمَحَلْتُ	مقابلهم
كَمَحَلْتُهنَّ	مقابلهنَّ	كَمَحَلْتُ	مقابلهنَّ

268 ان كَمَحَلْتُ هو جزم كَمَحَلْتُ . فعند التصريف يُحافظ على جزمه ايضا مع الضمائر الخمسة المسماة المميّزة .

## ٢) الظروف التي تتصل بها الضمائر اتصال الجمع

١- هذه بعض الامثلة عن هذه الظروف :

رَمَ عِنْدَ		صَفَّ بَيْنَ
مَرَّ قَدَامَ		سَمَّوْا حَوْلَ
أَوْ قَرَبَ .		لَحَبَّ تَجَاهَ

٣- وهذا مثال عن الظرف الذي يتصل به الضمير اتصال الجمع في كل الصيغ :

270

مُفَصِّلٌ قَدَامَنَا		مُفَصِّلٌ قَدَامِي
مُفَصِّلٌ قَدَامِكُمْ		مُفَصِّلٌ قَدَامِكَ
مُفَصِّلٌ قَدَامِكُنَّ		مُفَصِّلٌ قَدَامِكِ
مُفَصِّلٌ قَدَامِهِمْ		مُفَصِّلٌ قَدَامِهِ
مُفَصِّلٌ قَدَامِهِنَّ		مُفَصِّلٌ قَدَامِهَا

٤- لا توضع للظروف علامة الجمع عند تصريفها مع الضمائر .

271

٥- ان رَمَ عِنْدَ، تُقَلَّبُ يَاؤُهَا أَلْفًا فِي التَّصْرِيفِ أَحْيَانًا .

272

٥- بعض الظروف تتصل بها الضمائر اتصال الافراد واتصال الجمع على حدّ

273

سواء نحو :

صَلَّى أَوْ صَلَّاهُ بَيْنَنَا .

## ثانيا : الظروف المطلقة

الظروف المطلقة قسمان : قسم للزمان وقسم للمكان .

274

١- بعض الامثلة عن ظروف الزمان مرتبة على الحروف الأبجدية :

275

إِسْمُهُ	أخيراً
حِينَئِذٍ	ثانية
حِينَئِذٍ	من ساعته
حِينَئِذٍ	بعد ذلك
حِينَئِذٍ	هنا الآن .
حِينَئِذٍ	هذه اليوم
حِينَئِذٍ	من الآن الى الآن
حِينَئِذٍ	كيفية أبداً
حِينَئِذٍ	كذلك لمضمر ليلاً ونهاراً
حِينَئِذٍ	كيفية غداً
حِينَئِذٍ	قطراً كونه من الآن وصاعداً
حِينَئِذٍ	من عند فجأة
حِينَئِذٍ	حسباً عاجلاً

276 ح - بعض الامثلة عن ظروف المكان :

حَيْثُ	في بعض اماكن
حَيْثُ	خارجاً
حَيْثُ	يمنية
حَيْثُ	الى فوق
حَيْثُ	في اماكن مختلفة
حَيْثُ	داخلاً
حَيْثُ	لصفاً يسرة
حَيْثُ	الى تحت

فائدة

- 277 ا - الظروف المطلقة لا تتصل بها الضمائر لأنها غير مقيدة بالاضافة .
- 278 ح - أغلبها يرد مجزوماً للتكثير .
- 279 و - كما يأتي ، أيضاً ، مركباً من لفظتين ، وبعضها مقرونا بحرف .
- 280 هـ - للظروف ايضاً ألفاظ ومعانٍ أخرى تُعرف من كتب اللغة .

للتعريب

النص الثامن عشر : كَيْفَ هُوَ أَوْ مَقَامًا

مَا وَهُوَ أَوْ مِمَّ حَيْثُ وَإِنَّمَا حَمْدُكُمْ هُوَ حَمْدُكُمْ مَطْلَقًا مِمَّا حَمْدُكُمْ  
 هُوَ مِمَّ كَيْفَ حَالًا هُوَ مِمَّ هُوَ مِمَّ هُوَ مِمَّ هُوَ مِمَّ هُوَ حَقًّا  
 هُوَ لَيْسَ أَيْ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ  
 مِمَّ  
 حَقًّا مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ  
 مِمَّ  
 مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ MIM  
 مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ MIM MIM MIM MIM MIM MIM  
 مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ MIM MIM MIM MIM MIM MIM  
 مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ MIM MIM MIM MIM MIM MIM MIM MIM MIM MIM MIM MIM  
 مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ MIM MIM MIM MIM MIM MIM MIM MIM MIM MIM MIM MIM MIM MIM  
 مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ مِمَّ MIM MIM MIM MIM MIM MIM MIM MIM MIM MIM MIM MIM MIM MIM MIM MIM

حَا أَهْتَا . هَا حَمَا + هَا مَلَا هَا هَا : أَهْتَا أَهْتَا : أَهْتَا أَهْتَا :  
 وَهْتَا وَهْتَا حَسَمَ مَعَ هَلَمَ أَسْتَا أَحْوَا . كَا هَا حَبَاهَا + هَسَمَ نَاهْتَا  
 أَهْتَا هَسَمَ مَقْلَاهَا : أَهْتَا حَمَ مَسَمَ كَتَلَهَا أَحْوَا وَحَلَمَ . هَسَمَ  
 وَهْتَا لِأَهْتَا هَلَمَاهَا + قَعَاهَا حَسَمَ . هَا مَاهَاهَا حَا حَمَاهَا .  
 هَسَمَ . هَا أَهْتَاهَا + هَسَمَاهَا هَسَمَ هَا قَعَاهَا هَسَمَ . حَسَمَاهَا  
 هَسَمَ . هَا قَعَاهَا هَسَمَ . هَسَمَاهَا هَسَمَ . هَسَمَاهَا هَسَمَ +  
 هَسَمَ نَحَمَ هَا هَا هَسَمَ : مَسَمَ مَسَمَ مَسَمَ مَسَمَ . هَا هَسَمَاهَا  
 مَسَمَ هَا حَسَمَاهَا هَا حَسَمَاهَا . هَا مَسَمَ مَسَمَ + هَسَمَ نَحَمَ  
 هَسَمَ هَسَمَ : مَسَمَ مَسَمَ . وَهْتَا وَهْتَا حَسَمَ مَعَ هَلَمَ أَحْوَا .  
 هَا لَا حَا حَبَاهَا + هَسَمَ مَسَمَ مَسَمَ . هَا مَسَمَ مَسَمَ  
 + حَلَمَ

(متى ٢٥/٣١ - ٤٦) .

تمرين

دلّ على الظروف المضافة والظروف المطلقة الواردة في هذا النص .

## الباب الثاني

---

أَمَّا

الحرف



## الحروف

281 المراد بهذه الحروف هنا تلك الحروف التي لا يتم معناها إلا باضافتها إلى الاسم الظاهر أو إلى الضمير، لذلك تُسمّى هي أيضا حروف الاضافة. وهي نوعان: حروف تدخل على الاسم الظاهر فقط، وحروف تدخل على الاسم الظاهر والضمير.

اولا : الحروف التي تدخل على الاسم الظاهر فقط

282 هذه الحروف هي قليلة وهاك بعض الأمثلة عنها :

أَصَابُهُ		طَامَعًا
مثل ، نظير .		مثل ، نظير .
حَمَلًا		حَرَمًا
حتى ، الى		من أجل ، بسبب .

ثانيا : الحروف التي تدخل على الاسم الظاهر والضمير

283 اذا دخلت هذه الحروف على الاسم الظاهر لا يحدث فيها أدنى تغيير

284 اذا دخلت على الضمير يتصل بعضها به اتصال الأفراد وبعضها اتصال الجمع

١) الحروف التي تتصل بها الضمائر اتصال الأفراد

٢- بعض الأمثلة عنها :

ح ب ، في		أَصَابُهُ
مَعَهُ ، مثل		نظير
كَمَا ، الى ، لدى ، عند		حَمَّ بواسطة
مَنْ مِنْ		لِ
مَنْهُمَا أو مَنَّهُمَا لأجل		حَقْمًا حسب ، بموجب
		حَمَّ مع
		صَلَّى مَنْ ما عدا

د - ان الحرف مثل الظرف يُصَرَّفُ مع الضمير كما يُصَرَّفُ الاسم مع الضمير.  
مثال عن الحرف الذي يتصل به الضمير اتصال الأفراد في كل الصيغ : حَصْر

حَصْرٌ مَعِيَ	حَصْرٌ مَعَنَا
حَصْرٌ مَعَكَ	حَصْرٌ مَعَكُمْ
حَصْرٌ مَعَكَ	حَصْرٌ مَعَكُمْ
حَصْرٌ مَعَهُ	حَصْرٌ مَعَهُمْ
حَصْرٌ مَعَهَا	حَصْرٌ مَعَهُنَّ

هـ - حرف د وحرف لا عندما يتصل بهما الضمير يُخَفَّضَانِ مع الضمير المتكلم وهذا هو تصريفهما في كل الصيغ : 287

حَصْرٌ لِي	حَصْرٌ لَنَا	حَصْرٌ لَكَ	حَصْرٌ لَكُمْ
حَصْرٌ بِكَ	حَصْرٌ بِكُمْ	حَصْرٌ لَكَ	حَصْرٌ لَكُمْ
حَصْرٌ بِهِ	حَصْرٌ بِهِمْ	حَصْرٌ لَهُ	حَصْرٌ لَهُمْ
حَصْرٌ بِهَا	حَصْرٌ بِهِنَّ	حَصْرٌ لَهَا	حَصْرٌ لَهُنَّ

و - حرف هـ عندما يتصل به الضمير تدخل عليه ل فيصير هـ ل هـ نحو:  
هـ ل هـ لأجلي هـ ل هـ لاجلنا.

٢) الحروف التي تتصل بها الضمائر اتصال الجمع

١- بعض الأمثلة عنها :

حَلَسْتُمْ		حَلَسْتُمْ
وَحَدَّ		مِنْ دُونَ ، مِنْ غَيْرِ
حَلَّا		سُكِّتَ عَوْضٌ ، بَدَلٌ ، لِأَجْلِ
عَلَى .		

290 ح - ان الحرف مثل الظرف والاسم فاذا اتصل به الضمير اتصال الجمع يتوسطهما حرف الياء. وهذا مثال عن الحرف الذي يتصل به الضمير اتصال الجمع في كل الصيغ : سَكَّ

سَكَّ		سَكَّ
لِأَجْلِ		لِأَجْلِ
سَكَّ		سَكَّ
لِأَجْلِكُمْ		لِأَجْلِكَ
سَكَّ		سَكَّ
لِأَجْلِكُنَّ		لِأَجْلِكِ
سَكَّ		سَكَّ
لِأَجْلِهِمْ		لِأَجْلِهِ
سَكَّ		سَكَّ
لِأَجْلِهِنَّ		لِأَجْلِهَا

291 > - حرف حَلَّا عندما يتصل به الضمير تُنْقَلْ حركة أوله الى ثانيه، ويُصَرَّفُ في كل الصيغ كما يلي :

حَكَّمْ		حَكَّمْ
عَلَيْنَا		عَلَيَّْ
حَكَّمْ		حَكَّمْ
عَلَيْكُمْ		عَلَيْكَ
حَكَّمْ		حَكَّمْ
عَلَيْكُنَّ		عَلَيْكِ
حَكَّمْ		حَكَّمْ
عَلَيْهِمْ		عَلَيْهِ
حَكَّمْ		حَكَّمْ
عَلَيْهِنَّ		عَلَيْهَا



## الباب الثالث

---

مَلَأُ

الفعل

## تقسيم الفعل السرياني

- 292 يُقسَم الفعل السرياني باعتبار عدد احرفه الاصلية، قسمين : ثلاثي ورباعي .
- 293 ا - الثلاثي يتألف من ثلاثة احرف اصلية نحو: حَلَا كَتَبَ .
- 294 ب - الرباعي يتألف من أربعة احرف اصلية نحو : وَمَنْزَمَ عَظَّمَ .
- 295 ج - هناك أفعال مسمّاة أفعالاً نادرة ملحقة بالفعلين الثلاثي والرباعي نحو :  
هَمَّزَهُ عَجَّلَ .

### للتعريب

#### النص العشرون : أَلَا هَمُّهُنَّ حُطُّهُنَّ وَكُلُّهُنَّ

هَلَهُنَّ وَأَكَلَهُنَّ : مَعَهُنَّ أَلَا حُطُّهُنَّ هَمُّهُنَّ وَكُلُّهُنَّ . هَلَهُنَّ وَمَعَهُنَّ  
 أَلَا حُطُّهُنَّ : هَلَهُنَّ وَمَعَهُنَّ هَلَهُنَّ هَمُّهُنَّ أَلَا حُطُّهُنَّ هَمُّهُنَّ  
 هَلَهُنَّ سَعْدُهُنَّ . هَلَهُنَّ كَلَهُنَّ كَلَهُنَّ : سَعْدُهُنَّ كَلَهُنَّ \* أَلَهُنَّ كَلَهُنَّ :  
 مَلَهُنَّ كَلَهُنَّ أَلَهُنَّ . لَا حُطُّهُنَّ أَلَهُنَّ هَمُّهُنَّ \* أَلَهُنَّ كَلَهُنَّ حُطُّهُنَّ : مَمُّهُنَّ  
 وَكَلَهُنَّ حُطُّهُنَّ \* أَلَهُنَّ هَمُّهُنَّ وَكَلَهُنَّ حُطُّهُنَّ . وَكَلَهُنَّ حُطُّهُنَّ  
 وَمَمُّهُنَّ وَكَلَهُنَّ حُطُّهُنَّ وَكَلَهُنَّ : هَمُّهُنَّ كَلَهُنَّ : مَمُّهُنَّ

لَأَكْتُبَا . هَمْكُهُ اِتِّبَ حَمَمَا حَمَلَا \* اُكْتُبَا حَمَمًا : اَلْحَمْدُ مَقْصُلاً . هَمْكُهُ اِكْتُبَا  
 مَمْعُطًا . هَمْكُهُ \* هَمْكُهُ لِحَمْرٍ هَمْكُهُ وَهَمْكُهُ مَمْعُطًا مَمْتًا هَمْكُهُ هَمْكُهُ مَمْعُطًا هَلَا مَمْكُهُ  
 هَمْكُهُ مَمْعُطًا هَمْكُهُ . مَمْعُطًا هَمْكُهُ هَمْكُهُ مَمْكُهُ اِكْتُبَا . هَمْكُهُ اِكْتُبَا .  
 حَمَلًا وَهَمْكُهُ مَمْعُطًا حَمَلًا \* هَمْكُهُ حَمَمًا : حَمَلًا اِكْتُبَا حَمَمًا مَمْعُطًا لِحَمْرٍ مَمْعُطًا .  
 هَمْكُهُ هَمْكُهُ . هَمْكُهُ اِكْتُبَا وَهَمْكُهُ اِكْتُبَا هَمْكُهُ حَمَمًا لِحَمْرٍ مَمْعُطًا حَمَلًا هَمْكُهُ هَمْكُهُ  
 هَمْكُهُ اِكْتُبَا لِحَمْرٍ مَمْعُطًا وَهَمْكُهُ حَمَلًا . هَمْكُهُ هَمْكُهُ هَمْكُهُ .  
 هَمْكُهُ حَمَمًا لِحَمْرٍ هَمْكُهُ \*

(يوحنا ١١-١/٢)

تمرين

استخرج الافعال الثلاثية والرباعية الواردة في هذا النص .

## الباب الثالث

### الفعل

## القسم الأول

### الفعل الثلاثي

## الفعل السرياني الثلاثي

296 الفعل السرياني الثلاثي الذي يتألف من ثلاثة أحرف أصلية هو كثير في اللغة السريانية وهو مجرد ومزید .

297 ١ - المجرد هو ما تجرد من الاحرف الزائدة نحو : صهلا قتل .

298 ح - المزيد هو ما زيد على أحرفه الاصلية حرفاً او حرفان او ثلاثة احرف .

المزيد فيه حرف مثل : صهلا قتل أو أحكم أسلم .

المزيد فيه حرفان مثل : صهلا قتل ، انقتل .

المزيد فيه ثلاثة احرف مثل : صهلا قتل ، تقتل .

299 ٢ - الفعل السرياني الثلاثي ، مثل الفعل العربي ، له وزن يقاس عليه .

فوزن «فعل» في العربية ، للفعل الثلاثي المجرد ، يقابله بالسريانية ، للفعل الثلاثي المجرد ، وزن صلا نحو : صلا كتب .

300 بالنسبة الى هذا الوزن ، يُسمى الحرف الاول من الفعل فاء الفعل ، والحرف

الثاني عين الفعل ، والحرف الثالث لام الفعل . حرف ح من فعل صلا هو فاء

الفعل ، وحرف ل هو عين الفعل وحرف ح هو لام الفعل . الاحرف الاصلية في

الفعل تدل على نوعه . انواع الفعل الثلاثي الاساسية في السريانية تسعة ، كذلك

اوزان الفعل الثلاثي الاساسية ستة .



ومع وتعداً مع متنا وإيا أياً لا تروى الحكيم . إلا متنا هؤنم ، وموت إيا له .  
 مع مع متنا ومتنا ونحنج حسنا والحكم \* أمنا له اتنا : مع . هؤن  
 له مع هؤن متنا . ولا هؤن أروى هؤن أياً هؤن أياً هؤن هؤن \* أمنا له  
 مع : أيا : مع الحاصل هؤن هؤن \* أمنا له : له له حلا . أمنا  
 له مع : مع أمنا : له له حلا \* معا له حلت مع هؤن .  
 هؤن وإيا له مع . لا هؤن حلا . هؤن هؤن \* أمنا له هؤن اتنا :  
 مع متنا إيا ونحنا إيا \* أروى هؤن هؤن هؤن . هؤن هؤن اتنا .  
 هؤن هؤن هؤن أياً هؤن هؤن \* أمنا له مع : اتنا . هؤن هؤن وإيا  
 مع . ولا هؤن هؤن هؤن هؤن هؤن \* اتنا هؤن هؤن هؤن  
 مع ولا مع إيا . مع مع هؤن هؤن هؤن هؤن . هؤن مع  
 هؤن هؤن \* لا إيا مع هؤن هؤن . هؤن هؤن هؤن هؤن هؤن \* لا  
 هؤن هؤن : هؤن هؤن هؤن هؤن هؤن هؤن هؤن \* هؤن هؤن هؤن  
 هؤن . هؤن هؤن هؤن . هؤن هؤن هؤن هؤن هؤن \* أمنا له إيا  
 هؤن : هؤن إيا هؤن هؤن . هؤن هؤن . هؤن هؤن هؤن \* أمنا له  
 مع : إيا إيا هؤن هؤن \*

(يوحنا ٤/١-٢٦)

تمرين

استخرج الافعال المجردة والمزيدة في هذا النص .

## أنواع الفعل الثلاثي

- 301 يأتي الفعل الثلاثي ، في السريانية ، على تسعة انواع ، وهذه هي كما يلي :
- 302 ١ - سالم ، هو ما سلمت احرفه الاصلية عند التصريف وخلت من الهمزة والعلة نحو: صَلَّتْ كَتَبَ .
- 303 ٢ - مهموز الفاء ، هو ما كانت فاؤه همزة نحو :  
نُحِّلَا أَكَلَا .
- 304 ٣ - مهموز العين ، وهو ما كانت عينه همزة نحو :  
حَالَا سَأَلَا .
- 305 ٤ - مهموز اللام ، هو ما كانت لامه همزة نحو : مَنَلَا قَاتَا احمرًا .
- 306 ٥ - مضاعف ، هو ما كانت عينه ولامه من جنس واحد نحو :  
رَشَا رَشَا .
- 307 ٦ - نوني الفاء ، هو ما كانت فاؤه نوناً وهي تسقط في بعض الصيغ عند التصريف نحو: نَحَصَا خَرَجَا .
- 308 ٧ - معتل الفاء ، هو ما كانت فاؤه حرف علة وهو الياء نحو :  
نُكِمَا وَلَدَا .
- 309 ٨ - معتل العين ، هو ما كانت عينه حرف علة وهو الواو نحو :  
عُمَرَا (عمر) قام .
- 310 ٩ - معتل اللام ، هو ما كانت لامه حرف علة وهو الألف المقلوبة عن ياء نحو:  
جَلَا جَلَا .



## أوزان الفعل الثلاثي

للفعل الثلاثي في السريانية ستة اوزان اولها مجرد والباقي مزيد هذه هي في

311

جدول :

الوزن السرياني	مقابله في العربية	مثاله	معناه	حرف الزيادة	معاني الزيادة
١ فَعَلَّ	فَعَلَ	فَعَلَّ	كَبَّ	-	-
٢ فَعَلَّلَ	إِفْعَلَ	فَعَلَّلَ	كَبَّ وَاكْتَبَ	ل	للمجهول والمطاوعة
٣ فَعَّلَا	فَعَّلَ	فَعَّلَا	كَبَّ	تضعيف العين	للتعدية والتكثير
٤ فَعَلَّلَا	تَفَعَّلَ	فَعَلَّلَا	كَبَّ وَتَكَبَّ	ل تضعيف العين	للمجهول والمطاوعة
٥ أَفْعَلَّ	أَفْعَلَ	أَفْعَلَّ	أَكَبَّ	ل	للتعدية والسببية
٦ فَعَلَّلَا	تَفَاعَلَ	فَعَلَّلَا	أَكَبَّ	ل ل	للمجهول

### فوائد

312 ١ - تأتي الزيادة ايضا لمعانٍ اخرى تُعرَف من كتب اللغة .

313 ب - لا يكون وزن فَعَلَّلَا الا للمجهول .

314 ج - كل فعل أتى على الوزن الثاني والثالث والخامس يكون ما قبل آخره مكسورا، الا اذا

انتهى بحرف حلق فيُفْتَح نحو: فَعَلَّمَا فُتِحَ ، فَعَلَّمَا فَتَحَ ، أَمَصَّه أَسْمَعَ .

أما اذا انتهى بحرف العلة الياء فيُخَفَّض نحو: فَعَلَّمَا جَلَّى ، فَعَلَّمَا جَلَّى ، فَعَلَّمَا جَلَّى .

315 د - كل فعل أتى على الوزن الرابع والسادس يكون ما قبل آخره مفتوحاً ، الا اذا انتهى بحرف

العلة الياء ، فيُخَفَّض نحو: فَعَلَّمَا تَجَلَّى ، فَعَلَّمَا تَجَلَّى .



## صيغ الفعل

316 للفعل ثلاث صيغ اساسية هي: الماضي والمضارع والأمر، كما له مشتقات ثلاثة: اسم الفاعل، واسم المفعول، والمصدر.

### ١- الماضي

317 الفعل الماضي يدلّ على حدث أو حالة في زمن مضي، وهو أساس كل فعل، وأصل كل المشتقات. يُبنى في المجرد والمزيد كما يلي:

#### اولاً: في المجرد

318 ١- يبنى الماضي من المجرد الثلاثي اجمالاً بتسكين فائه نحو: حَلَدَ كَتَبَ.

اما اذا كان الفعل مضاعفاً فُتَفْتَحَ فاؤه نحو: سَعَا تَأَلَّمَ

اذا كان معتل العين تُنْصَبَ فاؤه نحو: مَرَّ قَامَ

اذا كان مهموز الفاء تُكْسَرُ فاؤه نحو: أَمَدَ قَالَ

اذا كان معتل الفاء تُخَفِّضُ فاؤه نحو: مَلَأَ جَلَسَ.

319 ٢- عين الفعل في الماضي تكون مفتوحة نحو: حَلَمَ فَحَّحَ

أو مكسورة نحو: وَسَمَّ أَحَبَّ

أو مضمومة وهذا نادر نحو: مَعَهُ انْقَبَضَ

او منصوبة في معتل اللام نحو: حَكَا اخْتَارَ.

320 ٣- لام الفعل في الماضي الغائب تكون ابدا ساكنة كما هو ظاهر في كل الافعال السابقة.

ثانياً : في المزيد

321 هـ - يُبنى الماضي من المزيد الثلاثي بكسر ما قبل آخره في كل فعلٍ ذي حركتين نحو:  
مَهَلًا قَتَلَ ، أَحْكَمَ أَسْلَمَ ، أَصْلَحَتِ كُتِبَ .

الا اذا كان منتهياً بحرف حلق فُيَفْتَحُ نحو :  
فَصَلَّمَ فَتَحَ ، أَحْمَدُ أَسْمَعَ ، أَصْلَحَتِ فَتَحَ .

كل فعل ذي ثلاث حركات هو مفتوح ما قبل آخره أبداً نحو: أَصْلَحَتِ تَقَتَّلَ .

322 ح - الاحرف التي يُستعان بها في تصريف الماضي اربعة :

التاء والنون والواو والياء ، تُزاد على آخر الفعل لتمييز صيغة عن اخرى .  
فالتاء ، مثلاً ، للمتكلم والمخاطب والمخاطبة ، والنون للمتكلمين والغائب ، والواو  
للغائبين والمخاطبين ، والياء للغائبات والمخاطبات .

### فوائد

323 ا - يوضع للفعل الماضي نقطة من تحت نحو: حَلَبَ ، اما المتكلم المفرد فتوضع نقطته  
من فوق نحو: فَصَلَحَ كَتَبَ ، والغائبة تُوضَعُ لها نقطتان : احدهما تحت التاء  
والاخرى امامها الى الشمال هكذا : فَصَلَحَ كَتَبَ ، ويكتفى احيانا بنقطة واحدة  
امامها نحو: فَصَلَحَ وجمع المؤنث في صيغة الغائبات تُوضَعُ لها نقطتان من فوق  
نحو : حَلَبَتِ ، حَلَبَتِ كَتَبَتْ .

324 ح - للدلالة على الماضي التام يُقَرَّنُ الفعل الماضي بفعل ١٥٥ متصرفاً محذوفة هاءه  
في اللفظ نحو : حَلَبَ ١٥٥ كان قد كَتَبَ .

## ٢- المضارع

- 325 الفعل المضارع يدل على حدث او حالة في المستقبل .
- 326 / - يصاغ المضارع من الماضي بزيادة احد احرف المضارعة على اوله نحو :  
 كَتَبَ ، نَصَّاهُ ، يكتب .
- 327 ح - اذا وُجِدَت أَلِفٌ في اول الفعل الماضي المزيّد الثلاثي تُحذَفُ الف الزيادة من اوله في المضارع نحو : أَمَّكُمُ أَسْلَمَ ، نَمَّكُمُ يُسَلِّمُ .  
 أَهْلًا قُتِلَ ، نَهْلًا يُقْتَلُ .
- 328 < - أحرف المضارعة ثلاثة وهي : /هـ  
 الألف تزداد على صيغة المتكلم ،  
 النون على صيغة المتكلمين والغائب والغائبن والغائبات ،  
 التاء على صيغة الغائبة والمخاطب والمخاطبة والمخاطبين والمخاطبات .

### فوائد

- 329 / - تمتاز السريانية عن العربية ، في احرف المضارعة ، بتعيين النون لصيغة الغائب والغائبن والغائبات كما لصيغة المتكلمين وبعدم استعمال حرف الياء مطلقاً من احرف المضارعة . صيغة «يكتب» العربية يقابلها بالسريانية نَصَّاهُ وصيغة «نكتب» العربية يقابلها بالسريانية ايضاً نَصَّاهُ .
- 330 ح - المضارع في تصريفه يكون آخره ساكناً إلا اذا لحقه شيء من حروف الضمائر فيتحرك . تكون حركته : الحذف في المخاطبة نحو : أَمَّكُمُ تكتبين .  
 الضم في المخاطبين والغائبن نحو : أَمَّكُمُ تكتبون ، نَصَّاهُ يكتبون .  
 النصب في المخاطبات والغائبات نحو : أَمَّكُمُ تكتبين ، نَصَّاهُ يكتبين .

- 331 - يوضع للفعل المضارع نقطة من تحت نحو: تُعَلِّمُهُ يكتب .  
جمع المؤنث في صيغة الغائبات والمخاطبات تُوضَعُ لها نقطتان من فوق نحو :  
تُعَلِّمُهُنَّ يكتبن ، أَعَلَّمَتْهُنَّ تكتبن .

### ٣- الأمر .

- 332 الأمر يُطَلَّبُ به القيام بحدث او حالة في الزمن الحاضر او المستقبل .  
333 - / يُصاغ من المضارع اجمالاً بحذف حرف المضارعة من أوله نحو:  
تُعَلِّمُهُ يكتبن  
عَلِّمُهُ اكتب .  
334 اذا كانت الألف الزائدة في اول الماضي قد حُذِفَتْ في المضارع تُرَدُّ الى اول  
الأمر نحو: اَعَلِّمُهُ أَكْمَلْ ، تَعَلَّمْ يَكْمِلْ ، اَعْمَلْ أَكْمِلْ .

### فائدة

- 335 يوضع لفعل الأمر نقطة من تحت نحو: عَلِّمُهُ اكتب ، وجمع المؤنث في صيغة  
المخاطبات يوضع له نقطتان من فوق نحو: عَلِّمُهُنَّ ، عَلِّمُهُنَّ اكتبن .

### مشتقات الفعل

#### ١- اسم الفاعل

- 336 اسم الفاعل نوعان : فعلي واسمي .  
337 النوع الأول : اسم الفاعل الفعلي يقوم مقام الفعل في الزمن الحاضر ،  
338 - / يصاغ من المجرّد الثلاثي بنصب فاء الفعل في الماضي ، وكسر عينه نحو:  
عَلَّمَ كَتَبَ ، عَلَّمَ كَاتِبِ الْآنَ او يَكْتُبُ الْآنَ .  
اما اذا كان مخنوما بحرف حلق فتفتَحُ عينه نحو: عَلَّمَ فَتَحَ ، عَلَّمَ فَاتِحِ او يَفْتَحُ

- 339 ج - يُصاغ من المزيد الثلاثي بإبدال حرف المضارعة ميماً نحو :  
 مَبَّحَتْ قَرَّبَ ، مَبَّحَتْ يُقَرَّبُ ، مَبَّحَتْ يُقَرَّبُ أو مُقَرَّبٌ .

### فوائد

- 340 اسم الفاعل الفعلي يستعمل مقطوعاً أو مضافاً .  
 أولاً : مقطوعاً
- 341 ١ - إذا استعمل مقطوعاً يُصرَّف على قاعدة الاسماء المجزومة جزم تكبير فيقال :  
 في المفرد المذكر : ضَلَحَ كَاتِبٌ أو يَكْتُبُ  
 في المفرد المؤنث : ضَلَحَتْ كَاتِبَةٌ أو تَكْتُبُ  
 في الجمع المذكر : ضَلَحُوا كَاتِبُونَ أو يَكْتُبُونَ  
 في الجمع المؤنث : ضَلَحْنَ كَاتِبَاتٌ أو يَكْتُبْنَ .
- 342 ٥١ - الجمع المذكر ، في هذه الحالة ، لا توضع له النقطتان - السيامي .
- 343 يُستعمل اسم الفاعل الفعلي في تصريفه بدل الفعل في الزمن الحاضر وعندئذ تلحقه الضمائر ، في بعض الصيغ ، عند التصريف على النحو الآتي :
- الغائب : ضَلَحَ يَكْتُبُ ، الغائبون : ضَلَحُوا يَكْتُبُونَ .  
 الغائبة : ضَلَحَتْ تَكْتُبُ ، الغائبات : ضَلَحْنَ يَكْتُبْنَ .  
 المخاطب : ضَلَحَ أَيُّهَاً أو ضَلَحْهُ تَكْتُبُ .  
 المخاطبون : ضَلَحُوا أَيُّهُمْ ، أو ضَلَحْهُمْ تَكْتُبُونَ .  
 المخاطبة : ضَلَحْ أَيُّهَاً ، أو ضَلَحْهَا تَكْتُبِينَ .  
 المخاطبات : ضَلَحِي أَيُّهِنَّ ، أو ضَلَحْنَهُنَّ تَكْتُبِينَ .  
 المتكلم : ضَلَحْتُ إِنِّي أو ضَلَحْتُ أَكْتُبُ .  
 المتكلمون : ضَلَحْنَا سِمْهُمْ أو ضَلَحْنَا نَكْتُبُ .  
 المتكلمة : ضَلَحْتُ إِنِّي أو ضَلَحْتُ أَكْتُبُ .  
 المتكلمات : ضَلَحْنَا سِمْهُنَّ أو ضَلَحْنَهُنَّ نَكْتُبُ .

344 - صيغة الغائب، في المفرد المذكر، هي اساس لباقي الصيغ. فبعد تأنيثها وجمعها، مثل الاسماء في جزم التكثير، لا يُزاد بعدها الا الضمائر حسب الصيغ المطلوبة، كما هو مفصّل في الجدول أعلاه. لذلك في جداول تصريف الافعال لا نضع الا صيغة الغائب المفرد من اسم الفاعل، فيُقاس عليها، وباقي الصيغ تشتق منها.

345 - يوضع لاسم الفاعل او للفعل، في الزمن الحاضر، نقطة من فوق وجمع المؤنث نقطتان.

346 - اسم الفاعل الفعلي اذا استعمل مقطوعاً دلّ غالباً على الفعل في الزمن الحاضر، اذا أُريد به الدلالة على الزمان الماضي، قُرِن بفعل ٥٥٥ متصرفاً محذوفة هاءه في اللفظ، بدل الضمائر، ويجري في التصريف على النحو الآتي :

الغائب : ضَلَّكَ ٥٥٥ كان يكتب ،	الغائبون : ضَلَّحُم ٥٥٥ كانوا يكتبون .
الغائبة : ضَلَّحَا ٥٥٥ كانت تكتب ،	الغائبات : ضَلَّحْنَ ٥٥٥ كنَّ يكتبن .
المخاطب : ضَلَّكَ ٥٥٥ كنت تكتب ،	المخاطبون : ضَلَّحُم ٥٥٥ كنتم تكتبون .
المخاطبة : ضَلَّحَا ٥٥٥ كنتِ تكتبين ،	المخاطبات : ضَلَّحْنَ ٥٥٥ كنتنَّ تكتبين .
المتكلم : ضَلَّكَ ٥٥٥ كنتُ أكتبُ ،	المتكلمون : ضَلَّحُم ٥٥٥ كنا نكتب .
المتكلمة : ضَلَّحَا ٥٥٥ كنتُ أكتبُ ،	المتكلمات : ضَلَّحْنَ ٥٥٥ كنا نكتب .

### ثانياً : مضافاً

347 - اذا استعمل مضافاً ، قام مقام الصفة المحض ، وأضيف الى مفعوله أو ما يشبهه مفعوله . عند ذلك يُصَرَّف على قاعدة الاسماء المجزومة جزم اضافة فيقال :

في المفرد المذكر : وَسَمِرَ إِنْعًا مُحِبِّ الْبَشَرِ  
في المفرد المؤنث : وَسَمِرَتْ إِنْعًا مُحِبَّةَ الْبَشَرِ

في الجمع المذكر : وَسَعَفَ إِنْعًا محبو البشر  
في الجمع المؤنث : وَسَعَفَتْ إِنْعًا محبات البشر .

348 الجمع المذكر، في هذه الحالة، مثل الجمع المؤنث، توضع له النقطتان - السيامي .

349 النوع الثاني : اسم الفاعل الاسمي يشبه الصفة المشبهة او صفة المبالغة  
في العربية ويصاغ في المجرد كما يلي :

اولاً : في المجرد

350 يصاغ من المجرد الثلاثي على اوزان كثيرة لا قياس لها وهذه اهم اوزانه :

حَدُّهُأ نحو : حُلَاهُأ كَاتِبٌ ، حَدُّهُأ نحو : وَسَعَفُأ مُحِبٌّ  
حَدُّهُأ نحو : نَجَّأ نَجَّارٌ .

ثانياً : في المزيد

351 1 - يصاغ من المزيد الثلاثي بنصب آخر اسم فاعله الفعلي أو حاضره، وتسكين ما قبله، وزيادة - نُأ نحو : مَحَمَّأ يَقْرُبُ ، مَحَمَّأ مُقْرَبٌ .

352 ح - وفي وزن (أهأ) : تَفْتَحُ فَاؤُهُ نحو : مَهْأَلَأ يَنْفَتِحُ ، مَهْأَلَأَأ : مُنْفَتِحٌ .

353 2 - يؤنث اسم الفاعل الاسمي، في هذه الحالة، على قاعدة الاسماء المختومة بنون زائدة نحو : مَحَمَّأ مُقْرَبٌ ، مَحَمَّأَأ مُقْرَبَةٌ .

فائدة

354

في جداول تصريف الافعال لا يُذكر اسم الفاعل الاسمي لأنه يرد في المعاجم مع الاسماء بل يُكتفى بذكر اسم الفاعل الفعلي لأنه يشتق من الفعل .

## ٢ - اسم المفعول

- 355 اسم المفعول لا يكون الا من الفعل المتعدي وهو نوعان : فعلي واسمي .
- 356 النوع الأول : اسم المفعول الفعلي يدل على ما يقع عليه معنى الفعل ويأخذ مكان الفعل المجهول .
- 357 ا - يُصاغ من المجرد الثلاثي على وزن فَعْلًا نحو : طُلِّمَ مكتوب أو يُكْتَبُ او على وزن فَعْلًا نحو : أُلِّمَ مأكول أو يُؤْكَلُ .
- 358 ح - يُصاغ من المزيد الثلاثي بإبدال حرف المضارعة ميماً وفتح ما قبل آخره نحو : مَنَعَتْ قَرَّبَ ، مَنَعَتْ سِقْرَبَ ، مَنَعَتْ مَقْرَبَ .
- 359 هـ - لاسم المفعول الفعلي واسم الفاعل الفعلي صيغة واحدة في الافعال المبتدئة بـ (ألم) والافعال المختومة بحرف حلق نحو :
- مَلَّحَلَّكَ لَبِسَ ، مَلَّحَلَّكَ لَابِسَ وَمَلْبُوسَ ،  
مَحَّسَّ سَبَّحَ ، مَحَّسَّ مُسَبِّحَ وَمُسَبِّحَ .
- 360 و - اسم المفعول الفعلي اذا تبعته لام الملك المتصلة بضمير عائد اليه كان بمعنى الفعل الماضي نحو : مَنَعْتُكَ كَدَّ سَمِعْتُ .

### قواعد

- 361 يُستعمل اسم المفعول الفعلي مثل اسم الفاعل الفعلي ، مقطوعاً أو مضافاً .
- اولاً : مقطوعاً
- 362 ا - اذا استعمل مقطوعاً يُصَرَّفُ ايضاً مثل اسم الفاعل الفعلي على قاعدة الاسماء الجزومة جزم تكبير ، ويُستعمل ايضاً بدل المضارع المجهول فيقال :

في المفرد المذكر : حَلَمَحُ مكتوب أو يُكَبُّ  
 في المفرد المؤنث : حَلَمَحًا مكتوبة أو تُكَبُّ  
 في الجمع المذكر : حَلَمَحُهُم مكتوبون أو يُكَبُّون  
 في الجمع المؤنث : حَلَمَحُهُنَّ مكتوبات أو يُكَبُّنَّ .

363 ح - الجمع المذكر، في هذه الحالة، مثل اسم الفاعل الفعلي، لا توضع له النقطنان - السيامي .

364 > - اسم المفعول الفعلي، في تصريفه، يُستعمل بدل الفعل المضارع المجهول وعندئذ تلحقه الضمائر كما يلي :

الغائب : حَلَمَحُ ٥٥٥ يُكَبُّ ، الغائبون : حَلَمَحُهُمْ ٥٥٥ يُكَبُّون  
 الغائبة : حَلَمَحُ ٥٥٥ تُكَبُّ ، الغائبات : حَلَمَحُهُنَّ ٥٥٥ يُكَبُّنَّ  
 المخاطب : حَلَمَحُ ٥٥٥ أو حَلَمَحًا ٥٥٥ تُكَبُّ  
 المخاطبون : حَلَمَحُهُمْ ٥٥٥ أو حَلَمَحُهُمْ ٥٥٥ تُكَبُّون  
 المخاطبة : حَلَمَحُ ٥٥٥ أو حَلَمَحًا ٥٥٥ تُكَبُّنَّ  
 المخاطبات : حَلَمَحُهُنَّ ٥٥٥ أو حَلَمَحُهُنَّ ٥٥٥ تُكَبُّنَّ  
 المتكلم : حَلَمَحُ ٥٥٥ أو حَلَمَحًا ٥٥٥ أُكَبُّ  
 المتكلمون : حَلَمَحُهُمْ ٥٥٥ أو حَلَمَحُهُمْ ٥٥٥ نُكَبُّ  
 المتكلمة : حَلَمَحُ ٥٥٥ أو حَلَمَحًا ٥٥٥ أُكَبُّ  
 المتكلمات : حَلَمَحُهُنَّ ٥٥٥ أو حَلَمَحُهُنَّ ٥٥٥ نُكَبُّ .

365 ٥ - اسم المفعول الفعلي اذا استعمل مقطوعاً دلَّ على الفعل في الزمن الحاضر أو المستقبل فاذا أُريد به الدلالة على الزمان الماضي قرِن اسم المفعول بفعل ٥٥٥ متصرفاً محذوفة هاؤه في اللفظ بدل الضمائر ، فيجري في التصريف على النحو الآتي :

الغائب :	حَلُمْتُ هُوَ أ كان مكتوباً
الغائبون :	حَلُمْنَا هُوَ ه كانوا مكتوبين
الغائبة :	حَلُمْتُ هِيَ أ كانت مكتوبة
الغائبات :	حَلُمْنَا هِيَ ه كنّ مكتوبات
المخاطب :	حَلُمْتُ هُوَ ه كنتَ مكتوباً
المخاطبون :	حَلُمْنَا هُوَ ه كنتم مكتوبين
المخاطبة :	حَلُمْتُ هِيَ ه كنتِ مكتوبة
المخاطبات :	حَلُمْنَا هِيَ ه كننّ مكتوبات
المتكلم :	حَلُمْتُ هُوَ ه كنتُ مكتوباً
المتكلمون :	حَلُمْنَا هُوَ ه كنّا مكتوبين
المتكلمة :	حَلُمْتُ هِيَ ه كنتُ مكتوبة
المتكلمات :	حَلُمْنَا هِيَ ه كنّا مكتوبات .

### ثانياً : مقطوعاً

366 / - إذا استعمل مضافاً قام مقام الصفة المحض وأضيف الى الاسم، وحينئذ يُصرّف على قاعدة الاسماء المجزومة جزم اضافة فيقال :

في المفرد المذكر: أَحْمَرُ كَحْمًا كسير القلب .

في المفرد المؤنث : أَحْمَرًا كَحْمًا كسيرة القلب .

في الجمع المذكر : أَحْمَرُهُمْ كَحْمًا كسيروالقلب .

في الجمع المؤنث : أَحْمَرُهُنَّ كَحْمًا كسيرات القلب .

367 ح - الجمع المذكر في هذه الحالة، مثل الجمع المؤنث، توضع له النقطتان -

السيامي .

368 - يأتي اسم المفعول من المجرد الثلاثي بمعنى اسم الفاعل نحو :  
أَسْمَ ضَلَّ ضَابِطَ الْكَلِّ ، لَمْ يَمْ حَتْمًا حَامِلَ الْبِرَايَا .

369 النوع الثاني : اسم المفعول الاسمي يُصاغ من المجرد والمزيد كما يلي :

أولاً : في المجرد

370 1- يُصاغ من المجرد الثلاثي اجمالاً على وزن حُكْمًا نحو :  
حَلَّ كَتَبَ ، حَلَمًا مَكْتُوب .

ان كان المجرد الثلاثي مهموز الفاء تُفْتَحُ فَاؤُهُ نَحْوُ : أَصَلَّ أَكَل ، أَضَلَّ مَأْكُول  
ان كان معتل الفاء تُخَفِّضُ فَاؤُهُ نَحْوُ : مَكَّمُ وِلْد ، مَكَّمًا مَوْلُود .  
ان كان معتل العين تُكَسِّرُ عَيْنَهُ نَحْوُ : مَهْمَرٌ وَضِع ، مَهْمَرًا مَوْضُوع .  
ان كان معتل اللام تُفْتَحُ عَيْنُهُ نَحْوُ : حَخَّ اخْتَار ، حَخًّا مُخْتَار .

ثانياً : من المزيد

371 يُصاغ من المزيد الثلاثي على طريقتين :

372 1 - إِمَّا بِنَصْبِ آخِرِ اسْمِ فَاعِلِهِ الْفِعْلِيِّ وَتَسْكِينِ مَا قَبْلَهُ وَزِيَادَةِ أَلْفِ الْإِطْلَاقِ نَحْوُ :  
مَحْمَرًا مَقْرَبٌ ، مَحْمَرًا مَقْرَبٌ .

373 2 - إِمَّا بِزِيَادَةِ نُونٍ عَلَى آخِرِهِ كَأَسْمِ الْفَاعِلِ الْإِسْمِيِّ تَمَامًا نَحْوُ : مَهْمَرًا مَقْرَبًا مَدْرَكٌ .

### فائدة

374 في جداول تصريف الافعال لا يُذكر اسم المفعول الاسمي لأنه يرد في المعاجم مع ذكر الاسماء ، بل يُكْتَفَى بِذِكْرِ اسْمِ الْمَفْعُولِ الْفِعْلِيِّ لِأَنَّهُ يَشْتَقُّ مِنَ الْفِعْلِ .

### ٣ - المصدر

375 ان المصدر نوعان : فعلي واسمي

376 النوع الأول : المصدر الفعلي يدل على معنى الفعل غير مقترن بزمان وانه يتبدىء  
بميم، لذلك يسمّى المصدر الميمي . يصاغ من المجرّد والمزيد كما يلي .

اولاً : في المجرّد

377 ١- يصاغ، من المجرّد الثلاثي، من الفعل المضارع بإدخال ميم على أوله مكان  
حرف المضارع جارية مجراه في الحركة والسكون، ويكون ما قبل آخره مفتوحاً  
اجمالياً نحو :

صَلَّحَ كَتَبَ ، تَصَلَّحَ يَكْتُبُ ، مَحَلَّةٌ كِتَابَةٌ أَوْ مَكْتَبٌ .

378 ح - اما المعتل العين فتكون ميمه ساكنة مثل حرف المضارعة، وما قبل آخره  
يكون منصوباً مثل الماضي نحو: صُحِرَ قام، بَحَمِرَ يقوم، مَحْمُرٌ قيامة أو مقام .

379 هـ - المعتل اللام تكون ميمه مكسورة مثل حرف المضارعة، وما قبل آخره  
يكون منصوباً نحو: مَضَى قرأ، تَحَمَّى يقرأ، مَحْمُومٌ قراءة أو مَقْرَأٌ .

ثانياً : في المزيد

380 يصاغ من المزيد الثلاثي من الفعل المضارع ايضاً بإدخال ميم على أوله  
ونصب ما قبل آخره ، وزيادة واو بعده مضموم ما قبلها نحو :

مَضَى قَرَّبَ ، بَحَمَّرَ يُقَرِّبُ ، مَحْمَمٌ تَقَرَّبَ أَوْ مُقَرَّبٌ .

381 النوع الثاني: المصدر الاسمي هو الاسم المشتق من الفعل للدلالة على مجرد حدوثه كالمصدر العربي الخالي من العمل .

382 ١ - هو من المجرد الثلاثي كثير الاوزان ولا قياس له واشهر اوزانه هي :

مَهْلًا قَتَلَ	- فَحَلًّا نحو : مَهْلًا قَتَلَ
سَلَمًا خَتَمَ	- فَحَلًّا نحو : سَلَمًا خَتَمَ
حَنَفًا هَرَبَ	- فَحَلًّا نحو : حَنَفًا هَرَبَ
رَمًا صَيْدَ	- فَحَلًّا نحو : رَمًا صَيْدَ

383 ح - اما من المزيد الثلاثي فيصاغ غالبا من اسم فاعله الاسمي بضم آخره وإلحاقه بهذه النهاية : هَلًّا نحو : مَرَمَلَةً مُكَمِّلًا ، مَمَلَمَةً إِكْمَالًا .

الافعال المزيدة الواردة على وزن فَحَلًّا يأتي المصدر الاسمي منها على وزن فَحَلًّا نحو : مَمَمًا قَدَّسَ ، مَمَمًا تَقَدَّسَ .

384 > - يصاغ ايضا المصدر الاسمي من الاسماء والصفات بزيادة هَلًّا على آخرها نحو : مَمَمًا قَدَّسَ ، مَمَمًا قَدَّسَ .

### فائدة

385 في جداول تصريف الافعال لا يُذكر المصدر الاسمي لأنه يرد في المعاجم مع ذكر الاسماء ، بل يُكتفى بذكر المصدر الميمي لأنه يشتق من الفعل .

النص الرابع والعشرون : كَفَمَ حَيْزٌ سَلَفَ

بَعَثَ لَمَاتٍ لَمَاتٌ مَعَا . هَكَذَا صَعَابُ لَمَاتٍ لَمَاتٍ . هَكَذَا لَمَاتٍ لَمَاتٍ \*  
 هَمْ حَيْزٌ سَأَلُ لَمَاتٍ حَيْزٌ سَلَفَ ، مَاتٌ حَيْزٌ مَقْعَمًا . هَذَا لَمَاتٍ لَمَاتٍ : نَأَلُ حَمَامًا هَمْ لَمَاتٍ  
 حَمَامًا \* هَمْ مَعْبُوبٌ حَمَامًا . هَكَذَا مَقْعَمًا هَمْ لَمَاتٍ مَقْعَمًا هَمْ مَعْبُوبٌ هَمْ مَعْبُوبٌ  
 هَمْ لَمَاتٍ لَمَاتٍ لَمَاتٍ لَمَاتٍ هَمْ لَمَاتٍ هَمْ لَمَاتٍ . هَذَا لَمَاتٍ لَمَاتٍ \* هَمْ لَمَاتٍ لَمَاتٍ هَمْ لَمَاتٍ  
 سَأَلُ لَمَاتٍ ، كَيْفَ حَمَامًا حَمَامًا سَلَفًا . هَذَا لَمَاتٍ لَمَاتٍ : هَمْ حَمَامًا مَقْعَمًا  
 سَلَفًا كَيْفَ هَمْ لَمَاتٍ \* هَمْ مَعْبُوبٌ هَمْ مَعْبُوبٌ . هَذَا لَمَاتٍ : لا مَقْعَمًا سَلَفًا حَمَامًا  
 لَمَاتٍ . لا لَمَاتٍ هَمْ حَمَامًا . لا لَمَاتٍ لَمَاتٍ \* هَمْ لَمَاتٍ لَمَاتٍ . لا لَمَاتٍ لَمَاتٍ \*  
 لَمَاتٍ لَمَاتٍ هَمْ مَعْبُوبٌ هَمْ مَعْبُوبٌ لَمَاتٍ لَمَاتٍ . هَذَا لَمَاتٍ لَمَاتٍ : لَمَاتٍ لَمَاتٍ لَمَاتٍ  
 هَمْ لَمَاتٍ لَمَاتٍ . هَمْ لَمَاتٍ لَمَاتٍ . هَمْ لَمَاتٍ لَمَاتٍ هَمْ لَمَاتٍ لَمَاتٍ : لَمَاتٍ  
 مَقْعَمًا حَمَامًا ، هَمْ لَمَاتٍ لَمَاتٍ ، هَمْ لَمَاتٍ لَمَاتٍ . لا لَمَاتٍ لَمَاتٍ هَمْ مَقْعَمًا  
 هَمْ لَمَاتٍ لَمَاتٍ لَمَاتٍ لَمَاتٍ . هَمْ لَمَاتٍ لَمَاتٍ حَمَامًا هَمْ لَمَاتٍ لَمَاتٍ . هَمْ لَمَاتٍ لَمَاتٍ  
 هَمْ لَمَاتٍ لَمَاتٍ هَمْ لَمَاتٍ لَمَاتٍ . لا لَمَاتٍ لَمَاتٍ هَمْ لَمَاتٍ لَمَاتٍ . هَمْ لَمَاتٍ لَمَاتٍ  
 هَمْ لَمَاتٍ لَمَاتٍ هَمْ لَمَاتٍ لَمَاتٍ . لا لَمَاتٍ لَمَاتٍ هَمْ لَمَاتٍ لَمَاتٍ . هَمْ لَمَاتٍ لَمَاتٍ  
 هَمْ لَمَاتٍ . لا لَمَاتٍ لَمَاتٍ هَمْ لَمَاتٍ لَمَاتٍ \*  
 (مرقس ٢/١٣ - ٢٢).

دلّ على أنواع الفعل الثلاثي الواردة في هذا النص .

## تصريف الافعال

تضم جداول تصريف الافعال ثلاث مجموعات :

المجموعة الأولى : تصريف الفعل الثلاثي .

المجموعة الثانية : تصريف الفعل الرباعي .

المجموعة الثالثة : تصريف الافعال النادرة الملحقة بالفعل الثلاثي

والرباعي .

المجموعة الاولى

المجموعة الاولى

## تصريف الفعل الثلاثي

الجداول في تصريف الفعل الثلاثي تتضمن كل الافعال الثلاثية  
السريانية وقد قسمناها في هذه الجداول ثلاث فئات :

الفئة الاولى : الافعال العادية

الفئة الثانية : الافعال المتعددة العلل

الفئة الثالثة : الافعال الشاذة.

## الفئة الاولى

### الافعال العاديّة

هذه الافعال تُقسَمُ تسعة اقسام :

386

- ١ - الفعل السالم : فَعَلْتُ ، فَعَلْتَ ، فَعَلْنَا ، فَعَلْتُمْ ، حَصَمْتُ ، حَصَمْتَ ، حَصَمْنَا ، حَصَمْتُمْ .
- ٢ - مهموز الفاء : اَفْعَلْتُ ، اَفْعَلْتُمْ .
- ٣ - مهموز العين : عَفَلْتُ ، عَفَلْتُمْ .
- ٤ - مهموز اللام : لَفَعْتُ ، لَفَعْتُمْ .
- ٥ - المضاعف : وُفِعْتُ ، وُفِعْتُمْ .
- ٥ - نونى الفاء : بَعَفْتُ ، بَعَفْتُمْ ، بَعَلْتُ ، بَعَلْتُمْ ، بَعَا ، بَعَا .
- ٦ - معتل الفاء : مُفِعْتُ ، مُفِعْتُمْ .
- ٧ - معتل العين : مُعِفْتُ ، مُعِفْتُمْ .
- ٨ - معتل اللام : لَفَعْتُ ، لَفَعْتُمْ .

تصريف الفعل السالم - صلأ كتب .

الوزن	١ - صلأ	٢ - لصلأ	٣ - صلأ	٤ - لصلأ	٥ - لصلأ	٦ - لصلأ
الماضي هو	صلأ	لصلأ	صلأ	لصلأ	صلأ	لصلأ
هي	صلأت	لصلأت	صلأت	لصلأت	صلأت	لصلأت
انت	صلأت	لصلأت	صلأت	لصلأت	صلأت	لصلأت
انت	صلأت	لصلأت	صلأت	لصلأت	صلأت	لصلأت
انا	صلأت	لصلأت	صلأت	لصلأت	صلأت	لصلأت
هم	صلأه ، -	لصلأه ، -	صلأه ، -	لصلأه ، -	صلأه ، -	لصلأه ، -
هن	صلأت ، -	لصلأت ، -	صلأت ، -	لصلأت ، -	صلأت ، -	لصلأت ، -
انتم	صلأتم	لصلأتم	صلأتم	لصلأتم	صلأتم	لصلأتم
اتن	صلأتن	لصلأتن	صلأتن	لصلأتن	صلأتن	لصلأتن
نحن	صلأنا ، -	لصلأنا ، -	صلأنا ، -	لصلأنا ، -	صلأنا ، -	لصلأنا ، -
المضارع هو	تصلأه	تصلأه	تصلأه	تصلأه	تصلأه	تصلأه
هي	تصلأه ، -	تصلأه ، -	تصلأه ، -	تصلأه ، -	تصلأه ، -	تصلأه ، -
انت	تصلأه	تصلأه	تصلأه	تصلأه	تصلأه	تصلأه
انت	تصلأه	تصلأه	تصلأه	تصلأه	تصلأه	تصلأه
انا	تصلأه	تصلأه	تصلأه	تصلأه	تصلأه	تصلأه
هم	تصلأهم	تصلأهم	تصلأهم	تصلأهم	تصلأهم	تصلأهم
هن	تصلأهن	تصلأهن	تصلأهن	تصلأهن	تصلأهن	تصلأهن
انتم	تصلأهم	تصلأهم	تصلأهم	تصلأهم	تصلأهم	تصلأهم
اتن	تصلأهن	تصلأهن	تصلأهن	تصلأهن	تصلأهن	تصلأهن
نحن	تصلأنا	تصلأنا	تصلأنا	تصلأنا	تصلأنا	تصلأنا
الامر انت	صلأه	لصلأه	صلأه	لصلأه	صلأه	لصلأه
انت	صلأه ، -	لصلأه ، -	صلأه ، -	لصلأه ، -	صلأه ، -	لصلأه ، -
انتم	صلأهم ، -	لصلأهم ، -	صلأهم ، -	لصلأهم ، -	صلأهم ، -	لصلأهم ، -
اتن	صلأهن ، -	لصلأهن ، -	صلأهن ، -	لصلأهن ، -	صلأهن ، -	لصلأهن ، -
اسم الفاعل	فصلأ	فصلأ	فصلأ	فصلأ	فصلأ	فصلأ
اسم المفعول	صلأ	صلأ	صلأ	صلأ	صلأ	صلأ
المصدر الميمي	فصلأ	فصلأ	فصلأ	فصلأ	فصلأ	فصلأ

## تصريف الفعل السالم (تابع) فَعَلَّ : فَجَّ .

الوزن	١ - فَعَلَّ	٢ - فَعَّلَا	٣ - فَعَّلَا	٤ - فَعَّلَا	٥ - فَعَّلَا	٦ - فَعَّلَا
الماضي هو	فَعَّلَ	فَعَّلَا	فَعَّلَا	فَعَّلَا (١)	فَعَّلَا	فَعَّلَا (٢)
هي	فَعَّلَتْ	فَعَّلْنَ	فَعَّلْنَ	فَعَّلْنَ	فَعَّلْنَ	فَعَّلْنَ
انت	فَعَّلْتَ	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ
انت	فَعَّلْتِ	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ
انا	فَعَّلْتُ	فَعَّلْنَا	فَعَّلْنَا	فَعَّلْنَا	فَعَّلْنَا	فَعَّلْنَا
هم	فَعَّلُوهُ	فَعَّلُوهُ	فَعَّلُوهُ	فَعَّلُوهُ	فَعَّلُوهُ	فَعَّلُوهُ
هن	فَعَّلْتِهُنَّ	فَعَّلْتِهُنَّ	فَعَّلْتِهُنَّ	فَعَّلْتِهُنَّ	فَعَّلْتِهُنَّ	فَعَّلْتِهُنَّ
انتم	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ
انتن	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ
نحن	فَعَّلْنَا	فَعَّلْنَا	فَعَّلْنَا	فَعَّلْنَا	فَعَّلْنَا	فَعَّلْنَا
المضارع هو	يُفَعِّلُ	يُفَعِّلُونَ	يُفَعِّلُونَ	يُفَعِّلُونَ	يُفَعِّلُونَ	يُفَعِّلُونَ
هي	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلْنَ	تُفَعِّلْنَ	تُفَعِّلْنَ	تُفَعِّلْنَ	تُفَعِّلْنَ
انت	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلْتُمْ	تُفَعِّلْتُمْ	تُفَعِّلْتُمْ	تُفَعِّلْتُمْ	تُفَعِّلْتُمْ
انت	تُفَعِّلِي	تُفَعِّلْتُمْ	تُفَعِّلْتُمْ	تُفَعِّلْتُمْ	تُفَعِّلْتُمْ	تُفَعِّلْتُمْ
انا	أُفَعِّلُ	نُفَعِّلُ	نُفَعِّلُ	نُفَعِّلُ	نُفَعِّلُ	نُفَعِّلُ
هم	يُفَعِّلُوهُ	يُفَعِّلُوهُ	يُفَعِّلُوهُ	يُفَعِّلُوهُ	يُفَعِّلُوهُ	يُفَعِّلُوهُ
هن	تُفَعِّلْتِهُنَّ	تُفَعِّلْتِهُنَّ	تُفَعِّلْتِهُنَّ	تُفَعِّلْتِهُنَّ	تُفَعِّلْتِهُنَّ	تُفَعِّلْتِهُنَّ
انتم	تُفَعِّلْتُمْ	تُفَعِّلْتُمْ	تُفَعِّلْتُمْ	تُفَعِّلْتُمْ	تُفَعِّلْتُمْ	تُفَعِّلْتُمْ
انتن	تُفَعِّلْتُمْ	تُفَعِّلْتُمْ	تُفَعِّلْتُمْ	تُفَعِّلْتُمْ	تُفَعِّلْتُمْ	تُفَعِّلْتُمْ
نحن	نُفَعِّلُ	نُفَعِّلُ	نُفَعِّلُ	نُفَعِّلُ	نُفَعِّلُ	نُفَعِّلُ
الامر انت	فَعِّلْ	فَعِّلَا	فَعِّلَا	فَعِّلَا (١)	فَعِّلَا	فَعِّلَا (٢)
انت	فَعِّلِي	فَعِّلِي	فَعِّلِي	فَعِّلِي	فَعِّلِي	فَعِّلِي
انتم	فَعِّلُوهُ	فَعِّلُوهُ	فَعِّلُوهُ	فَعِّلُوهُ	فَعِّلُوهُ	فَعِّلُوهُ
انتن	فَعِّلْتُمْ	فَعِّلْتُمْ	فَعِّلْتُمْ	فَعِّلْتُمْ	فَعِّلْتُمْ	فَعِّلْتُمْ
اسم الفاعل	فَعَّلَا	فَعَّلَا	فَعَّلَا	فَعَّلَا	فَعَّلَا	فَعَّلَا
اسم المفعول	فَعَّلَا	فَعَّلَا	فَعَّلَا	فَعَّلَا	فَعَّلَا	فَعَّلَا
المصدر الميمي	فَعَّلَانًا	فَعَّلَانًا	فَعَّلَانًا	فَعَّلَانًا	فَعَّلَانًا	فَعَّلَانًا

389 الفعل السالم هو ما سلمت أحرفه الاصلية عند التصريف ، وسلمت ايضا من احرف العلة، والهمز، والتضعيف، أو النون في أوله .

390 أولاً ، الفعل السالم على وزن **فَعَّلَا** له ستة نماذج :

الاول : مفتوح العين في الماضي ومضموم العين في المضارع نحو : **فَعَّلَا كَتَبَ** ، **تَعَلَّمَا يَكْتُبُ** .

الثاني : مفتوح العين في الماضي ومفتوح العين في المضارع نحو : **فَعَّلَا قَفَّحَ** ، **تَعَلَّمَا يَقْفَحُ** .

الثالث : مكسور العين في الماضي ومفتوح العين في المضارع نحو : **فَعَّلَا أَحَبَّ** ، **تَسَمَّرُ يُحِبُّ** .

الرابع : مكسور العين في الماضي ومضموم العين في المضارع نحو: **فَعَّلَا سَجَدَ** ، **تَسَجَّدُ يَسْجُدُ** .

الخامس : مفتوح العين في الماضي ومكسور العين في المضارع نحو : **فَعَّلَا صَنَعَ** ، **تَحْمُ يَصْنَعُ** .

السادس : مضموم العين في الماضي ومضموم العين في المضارع نحو: **فَعَّلَا انْقَبَضَ** ، **تَمَقَّبُ يَنْقَبِضُ** .

النماذج الثلاثة الاولى كثيرة، اما الرابع فأفعاله ثلاثة، هي: **فَعَّلَا سَجَدَ** ، **فَعَّلَا قَرَّبَ** ،

**فَعَّلَا سَكَتَ** . والخامس ثلاثة، هي: **فَعَّلَا صَنَعَ** ، **فَعَّلَا اشْتَرَى** ، **فَعَّلَا خَدِرَ** . والسادس لا ثاني له .

391 ا - حركة عين الفعل في المضارع لا تُعرَفُ الا من كتب اللغة والمعاجم . فبعد ان

تذكر المعاجم صيغة الماضي من كل فعل تضع ازاءه علامة تدل على

حركة عينه في المضارع . بعض المعاجم تذكر علامة للفتح - وعلامة للضم -

وعلامة للكسر .-

392 ح - بعض الافعال تكون عينها في المضارع احياناً مفتوحة و احياناً مضمومة نحو :

**فَعَّلَا فَتَحَ** ، فالمضارع منها يرد احياناً **تَعَلَّمَا** و احياناً **تَعَلَّمَا**

393 - بعض الافعال تختلف معانيها باختلاف حركة عين المضارع فيها وهذه أهمها :

**حَضَى - حَضَى - سَجَدَ**

**حَضَى - رَكَعَ**

قَسَمَ	قَسَمَ
سَقَمَ	سَقَمَ
سَدَّ	سَدَّ
سَدَّ	سَدَّ
سَدَّ	سَدَّ
سَدَّ	سَدَّ
سَدَّ	سَدَّ
سَدَّ	سَدَّ
سَدَّ	سَدَّ
سَدَّ	سَدَّ

394 - احرف المضارعة في الوزن الاول حَلَّلا من السالم تُحرِّك بكسرة في كل الصيغ .

395 - يُصاغ الأمر من المضارع بحذف حرف المضارعة من أوله . وتكون حركة عينه كحركة عين المضارع .

396 - اسم الفاعل أو الحاضر، من وزن حَلَّلا ، في صيغة الغائب ، يأتي من كل النماذج على شكل واحد نحو : حَلَّلا كُتِبَ ، حَلَّلا كاتِبُ او يَكْتُبُ .  
اما اذا انتهى بحرف حلق فيفتح ما قبل آخره نحو :  
حَلَّلا فَتَحَ حَلَّلا فَاتِحٌ او يَفْتَحُ .

397 ثانياً ، الفعل السالم على وزن حَلَّلا يكون ما قبل آخره مكسوراً نحو : حَلَّلا كُتِبَ واكْتُبُ ، اما اذا انتهى بحرف حلق فيفتح نحو : حَلَّلا فَتَحَ وانفتح .

398 - العلامة الفارقة لوزن حَلَّلا هي زيادة الهمزة على اوله في الماضي وتسكين فائه .

399 - في المضارع يأخذ حرف المضارعة محل الف الهمزة ويأخذ أيضا حركتها .

- 400 - يأتي اسم الفاعل أو الحاضر من وزن **أَهْلًا** مثل المضارع، انما بدل حرف المضارعة تحمل الميم آخذة نفس الحركة التي كانت لحرف المضارعة ، وهكذا في كل الاوزان المزيدة الباقية .
- 401 - يأتي المصدر الميمي مثل اسم الفاعل انما يختلف عنه في أواخره حيث ينتهي بهذا الشكل **ـُـه** .
- كذلك يُصاغ المصدر الميمي في كل الاوزان الباقية وتكون أواخره بهذا الشكل ايضا **ـُـه** :

- 402 ثالثاً، الفعل السالم على وزن **فَعَّلَا** يكون ما قبل آخره مكسوراً نحو: **فَعَّلَاتُ كَتَّبَ** ، أما اذا انتهى بحرف حلق فيفتح نحو : **فَعَّلَاتُ فَتَّحَ** .
- 403 - العلامة الفارقة لوزن **فَعَّلَا** هي حركة الفتح على فائه وتضعيف عينه في كل الصيغ ، انما هذا التضعيف لا يظهر في لهجة السريان الغربيين ، اما السريان الشرقيون فيلفظون هذه العين مشددة .
- 404 - حرف المضارعة يكون ساكناً في كل الصيغ ، اما في صيغة المتكلم المفرد **يُكْسِرُ** نحو: **فَعَّلَاتُ أَكْتُبُ** .

405 - هذا الوزن أمره كماضيه في السالم .

- 406 رابعاً، الفعل السالم على وزن **أَهْلًا** يكون ما قبل آخره دائماً مفتوحاً سواء انتهى بحرف حلق أو لم ينته نحو : **أَهْلَاتُ تَكْتُبُ وَكُتِّبَ** .

407 - العلامة الفارقة لوزن **أَهْلًا** هي زيادة **أهـ** في اول الماضي وفتح فائه وعينه .

408 - في المضارع يأخذ حرف المضارعة محل ألف  $\text{ل}$  ويأخذ ايضاً حركتها.

409 - هذا الوزن أمره كماضيه في السالم ويجوز احياناً ان تُسكَّن فاؤه نحو:  
 $\text{لِأَقْلَدَ تَكْتَبُ}$ .

410 خامساً، الفعل السالم على وزن  $\text{أَحَدَلَا}$

يكون ما قبل آخره مكسوراً نحو:  $\text{أَقْلَدَ أَكْتَبَ}$ ، اما اذا انتهى بحرف حلق فيُفتح نحو:  $\text{أَحْصَدَ أَسْمَع}$ .

411 - العلامة الفارقة لوزن  $\text{أَحَدَلَا}$  هي زيادة ألف مفتوحة في اول الماضي وتسكين فائه في كل الصيغ.

412 - في المضارع يأخذ حرف المضارعة محل الالف الزائدة ويأخذ ايضاً حركتها..

413 - هذا الوزن أمره كماضيه في السالم، وصيغة المضارع للمتكلم المفرد متشابهة:  $\text{أَقْلَدَ}$ .

414 سادساً، الفعل السالم على وزن  $\text{لِأَحَدَلَا}$

يكون ما قبل آخره دائماً مفتوحاً سواء انتهى بحرف حلق أو لم ينته ، ويكون دائماً للمجهول نحو:  $\text{لِأَقْلَدَ أَكْتَبَ}$ .

415 - العلامة الفارقة لوزن  $\text{لِأَحَدَلَا}$  هي زيادة  $\text{ل}$  في اول الماضي وتسكين فائه في كل الصيغ.

416 - في المضارع يأخذ حرف المضارعة محل الف  $\text{ل}$  ويأخذ ايضاً حركتها.

417 سابعاً، احرف الصفير في وزن  $\text{لِأَحَدَلَا}$  وفي وزن  $\text{لِأَحَدَلَا}$  :

418 - اذا كان الفعل مبتدئاً بحرف من احرف الصفير (هـ هـ ا ر) وهو على وزن  $\text{لِأَحَدَلَا}$  أو على وزن  $\text{لِأَحَدَلَا}$  قُدِّم فيه حرف الصفير على التاء الزائدة فيقال :

من ههه سجد، أههه سجد له لا أههه .  
 من ههه ظن أههه ظن لا أههه .  
 من ههه بشر، أههه بشر لا أههه .  
 من ههه ترك، أههه ترك لا أههه .  
 من ههه سجر وسعر، أههه انسجر واستعر لا أههه .  
 من ههه سبح ومجد، أههه تسبح وتمجد لا أههه .

419 ح - اذا كان مبتدئا بحرف ا فالتاء تنقلب الى و نحو :

اهف نصب ، أههف نصب وانتصب .  
 اهف زرع ، أههف زرع .  
 اهف رتل ، أههف رتل وترتل .

420 ه - اذا كان مبتدئا بحرف ر فالتاء تنقلب الى ل نحو :

ركد صلّب ، أههكد صلّب .  
 رهف أضاء ، أهههف أضىء .  
 رهف زين ، أهههف زين وترين .

421 ثامناً ، احرف الشايا في وزن أههه وفي وزن أههه

422 اذا ابتدأ الفعل الثلاثي بأحد هذه الاحرف الثلاثة (و ه ل) المسماة احرف

الشايا، وأتى على وزن أههه أو أههه تدغم هذه الاحرف الثلاثة بتاء المطاوعة  
 لفظاً لا خطأ نحو : أههه أدرك ، أههه تذكر ، أههه تعجب .

أههه طبع ، أههه طبع ، أههه انشق .

فتلفظ أههه ، أههه ، أههه

أههه ، أههه ، أههه .

للتحريب

النص الخامس والعشرون : معه و معنأ

هَـكَا مَاهِ مَعَهُ كَحَفَ نُسَمَ كَتَمْنَا \* هَم مَعَهُ وَحَصْنَا هَـ  
 أَصْعَمَهُ هَيَّا . اِمْعَانًا وَلَا اِعْصَبَ اُسْمَ اِنْمِ اِذْ لَا هَمُّ لَأَوْحَا مَعْمَكَا هَـ  
 جَعَمَهُ مَكَا \* هَـ اَهْ كَهَا . هَـ اَمَّهْ كَهْ مَعْنَا م مَعْصَلِكْ كَهْ حَهْ  
 اَوْحَا \* هَـ وَلَا اِعْصَبَهُ كَهْ كَهْ كَهْ اَهْ مَهْلَا قَبْعَا . مَهْ كَهْ كَهْ هَـ لَأَنَّ  
 هَـ اَوْعَمَهُ اَلْكَكَا اَلْأَوْ \* اَمَّ هَـ اَمَّ اَمَّ هَـ . مَحْمَهْ كَهْ مَعْنَا \* هَـ اَهْ كَهْ  
 مَعْنَا \* م سَأُ م مَعَهُ هَـ مَعْنَاهُ . اَمَّ كَهْ مَعْنَا : كَبْ مَعْصَبْ  
 كَبْ سَهْ هَـ \* اَمَّ هَـ هَـ م مَعْصَبًا هَـ قَبْعَا مَعْنَا . مَعْنَا \* هَـ هَـ  
 كَهْ هَـ \* مَعْنَا هَـ مَعْمَكَا هَـ . مَعْنَاهُ مَعْصَبْ سَهْ . اَلَا اِنْمِ  
 اَلِهَ \* مَعَهُ م مَّ كَهْ هَـ هَـ م مَعْصَبْ مَعْنَاهُ . هَـ اَمَّ كَهْ : مَعْنَا  
 مَعْنَا \* هَـ هَـ م مَعْصَبْ \* اَمَّ هَـ . كَهْ مَعْنَا : مَعْصَبْ  
 كَبْ سَهْ هَـ . اَهْ كَهْ مَعْنَاهُ : مَعْمَهْ مَعْنَاهُ \* هَـ اَمَّ هَـ م مَعْصَبْ  
 هَـ كَهْ \* اَمَّ هَـ اَمَّ هَـ . اَمَّ كَهْ مَعْنَاهُ \* هَـ اَمَّ هَـ . مَعْمَهْ  
 مَعْمَهْ مَعْنَاهُ . هَـ اَمَّ كَهْ \* هَـ م مَعْنَاهُ : هَـ مَعْمَهْ مَعْنَاهُ . هَـ مَعْمَهْ  
 كَبْ كَهْ . اِمْعَانًا مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ . هَـ مَعْمَهْ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ : هَـ  
 مَعْمَهْ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ \* هَـ

(مرقس ١٢-١٢)

تمارين

شكل وحلل الافعال السالمة الواردة في هذا النص .

(عند تحليل الفعل يذكر جذره ونوعه ووزنه وصيغته وضميره ومعناه).

تصريف المهموز التاء - أَهْلاً : أَكَلَ.

الوزن	١ - أَهْلاً	٢ - أَهْلاً	٣ - أَهْلاً	٤ - أَهْلاً	٥ - أَهْلاً	٦ - أَهْلاً
الماضي	هو أَهَلْتُ	هو أَهَلْتُ	هو أَهَلْتُ	هو أَهَلْتُ	هو أَهَلْتُ	هو أَهَلْتُ (٣)
هي	أَهَلْتِ	أَهَلْتِ	أَهَلْتِ	أَهَلْتِ	أَهَلْتِ	أَهَلْتِ
انت	أَهَلْتِ	أَهَلْتِ	أَهَلْتِ	أَهَلْتِ	أَهَلْتِ	أَهَلْتِ
انت	أَهَلْتِ	أَهَلْتِ	أَهَلْتِ	أَهَلْتِ	أَهَلْتِ	أَهَلْتِ
انا	أَهَلْتُ	أَهَلْتُ	أَهَلْتُ	أَهَلْتُ	أَهَلْتُ	أَهَلْتُ
هم	أَهَلْتُمْ	أَهَلْتُمْ	أَهَلْتُمْ	أَهَلْتُمْ	أَهَلْتُمْ	أَهَلْتُمْ
هن	أَهَلْتُنَّ	أَهَلْتُنَّ	أَهَلْتُنَّ	أَهَلْتُنَّ	أَهَلْتُنَّ	أَهَلْتُنَّ
انتم	أَهَلْتُمْ	أَهَلْتُمْ	أَهَلْتُمْ	أَهَلْتُمْ	أَهَلْتُمْ	أَهَلْتُمْ
اتن	أَهَلْتُمْ	أَهَلْتُمْ	أَهَلْتُمْ	أَهَلْتُمْ	أَهَلْتُمْ	أَهَلْتُمْ
نحن	أَهَلْنَا	أَهَلْنَا	أَهَلْنَا	أَهَلْنَا	أَهَلْنَا	أَهَلْنَا
المضارع	هو نَأْهَلُ	هو نَأْهَلُ	هو نَأْهَلُ	هو نَأْهَلُ	هو نَأْهَلُ	هو نَأْهَلُ
هي	نَأْهَلِينَ	نَأْهَلِينَ	نَأْهَلِينَ	نَأْهَلِينَ	نَأْهَلِينَ	نَأْهَلِينَ
انت	نَأْهَلِينَ	نَأْهَلِينَ	نَأْهَلِينَ	نَأْهَلِينَ	نَأْهَلِينَ	نَأْهَلِينَ
انت	نَأْهَلِينَ	نَأْهَلِينَ	نَأْهَلِينَ	نَأْهَلِينَ	نَأْهَلِينَ	نَأْهَلِينَ
انا	نَأْهَلُ	نَأْهَلُ	نَأْهَلُ	نَأْهَلُ	نَأْهَلُ	نَأْهَلُ
هم	نَأْهَلُونَ	نَأْهَلُونَ	نَأْهَلُونَ	نَأْهَلُونَ	نَأْهَلُونَ	نَأْهَلُونَ
هن	نَأْهَلْنَ	نَأْهَلْنَ	نَأْهَلْنَ	نَأْهَلْنَ	نَأْهَلْنَ	نَأْهَلْنَ
انتم	نَأْهَلُونَ	نَأْهَلُونَ	نَأْهَلُونَ	نَأْهَلُونَ	نَأْهَلُونَ	نَأْهَلُونَ
اتن	نَأْهَلُونَ	نَأْهَلُونَ	نَأْهَلُونَ	نَأْهَلُونَ	نَأْهَلُونَ	نَأْهَلُونَ
نحن	نَأْهَلُ	نَأْهَلُ	نَأْهَلُ	نَأْهَلُ	نَأْهَلُ	نَأْهَلُ
الامر	انت أَهْلِي	انت أَهْلِي	انت أَهْلِي	انت أَهْلِي	انت أَهْلِي	انت أَهْلِي
انت	أَهْلِي	أَهْلِي	أَهْلِي	أَهْلِي	أَهْلِي	أَهْلِي
انتم	أَهْلُوا	أَهْلُوا	أَهْلُوا	أَهْلُوا	أَهْلُوا	أَهْلُوا
اتن	أَهْلِي	أَهْلِي	أَهْلِي	أَهْلِي	أَهْلِي	أَهْلِي
اسم الفاعل	أَهْلًا	أَهْلًا	أَهْلًا	أَهْلًا	أَهْلًا	أَهْلًا
اسم المفعول	أَهْلًا	أَهْلًا	أَهْلًا	أَهْلًا	أَهْلًا	أَهْلًا
المصدر الميمي	أَهْلًا	أَهْلًا	أَهْلًا	أَهْلًا	أَهْلًا	أَهْلًا

(١) يُصَرَّفُ مِثْلَ أَهْلًا

(٢) يُصَرَّفُ مِثْلَ أَهْلًا مَعَ الْمَحَافِظَةِ عَلَى الْوَاوِ فِي فَاءِ الْفِعْلِ الْمَقْلُوبَةِ عَنِ الْأَلِفِ .

(٣) يُصَرَّفُ مِثْلَ أَهْلًا

مَعَ الْمَحَافِظَةِ عَلَى الْوَاوِ فِي فَاءِ الْفِعْلِ الْمَقْلُوبَةِ عَنِ الْأَلِفِ .

## تصريف المهموز الفاء (تابع) - أَعْنُ : قال .

الوزن	١ - عَنَّا	٢ - نَأْمَنَّا	٣ - فَنَّا	٤ - نَأْمَنَّا	٥ - أَعْنَا	٦ - نَأْمَنَّا
الماضي	أَعْنُ	نَأْمَنُ	لَأْمَنُ	نَأْمَنُ (١)	أَعْنُ (٢)	نَأْمَنُ (٣)
هو	أَعْنُ	نَأْمَنُ	لَأْمَنُ	نَأْمَنُ	أَعْنُ	نَأْمَنُ
هي	أَعْنِي	نَأْمَنِي	لَأْمَنِي	نَأْمَنِي	أَعْنِي	نَأْمَنِي
انت	أَعْنَا	نَأْمَنَا	لَأْمَنَا	نَأْمَنَا	أَعْنَا	نَأْمَنَا
انت	أَعْنَانِ	نَأْمَنَانِ	لَأْمَنَانِ	نَأْمَنَانِ	أَعْنَانِ	نَأْمَنَانِ
انا	أَعْنِي	نَأْمَنِي	لَأْمَنِي	نَأْمَنِي	أَعْنِي	نَأْمَنِي
هم	أَعْنُهُمْ ، أَعْنِي	نَأْمَنُهُمْ ، نَأْمَنِي	لَأْمَنُهُمْ ، لَأْمَنِي	نَأْمَنُهُمْ ، نَأْمَنِي	أَعْنُهُمْ ، أَعْنِي	نَأْمَنُهُمْ ، نَأْمَنِي
هن	أَعْنِيهِنَّ ، أَعْنِي	نَأْمَنِيهِنَّ ، نَأْمَنِي	لَأْمَنِيهِنَّ ، لَأْمَنِي	نَأْمَنِيهِنَّ ، نَأْمَنِي	أَعْنِيهِنَّ ، أَعْنِي	نَأْمَنِيهِنَّ ، نَأْمَنِي
انتم	أَعْنَاهُمْ	نَأْمَنَاهُمْ	لَأْمَنَاهُمْ	نَأْمَنَاهُمْ	أَعْنَاهُمْ	نَأْمَنَاهُمْ
انتن	أَعْنَانِي	نَأْمَنَانِي	لَأْمَنَانِي	نَأْمَنَانِي	أَعْنَانِي	نَأْمَنَانِي
نحن	أَعْنِي ، أَعْنِي	نَأْمَنِي ، نَأْمَنِي	لَأْمَنِي ، لَأْمَنِي	نَأْمَنِي ، نَأْمَنِي	أَعْنِي ، أَعْنِي	نَأْمَنِي ، نَأْمَنِي
المضارع	نَأْمَنُ	نَأْمَنُ	نَأْمَنُ	نَأْمَنُ	نَأْمَنُ	نَأْمَنُ
هو	نَأْمَنُ	نَأْمَنُ	نَأْمَنُ	نَأْمَنُ	نَأْمَنُ	نَأْمَنُ
هي	نَأْمَنِي ، نَأْمَنِي	نَأْمَنِي ، نَأْمَنِي	نَأْمَنِي ، نَأْمَنِي	نَأْمَنِي ، نَأْمَنِي	نَأْمَنِي ، نَأْمَنِي	نَأْمَنِي ، نَأْمَنِي
انت	نَأْمَنُ	نَأْمَنُ	نَأْمَنُ	نَأْمَنُ	نَأْمَنُ	نَأْمَنُ
انت	نَأْمَنَانِي	نَأْمَنَانِي	نَأْمَنَانِي	نَأْمَنَانِي	نَأْمَنَانِي	نَأْمَنَانِي
انا	نَأْمَنُ	نَأْمَنُ	نَأْمَنُ	نَأْمَنُ	نَأْمَنُ	نَأْمَنُ
هم	نَأْمَنُهُمْ ، نَأْمَنِي	نَأْمَنُهُمْ ، نَأْمَنِي	نَأْمَنُهُمْ ، نَأْمَنِي	نَأْمَنُهُمْ ، نَأْمَنِي	نَأْمَنُهُمْ ، نَأْمَنِي	نَأْمَنُهُمْ ، نَأْمَنِي
هن	نَأْمَنِيهِنَّ ، نَأْمَنِي	نَأْمَنِيهِنَّ ، نَأْمَنِي	نَأْمَنِيهِنَّ ، نَأْمَنِي	نَأْمَنِيهِنَّ ، نَأْمَنِي	نَأْمَنِيهِنَّ ، نَأْمَنِي	نَأْمَنِيهِنَّ ، نَأْمَنِي
انتم	نَأْمَنَاهُمْ	نَأْمَنَاهُمْ	نَأْمَنَاهُمْ	نَأْمَنَاهُمْ	نَأْمَنَاهُمْ	نَأْمَنَاهُمْ
انتن	نَأْمَنَانِي	نَأْمَنَانِي	نَأْمَنَانِي	نَأْمَنَانِي	نَأْمَنَانِي	نَأْمَنَانِي
نحن	نَأْمَنِي ، نَأْمَنِي	نَأْمَنِي ، نَأْمَنِي	نَأْمَنِي ، نَأْمَنِي	نَأْمَنِي ، نَأْمَنِي	نَأْمَنِي ، نَأْمَنِي	نَأْمَنِي ، نَأْمَنِي
الامر	أَعْنُ	نَأْمَنُ	لَأْمَنُ	نَأْمَنُ	أَعْنُ	نَأْمَنُ
انت	أَعْنِي ، أَعْنِي	نَأْمَنِي ، نَأْمَنِي	لَأْمَنِي ، لَأْمَنِي	نَأْمَنِي ، نَأْمَنِي	أَعْنِي ، أَعْنِي	نَأْمَنِي ، نَأْمَنِي
انتم	أَعْنَاهُمْ ، أَعْنِي	نَأْمَنَاهُمْ ، نَأْمَنِي	لَأْمَنَاهُمْ ، لَأْمَنِي	نَأْمَنَاهُمْ ، نَأْمَنِي	أَعْنَاهُمْ ، أَعْنِي	نَأْمَنَاهُمْ ، نَأْمَنِي
انتن	أَعْنَانِي ، أَعْنِي	نَأْمَنَانِي ، نَأْمَنِي	لَأْمَنَانِي ، لَأْمَنِي	نَأْمَنَانِي ، نَأْمَنِي	أَعْنَانِي ، أَعْنِي	نَأْمَنَانِي ، نَأْمَنِي
اسم الفاعل	أَعْنُ	نَأْمَنُ	لَأْمَنُ	نَأْمَنُ	أَعْنُ	نَأْمَنُ
اسم المفعول	أَعْنُ	نَأْمَنُ	لَأْمَنُ	نَأْمَنُ	أَعْنُ	نَأْمَنُ
المصدر الميمي	عَأْنُ	عَأْمَنُ	عَأْمَنُ	عَأْمَنُ	عَأْنُ	عَأْمَنُ

(١) يُصَرَّفُ مِثْلَ نَأْمَنُ

(٢) يُصَرَّفُ مِثْلَ نَأْمَنُ مَعَ الْمَحَافِظَةِ عَلَي الْوَاوِ فِي فَاءِ الْفِعْلِ الْمَقْلُوبَةِ عَنِ أَلْفٍ .

(٣) يَصْرَفُ مِثْلَ نَأْمَنُ مَعَ الْمَحَافِظَةِ عَلَي الْوَاوِ فِي فَاءِ الْفِعْلِ الْمَقْلُوبَةِ عَنِ أَلْفٍ .

## تصريف المهموز العين - حاء : سأل .

الوزن	١ - حَلا	٢ - حَلا	٣ - حَلا	٤ - حَلا	٥ - حَلا	٦ - حَلا
الماضي هو	حَلا	حَلا (١)	حَلا (٢)	حَلا (٣)	حَلا (٤)	حَلا (٥)
هي	حَلا					
انت	حَلا					
انت	حَلا					
انا	حَلا					
هم	حَلا ،					
هن	حَلا ،					
انتم	حَلا					
انتن	حَلا					
نحن	حَلا ،					
المضارع هو	تَلا					
هي	تَلا ،					
انت	تَلا					
انت	تَلا					
انا	تَلا					
هم	تَلا					
هن	تَلا					
انتم	تَلا					
انتن	تَلا					
نحن	تَلا					
الامر انت	حَلا					
انت	حَلا ،					
انتم	حَلا ،					
انتن	حَلا ،					
اسم الفاعل	حَلا					
اسم المفعول	حَلا					
المصدر الميمي	حَلا					

(١) مثل حَلا مع المحافظة على التاء الزائدة بعد فاء الفعل .

(٢) مثل حَلا

(٣) مثل حَلا مع المحافظة على التاء الزائدة بعد فاء الفعل .

(٤) مثل حَلا

(٥) مثل حَلا

تصريف المهموز اللام - مَلاً : قنأ، احمرأ.

الوزن	١ - مَلاً	٣ - مَلاً	٤ - مَلاً
الماضي هو	مَلاً	مَلاً	مَلاً
هي	مَلاً	مَلاً	مَلاً
انت	مَلاً	مَلاً	مَلاً
انت	مَلاً	مَلاً	مَلاً
انا	مَلاً	مَلاً	مَلاً
هم	مَلاً (١)	مَلاً (١)	مَلاً (١)
هن	مَلاً (٢)	مَلاً (٢)	مَلاً (٢)
انتم	مَلاً	مَلاً	مَلاً
انتن	مَلاً	مَلاً	مَلاً
نحن	مَلاً - نَ	مَلاً - نَ	مَلاً - نَ
المضارع هو	مَلاً	مَلاً	مَلاً
هي	مَلاً	مَلاً	مَلاً
انت	مَلاً	مَلاً	مَلاً
انت	مَلاً	مَلاً	مَلاً
انا	مَلاً	مَلاً	مَلاً
هم	مَلاً	مَلاً	مَلاً
هن	مَلاً	مَلاً	مَلاً
انتم	مَلاً	مَلاً	مَلاً
انتن	مَلاً	مَلاً	مَلاً
نحن	مَلاً	مَلاً	مَلاً
الامر انت	مَلاً	مَلاً	مَلاً
انت	مَلاً (٢)	مَلاً (٢)	مَلاً (٢)
انتم	مَلاً (١)	مَلاً (١)	مَلاً (١)
انتن	مَلاً (٢)	مَلاً (٢) - نَ	مَلاً (٢) - نَ
اسم الفاعل	مَلاً	مَلاً	مَلاً
اسم المفعول	مَلاً	مَلاً	مَلاً
المصدر الميمي	مَلاً	مَلاً	مَلاً

(١) الواو لا تُلَفِّظُ

(٢) الياء لا تُلَفِّظُ

427 اولاً : مهموز الفاء

428 لمهموز الفاء على وزن صَدًّا ثمودجان :

429 الاول : مفتوح العين في الماضي ومضموم العين في المضارع نحو:

أَصَلَ أَكَل ، نَأَصَلُ يَأْكُل .

430 الثاني : مفتوح العين في الماضي والمضارع نحو: أَمَدَ قَالَ ، نَأْمَدُ يَقُول .

نرى ان الهمزة في المضارع تكون مسبقة بالكسر اذا اتى بعدها ضم نحو :

نَأَصَلُ يَأْكُل .

وتكون مسبقة بالخفض اذا اتى بعدها فَتَح نحو : نَأْمَدُ يَقُول .

431 ا - صيغة المتكلم المفرد في المضارع تكون بألف واحدة وتكون حركتها كباقي

أحرف المضارعة نحو : أَصَلَ أَكَل ، أَمَدَ أَقُول .

432 ح - همزة الأمر تُفْتَح اذا حُرِّك ما بعدها بضم نحو: أَصَلَ كَلْ ، وتُكْسَر اذا حُرِّك

ما بعدها بفتح نحو: أَمَدَ قُلْ .

433 - مهموز الفاء في صيغة اسم الفاعل أو الحاضر يصرّف مثل السالم تماماً

نحو: أَصَلَ أَكَل ، أَمَدَ قَاتِل .

434 - اما اسم المفعول فالهمزة فيه تأخذ فتحة مُشَبَّعة نحو:

أُصِلَ مَاكُول ، أَمَدَ مَقُول .

435 هـ - المصدر الميمي تكون حركة ميمه مثل حركة حرف المضارعة نحو: مَدَّأَلَ مثل

نَأَصَلَ وَمَدَّأَنَ ، مثل نَأْمَدَ :

436 هـ - مهموز الفاء لا يأتي منه الا القليل على وزن حَئلاً والألف تلازمه في كل تصاريفه نحو: أَعْلًا ، نَأَعْلًا ، مَأَعْلُهُ .

437 ا - وزن أَعْلًا تُقَلَّب فيه الهمزة الى واو نحو: أَوَعْلًا أطمع، كذلك في وزن أَلْمَأَعْلًا نحو : أَلْمَأَعْلًا أطمع، وكلاهما يصرف مثل السالم مع المحافظة على الواو المقلوبة عن همزة .

438 ثانياً : مهموز العين

439 ا - ان مهموز العين في السريانية قليل وله على وزن حَئلاً نموذجان :

440 الاول مكسور العين في الماضي والمضارع نحو: حَأَلًا سَأَل، نَحَأَلًا يسأل .

441 الثاني مفتوح العين في الماضي والمضارع نحو: حَأَوَ زَجَرَ، نَحَأَوُ يزجر . وهذا النموذج يُصَرَّف مثل الفعل السالم حَأَمًا في مجرّده ومزيده .

442 ح - البعض يخفّفون الهمزة في مهموز العين والبعض يحققونها وهذا أفضل . فاذا حَقَّقَتْ ولَفَّظَتْ كالهزمة العربية، صُرِّفَ مهموز العين، في كل اوزانه وصيغته، مثل السالم تماماً .

443 ثالثاً : مهموز اللام

444 مهموز اللام أقل بكثير من مهموز العين .

فعلى وزن حَئلاً لم يأت منه إلا فعل واحد هو: حَمَأًا قَأًا ، احمرَّ .  
وعلى وزن حَئلاً وعلى وزن أَلْمَأَعْلًا وردت هذه الافعال الاربعة :

حَمَأًا تَعَزَى	حَمَأًا تَعَزَى
أَلْمَأَعْلًا تَدْنَسُ	أَلْمَأَعْلًا تَدْنَسُ
أَلْمَأَعْلًا احمرَّ	حَمَأًا احمرَّ
أَلْمَأَعْلًا تَأَدَّبُ .	أَلْمَأَعْلًا تَأَدَّبُ .

النص السادس والعشرون : وَمَأْوَاهُ الْعِزَّةُ

أَمَّا الْعِزَّةُ، فَمِنْ أَوْ مَعَالَا وَحَفَلْتُمْ . بِرُكْمٍ هَلَا أَمَّا الْعِزَّةُ، \* وَمَأْوَاهُ  
 الْعِزَّةُ حَصَمْتُمْ أَسْمًا . وَمَعَ الْكِهْلَا لَا يُسَلَا الْعِزَّةُ . وَمَعَ حَتْمَعَا لَا مَعَالَا  
 الْعِزَّةُ \* أَوْ مَعَالَا وَمَعَ سَمًّا أَمَّا الْعِزَّةُ حَصَمْتُمْ أَسْمًا . هُوَ أَمَّا الْعِزَّةُ حَمَلَا  
 هُوَ أَمَّا الْعِزَّةُ : أَحْمَسُ . مَعَ حَتْمَعَا هَلَا رُحَا الْعِزَّةُ أَحْمَسَا . حَمَلَا وَمَعَ أَمَّا  
 حَصَمْتُمْ : نِي مَعَ الْكِهْلَا لَا يُسَلَا أَسْمًا وَمَعَ حَتْمَعَا لَا مَعَالَا أَسْمًا أَمَّا  
 وَمَعَالَا حَمَلَا أَمَّا أَمَّا أَحْمَسُ . وَلَا حَفَلْتُمْ أَمَّا أَمَّا حَمَلَا حَمَلَا \* هُوَ أَمَّا  
 مَعَ حَمَلَا مَعَالَا أَمَّا وَمَأْوَاهُ الْعِزَّةُ \* الْكِهْلَا وَمَعَ لَا مَعَالَا أَمَّا نَحْمُ أَحْمَسَا  
 كَحَمَلَا . وَمَعَ حَمَلَا حَمَلَا . هَمَلَا وَمَعَ حَمَلَا \* أَمَّا  
 أَسْمًا : نَحْمُ أَحْمَسَا حَمَلَا حَمَلَا حَمَلَا حَمَلَا . هَمَلَا . هَمَلَا حَمَلَا

(لوقا ١٨ / ١ - ٨).

شكل وحلل الافعال المهموزة الواردة في هذا النص .

تصريف المضاعف - وهـ رش.

الوزن	١ - فَلا	٢ - لَأَفلا	٣ - فَنلا	٤ - لَأَفنلا	٥ - أَفنلا	٦ - لَأَأَفنلا
الماضي هو	وَهـ	لَأَوْهصا (١)	وَهصا (١)	لَأَوْهصا (١)	أَوْهـ	لَأَأَوْهـ
هي	وَهْهـ				أَوْهْهـ	لَأَأَوْهْهـ
انت	وَهْهـ				أَوْهْهـ	لَأَأَوْهْهـ
انت	وَهْهـ				أَوْهْهـ	لَأَأَوْهْهـ
انا	وَهْهـ				أَوْهْهـ	لَأَأَوْهْهـ
هم	وَهْهـ ، - هـ				أَوْهْهـ ، - هـ	لَأَأَوْهْهـ ، - هـ
هن	وَهْهـ ، - هـ				أَوْهْهـ ، - هـ	لَأَأَوْهْهـ ، - هـ
انتم	وَهْهْهـ				أَوْهْهْهـ	لَأَأَوْهْهْهـ
انتن	وَهْهْهـ				أَوْهْهْهـ	لَأَأَوْهْهْهـ
نحن	وَهْهْهـ ، - هـ				أَوْهْهْهـ ، - هـ	لَأَأَوْهْهْهـ ، - هـ
المضارع هو	تَهْهـ				تَهْهـ	لَأَأَهْهـ
هي	لَأَوْهْهـ ، هـ				لَأَوْهْهـ ، هـ	لَأَأَوْهْهـ ، هـ
انت	لَأَوْهْهـ				لَأَوْهْهـ	لَأَأَوْهْهـ
انت	لَأَوْهْهـ				لَأَوْهْهـ	لَأَأَوْهْهـ
انا	تَهْهْهـ				تَهْهْهـ	لَأَأَهْهْهـ
هم	تَهْهْهْهـ				تَهْهْهْهـ	لَأَأَهْهْهْهـ
هن	تَهْهْهْهـ				تَهْهْهْهـ	لَأَأَهْهْهْهـ
انتم	لَأَوْهْهْهـ				لَأَوْهْهْهـ	لَأَأَوْهْهْهْهـ
انتن	لَأَوْهْهْهـ				لَأَوْهْهْهـ	لَأَأَوْهْهْهْهـ
نحن	تَهْهْهْهـ				تَهْهْهْهـ	لَأَأَهْهْهْهـ
الامر	وَهْهـ				أَوْهـ	لَأَأَوْهـ
انت	وَهْهْهـ ، - هـ				أَوْهْهْهـ ، - هـ	لَأَأَوْهْهْهـ ، - هـ
انتم	وَهْهْهـ ، - هـ				أَوْهْهْهـ ، - هـ	لَأَأَوْهْهْهـ ، - هـ
انتن	وَهْهْهـ ، - هـ				أَوْهْهْهـ ، - هـ	لَأَأَوْهْهْهـ ، - هـ
اسم الفاعل	وَأَهْهـ				مَأَهْهـ	مَأَهْهْهـ
اسم المفعول	وَهْهْهْهـ				مَأَهْهْهـ	مَأَهْهْهْهـ
المصدر الميمي	مَأَهْهْهـ				مَأَهْهْهْهـ	مَأَهْهْهْهْهـ

(١) يُصَرَّفُ الفِعْلُ المِضَاعِفُ ، فِي الِوزْنِ الثَّانِي وَالِوزْنِ الثَّالِثِ وَالِوزْنِ الرَّابِعِ ، مِثْلَ السَّالِمِ ، مَعَ المِحَافِظَةِ عَلَى التَّضْعِيفِ فِيهِ .

## تصريف المضاعف (تابع) - سَمَّ تَأَلَّمَ .

الوزن	١ - فَتَلَا	٢ - أَفْتَلَا	٣ - فَتَلَا	٤ - أَفْتَلَا	٥ - أَفْتَلَا	٦ - أَفْتَلَا
الماضي هو هي انت انت انا هم هن انتم اتن نحن	سَمَّ سَمَّاهُ سَمَّاهِ سَمَّاهَا سَمَّاهُمْ سَمَّاهُنَّ سَمَّاهُمْ سَمَّاهُنَّ سَمَّاهُمْ سَمَّاهُنَّ سَمَّاهُمْ سَمَّاهُنَّ	أَفْتَلَا (١) أَفْتَلَاهُ أَفْتَلَاهِ أَفْتَلَاهَا أَفْتَلَاهُمْ أَفْتَلَاهُنَّ أَفْتَلَاهُمْ أَفْتَلَاهُنَّ أَفْتَلَاهُمْ أَفْتَلَاهُنَّ أَفْتَلَاهُمْ أَفْتَلَاهُنَّ	فَتَلَا (٢) فَتَلَاهُ فَتَلَاهِ فَتَلَاهَا فَتَلَاهُمْ فَتَلَاهُنَّ فَتَلَاهُمْ فَتَلَاهُنَّ فَتَلَاهُمْ فَتَلَاهُنَّ فَتَلَاهُمْ فَتَلَاهُنَّ	أَفْتَلَا (٣) أَفْتَلَاهُ أَفْتَلَاهِ أَفْتَلَاهَا أَفْتَلَاهُمْ أَفْتَلَاهُنَّ أَفْتَلَاهُمْ أَفْتَلَاهُنَّ أَفْتَلَاهُمْ أَفْتَلَاهُنَّ أَفْتَلَاهُمْ أَفْتَلَاهُنَّ	أَفْتَلَا أَفْتَلَاهُ أَفْتَلَاهِ أَفْتَلَاهَا أَفْتَلَاهُمْ أَفْتَلَاهُنَّ أَفْتَلَاهُمْ أَفْتَلَاهُنَّ أَفْتَلَاهُمْ أَفْتَلَاهُنَّ أَفْتَلَاهُمْ أَفْتَلَاهُنَّ	أَفْتَلَا (٤) أَفْتَلَاهُ أَفْتَلَاهِ أَفْتَلَاهَا أَفْتَلَاهُمْ أَفْتَلَاهُنَّ أَفْتَلَاهُمْ أَفْتَلَاهُنَّ أَفْتَلَاهُمْ أَفْتَلَاهُنَّ أَفْتَلَاهُمْ أَفْتَلَاهُنَّ
المضارع هو هي انت انت انا هم هن انتم اتن نحن	تَسَمُّ تَسَمُّهُ ، هُ تَسَمُّهُ ، هِ تَسَمُّهُ ، هَا تَسَمُّهُمْ تَسَمُّهُنَّ تَسَمُّهُمْ تَسَمُّهُنَّ تَسَمُّهُمْ تَسَمُّهُنَّ تَسَمُّهُمْ تَسَمُّهُنَّ	(١) مثل أَفْتَلَاهُ مع المحافظة على التضعيف (٢) مثل فَتَلَاهُ مع المحافظة على التضعيف (٣) مثل أَفْتَلَاهُ مع المحافظة على التضعيف (٤) مثل أَفْتَلَاهُ				
الامر انت انت انتم اتن	سَمِّ سَمِّ ، هُ سَمِّ ، هِ سَمِّ ، هَا سَمِّمْ سَمِّمْ سَمِّمْ سَمِّمْ سَمِّمْ سَمِّمْ سَمِّمْ سَمِّمْ					
اسم الفاعل اسم المفعول المصدر الميمي	سَمَّاهُ سَمَّاهِ سَمَّاهَا				مَسَمَّاهُ مَسَمَّاهِ مَسَمَّاهَا	

- 447 الفعل المضاعف الثلاثي هو ما كانت عينه ولامه من جنس واحد، وفاؤه تكون دائما محرّكة بالفتح ، وعينه ولامه المتجانستان تكونان دائما مدغومتين نحو :  
وَهْ رَشٌ أَصْلُهُ (وهههه).
- 448 ١- للفعل المضاعف على وزن حَصَلًا ثلاثة نماذج :
- 449 الاول مفتوح الفاء في الماضي ومضمومها في المضارع نحو : وَهْ رَشٌ ، تَهْهه يرشّ.
- 450 الثاني مفتوح الفاء في الماضي ومفتوحها في المضارع نحو : سَهْ تَأَلَّمَ ، تَسَهْ يتألّم.
- 451 والثالث مفتوح الفاء في الماضي ومكسورها في المضارع نحو :  
هَمْ غَلَطَ ، تَعَمْ يَغَلِطُ. ولم يرد من هذا النموذج الأخير الا هذا الفعل .
- 452 ح - ان الادغام يلزم الفعل المضاعف الثلاثي على وزن حَصَلًا في صيغة الماضي والمضارع والامر والمصدر الميمي نحو : وَهْ ، تَهْهه ، وَهْهه ، مَهْههه.
- 453 هـ - اسم الفاعل على وزن حَصَلًا يجري فيه ايضا الادغام فيقال من وَهْ رَشٌ ، وَهْهه راشّ. ويبقى على ذلك في تصريفه الا ان الالف تُحذف خطأ فيقال : وَهْهه راشّة ، وَهْهه راشون ، وَهْهه راشات.
- 454 و- الادغام ايضا يلزم الفعل المضاعف على وزن اَحَصَلًا وعلى وزن اَلْمَأْحَصَلًا نحو : اَوْههه ، اَلْمَأَوْههه.
- 455 هـ - في وزن اَلْمَأْحَصَلًا و حَصَلًا و اَلْمَأْحَصَلًا واسم المفعول من وزن حَصَلًا يَفْكَ الادغام فيقال : اَلْمَأَوْهْههه ، وَهْهْهه ، اَلْمَأَوْهْهْهه ، وَهْهْههه. وعندئذ يُصرّف مثل السالم تماما.

هـ - إذا انتهى الفعل المضاعف المجرّد بحرف حلق نحو: فَدَّ رَضٌ، فُحَّ ما قبل آخره في الازان المزيّدة نحو: أَلْفَدَّ، فَدَّ، أَلْفَدَّ، أَلْفَدَّ.

### للتحريب

## النص السابع والعشرون : سَعَفْنَا وَحَلَّا

أَفَنَّا لَهُ مَعَهُ : حَزَا سَمَ حَزَمَ سَعَفْنَا وَحَلَّا . وَحَلَّا لِحَصْحَتَا \* وَحَمَّ وَحَدَمَهُ  
 حَمَمًا وَسَعَفْنَا ، وَأَفَنَّا لِلْمَلِكِ وَحَمَمَ : هُوَ صَالٍ مَتَمَّرٌ مَهْلِكٌ لِحَمَمٍ . أَوْ \* وَحَمَمَهُ مَعَ  
 سَمِّ حَلَمِهِ ، لِحَقْعَةِ أَلَمِهِ . أَفَنَّا لَهُ مَمَمًا . مَمَمًا أَلَمًا . وَكَلَسَ إِيَّاهُ وَأَفَمَهُ أَسْمَمَهُ .  
 حَزَّ إِيَّاهُ مَمَمًا مَحَمَمًا وَسَعَفْنَا إِيَّاهُ \* إِيَّاهُ أَفَنَّا : سَعَفْنَا أَوْ حَمَمْنَا أَوْ أَلَمْنَا . هُوَ أَلَمًا  
 إِيَّاهُ وَأَفَمًا إِيَّاهُ . حَزَّ إِيَّاهُ مَمَمًا مَحَمَمًا وَسَعَفْنَا إِيَّاهُ \* إِيَّاهُ أَفَنَّا : إِيَّاهُ أَلَمْنَا نَعَفْنَا .  
 وَحَلَمًا هُوَ ، أَوْ لَا مَمَمًا إِيَّاهُ \* إِيَّاهُ أَلَمًا هُوَ حَزَمًا هُوَ أَفَنَّا لِحَمَمِهِ هُوَ لِحَمَمٍ . هُوَ مَمَمٌ فَكًا حَزَّ  
 حَمَمًا . هُوَ أَفَنَّا لِحَمَمِهِ : حَمَمًا لِحَمَمِهِ هُوَ حَزَمًا هُوَ أَفَنَّا لِحَمَمِهِ هُوَ لِحَمَمٍ . هُوَ أَلَمًا لِحَمَمِهِ  
 وَحَلَمًا أَلَمًا وَحَمَمًا هُوَ كَمَمًا \* هُوَ أَفَنَّا حَمَمًا : حَمَمًا . هُوَ مَمَمٌ وَحَمَمًا . هُوَ أَلَمًا  
 إِيَّاهُ \* هُوَ أَفَنَّا لِحَمَمِهِ : حَمَمًا لِحَمَمِهِ هُوَ أَلَمًا هُوَ أَفَنَّا لِحَمَمِهِ هُوَ لِحَمَمٍ وَحَمَمًا وَحَمَمًا \*  
 أَفَنَّا إِيَّاهُ لِحَمَمٍ حَمَمًا . وَسَمَّ مَعَ هُوَ لِمَا وَحَمَمَ هُوَ لَا تَلْحَمَمُ مَعَ سَعَفْنَا \* .

(لوقا ١٤ / ١٦ - ٢٤).

### تمارين

شكل وحلل الافعال المضاعفة الواردة في هذا النص .

تصريف نوني الفاء - يَعْصُ خَرَجَ .

الوزن	١ - فَعَلَا	٢ - فَعَلْنَا	٣ - فَعَلْتَ	٤ - فَعَلْتُمْ	٥ - فَعَلْنَا	٦ - فَعَلْتُمْ
الماضي هو	يَعْصَى	يَعْصُونَ (١)	يَعْصَى (١)	يَعْصُونَ (١)	يَعْصَى	يَعْصُونَ
هي	تَعْصَى				تَعْصَى	تَعْصُونَ
انت	يَعْصَى				يَعْصَى	يَعْصُونَ
انت	تَعْصَى				تَعْصَى	تَعْصُونَ
انا	نَعْصَى				نَعْصَى	نَعْصُونَ
هم	يَعْصُونَ				يَعْصُونَ	يَعْصُونَ
هن	تَعْصُونَ				تَعْصُونَ	تَعْصُونَ
انتم	يَعْصُونَ				يَعْصُونَ	يَعْصُونَ
انتن	تَعْصُونَ				تَعْصُونَ	تَعْصُونَ
نحن	نَعْصُونَ				نَعْصُونَ	نَعْصُونَ
المضارع هو	تَعْصَى				تَعْصَى	تَعْصُونَ
هي	أَعْصَى ، ء				أَعْصَى ، ء	أَعْصُونَ ، ء
انت	أَعْصَى				أَعْصَى	أَعْصُونَ
انت	أَعْصِي				أَعْصِي	أَعْصِي
انا	أَعْصَى				أَعْصَى	أَعْصُونَ
هم	تَعْصُونَ				تَعْصُونَ	تَعْصُونَ
هن	تَعْصِينَ				تَعْصِينَ	تَعْصِينَ
انتم	أَعْصُوا				أَعْصُوا	أَعْصُوا
انتن	أَعْصِي				أَعْصِي	أَعْصِي
نحن	نَعْصَى				نَعْصَى	نَعْصُونَ
الامر انت	عَصَى				عَصَى	عَصُوا
انت	عَصِي ، ء				عَصِي ، ء	عَصُوا ، ء
انتم	عَصُوا ، ء				عَصُوا ، ء	عَصُوا ، ء
انتن	عَصِي ، ء				عَصِي ، ء	عَصِي ، ء
اسم الفاعل	نُعْصَى				نُعْصَى	نُعْصُونَ
اسم المفعول	نُعْصَى				نُعْصَى	نُعْصُونَ
المصدر الميمي	نُعْصَى				نُعْصَى	نُعْصُونَ

(١) يُصَرِّفُ الْفِعْلَ النَّوْنِي ، فِي الْوِزْنِ الثَّانِي وَالْوِزْنِ الثَّالِثِ وَالْوِزْنِ الرَّابِعِ ، مِثْلَ السَّالِمِ ، لِأَنَّ نَوْنَهُ تَسْلِمُ فِي التَّصْرِيفِ فِي هَذِهِ الْاَوْزَانِ .

## تصريف نوني الفاء (تابع) - نَحَّ نَحَّ نَبَّعَ .

الوزن	١ - نَحَّ	٢ - نَحَّ	٣ - نَحَّ	٤ - نَحَّ	٥ - نَحَّ	٦ - نَحَّ
الماضي هو	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ
هي	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ
انت	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ
انت	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ
انا	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ
هم	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ
هن	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ
انتم	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ
انتي	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ
نحن	نَحَّ - نَحَّ	نَحَّ - نَحَّ	نَحَّ - نَحَّ	نَحَّ - نَحَّ	نَحَّ - نَحَّ	نَحَّ - نَحَّ
المضارع هو	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ
هي	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ
انت	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ
انت	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ
انا	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ
هم	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ
هن	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ
انتم	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ
انتي	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ
نحن	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ
الامر انت	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ
انت	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ
انتم	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ
انتي	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ	نَحَّ ، نَحَّ
اسم الفاعل	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ
اسم المفعول	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ
المصدر الميمي	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ	نَحَّ

تصريف نوني الفاء (تابع) - بَعَلًا سَقَطَ، سَهَّ نَزَلَ، بَعَثَ تَبِعَ.

مُتَّكِدَةٌ

460 مزيدات هذه الافعال الثلاثة  
وما شابهها تصرف مثل  
مزيدات فعل بَعَثَ.

الوزن	١- فعلاً	١- فعلاً	١- فعلاً
الماضي هو	بَعَثَ	سَهَّ	بَعَلًا
هي	بَعَثَتْ	سَهَّتْ	بَعَلَتْ
انت	بَعَثْتَ	سَهَّتْ	بَعَلْتَ
انت	بَعَثْتِ	سَهَّتِ	بَعَلْتِ
انا	بَعَثْتُ	سَهَّتُ	بَعَلْتُ
هم	بَعَثُوا، بَعَثُو	سَهَّوْا، سَهَّوْ	بَعَلُوا، بَعَلُو
هن	بَعَثْتِ، بَعَثْتِ	سَهَّتِ، سَهَّتِ	بَعَلْتِ، بَعَلْتِ
اتم	بَعَثْتُمْ	سَهَّاتُمْ	بَعَلْتُمْ
اتن	بَعَثْتُمُ	سَهَّاتُمُ	بَعَلْتُمُ
نحن	بَعَثْنَا، بَعَثْنَا	سَهَّانَا، سَهَّانَا	بَعَلْنَا، بَعَلْنَا
المضارع هو	يَبْعَثُ	يَسَهُّ	يَبْعَلُ
هي	يَبْعَثُ، يَبْعَثُ	يَسَهُّ، يَسَهُّ	يَبْعَلُ، يَبْعَلُ
انت	يَبْعَثُ	يَسَهُّ	يَبْعَلُ
انت	يَبْعَثِينَ	يَسَهُّنَّ	يَبْعَلِينَ
انا	يَبْعَثُ	يَسَهُّ	يَبْعَلُ
هم	يَبْعَثُونَ	يَسَهُّونَ	يَبْعَلُونَ
هن	يَبْعَثْنَ	يَسَهُّنَّ	يَبْعَلْنَ
اتم	يَبْعَثُونَ	يَسَهُّونَ	يَبْعَلُونَ
اتن	يَبْعَثْنَ	يَسَهُّنَّ	يَبْعَلْنَ
نحن	يَبْعَثْنَا	يَسَهُّونَا	يَبْعَلُونَا
الامر انت	بَعْثْ	سَهِّ	بَعَلْ
انت	بَعْثِي، بَعْثِي	سَهِّي، سَهِّي	بَعَلِي، بَعَلِي
اتم	بَعْثُوا، بَعْثُوا	سَهِّوا، سَهِّوا	بَعَلُوا، بَعَلُوا
اتن	بَعْثِينَ، بَعْثِينَ	سَهِّينَّ، سَهِّينَّ	بَعَلِينَ، بَعَلِينَ
اسم الفاعل	بَاعِثٌ	سَاهٍ	بَاعِلٌ
اسم المفعول	بُعْثٌ	سَهٌّ	بُعَلٌ
المصدر الميمي	مَبْعُوثٌ	مَسَاهٌ	مَبْعَلٌ

- 461 نونى الفاء هو الفعل الذى فى فائه نون تُحذف فى مضارعه وله على وزن  
**حذًا** خمسة نماذج :
- 462 الاول : مفتوح العين فى الماضى ومضمومها فى المضارع نحو:  
**بَعَثَ خَرَجَ، نَعَمَ يَخْرُجُ .**
- 463 الثانى : مفتوح العين فى الماضى ومفتوحها فى المضارع نحو: **بَحَا نَبَعَ، تَحَدَّ يَنْبَعُ .**
- 464 الثالث: مفتوح العين فى الماضى ومكسورها فى المضارع نحو:  
**بَعَّلَا سَقَطَ، نَعَّلَا يَسْقُطُ .**
- 465 الرابع : مكسور العين فى الماضى ومضمومها فى المضارع نحو:  
**سَهَّ نَزَلَ، تَسَمَّ يَنْزِلُ .**
- 466 الخامس : مكسور العين فى الماضى ومفتوحها فى المضارع نحو:  
**بَعَثَ تَبَعَ، تَعَثَّ يَتَّبِعُ، ولم يرد من هذا النموذج الأخير الأ هذا الفعل .**
- 467 ا - يُصَرَّفُ نونى الفاء على وزن **حذًا** فى الماضى واسم الفاعل أو الحاضر مثل  
 السالم تماما .
- 468 ح - حرف المضارعة فى وزن **حذًا** يكون متحركا ابدا وتكون حركته الكسرة،  
 والأمر تحرك عينه كما تحرك عين المضارع .
- 469 هـ - نونى الفاء تُحذف نونه فى وزن **حذًا** فى المضارع والأمر والمصدر الميمى .  
 وفى وزن **أحذًا** وفى وزن **أماحذًا** تُحذف نونه فى كل الصيغ . وسبب  
 حذف النون وقوعها ساكنة فى وسط الكلمة ، عند التصريف .

470 ٩ - نوني الفاء تثبت نونه في كل الصيغ في وزن **أَهْجَلًا** و **هَجَلًا** و **أَهْجَلًا** نحو :  
**أَهْجَعُ ، نَعْمُ ، أَهْجَعُ** وعندئذ يُصَرَّفُ مثل السالم تماماً .

471 ٥١ - بعض الافعال النونية لا تُحذف نونها نحو : **هَوَّ أَنْارَ ، نَهَوَّ يُبِيرُ** ، وهذه أشهرها على وزن **هَجَلًا** : **بَحَّه نَبِهَ وَنَعَّ ، هَوَّ نَهَزَ وَهَزَّ ، هَوَّ نَهَمَ وَهَدَرَ ، هَوَّ أَنْارَ وَأَضَاءَ ، نَوَّ نَزَرَ وَنَسَكَ ، هَلَّسَ سَطَعَ وَشَعَّ ، سَرَّسَ ذَاعَ وَشَاعَ ، سَرَّسَ صَفَا وَاتَّضَحَّ** .

المزيد منها لا تُحذف نونه ايضاً نحو : **أَهْوَّ أَنْارَ ، أَهْلَأَهْوَّ أُبِيرُ** .  
هذه الافعال الثابتة نونها تجري في تصريفها مجرى السالم في اوزانها المجردة والمزيدة .

472 ٥ - من الافعال ما تُحذف نونها أو لا تُحذف في التصريف نحو :  
**نَهَيْتُهُ نَظَرَ ، نَهَيْتُهُ أَوْ نَهَيْتُهُ يَنْظُرُ** .

473 ١ - مقارنة بين الفعل المضاعف ونوني الفاء :

الفعل المضاعف ونوني الفاء في وزن **أَهْجَلًا** وفي وزن **أَهْجَلًا** يتشابهان :  
الفعل **هَوَّ** في وزن **أَهْجَلًا** هو **هَوَّ** وفي وزن **أَهْجَلًا** هو **أَهْوَّ**  
الفعل **نَعْمَ** في وزن **أَهْجَلًا** هو **أَهْمَ** وفي وزن **أَهْجَلًا** هو **أَهْمَ**

لمعرفة نوع الفعل يجب إرجاع الفعل الى جذره وهذا يُعرف بالمطالعة والتفتيش في معاجم اللغة .



تصريف معتلّ الفاء - مُكْمٌ وَلَدٌ.

الوزن	١ - فَعَلَا	٢ - فَعَلْنَا	٣ - فَعَلْتَ	٤ - فَعَلْنَا	٥ - فَعَلْنَا	٦ - فَعَلْنَا
الماضي هو	كُنْتُ	كُنَّا	كُنْتَ	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا
هي	كُنْتِ	كُنَّا	كُنْتِ	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا
أنتَ	كُنْتَ	كُنَّا	كُنْتَ	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا
أنتِ	كُنْتِ	كُنَّا	كُنْتِ	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا
أنا	كُنْتُ	كُنَّا	كُنْتُ	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا
هو	كُنْ	كُنَّا	كُنْ	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا
من	كُنْ	كُنَّا	كُنْ	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا
انتم	كُنُوا	كُنَّا	كُنُوا	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا
انتن	كُنْتُمْ	كُنَّا	كُنْتُمْ	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا
نحن	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا
المضارع هو	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ
هي	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ
أنتَ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ
أنتِ	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ
أنا	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ
هو	تَكُنْ	تَكُونُ	تَكُنْ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ
من	تَكُنْ	تَكُونُ	تَكُنْ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ
انتم	تَكُونُوا	تَكُونُوا	تَكُونُوا	تَكُونُوا	تَكُونُوا	تَكُونُوا
انتن	تَكُونْتُمْ	تَكُونْتُمْ	تَكُونْتُمْ	تَكُونْتُمْ	تَكُونْتُمْ	تَكُونْتُمْ
نحن	تَكُونُوا	تَكُونُوا	تَكُونُوا	تَكُونُوا	تَكُونُوا	تَكُونُوا
الامر أنتَ	كُنْ	كُنْ	كُنْ	كُنْ	كُنْ	كُنْ
أنتِ	كُنِّي	كُنِّي	كُنِّي	كُنِّي	كُنِّي	كُنِّي
انتم	كُونُوا	كُونُوا	كُونُوا	كُونُوا	كُونُوا	كُونُوا
انتن	كُونِي	كُونِي	كُونِي	كُونِي	كُونِي	كُونِي
اسم الفاعل	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا
اسم المفعول	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا
المصدر الميمي	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا	كُنَّا

(١) يُصَرِّفُ الْفِعْلَ الْمُعْتَلَّ الْفَاءَ، فِي الْوِزْنِ الثَّلَاثِ وَالْوِزْنِ الرَّابِعِ، مِثْلَ السَّالِمِ تَمَامًا.

(٢) فِي الْوِزْنِ الْخَامِسِ وَالْوِزْنِ السَّادِسِ، تُقَلَّبُ الْيَاءُ فِي مُعْتَلِّ الْفَاءِ وَآوًا، وَعِنْدَئِذٍ يُصَرِّفُ مُعْتَلِّ الْفَاءِ مِثْلَ السَّالِمِ، مَعَ الْحَفَظَةِ عَلَى الْوَآوِ الْمُقْلُوبَةِ عَنِ يَاءٍ.

## تصريف معتل الفاء (تابع) - مُعْتَلٌ : ثَقُلَ .

الوزن	١ - فَعَّلَا	٢ - فَعَّلَا	٣ - فَعَّلَا	٤ - فَعَّلَا	٥ - فَعَّلَا	٦ - فَعَّلَا
الماضي هو	كُفِّرَ	كُفِّرَ	كُفِّرَ (١)	كُفِّرَ (٢)	كُفِّرَ (٣)	كُفِّرَ (٤)
هي	كُفِّرِي	كُفِّرِي				
انت	كُفِّرِي	كُفِّرِي				
انت	كُفِّرِي	كُفِّرِي				
انا	كُفِّرِي	كُفِّرِي				
هم	كُفِّرُوْا ، - ١٥	كُفِّرُوْا ، - ١٥				
هن	كُفِّرِيْ ، - ٢	كُفِّرِيْ ، - ٢				
انتم	كُفِّرُوْا	كُفِّرُوْا				
اتن	كُفِّرِيْ	كُفِّرِيْ				
نحن	كُفِّرِيْ ، - ٢	كُفِّرِيْ ، - ٢				
المضارع هو	يُكْفِرُ	يُكْفِرُ				
هي	يُكْفِرِيْ ، - ١	يُكْفِرِيْ ، - ١				
انت	يُكْفِرِيْ	يُكْفِرِيْ				
انت	يُكْفِرِيْ	يُكْفِرِيْ				
انا	يُكْفِرِيْ	يُكْفِرِيْ				
هم	يُكْفِرُوْا	يُكْفِرُوْا				
هن	يُكْفِرِيْ	يُكْفِرِيْ				
انتم	يُكْفِرُوْا	يُكْفِرُوْا				
اتن	يُكْفِرِيْ	يُكْفِرِيْ				
نحن	يُكْفِرُوْا	يُكْفِرُوْا				
الامر انت	كُفِّرْ	كُفِّرْ				
انت	كُفِّرِيْ ، - ٢	كُفِّرِيْ ، - ٢				
انتم	كُفِّرُوْا ، - ١٥	كُفِّرُوْا ، - ١٥				
اتن	كُفِّرِيْ ، - ٢	كُفِّرِيْ ، - ٢				
اسم الفاعل		مُكْفِرٌ				
اسم المفعول		مُكْفِرٌ				
المصدر الميمي	مُكْفِرَةٌ	مُكْفِرَةٌ				

- (١) مثل فَحَّلَا  
(٢) مثل فَحَّلَا  
(٣) مثل فَحَّلَا  
(٤) مثل فَحَّلَا

- 476 احرف العلة ، في السريانية ، كما في العربية ، ثلاثة هي : ( ، ه ، و .
- 477 معتل الفاء في السريانية لا يكون الا يائيا ، لأن الواو لا تأتي في أول المفردات السريانية الا نادراً ، ولا تكون أصلية الا في فعل واحد مزيد هو هَحم وَاَعد .
- 478 ( - معتل الفاء اليائي على وزن حَحلًا له نموذج واحد وهو مكسور العين في الماضي ومفتوحها في المضارع نحو : مَكم وُلِدَ ، نَلكم يَلِدُ .
- انما بسبب حرف الحلق يكون مفتوح العين في الماضي ومفتوحها في المضارع نحو : مَمنَ ثَقَل ، نَاهَمَ يَنْقَلُ .
- الياء ، في فاء الفعل المجرد ، حسب القياس ، يجب ان تكون ساكنة ، ولكنها مراعاة للفظ تُخَفَضُ .
- 479 ح - وزن (مَاحَلًا من معتل الفاء تُخَفَضُ تاء المطاوعة فيه مراعاة للياء التي تليها وتُحَرِّكُ عين الفعل فيه دائما بالكسرة نحو : (مَاسَكم وُلِدَ . اما اذا انتهى بحرف حلق فيُفْتَحُ نحو : (مَاسَهمُ ثَقَل .
- 480 > - وزن حَحلًا ووزن (مَاحَلًا لا إعلال فيهما ويُصَرِّفَان مثل السالم تماما نحو : مَكم وُلِدَ ، (مَاسَكم تَوُلِد .
- اذا انتهى الفعل منهما بحرف حلق فيُفْتَحُ نحو : مَمنَ وُقِر ، (مَاسَهمُ تَوَقِّر .
- 481 ؟ - وزن (مَاحَلًا ووزن (مَاحَلًا تُقَلِّبُ الياء فيهما الى وار وعندئذ يُصَرِّفَان ايضاً مثل السالم مع المحافظة على الواو المقلوبة نحو :
- (هَكم أوَلِد ، (مَاسَهمُ أوَلِد .
- اذا انتهى الفعل منهما ايضاً بحرف حلق فيُفْتَحُ نحو : (هَهمُ ثَقَل ، (مَاسَهمُ أَثَقَل .

- 482 هـ - بعض الافعال المعتلة الفاء لا ترد على وزن حَعَلًا بل ترد على وزن أَحَعَلًا نحو: أَمَسًا فَشِلًا، وَأَنْحَلَ مِنْ (سَلًا) أَمَسًا بَسَطًا، وَمَدَّ مِنْ (مَحَلًا).
- 483 هـ - هناك فعل وحيد ورد كمزيد من معتل الفاء بالواو وهذه اوزانه :  
مَحَمَّ وَأَعَدَّ، تَأَمَّحَمَّ تَوَاعَدَ، أَمَحَمَّ أُوْعِدَ، تَأَمَّحَمَّ أُوْعِدَ.  
وهو يصرف بكل اوزانه مثل السالم.
- 484 ا - معتل الفاء أمره كماضيه في هذه الاوزان الاربعة : حَعَلًا، تَأَمَّحَلًا، أَحَعَلًا، تَأَمَّحَلًا.
- 485 م - مقارنة بين معتل الفاء ومهموز الفاء :
- ان معتل الفاء ومهموز الفاء في وزن أَحَعَلًا وفي وزن تَأَمَّحَلًا متشابهان :
- الفعل أَصَلًا في وزن أَحَعَلًا هو أَهَصَلًا وفي وزن تَأَمَّحَلًا هو تَأَمَّهَصَلًا  
الفعل مَكَّمَّ في وزن أَحَعَلًا هو أَمَكَّمَّ وفي وزن تَأَمَّحَلًا هو تَأَمَّهَكَّمَّ
- 486 لمعرفة نوع الفعل يجب إرجاع الفعل الى جذره وهذا يُعرف بالمطالعة وبالتفتيش في معاجم اللغة.



تصريف معتل العين - مَمَرٌ : قَامَ .

الوزن	١ - مَمَرٌ	٢ - مَمَرٌ	٣ - مَمَرٌ	٤ - مَمَرٌ (١)	٥ - مَمَرٌ	٦ - مَمَرٌ (٢)
الماضي هو	مَمَرٌ	مَمَرٌ	مَمَرٌ (١)	مَمَرٌ (١)	مَمَرٌ	مَمَرٌ (٢)
هي	مَمَرٌ	مَمَرٌ			مَمَرٌ	
انت	مَمَرٌ	مَمَرٌ			مَمَرٌ	
انت	مَمَرٌ	مَمَرٌ			مَمَرٌ	
انا	مَمَرٌ	مَمَرٌ			مَمَرٌ	
هم	مَمَرٌ ، - ٥	مَمَرٌ ، - ٥			مَمَرٌ ، - ٥	
هن	مَمَرٌ ، - ٦	مَمَرٌ ، - ٦			مَمَرٌ ، - ٦	
انتم	مَمَرٌ	مَمَرٌ			مَمَرٌ	
انتن	مَمَرٌ	مَمَرٌ			مَمَرٌ	
نحن	مَمَرٌ ، - ٦	مَمَرٌ ، - ٦			مَمَرٌ ، - ٦	
المضارع هو	يَمَمَرُ	يَمَمَرُ			يَمَمَرُ	
هي	يَمَمَرُ ، ء	يَمَمَرُ ، ء			يَمَمَرُ ، ء	
انت	يَمَمَرُ	يَمَمَرُ			يَمَمَرُ	
انت	يَمَمَرُ	يَمَمَرُ			يَمَمَرُ	
انا	يَمَمَرُ	يَمَمَرُ			يَمَمَرُ	
هم	يَمَمَرُ	يَمَمَرُ			يَمَمَرُ	
هن	يَمَمَرُ	يَمَمَرُ			يَمَمَرُ	
انتم	يَمَمَرُ	يَمَمَرُ			يَمَمَرُ	
انتن	يَمَمَرُ	يَمَمَرُ			يَمَمَرُ	
نحن	يَمَمَرُ	يَمَمَرُ			يَمَمَرُ	
الامر انت	مَمَرْ	مَمَرْ			مَمَرْ	
انت	مَمَرْ ، - ٦	مَمَرْ ، - ٦			مَمَرْ ، - ٦	
انتم	مَمَرْ ، - ٥	مَمَرْ ، - ٥			مَمَرْ ، - ٥	
انتن	مَمَرْ ، - ٦	مَمَرْ ، - ٦			مَمَرْ ، - ٦	
اسم الفاعل	مَمَرٌ				مَمَرٌ	
اسم المفعول	مَمَرٌ	مَمَرٌ			مَمَرٌ	
المصدر اليمي	مَمَرٌ	مَمَرٌ			مَمَرٌ	

(١) يُصَرِّفُ الفِعْلَ المَعْتَلُ العين ، في الوزن الثالث والوزن الرابع ، مثل السالم ، مع المحافظة على حرف العلة في عينه .

(٢) يُصَرِّفُ الفِعْلَ المَعْتَلُ العين في وزن مَمَرٌ ، لأنَّهما يُصَاغَانِ في كلا الوزنين بشكل واحد .

## تصريف معتل العين (تابع) - أ : خاف .

الوزن	١ - فَعَّلَا	٢ - فَعَّلَا	٣ - فَعَّلَا	٤ - فَعَّلَا	٥ - فَعَّلَا	٦ - فَعَّلَا
الماضي هو	أَفَعَّلَا	فَعَّلَا (١)	أَفَعَّلَا (٢)	فَعَّلَا (٣)	أَفَعَّلَا (٤)	فَعَّلَا (٥)
هي	أَفَعَّلَا					
انت	أَفَعَّلَا					
انت	أَفَعَّلَا					
انا	أَفَعَّلَا					
هم	أَفَعَّلَا ، أَفَعَّلَا					
هن	أَفَعَّلَا ، أَفَعَّلَا					
انتم	أَفَعَّلَاكُمْ					
اتن	أَفَعَّلَاكُمْ					
نحن	أَفَعَّلَاكُمْ ، أَفَعَّلَاكُمْ					
المضارع هو	أَفَعَّلُوْا					
هي	أَفَعَّلُوْا ، أَفَعَّلُوْا					
انت	أَفَعَّلُوْا					
انت	أَفَعَّلُوْكُمْ					
انا	أَفَعَّلُوْا					
هم	أَفَعَّلُوْكُمْ					
هن	أَفَعَّلُوْكُمْ					
انتم	أَفَعَّلُوْكُمْ					
اتن	أَفَعَّلُوْكُمْ					
نحن	أَفَعَّلُوْكُمْ					
الامر انت	أَفَعَّلُوْا					
انت	أَفَعَّلُوْا ، أَفَعَّلُوْا					
انتم	أَفَعَّلُوْكُمْ ، أَفَعَّلُوْكُمْ					
اتن	أَفَعَّلُوْكُمْ ، أَفَعَّلُوْكُمْ					
اسم الفاعل	أَفَعَّلَا					
اسم المفعول	أَفَعَّلَا					
المصدر الميمي	فَعَّلَا					
		(١) مثل فَعَّلَاكُمْ				
		(٢) مثل فَعَّلَا				
		(٣) مثل فَعَّلَاكُمْ				
		(٤) مثل فَعَّلَاكُمْ				
		(٥) مثل فَعَّلَاكُمْ				

489 معتل العين هو ما كانت عينه حرف علة (ه أو م)، لكن بسبب الإعلال لا يظهر حرف العلة، في عينه، في الماضي.

490 / - المعتل العين على وزن حَكَلًا له نموذج واحد هو: مُصِر قام.

كل الافعال المعتلة العين المجردة تكون دائما بألف مقدرّة اي بنصب إلاّ فعلاً واحداً هو: مُصِر مات، وقد ورد مُدًا على القياس، والمضارع يكون دائماً بالواو نحو: يَصْمِر يقوم، يَصْمِر يموت.

الأفعال واحدا يكون بالياء هو: يَصْمِر وَصَعَ، يَصْمِر يَصَعُ.

491 ح - اسم الفاعل من معتل العين على وزن حَكَلًا تُقَلَّبُ عينه الى ألف في صيغة المفرد المذكور نحو: حَامِر قائم، والى ياء في باقي الصيغ نحو: حَامِرُونَ، حَامِرَةٌ قائمة، حَامِرٌ قائمات.

وإذا انتهى بحرف حلق يُفْتَحُ ما قبل آخره في صيغة المفرد المذكور نحو: أَلِدُ خائف، أما باقي الصيغ فتتشابه.

492 < - معتل العين له علامة فارقة تميّزه عن المضاعف وهي حركة فاء الفعل في الماضي:

في المضاعف تكون الحركة - نحو: وَهَّ رَشَّ.

في معتل العين تكون الحركة - نحو: مُصِر قَامَ.

في المضارع المضاعف يكون حرف المضارعة مكسوراً في المضاعف نحو: تَهْهه يَرْشُّ وساكناً في معتل العين نحو: يَصْمِر يقوم.

يكسر حرف المضارعة في معتل العين لضرورة الشعر احياناً.

493 ٩ - وزن حَصَلًا ووزن أَلْحَلًا يكونان بالياء نحو : حَصَمَ أقام ، أَلْحَمَّ أقيم .

إذا انتهيا بحرف حلق فيفتح ما قبل آخرهما نحو : نَشَأَ أشعل ، أَلْمَنَ أشعل .  
والفعل من هذين الوزنين امرهما كماضيهما . وهذان الوزنان يُصَرَّفَان مثل السالم  
تماماً مع المحافظة على حرف العلة في عينهما .

494 ٥ - وزن أَلْحَلًا تكون ياؤه ساكنة ويُخَفَّض ما قبلها نحو : أَلْحَمَّ أقام .

والمضارع تكون احرف المضارعة فيه ساكنة الا المتكلم المفرد فيفتح نحو: أَلْحَمَّ أقيم .  
الفعل من هذا الوزن أمره ، ايضاً ، كماضيه وكذلك صيغة المتكلم المفرد من  
المضارع تشبههما .

495 ٥ - الوزنان : أَلْحَلًا و أَلْحَلًا من الفعل المعتل العين يكونان دائماً متشابهين

اي يأخذان تاءين ساكتين فيقال من حَصَمَ أَلْحَمَّ ، ومن أَلْحَمَّ أَلْحَمَّ .

496 ١ - بعض الافعال التي تتوسطها الواو لا يجري عليها الإعلال فتشبت الواو

فيها مثل :

وَهَّ ابتهج ، هَمَّ اشتاق ، هَمَّ نَبَت ، لَهَّ تاه .

في المضارع تكون دائماً عينها مفتوحة نحو : نَهَّ ابتهج .

في مجردها ومزیدها تصرف مثل السالم تماماً .



حَلَّ وَكَلَّمَ . هُوَ / فَعَّلَ لَهُ : أَلْعَبَهُ ، لَأَيْ مَدَّ أَيْدِيَهُ . لَا مَدَّ أَيْدِيَهُ أَيْدِيَهُ أَيْدِيَهُ مَعَهُ . وَهِيَ  
 بِمِثْلِهَا ، وَحَدَّثَ . هُوَ / كَسَبَهُ ، وَهِيَ أَيْدِيَهُ ، وَأَلْعَبَهُ ، وَحَدَّثَ . أَلْعَبَهُ أَيْدِيَهُ أَيْدِيَهُ أَيْدِيَهُ أَيْدِيَهُ  
 هُوَ / فَعَّلَ : أَلْعَبَهُ ، وَهِيَ أَيْدِيَهُ ، وَأَلْعَبَهُ ، وَهِيَ أَيْدِيَهُ ، وَأَلْعَبَهُ ، وَهِيَ أَيْدِيَهُ ، وَأَلْعَبَهُ ، وَهِيَ أَيْدِيَهُ .  
 هُوَ / فَعَّلَ : أَلْعَبَهُ ، وَهِيَ أَيْدِيَهُ ، وَأَلْعَبَهُ ، وَهِيَ أَيْدِيَهُ ، وَأَلْعَبَهُ ، وَهِيَ أَيْدِيَهُ ، وَأَلْعَبَهُ ، وَهِيَ أَيْدِيَهُ .  
 هُوَ / فَعَّلَ : أَلْعَبَهُ ، وَهِيَ أَيْدِيَهُ ، وَأَلْعَبَهُ ، وَهِيَ أَيْدِيَهُ ، وَأَلْعَبَهُ ، وَهِيَ أَيْدِيَهُ ، وَأَلْعَبَهُ ، وَهِيَ أَيْدِيَهُ .  
 هُوَ / فَعَّلَ : أَلْعَبَهُ ، وَهِيَ أَيْدِيَهُ ، وَأَلْعَبَهُ ، وَهِيَ أَيْدِيَهُ ، وَأَلْعَبَهُ ، وَهِيَ أَيْدِيَهُ ، وَأَلْعَبَهُ ، وَهِيَ أَيْدِيَهُ .  
 هُوَ / فَعَّلَ : أَلْعَبَهُ ، وَهِيَ أَيْدِيَهُ ، وَأَلْعَبَهُ ، وَهِيَ أَيْدِيَهُ ، وَأَلْعَبَهُ ، وَهِيَ أَيْدِيَهُ ، وَأَلْعَبَهُ ، وَهِيَ أَيْدِيَهُ .  
 هُوَ / فَعَّلَ : أَلْعَبَهُ ، وَهِيَ أَيْدِيَهُ ، وَأَلْعَبَهُ ، وَهِيَ أَيْدِيَهُ ، وَأَلْعَبَهُ ، وَهِيَ أَيْدِيَهُ ، وَأَلْعَبَهُ ، وَهِيَ أَيْدِيَهُ .  
 هُوَ / فَعَّلَ : أَلْعَبَهُ ، وَهِيَ أَيْدِيَهُ ، وَأَلْعَبَهُ ، وَهِيَ أَيْدِيَهُ ، وَأَلْعَبَهُ ، وَهِيَ أَيْدِيَهُ ، وَأَلْعَبَهُ ، وَهِيَ أَيْدِيَهُ .  
 هُوَ / فَعَّلَ : أَلْعَبَهُ ، وَهِيَ أَيْدِيَهُ ، وَأَلْعَبَهُ ، وَهِيَ أَيْدِيَهُ ، وَأَلْعَبَهُ ، وَهِيَ أَيْدِيَهُ ، وَأَلْعَبَهُ ، وَهِيَ أَيْدِيَهُ .

(يوحنا ١١ / ١٤ - ٤٨)

تمرين

شكّل وحلّل الافعال المعتكّة العين الواردة في هذا النص .

تصريف معتل اللام - حلا : جلا، كشف .

الوزن	١ - حلا	٢ - جلا	٣ - حلا	٤ - جلا	٥ - حلا	٦ - جلا
الماضي هو	كُنْتُ	كُنْتُ	كُنْتُ	كُنْتُ	كُنْتُ	كُنْتُ
هي	كُنْتِ	كُنْتِ	كُنْتِ	كُنْتِ	كُنْتِ	كُنْتِ
انت	كُنْتَ	كُنْتَ	كُنْتَ	كُنْتَ	كُنْتَ	كُنْتَ
انت	كُنْتِ	كُنْتِ	كُنْتِ	كُنْتِ	كُنْتِ	كُنْتِ
انا	كُنْتُ	كُنْتُ	كُنْتُ	كُنْتُ	كُنْتُ	كُنْتُ
هم	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ
من	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ
انتم	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ
انتن	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ
نحن	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	كُنْتُمْ
المضارع هو	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ
هي	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ
انت	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ
انت	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ	تَكُونِينَ
انا	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ	تَكُونُ
هم	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ
من	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ
انتم	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ
انتن	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ
نحن	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ	تَكُونُونَ
الامر انت	كُنْ	كُنْ	كُنْ	كُنْ	كُنْ	كُنْ
انت	كُنِّي	كُنِّي	كُنِّي	كُنِّي	كُنِّي	كُنِّي
انتم	كُنُوا	كُنُوا	كُنُوا	كُنُوا	كُنُوا	كُنُوا
انتن	كُنِّي	كُنِّي	كُنِّي	كُنِّي	كُنِّي	كُنِّي
اسم الفاعل	كُنْتُ	كُنْتُ	كُنْتُ	كُنْتُ	كُنْتُ	كُنْتُ
اسم المفعول	كُنْتُ	كُنْتُ	كُنْتُ	كُنْتُ	كُنْتُ	كُنْتُ
المصدر الميمي	كُنْتُ	كُنْتُ	كُنْتُ	كُنْتُ	كُنْتُ	كُنْتُ

## تصريف معتل اللام (تابع) - سَمَّ : فَرَحَ .

## فوائد

- 499 ا - فعل حَكَمَ (بلي) وفعل رَهَمَ (عطش) يُصِرُّ فَا نِ مِثْلِ  
سَمَّ ا مَ ا فِى المَاضِى فِى صِیْغَةِ الغَایْبَةِ فِیقال مِنْهُمَا حَكَمَ بَلِیتُ ،  
رَهَمَ عَطِشْتُ .
- 500 ح - المزیادات من فعل معتل اللام المختوم بياء تُصَرِّفُ مِثْلِ  
المزیادات من فعل معتل اللام المختوم بألف .

الوزن	١ - هَجَلًا
الماضي هو	سَمَّ
هي	سَمَّتْ
انت	سَمَّمْتَ
انت	سَمَّمْتِ
انا	سَمَّمْتُ
هم	سَمَّمُوهُ
هن	سَمَّمْنَهُ
انتم	سَمَّمْتُمُوهُ
اتن	سَمَّمْتُمُنَّ
نحن	سَمَّمْنَا ، نَمَّ
المضارع هو	نَسْمُ
هي	أَسْمُ
انت	أَسْمُ
انت	أَسْمُنَّ
انا	أَسْمُ
هم	نَسْمُوهُ
هن	نَسْمُنَّهُ
انتم	أَسْمُوهُ
اتن	أَسْمُنَّ
نحن	نَسْمُ
الامر انت	سَمَّ
انت	سَمِّ ، سَمِّ
انتم	سَمُّوهُ ، سَمُّوهُ
اتن	سَمِّتِ ، سَمِّتِي
اسم الفاعل	سَمَّ
اسم المفعول	
المصدر الميمي	هَسَمًا

- 501 الفعل المعتل اللام هو ما كانت لامه حرف علة وله على وزن **حَصَلًا** نموذجان :
- 502 الاول لامه ألف منصوب ما قبلها نحو : **حَلَّلًا** جَلًّا ، ويكون متعديا أو لازما .
- 503 الثاني لامه ياء مخفوض ما قبلها مجانسة للياء نحو: **سَمًّا** فَرَحَ . ولا يكون إلا لازما .
- لا يختلف النموذج **سَمًّا** عن النموذج **حَلَّلًا** ، بالتصريف ، إلا في الماضي وزن **حَصَلًا** . اما في المضارع وباقي الصيغ من وزن **حَصَلًا** وفي كل الزيدات فلا يختلفان .
- 504 ا - كل الأوزان الزيدة ، من هذين النموذجين ، تنتهي ، في الماضي ، بياء مخفوض ما قبلها نحو: **أَلَمَكُ ، أَلَمَكُ ، أَلَمَكُ ، أَلَمَكُ ، أَلَمَكُ** وكذلك **سَمًّا** ومزاداته .
- 505 ح - كل الأوزان المجردة والزيدة ، من هذين النموذجين ، تنتهي ، في المضارع بألف مكسور ما قبلها نحو :
- نَحَلًا ، نَحَلًا ، يَحَلًا ، نَحَلًا ، نَحَلًا ، نَحَلًا** وكذلك **سَمًّا** ومزاداته .
- 506 - العلامة الفارقة ، في معتل اللام ، هي كسر عينه في صيغة المخاطبة في المضارع نحو : **أَلَمَكُم** تكشفين ، **أَسَمَم** تفرحين .
- كذلك في صيغة الجمع المذكر في اسم الفاعل او الحاضر نحو :
- أَلَمَكُم** يكشفون ، **سَمَم** يفرحون .
- بينما سائر الافعال ، في مثل هذه الاحوال ، لا **تُكسَر** عينها بل **تُخَفَض** نحو :
- أَلَمَكُم** تكتين ، **أَلَمَكُم** تأكلين ، **أَلَمَكُم** كاتبون ، **أَلَمَكُم** آكلون .

٩ - الأمر من الثلاثي المجرد ينتهي بياء في المخاطب مخفوض ما قبلها وبياء في المخاطبة منصوب ما قبلها نحو: في المخاطب كُك ، في المخاطبة كُك ، اما في الزيدات فينتهي بالألف في المخاطب وبياء في المخاطبة منصوب ما قبلهما نحو:

في المخاطب : كَلَّا ، أَلَّا ، أَلَّا ، أَلَّا .

في المخاطبة : كُك ، أَلَّا ، أَلَّا ، أَلَّا .

ما عدا وزن أَلَّا فيفتح في المخاطب قبل الياء نحو : أَلَّا .

أما فعل أَلَّا : التفت ، فاذا كان الامر فيه في المخاطب موجهاً للانسان يقال أَلَّا واذا كان موجهاً لله فيقال أَلَّا .

٥١ - الأمر من معتل اللام في صيغة المخاطبين يُكْتَب بالألف كَلَّا وهذه الألف تُقرأ كأنها واو كَوَّه .

٥٥ - الماضي من معتل اللام المختوم بياء في صيغة الغائبين نحو : سَمَّه تُلْفَظ واوهُ .

## التحرييب

النص الحادي والثلاثون : وَصَيْتَهُ وَتَعَمَّدَ

مَدَّةً وَمَا فِيهَا مِنْ مَقُولًا وَحَرْفًا لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا  
 اِصْغَتْهُ . مَقُولًا وَحَرْفًا لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا .  
 وَحَرْفًا فِيهَا فِيهَا وَحَرْفًا فِيهَا وَحَرْفًا فِيهَا وَحَرْفًا فِيهَا .  
 اِصْغَتْهُ فِيهَا . اِصْغَتْهُ فِيهَا وَحَرْفًا فِيهَا وَحَرْفًا فِيهَا وَحَرْفًا فِيهَا .  
 لَمْ يَكُنْ فِيهَا . لَمْ يَكُنْ فِيهَا وَحَرْفًا فِيهَا . هَلَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا .  
 اِصْغَتْهُ فِيهَا وَحَرْفًا فِيهَا وَحَرْفًا فِيهَا . وَحَرْفًا فِيهَا وَحَرْفًا فِيهَا .  
 وَحَرْفًا فِيهَا . وَحَرْفًا فِيهَا وَحَرْفًا فِيهَا . وَحَرْفًا فِيهَا وَحَرْفًا فِيهَا .  
 لَمْ يَكُنْ فِيهَا وَحَرْفًا فِيهَا وَحَرْفًا فِيهَا : وَحَرْفًا فِيهَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا .  
 وَحَرْفًا فِيهَا وَحَرْفًا فِيهَا : وَحَرْفًا فِيهَا وَحَرْفًا فِيهَا .  
 (يوحنا ١٩ / ٣١ - ٣٧).

## تمرين

شكّل وحلّل الافعال المعتلة اللام الواردة في هذا النص .

## الفئة الثانية

### الافعال المتعددة العلل

510

الفعل المتعدد العلل هو الفعل غير السالم الذي تعددت علله ، فكان في احرفه الاصلية نوعان من العلل: همزة وحرف علة ، أو نون وحرف علة ، أو حرفا علة معاً ، وهو ستة اقسام :

١ - مهموز الفاء ومعتل اللام نحو : أَخْبَرَ

ح - مهموز العين ومعتل اللام نحو : طَأَّ

ك - معتل الفاء ومهموز العين نحو : مَأَّ

٢ - نوني الفاء ومعتل اللام نحو : نَعَا

٣ - معتل الفاء ومعتل اللام نحو : حَلَفَ

٥ - معتل العين ومعتل اللام نحو : هُوَ

تصريف مهموز الفاء ومعتل اللام - أَطَا : خَبَزَ .

كوائيد

512 ١ - قليلة هي النماذج الواردة على هذا النوع من الافعال  
هذه أشهرها :

(١) على وزن أَطَا : أَطَا خَبَزَ ، أَطَا رَثِيَ .

(٢) على وزن أَطَا : أَطَا خَبَزَ ، أَطَا رَثِيَ .

(٣) على وزن أَطَا : أَطَا خَبَزَ ، أَطَا رَثِيَ ، أَطَا شَفِيَ ،  
أَطَا جَلَبَ .

(٤) على وزن أَطَا : أَطَا خَبَزَ ، أَطَا رَثِيَ ، أَطَا شَفِيَ ،  
أَطَا جَلَبَ .

(٥) على وزن أَطَا : أَطَا شَكَرَ .

(٦) على وزن أَطَا : أَطَا شَكَرَ .

513 ح - هذا النوع من الافعال في كل الأوزان يُصَرَّفُ في فائه مثل  
مهموز الفاء وفي لامه مثل معتل اللام .

الوزن	١ - أَطَا
الماضي هو	أَطَا
هي	أَطَا
انت	أَطَا
انت	أَطَا
انا	أَطَا
هم	أَطَا
من	أَطَا
انتم	أَطَا
انتي	أَطَا
نحن	أَطَا ، - نَم
المضارع هو	أَطَا
هي	أَطَا
انت	أَطَا
انت	أَطَا
انا	أَطَا
هم	أَطَا
من	أَطَا
انتم	أَطَا
انتي	أَطَا
نحن	أَطَا
الامر انت	أَطَا
انت	أَطَا
انتم	أَطَا
انتي	أَطَا
اسم الفاعل	أَطَا
اسم المفعول	أَطَا
المصدر الميمي	أَطَا



تصريف مهموز العين ومعتل اللام حاء : انتهر .

فوائد

515 / -حرف العلة في هذه الافعال المهموزة العين والمعتلة اللام يكون احياناً ألفاً و احياناً ياءً هذه أشهرها على وزن حَئلاً :

- (١) اِخْتَمَمَ بِأَلْفٍ : حَاءٌ اِنتَهَرَ .
- (٢) اِخْتَمَمَ بِيَاءٍ : حَاءٌ جَلَّ ، لَأَمَ تَعَبَ
- حَاءٌ : لَأَقَ ، رَأَى تَوَسَّخَ .

516 ح - وفي المزيدات تُخْتَمَمُ كلها بالياء وهذه نماذجها

(١) على وزن حَئلاً : حَاءٌ زَجَرَ

حَاءٌ جَلَّ  
رَأَى وَسَّخَ .

(٢) على وزن اِخْتَمَمَ : اِخْتَمَمَ زَجَرَ وازدجر

اِخْتَمَمَ جَلَّ وَتَجَلَّلَ  
اِخْتَمَمَ وَسَّخَ وَتَوَسَّخَ .

(٣) على وزن اِخْتَمَمَ : اِخْتَمَمَ اِتَّعَبَ .

517 - الفعل المهموز العين والمعتل اللام اِخْتَمَمَ بِأَلْفٍ يُصَرَّفُ مِثْلَ حَئلاً فِي مَجْرَدِهِ وَمَزِيدَاتِهِ ،

وَاِخْتَمَمَ بِيَاءٍ يُصَرَّفُ اَيْضاً مِثْلَ مَسْمُومٍ فِي مَجْرَدِهِ وَمَزِيدَاتِهِ .

518 هـ - فعل مَأَمَّ المهموز العين والمعتل اللام لا يُسْتَعْمَلُ

منه الا اسم الفاعل بمعنى لائق في المفرد والجمع مذكراً ومؤنثاً ، فيقال :

مَأَمٌّ = مَأَمَّ

مَأَمَّةٌ = مَأَمَّتْ .

الوزن	١ - حَئلاً	١ - حَئلاً
الماضي هو	حَاءٌ	حَاءٌ
هي	حَاءٌ	حَاءٌ
انت	حَاءٌ	حَاءٌ
انت	حَاءٌ	حَاءٌ
انا	حَاءٌ	حَاءٌ
هم	حَاءٌ	حَاءٌ
هن	حَاءٌ	حَاءٌ
انتم	حَاءٌ	حَاءٌ
انتن	حَاءٌ	حَاءٌ
نحن	حَاءٌ ، - نَءٌ	حَاءٌ ، - نَءٌ
المضارع هو	نَحَاءٌ	نَحَاءٌ
هي	نَحَاءٌ	نَحَاءٌ
انت	نَحَاءٌ	نَحَاءٌ
انت	نَحَاءٌ	نَحَاءٌ
انا	نَحَاءٌ	نَحَاءٌ
هم	نَحَاءٌ	نَحَاءٌ
هن	نَحَاءٌ	نَحَاءٌ
انتم	نَحَاءٌ	نَحَاءٌ
انتن	نَحَاءٌ	نَحَاءٌ
نحن	نَحَاءٌ	نَحَاءٌ
الامر انت	حَاءٌ	حَاءٌ
انت	حَاءٌ ، - نَءٌ	حَاءٌ ، - نَءٌ
انتم	حَاءٌ ، حَاءٌ	حَاءٌ ، حَاءٌ
انتن	حَاءٌ ، حَاءٌ	حَاءٌ ، حَاءٌ
اسم الفاعل	حَاءٌ	حَاءٌ
اسم المفعول	حَاءٌ	حَاءٌ
المصدر الميمي	حَئلاً	حَئلاً



تصريف معتل الفاء ومهموز العين - مَأْت تَأْت

519

فوائد

520 / - هذا الفعل يُصَرَّفُ في فائه مثل معتل الفاء وفي عينه مثل مهموز العين .

521 ح - لم يرد من هذا النوع من الافعال الا نموذج واحد هو :

(١) على وزن مَعَلَّ - مَأْت : تَأْت

(٢) على وزن مَعَلَّ - مَأْت : شَوَّق

(٣) على وزن مَعَلَّ - مَأْت : تَشَوَّق

ويقال ايضا مَأْتَه .

522 - المزيد من هذا الفعل يُصَرَّفُ مثل السالم تماماً :

(١) فعل مَأْت مثل مَعَلَّ

(٢) فعل مَأْت مثل مَعَلَّ .

الوزن	١ - مَعَلَّ
الماضي مو	مَأْت
هي	مَأْتِه
انت	مَأْتِه
انت	مَأْتِه
انا	مَأْتِه
هم	مَأْتِه ، مَأْتِه
من	مَأْتِه ، مَأْتِه
انتم	مَأْتِه
انتم	مَأْتِه
نحن	مَأْتِه ، مَأْتِه
المضارع هو	تَأْت
هي	تَأْت
انت	تَأْت
انت	تَأْتِه
انا	تَأْت
هم	تَأْتِه
من	تَأْتِه
انتم	تَأْتِه
انتم	تَأْتِه
نحن	تَأْتِه
الامر	مَأْت
انت	مَأْت ، مَأْت
انت	مَأْتِه ، مَأْتِه
انتم	مَأْتِه ، مَأْتِه
انتم	مَأْتِه ، مَأْتِه
اسم الفاعل	مَأْت
اسم المفعول	مَأْتِه بمعنى الفاعل
المصدر الميمي	مَعَلَّ

# التعريب

## النص الرابع و الثلاثون : أَوْفَلَا يُأْمِنُونَ

أَوْفَلَا يُؤْمِنُونَ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ .  
 أَفَلَا يُؤْمِنُونَ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ .  
 أَفَلَا يُؤْمِنُونَ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ .  
 أَفَلَا يُؤْمِنُونَ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ .  
 أَفَلَا يُؤْمِنُونَ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ .  
 أَفَلَا يُؤْمِنُونَ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ .  
 أَفَلَا يُؤْمِنُونَ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ .  
 أَفَلَا يُؤْمِنُونَ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ .

(لوقا ١١/٧ - ١٨)

# تمرين

شكل وحلل الافعال الثلاثية الواردة في هذا النص .

١- تصريف نوني الفاء ومعتل اللام - بعاً نسي .

فوائد

524 / - النماذج الواردة على هذا النوع من الافعال هي قليلة أشهرها ثلاثة او أربعة، وهذه هي :

(١) على وزن هَجَلًا :

بُعَا ضَرُّ ، بُرَا خَاصِم ، بُعَا ذَبِيح ، بُعَا نَسِي

(٢) على وزن هَجَلًا :

هَجَلًا ضَرُّ هَجَلًا ذَبِيح ، هَجَلًا نَسِي

(٣) على وزن هَجَلًا :

هَجَلًا ضَرُّ ، هَجَلًا ضَحِي ، هَجَلًا نَسِي

(٤) على وزن هَجَلًا :

هَجَلًا ضَرُّ وتَضَرُّ ، هَجَلًا ضَحِي ، هَجَلًا نَسِي

(٥) على وزن هَجَلًا :

هَجَلًا أَضَرُّ ، هَجَلًا أَوْ هَجَلًا أَنْسَى

(٦) على وزن هَجَلًا :

هَجَلًا أَضَرُّ ، هَجَلًا أَوْ هَجَلًا أَنْسَى

525 ح - هذا النوع من الافعال يُصَرَّفُ في فائه مثل نونِي الفاء وفي لامه مثل معتل اللام ، انما في صيغة أمره تثبت نونه في وزن هَجَلًا نحو : هَجَلًا أَنْسَى .

الوزن	١ - هَجَلًا
الماضي هو	بُعَا
هي	بُعَا
انت	بُعَا
انت	بُعَا
انا	بُعَا
هم	بُعَا
هن	بُعَا
انتم	بُعَا
اتن	بُعَا
نحن	بُعَا ، - بُعَا
المضارع هو	تُعَا
هي	تُعَا
انت	تُعَا
انت	تُعَا
انا	تُعَا
هم	تُعَا
هن	تُعَا
انتم	تُعَا
اتن	تُعَا
نحن	تُعَا
الامر انت	بُعَا
انت	بُعَا ، - بُعَا
انتم	بُعَا ، - بُعَا
اتن	بُعَا ، - بُعَا
اسم الفاعل	تُعَا
اسم المفعول	بُعَا
المصدر الميمي	هَجَلًا



تصريف معتلّ الفاء ومعتلّ اللام - مُعْتَلًا حَلَفَ .

فوائد

- 527 ١ - هذا النوع من الافعال السريانية : معتلّ الفاء ومعتلّ اللام يقابله في العبرية اللفيف المفروق نحو: وفي ، وقليلة ايضاً النماذج الواردة على هذا النوع من الافعال وأشهر ذلك فعلان
- (١) على وزن حَلَفًا :
- مُعْتَلًا حَلَفَ ، مُدًا نَبَتَ .
- (٢) وبصيران على وزن أَحَلَفًا :
- أَهْمَدُ حَلَفَ ، أَوْحَدُ أَنْبَتَ .

- 528 ح - هذا النوع من الافعال يُصَرَّفُ في فائه مثل معتلّ الفاء وفي لامه مثل معتلّ اللام ، انما الامر منه في صيغة المخاطب المفرد، على وزن حَلَفًا فهو مُعْتَلٌ بدلاً من مُعْتَلٌ .

- 529 - حرف العلة في فاء الفعل من هذه الافعال هو ياء ، وقد يكون واوا. ومن ذلك فعل لا يُسْتَعْمَلُ الا في صيغة اسم الفاعل وهو هُلاّ يجب ، فيقال :

في المفرد المذكر هُلاّ  
في المفرد المؤنث هُكُلاّ  
في الجمع المذكر هُكُم  
في الجمع المؤنث هُكُنَّ .

الوزن	١ - حَلَفًا
الماضي هو	نُعْتَلُ
هي	نُعْتَلِي
انت	نُعْتَلِيهِ
انت	نُعْتَلِيهِمَا
انا	نُعْتَلِيهِمَا
هم	نُعْتَلِيهِمْ أَوْ نُعْتَلِيهِمْ
هن	نُعْتَلِيْنَ
اتم	نُعْتَلِيْهِمْ
اتن	نُعْتَلِيْهُنَّ
نحن	نُعْتَلِيْكُمْ ، - نَعْمَ
المضارع هو	نُعْتَلِي
هي	أُعْتَلِي
انت	أُعْتَلِي
انت	أُعْتَلِيْكُمْ
انا	أُعْتَلِيْكُمْ
هم	نُعْتَلِيْكُمْ
هن	نُعْتَلِيْكُمْ
اتم	أُعْتَلِيْكُمْ
اتن	أُعْتَلِيْكُمْ
نحن	نُعْتَلِيْكُمْ
الامر انت	نُعْتَلْ
انت	نُعْتَلْ
اتم	نُعْتَلْهُمْ
اتن	نُعْتَلْنَ
اسم الفاعل	مُعْتَلٌ
اسم المفعول	
المصدر الميمي	مُعْتَلًا

للتحرييب

النص السادس و الثلاثون : سَمِعُوا كَسَفْتُمْ هَاؤُمْ نَقْتُمْ

هَبَعًا مَعَهُ . سَأَأَ قَتَعًا مَهَّجَتَا . هَاؤُسْمِرُ حَلَسَمَهُ هَاؤُفَّ  
 حَتَمَهُ مَهْمَهُ \* ص هَاهَا وَمِمْ وَمَعَا . حَنَزَه لَمَاهَا لَأَحْمَتَهُ هَاهَا : هَاؤَا  
 سَهْوًا هَاهَا . هَحْبًا حَحْ حَاهَا . مَنُ قَتَعًا هَاهَا . وَبَارِجِي حَمَهُؤَا  
 هَنَاحِي حَاهَا مَهَّجَتَا \* هَاهَا وَمِمْ أَمِنَ حَاهَا : لَأَمَلًا حَاهَا لَهَّجَتَا .  
 هَاهَا حَاهَا هَاهَا لَهَّجَتَا \* هَاهَا وَمِمْ أَمِنَ حَاهَا : حَاهَا حَاهَا هَاهَا لَأَسَفَتَا  
 كَسَفْتُمْ هَاؤُمْ نَقْتُمْ \* أَمِنَ حَاهَا مَعَهُ : أَمَلَهُ هَاهَا حَاهَا هَاهَا \* هَهَمَّ  
 لَهَّجَتَا لَهَّجَتَا مَهَّجَةً هَاهَا هَاهَا . هَهَمَّ هَاهَا هَاهَا سَمِعُوا كَسَفْتُمْ هَاؤُمْ نَقْتُمْ .  
 هَاهَا حَمَمًا . هَحْبًا هَهَمَّ . هَاهَا حَاهَا حَاهَا مَهْمَهُ هَاهَا لَأَحْمَتَا هَهَمَّ  
 لَهَّجَتَا \* هَاهَا حَاهَا حَاهَا . هَهَمَّ هَاهَا هَاهَا هَاهَا هَاهَا هَاهَا هَاهَا هَاهَا  
 مَهْمًا \* هَاهَا وَمِمْ هَاهَا هَاهَا هَاهَا هَاهَا هَاهَا هَاهَا هَاهَا هَاهَا هَاهَا  
 هَاهَا هَاهَا لَأَحْمَتَهُ هَاهَا هَاهَا هَاهَا هَاهَا هَاهَا هَاهَا هَاهَا هَاهَا  
 هَاهَا . حَاهَا هَاهَا لَهَّجَتَا \* هَاهَا حَاهَا لَهَّجَتَا هَاهَا هَاهَا هَاهَا هَاهَا  
 لَهَّجَتَا . هَاهَا سَمِعُوا . حَلَسَمَهُ هَاهَا هَاهَا هَاهَا

(متى ١٤ / ١٤ - ٢٣)

تمارين

شكل وحلل الافعال الثلاثية الواردة في هذا النص .

تصريف معتل العين ومعتل اللام - هـ أ كان .

فوائد

531 ١- هذا النوع من الافعال السريانية: معتل العين ومعتل اللام يقابله بالعربية اللفيف المقرون نحو هوى . وقليلة هي النماذج الواردة عليه . وهذه أشهرها:

(١) على وزن هَعَلَا :

هـ أ كان ، هـ أ رافق ، هـ أ ساوى ، هـ أ شقي ، ويقال هـ أ . هذه النماذج المختومة بألف تُصَرَّف مثل هَلَا والمختومة بياء تُصَرَّف مثل هَبَا .

(٢) على وزن هَاجَلَا :

هَاجَلَا هُجِلَ ، هَاجَلَا شَبِعَ ، هَاجَلَا اسْتَحَقَّ ، هَاجَلَا شَقِيَ .

(٣) على وزن هَعَلَا : هَعَلَا رافق ، هَعَلَا سَوَّى .

(٤) على وزن هَاجَلَا : هَاجَلَا تَرافق ، هَاجَلَا تَسَاوى .

(٥) على وزن هَاجَلَا : هَاجَلَا كَوَّنَ ، هَاجَلَا وَدَّعَ ، هَاجَلَا أَهْلَ .

(٦) على وزن هَاجَلَا : هَاجَلَا كَوَّنَ ، هَاجَلَا وَدَّعَ ، هَاجَلَا أَهْلَ .

532 ح - كل زيدات هذه الافعال تُصَرَّف مثل زيدات الافعال المعتلة اللام .

533 - فعل هـ أ يرد في المضارع احياناً : هـ أ ، هـ أ ، هـ أ

بدلاً من : هـ أ ، هـ أ ، هـ أ

534 ٢ - فعل هـ أ يأتي احياناً بمعنى كان التامة و احياناً بمعنى كان الناقصة :

(١) فاذا أتى بمعنى كان التامة صُرِّف وحده . ولُفِظَتْ هَاؤُهُ دائماً كما في الجدول المقابل .

(٣) واذا أتى بمعنى كان الناقصة كان فعلاً مساعداً لفعل متصريف نحو: صَلَّاتِ هـ أ كان يكتب . او للفعل الجامد هـ أ الذي يدل على الوجود نحو: هـ أ هـ أ ، هـ أ كان يوجد او للصفة نحو: هـ أ هـ أ ، كان متواضعاً . وحينئذ ترتبط هَاؤُهُ في الماضي .

الوزن	١ - هَعَلَا
الماضي هو	هـ أ
هي	هـ أ
انت	هـ أ
انت	هـ أ
انا	هـ أ
هم	هـ أ
هن	هـ أ
اتم	هـ أ
انتن	هـ أ
نحن	هـ أ ، هـ أ
المضارع هو	هـ أ
هي	هـ أ
انت	هـ أ
انت	هـ أ
انا	هـ أ
هم	هـ أ
هن	هـ أ
اتم	هـ أ
انتن	هـ أ
نحن	هـ أ
الامر انت	هـ أ
انت	هـ أ
اتم	هـ أ
انتن	هـ أ
اسم الفاعل	هـ أ
اسم المفعول	هـ أ
المصدر الميمي	هـ أ

للتحرييب

النص السابع و الثلاثون : مَعَهُ هَاجَا حَلَا مَتًا

هَاجَا وَسَمَا تَهَا مَعِ اَوْحَا اَهَلَّتْهُ اُأْ هَيَّتَا . مَعِ مَعَا لَمَا مَعِي  
 مَعِ حَلَا . وَهَسَا حَمَّ حَمَّكَه تَهَا \* حَفَلْتَنَا وَمِ وَحُنْنَا وَحَلْنَا اَلَا  
 حَمَا تَهَا مَعَا مَعِ مَدَّكَرِ حَلَا مَتَا \* سَاوَاهُ تَهَا لِحَصْمَةٍ تَهَا وَمَدَّكَرِ حَلَا  
 مَتَا . هَا اَلَا اَمَّه هَا مَنَعَ تَهَا : وَسَاوَاهُ تَهَا وَجَلَّ . مَعِ وَسَكَا تَهَا مَعَا \* تَهَا  
 وَمِ مَعَا حَمَّ حَمَّكَه مَكَلَّا حَمَّه تَهَا هَا مَنَعَ : اَلَا كَحَمَّ . اَلَا اَلَا . لَا اَلَا سَلَمَ \*  
 حَمَّ حَا حَا هَا مَنَعَ حَمَّ : مَنَعَ لِي اَلَا تَهَا حَمَّه حَمَّ اَلَا حَمَّ حَلَا مَتَا \*  
 مَعَا وَمِ اَمَّنَ حَمَّ : اَلَا . هَسَا حَا حَا مَعِ اَلَا هَا تَهَا حَلَا مَتَا . وَنَا اَلَا  
 حَمَّ مَعَا \* حَمَّ مَا وَهَسَا وَفَعَلَا . وَمَلَا . هَمَّنَّ لِحَفَلْتَنَا . هَا وَمِ  
 مَكَلَّ هَا مَنَعَ : مَنَعَ حَمَّه مَنَعَ \* حَمَّ حَمَّه تَهَا حَمَّ اَلَا مَنَعَ . هَا مَنَعَ هَا مَنَعَ  
 حَمَّ : اَحَمَّ وَهَمَّ مَعَا . حَمَّ اَلَا كَلَّ \* حَمَّ مَعَا لَأَحَا . حَمَّ وَهَسَا \*  
 هَا اَلَا تَهَا وَحَلَّحَا . مَعَمَّه حَمَّ هَا مَنَعَ : مَنَعَ اَلَا حَمَّ اَلَا وَكَلَّ \*

(متى ١٤/٢٤-٣٣).

تمرين

شكل وحلل الافعال الثلاثية الواردة في هذا النص .

## الفئة الثالثة

### الافعال الشاذة

الفعل الشاذ هو الفعل الذي لا قاعدة له ولا قياس في التصريف . ويقسم

ثمانية اقسام :

١ - شاذ عن السالم : صَعَفَ ، حَمَّ ، وَهَبَ ، أَحْصَبَ .

٢ - شاذ عن مهموز الفاء : آوَى ، أَسَمَ .

٣ - شاذ عن المضاعف : حَلَا ، سَمَّ ، حَمَّ ، حَفَّ .

٤ - شاذ عن معتل الفاء : مُلَاك ، مَهِك ، مُبَّ ، مُكَّف ، مُنَّ ، مُكَلَّا .

٥ - شاذ عن معتل العين : مَنَّا ، مَضَّر .

٥ - شاذ عن معتل اللام : أَحْمَلُ .

٦ - شاذ عن مهموز الفاء ومعتل اللام : آَلَا .

٧ - شاذ عن معتل العين ومعتل اللام : سَلَا .

536 تصريف الشاذ عن السالم . ثلاثة أفعال : هَكَفَ صَعَدَ ، وَهَى رَكَضَ ، أَحْمَصَ وَجَدَ .

فوائد

537 ١ - فعل هَكَفَ يُصَرَّفُ مثل وَسَمَرَ السالم ، في الماضي واسم الفاعل ، ويشذ عنه في المضارع والأمر والمصدر الميمي كما هو ظاهر في الجداول يُصَرَّفُ إذ ذاك مثل سَمَرَ المضاعف .

١) كذلك يشذ عن السالم في وزني أَحَعَلَا وَأَلْمَأَعَلَا فيقال : أَحَمَصُ ، لَمَأَمَصُ ويصَرَّفُ أيضاً مثل المضاعف : آوَه ، لَمَأَوَه ، ويأتي قليلا على القياس : لَمَأَمَكُ .

٢) أما في الاوزان لَمَأَعَلَا ، فَعَلَا ، لَمَأَعَلَا ، فيأتي على القياس : لَمَأَعَلَا ، هَعَدَا ، لَمَأَعَلَا ويصَرَّفُ مثل لَمَأَعَلَا ، فَعَلَا ، لَمَأَعَلَا .

538 ٣ - فعل وَهَى يُصَرَّفُ مثل وَسَمَرَ السالم في كل صيغه ويشذ عنه في الأمر ، إلا أنه في الأمر يرد أحيانا كالسالم فيقال فيه وَهَى .

539 ٤ - فعل أَحْمَصَ يُصَرَّفُ في وزن فَعَلَا مثل حَلَّأَسَ السالم ، ويشذ عنه بدخول الهمزة على أوله في الماضي والأمر ، ودخول الميم على حاضره أو على اسم فاعله . وهمزته تحذف عند دخول هذه الميم وأحرف المضارعة عليه . ولا يرد حسب أصله إلا في اسم المفعول : حَمَصَ موجود .

١) على وزن لَمَأَعَلَا يرد أَحْمَصُ : وَجَدَ ويصَرَّفُ مثل السالم : لَمَأَعَلَا .

٢) على وزن أَحَعَلَا يرد أَحْمَصُ بمعنى اكتشف واخترع ، ويصَرَّفُ مثل السالم : أَحْمَصُ .

٣) كذلك على وزن لَمَأَعَلَا يرد لَمَأَمَصُ ويصَرَّفُ مثل السالم : لَمَأَعَلَا .

الوزن	١ - فعلا	١ - فعلا	١ - فعلا
الماضي هو	هَكَفَ	وَهَى	أَحْمَصَ
هي	هَكَفَا	وَهَىا	أَحْمَصَا
انت	هَكَفْتَا	وَهَىتَا	أَحْمَصْتَا
انت	هَكَفْتُمَا	وَهَىتُمَا	أَحْمَصْتُمَا
انا	هَكَفْتُ	وَهَيْتُ	أَحْمَصْتُ
هم	هَكَفْتُمْ	وَهَيْتُمْ	أَحْمَصْتُمْ
هن	هَكَفْتِ	وَهَيْتِ	أَحْمَصْتِ
اتم	هَكَفْتُمَا	وَهَيْتُمَا	أَحْمَصْتُمَا
انتن	هَكَفْتُمَا	وَهَيْتُمَا	أَحْمَصْتُمَا
نحن	هَكَفْنَا	وَهَيْنَا	أَحْمَصْنَا
المضارع هو	تَحْمَصُ	تَهَيُّ	تَحْمَصُ
هي	أَحْمَصُ ، ا	لَمَأَوِي ، ا	لَمَأَمَصُ ، ا
انت	أَحْمَصِي	لَمَأَوِي	لَمَأَمَصِي
انت	أَحْمَصِي	لَمَأَوِي	لَمَأَمَصِي
انا	أَحْمَصُ	لَمَأَوِي	لَمَأَمَصُ
هم	تَحْمَصُوا	تَهَيُّوا	تَحْمَصُوا
هن	تَحْمَصِي	تَهَيُّي	تَحْمَصِي
اتم	أَحْمَصُوا	لَمَأَوُوا	لَمَأَمَصُوا
انتن	أَحْمَصُوا	لَمَأَوُوا	لَمَأَمَصُوا
نحن	تَحْمَصُوا	تَهَيُّوا	تَحْمَصُوا
الامر انت	هَمَّ	وَهَى	أَحْمَصْ
انت	هَمِّ ، ا	وَهَى ، ا	أَحْمَصْ ، ا
اتم	هَمِّ ، ا	وَهَى ، ا	أَحْمَصْ ، ا
انتن	هَمَّتْ ، ا	وَهَيْتْ ، ا	أَحْمَصْتْ ، ا
اسم الفاعل	هَكَفَا	وَهَى	مَحْمَصُ
اسم المفعول		وَهَيْتُ	مَحْمَصُ
المصدر الميمي	مَحْمَصًا	مَحْمَصًا	مَحْمَصًا



تصريف الشاذ عن مهموز الفاء . فعلان وهما : **أَهْلًا** ذَهَبَ ، **أَسْمٌ** : أَخَذَ .

فوائد

541 - يشدّ **أَهْلًا** عن مهموز الفاء في وزن **هَجَلًا** فتسقط لامه في اللفظ في الماضي والمضارع والحاضر في بعض الصيغ ، وذلك اذا تحركت اللام وسُكُنَت الزين قبلها ، وحينئذ تُنقل حركة اللام الى الزين . وفي الأمر تسقط الألف المهموزة لفظاً وخطأ في كل الصيغ .

يأتي **أَهْلًا** ايضاً بمعنى نَفَعَ وأفادَ ، وعندئذ لا يشدّ عن مهموز الفاء فنُلفظ لامه في كل الصيغ .

542 ح - فعل **أَسْمٌ** يُصَرَّف مثل المهموز **أَهْلًا** :

(١) في وزن **هَجَلًا** يُصَرَّف في كل الصيغ .

(٢) في وزن **أَهْلًا** يشدّ عنه ، فيقال فيه **أَهْلًا** ويُصَرَّف كما في الجدول المقابل . ويرد أحياناً على القياس ، فيقال فيه **أَسْمٌ** وحينئذ يُصَرَّف مثل **أَهْلًا** .

(٣) في وزن **هَجَلًا** يرد على القياس فيقال فيه **أَسْمٌ** وحينئذ يُصَرَّف مثل المهموز **أَهْلًا** .

(٤) في وزن **أَهْلًا** يرد على القياس فيقال فيه **أَسْمٌ** ويُصَرَّف مثل المهموز **أَهْلًا** . وأحياناً يرد شاذاً فيقال فيه **أَسْمٌ** ، وحينئذ يُصَرَّف مثل المضاعف **أَهْلًا** .

(٥) - في وزن **أَهْلًا** ، **أَهْلًا** يرد على القياس فيقال فيه **أَسْمٌ** ، **أَهْلًا** ويُصَرَّف مثل **أَهْلًا** ، **أَهْلًا** .

الوزن	١ - هَجَلًا	٢ - أَهْلًا
الماضي هو	أَهْلًا	أَهْلًا
هي	أَهْلًا	أَهْلًا
انت	أَهْلًا	أَهْلًا
انت	أَهْلًا	أَهْلًا
انا	أَهْلًا	أَهْلًا
هم	أَهْلًا ، - هـ	أَهْلًا ، - هـ
هن	أَهْلًا ، - هـ	أَهْلًا ، - هـ
انتم	أَهْلًا ، - هـ	أَهْلًا ، - هـ
انتن	أَهْلًا ، - هـ	أَهْلًا ، - هـ
نحن	أَهْلًا ، - هـ	أَهْلًا ، - هـ
المضارع هو	أَهْلًا	أَهْلًا
هي	أَهْلًا ، هـ	أَهْلًا ، هـ
انت	أَهْلًا	أَهْلًا
انت	أَهْلًا	أَهْلًا
انا	أَهْلًا	أَهْلًا
هم	أَهْلًا	أَهْلًا
هن	أَهْلًا	أَهْلًا
انتم	أَهْلًا	أَهْلًا
انتن	أَهْلًا	أَهْلًا
نحن	أَهْلًا	أَهْلًا
الامر انت	أَهْلًا	أَهْلًا
انت	أَهْلًا ، - هـ	أَهْلًا ، - هـ
انتم	أَهْلًا ، - هـ	أَهْلًا ، - هـ
انتن	أَهْلًا ، - هـ	أَهْلًا ، - هـ
اسم الفاعل	أَهْلًا	أَهْلًا
اسم المفعول	أَهْلًا	أَهْلًا
المصدر الميمي	أَهْلًا	أَهْلًا

التدريب

النص التاسع و الثلاثون : لَهُصَّوهُ

صم سَأُوب معه لَضَمًا مَعَكُمْ لِهَذَا. هَم مَأَات . مَنَحَهُ لِهَذَا  
 لِحَمِيَّتِهِ يَوْم \* هَذَا مَ فَعَلَهُ . هَمَّكَ تَهَا لِهَذَا هُؤُفَن \* لَهُصَّوهُ  
 لِحَقِيقَتًا حِيَس . يَوْم يَوْمَهُ مَلَحَمًا مَعًا \* لَهُصَّوهُ لَأَحْتَالًا . يَوْمَهُ  
 تَأَخَّرَ \* لَهُصَّوهُ لِحَقِيقَتًا يَوْمَهُ تَأَوَّلَ اَوْحَا \* لَهُصَّوهُ لَالِحِ  
 وَفَعَلَهُ هُؤُفَن لِحَاثَمًا . يَوْمَهُ تَعَجَّبَ \* لَهُصَّوهُ لِحَمِيَّتَتًا : وَحَلَّوهُ  
 تَهَا \* وَسَمَا \* لَهُصَّوهُ لَالِحِ وَوَقَم حَكَمَهُ . يَوْمَهُ تَسَمَّى لِلِإِذَا \*  
 لَهُصَّوهُ لِحَقِيقَتَ مَلَحَمًا . وَحَلَّوهُ وَاللَّهِ تَأَمَّنَ \* لَهُصَّوهُ لَالِحِ  
 وَتَأَوَّلَ مَلَحَمًا فَانَمَا . يَوْم يَوْمَهُ مَلَحَمًا مَعًا \* لَهُصَّوهُ لِمَلَحَمًا  
 وَتَعَجَّبَ لِحَمِ هُؤُفَن لِحَمِ . هُؤُفَن لِحَمِ حَلَّوهُ حَلًا حَمًا مَلَحَمًا  
 حَمَّ لِحَمًا \* هُؤُفَن سَمَهُ هُؤُفَن . وَتَعَجَّبَ مَعًا مَعًا . هَمَّكَ  
 وَوَقَم لِحَقِيقَتًا وَوَقَم مَمَّ مَمَّ \*

(متى ١٢-١/٥).

تمرين

شكل وحلل الافعال الثلاثية الواردة في هذا النص .

تصريف الشاذ عن المضاعف . اربعة افعال هما : حَلَا دخل ، سَمَّ حَنَ ، هَمَّ ثَبِتَ ، هَمَّ

فوائده

544 ١- فعل حَلَا ، كما هو ظاهر في الجدول المقابل ، يُصْرَفُ مثل وَهَّ في كل الصيغ ، ولا يشذَّ عن المضاعف الأ في صيغة الحاضر أو اسم الفاعل في وزن حَلَلَا ، فألف المفرد في صيغة الغائب تبقى في كل الصيغ فيقال :

هو حُلَا هم حُلُكُم  
هي حُلَا هي حُلُكُنَّ  
وقد يأتي على القياس .

545 ٢- فعل سَمَّ يُصْرَفُ مثل وَهَّ في كل الصيغ ، ولا يشذَّ عن المضاعف ، الأ في وزن حَلَلَا في صيغة المضارع للمخاطبين والمخاطبات والغائبين والغائبات فيقال :

انتم سَمُّنْهُمْ هم سَمُّنْهُمْ  
انتن سَمُّنْهُنَّ هن سَمُّنْهُنَّ

546 ٣- فعل هَمَّ يُصْرَفُ

(١) في وزن حَلَلَا مثل سَمَّ  
(٢) في وزن حَلَلَا مثل حَلَلَا فيقال : هَمَّ  
(٣) في وزن أَحَلَلَا مثل أَحَلَلَا فيقال : أَحَلَّوْهُ  
(٤) في وزن أَحَلَلَا مثل أَحَلَّوْهُ فيقال : أَحَلَّوْهُ  
(٥) في وزن أَحَلَلَا مثل أَحَلَّوْهُ فيقال : أَحَلَّوْهُ شذوذاً .

547 ٤- فعل هَمَّ ليس منه غير هذه الصيغة للغائب المفرد .

الوزن	١- حَلَا
الماضي هو	حَلَا
هي	حَلَلَا
انت	حَلَلَا
انت	حَلَلَا
انا	حَلَلَا
هم	حَلَلَا ، - ١٥
هن	حَلَلَا ، - ١٥
انتم	حَلَلَا
انتن	حَلَلَا
نحن	حَلَلَا ، - ١٥
المضارع هو	تَحَلَّلَا
هي	تَحَلَّلَا
انت	تَحَلَّلَا
انت	تَحَلَّلَا
انا	تَحَلَّلَا
هم	تَحَلَّلَا
هن	تَحَلَّلَا
انتم	تَحَلَّلَا
انتن	تَحَلَّلَا
نحن	تَحَلَّلَا
الامر	اَحَلَّ
انت	اَحَلَّ ، - ١٥
انت	اَحَلَّ ، - ١٥
انتم	اَحَلَّ ، - ١٥
انتن	اَحَلَّ ، - ١٥
اسم الفاعل	حُلَا
اسم المفعول	حُلَا
المصدر الميمي	حُلَا

النص الاربعون : جمع حاةك

هـم في مأوما ملاحما | ومما كدمن حاةك . هـتف وبعحت  
 كعفتهم هـ بعف لاه و « سألنا هـ صلا | سقعا وم مدهم سقمع هـت .  
 سمعا هـك + هـتف هـك | بعحت كعفتهم هـ . هـا بعف حصه  
 مئعا + هـتف وم سقعدا | بعحت مئعا قعدانا حمر كعفتهم هـ + ص  
 هـسن وم سألنا . بعحت حدهم هـ بعف + هـك هـه وكلا هـه : هـ  
 سألنا لآ . فعه لاه وحده + هـم مقي حدهم حاةك هـك . هـأعت  
 كعفتهم هـ + هـتف وم هـتف هـك | كسقعدا هـتف ح م مئسقم .  
 هـا وحده حدهم كعفتهم + هـتف هـتف سقعدا هـتف : كعدا لا بعف ح  
 هـك . هـا هـتف كعدا هـك ومحص . هـأعت هـك + هـم آت كعدا .  
 آا سألنا . هـك ومهتق هـه خلث حصه كعدا سألنا . هـا هـم  
 لاه + حسنا وم آات هـ هـتف حاةك هـتف هـتف : هـن هـن .  
 هـك ح + هـه وم حنا هـه حدهم : هـم هـن هـا هـك . هـا هـك  
 هـك + هـا هـه هـه . هـا هـم هـه . هـه هـه هـا هـه +

(متى ١٢٥-١٣)

شكل وحلل الافعال الثلاثية الواردة في هذا النص .

تصريف الافعال الشاذة عن معتل الفاء ستة وهي : مَهَبَ وَهَبَ ، مُلَّتَ جَلَسَ ، مَمَّ عَرَفَ ، مَكَ عَلِمَ ، مَنَعَ رَضِعَ ، مَكَّلَا وَلَوْلَ .

قَوَائِدُ

549 ١- فعل مَهَبَ

١) في وزن مَهَبَا ، في تصريف الماضي تسقط هاءه لفظاً وخطاً . ويأتي في المضارع والمصدر الميمي من غير لفظه من فعل نوني ممتات ، في الماضي (مَهَبَا) ويصرف مثل مَهَبَا - مَهَبَا ، اما في حاضره أو اسم فاعله واسم مفعوله فهو قياسي .

٢) في وزن مَهَبَا ، يُصَرَّفُ في كل الصيغ ، من حيث سقوط الهاء وثبوتها كما في وزن مَهَبَا ، فيقال مَهَبَا ، مَهَبَا ، مَهَبَا ... وَيُصَرَّفُ مثل مَهَبَا مع المحافظة على حكم الهاء الساقطة لفظاً .

٣) يشذ أيضاً في وزن مَهَبَا فيقال مَهَبَا وَيُصَرَّفُ عندئذ مثل النوني : مَهَبَا .

550 ١- فعل مُلَّتَ يشذ عن معتل الفاء في وزن مَهَبَا في المضارع والأمر فيقال مُلَّتَا ، مُلَّتَا ، وَيُصَرَّفُ مثل النوني : مَهَبَا .

551 ١- فعل مَمَّ يشذ عن معتل الفاء في وزن مَهَبَا في المضارع والأمر فيقال مَمَّ ، مَمَّ ، وَيُصَرَّفُ مثل النوني : مَهَبَا .

552 ١- ان فعل مَكَ يشذ عن معتل الفاء

١) في وزن مَهَبَا فيقال فيه مَكَ لا مَكَ . وَيُصَرَّفُ مثل النوني : مَهَبَا .

٢) وفي وزن مَهَبَا يقال فيه مَكَ لا مَكَ . وَيُصَرَّفُ مثل النوني : مَهَبَا .

553 ١- فعل مَنَعَ يشذ عن معتل الفاء ، في وزن مَهَبَا ووزن مَهَبَا فيقال فيه غالباً : مَنَعَ أَرْضِعَ ، مَنَعَ أَرْضِعَ ، وَيَأْتِي أحياناً قليلة على القياس فيقال : مَنَعَ ، مَنَعَ ، وَيُصَرَّفُ حينئذ مثل السالم مَنَعَ ، مَنَعَ ، مع المحافظة على حرف العلة فيه .

554 ١- ان فعل مَكَّلَا يشذ عن معتل الفاء في وزن مَهَبَا فيقال فيه مَكَّلَا لا مَكَّلَا ، وحينئذ يصرف مثل السالم مَهَبَا مع المحافظة على حرف العلة فيه .

الوزن	١- مَهَبَا
الماضي هو	مَهَبَا
هي	مَهَبَا
انت	مَهَبَا
انت	مَهَبَا
انا	مَهَبَا
هم	مَهَبَا
هن	مَهَبَا
انتم	مَهَبَا
انتن	مَهَبَا
نحن	مَهَبَا ، - مَهَبَا
المضارع هو	مَهَبَا
هي	مَهَبَا ، مَهَبَا
انت	مَهَبَا
انت	مَهَبَا
انا	مَهَبَا
هم	مَهَبَا
هن	مَهَبَا
انتم	مَهَبَا
انتن	مَهَبَا
نحن	مَهَبَا
الامر انت	مَهَبَا
انت	مَهَبَا ، مَهَبَا
انتم	مَهَبَا ، - مَهَبَا
انتن	مَهَبَا ، - مَهَبَا
اسم الفاعل	مَهَبَا
اسم المفعول	مَهَبَا
المصدر الميمي	مَهَبَا



تصريف الشاذ عن معتل العين. فعلان هما : مُنَّه ماتَ ، مُمَّرَ وَضَعَ .

ملاحظات

556 ١ - فعل مُنَّه ، كما يظهر في جدول التصريف المقابل ، لا يشذَّ عن معتل العين (مُمَّرَ) الأ في الماضي فُتَقَلَّبَ واوهُ ياءً .

وقد ورد مُنَّه على القياس ، انما لا يرد كذلك الأ نادرا .  
وفي المزيد على وزن أَهَلَّ و أَهَلَّلَ يقال فيه  
أُنَّه و أَهَلَّلَه ، ويُصَرَّف مثل أَصَمَّ و أَهَلَّلَه تماما .

557 ح - فعل مُمَّرَ لا يشذَّ كذلك عن معتل العين (مُمَّرَ) الا في المضارع والأمر . وفي باقي الصيغ يُصَرَّف على القياس .

في المزيد على وزن هَجَلَّ و أَهَلَّلَ يقال فيه مُمَّرَ  
وَأَهَلَّلَه ، ويُصَرَّف مثل هَمَّرَ ، أَهَلَّلَه ، وبالتالي مثل  
السالم هَجَلَّ ، أَهَلَّلَه .

الوزن	١ - هَجَلَّ	١ - هَجَلَّ
الماضي هو	مُمَّرَ	مُنَّه
هي	مُمَّرْتِ	مُنَّهِي
انت	مُمَّرْتِ	مُنَّهِي
انت	مُمَّرْتِ	مُنَّهِي
انا	مُمَّرْتُ	مُنَّهِي
هم	مُمَّرُوا ، مُمَّرْتُمْ ، مُمَّرَتْ	مُنَّهُوا ، مُنَّهِي ، مُنَّهِي
هن	مُمَّرْتِ ، مُمَّرْتِ	مُنَّهِي ، مُنَّهِي
اتم	مُمَّرْتُمْ ، مُمَّرْتُمْ	مُنَّهِي ، مُنَّهِي
اتن	مُمَّرْتُمْ ، مُمَّرْتُمْ	مُنَّهِي ، مُنَّهِي
نحن	مُمَّرْنَا ، مُمَّرْنَا	مُنَّهِي ، مُنَّهِي
المضارع هو	يُمَمِّرُ	يُنَنِّه
هي	يُمَمِّرُ ، يُمَمِّرُ	يُنَنِّه ، يُنَنِّه
انت	يُمَمِّرُ	يُنَنِّه
انت	يُمَمِّرُ	يُنَنِّه
انا	أُمَمِّرُ	أُنَنِّه
هم	يُمَمِّرُونَ ، يُمَمِّرُونَ	يُنَنِّهُونَ ، يُنَنِّهُونَ
هن	يُمَمِّرْتِ ، يُمَمِّرْتِ	يُنَنِّهِي ، يُنَنِّهِي
اتم	يُمَمِّرْتُمْ ، يُمَمِّرْتُمْ	يُنَنِّهِي ، يُنَنِّهِي
اتن	يُمَمِّرْتُمْ ، يُمَمِّرْتُمْ	يُنَنِّهِي ، يُنَنِّهِي
نحن	يُمَمِّرْنَا ، يُمَمِّرْنَا	يُنَنِّهِي ، يُنَنِّهِي
الامر انت	مُمِّرْ	مُنَّنِّه
انت	مُمِمِّرِي ، مُمِمِّرِي	مُنَّنِّهِي ، مُنَّنِّهِي
اتم	مُمِمِّرِي ، مُمِمِّرِي	مُنَّنِّهِي ، مُنَّنِّهِي
اتن	مُمِمِّرِي ، مُمِمِّرِي	مُنَّنِّهِي ، مُنَّنِّهِي
اسم الفاعل	مُمَمِّرٌ	مُنَنِّهٌ
اسم المفعول	مُمَمَّرٌ	مُنَنَّنًى
المصدر الميمي	مُمَمَّرٌ	مُنَنَّنًى



تصريف الشاذ عن معتل اللام . فعل واحد هو: أَحَدًا شَرِبَ .

فوائده

559 ١ - فعل أَحَدًا يشذ عن معتل اللام سبباً في ماضيه وأمره:

ففي الماضي يزداد على أوله ألف وفي الأمر مع زيادة الالف في اوله تفتح عينه في المخاطب ، اما في مضارعه وحاضره او اسم فاعله واسم مفعوله ومصدر ميمه فهو قياسي ويصرف مثل حَلًا .

560 ح - في المزيد يكون قياسياً في التصريف .

الوزن	١ - حَلًا
الماضي هو	أَحَدًا
هي	أَحَدًا
انت	أَحَدًا
انت	أَحَدًا
انا	أَحَدًا
هم	أَحَدًا (بلفظ الواو)
هن	أَحَدًا
انتم	أَحَدًا
انتن	أَحَدًا
نحن	أَحَدًا ، - نَحْ
المضارع هو	تَحَدُّ
هي	أَحَدًا
انت	أَحَدًا
انت	أَحَدًا
انا	أَحَدًا
هم	تَحَدُّ
هن	تَحَدُّ
انتم	أَحَدًا
انتن	أَحَدًا
نحن	تَحَدُّ
الامر انت	أَحَدًا
انت	أَحَدًا
انتم	أَحَدًا
انتن	أَحَدًا
اسم الفاعل	حَدًّا
اسم المفعول	حَدًّا
المصدر الميمي	تَحَدُّ



تصريف الشاذ عن مهموز الفاء ومعتل اللام . فعل واحد هو : **أَتَى** .

**فوائده**

562 ١ - فعل **أَتَى**، في وزن **فَعَّلَا**، يشذ عن مهموز الفاء ومعتل اللام، في الأمر، كما يظهر في الجدول .

563 ح - وفي المزيد على وزن **أَفَعَّلَا**، **أَفَعَّلَا** يُقال فيه **أَفَعَّلَا** **أَفَعَّلَا** لا **أَفَعَّلَا** **أَفَعَّلَا**، وعندئذ يُصرف مثل **أَفَعَّلَا**، **أَفَعَّلَا**.

الوزن	١ - فَعَّلَا
الماضي هو	أَتَى
هي	أَتَى
انت	أَتَى
انت	أَتَى
انا	أَتَى
هم	أَتَى
هن	أَتَى
انتم	أَتَى
انتن	أَتَى
نحن	أَتَى ، - نَ
المضارع هو	نَأْتِي
هي	نَأْتِي
انت	نَأْتِي
انت	نَأْتِي
انا	نَأْتِي
هم	نَأْتِي
هن	نَأْتِي
انتم	نَأْتِي
انتن	نَأْتِي
نحن	نَأْتِي
الامر انت	أَتِ
انت	أَتِ
انتم	أَتُوا ، أَتُوا
انتن	أَتِي ، أَتِي
اسم الفاعل	أَتَى
اسم المفعول	
المصدر الميمي	فَعَّلَا

للتحريب

النص الرابع والاربعون : اَتَلُّواْ صَحُفًا

وَعَفَّ بِمِ لَمْ مَعَهُ . هُجْرًا كَلَسَمَهَا وَرَهْ هُجْرًا + هُجْرًا + اَتَلُّواْ صَحُفًا  
 صَحُفًا مِ لَمْ مَعَهُ تَعَفَّ . مِ مَعَهُ هُجْرًا : اَتَلُّواْ صَحُفًا مِ لَمْ مَعَهُ  
 هُجْرًا . حُجْرًا حُجْرًا مِ لَمْ مَعَهُ هُجْرًا + هُجْرًا + هُجْرًا . هُجْرًا  
 لَمْ مَعَهُ هُجْرًا : هُجْرًا هُجْرًا هُجْرًا + هُجْرًا + هُجْرًا  
 لَمْ مَعَهُ : لا اَتَلُّواْ اَلَمْ مَعَهُ هُجْرًا + هُجْرًا + هُجْرًا  
 هُجْرًا لَمْ مَعَهُ : هُجْرًا هُجْرًا + هُجْرًا + هُجْرًا : لا هُجْرًا هُجْرًا  
 هُجْرًا هُجْرًا هُجْرًا هُجْرًا + هُجْرًا + هُجْرًا : اَلَمْ مَعَهُ هُجْرًا  
 مِ لَمْ مَعَهُ هُجْرًا هُجْرًا هُجْرًا هُجْرًا + هُجْرًا + هُجْرًا : هُجْرًا  
 اَتَلُّواْ هُجْرًا هُجْرًا هُجْرًا هُجْرًا . هُجْرًا هُجْرًا هُجْرًا هُجْرًا  
 مِ لَمْ مَعَهُ

(متى ١٥ / ٢١ - ٢٨)

تمارين

شكل وحل الافعال الثلاثية الواردة في هذا النص .

تصريف الشاذ عن معتل العين ومعتل اللام فعل واحد هو: سَأَحِي .

فوائده

565 ١ - فعل سَأَ المعتل العين والمعتل اللام بالسريانية يقابله بالعربية ايضا فعل هو معتل العين ومعتل اللام : حَيَّ ، وهذا معروف بلفيف مقرون .

566 ح - وهو يُصْرَفُ على وزن هَجَلًا مثل هُوهُ وبالتالي مثل حَلًا في الماضي والامر واسم الفاعل .

اما في المضارع والمصدر الميمي فانه يشذ عن معتل العين ومعتل اللام ، كما يظهر في الجدول المقابل .

567 - وفي المزيد على وزن هَجَلًا و هَجَلًا يقال فيه أَسَسَ ، أَلَأَسَسَ لا أَسَسَ ، أَلَأَسَسَ ، ويصْرَفُ مثل أَلَأَسَسَ ، أَلَأَسَسَ ، مع التقيّد بحذف الياء منه .

الوزن	١ - هَجَلًا
الماضي هو	سَأَ
هي	سَأِي
انت	سَأِي
انت	سَأِي
انا	سَأِي
هم	سَأِي
هن	سَأِي
انتم	سَأِي
اتن	سَأِي
نحن	سَأِي ، - نَأِي
المضارع هو	نَسَأُ
هي	نَسَأِي
انت	نَسَأِي
انت	نَسَأِي
انا	نَسَأِي
هم	نَسَأِي
هن	نَسَأِي
انتم	نَسَأِي
اتن	نَسَأِي
نحن	نَسَأِي
الامر انت	سَأِ
انت	سَأِ
انتم	سَأِي
اتن	سَأِي
اسم الفاعل	سَأِي
اسم المفعول	هَجَلًا
المصدر الميمي	

النص الخامس والاربعون : قُتِلَا وَفُتِلَا

وَمَاتَا مِنْ مَلِكِهِمَا ، وَمَاتَا لِحَيَاتِهِمَا قُتِلَا حَيَاتَا ، نَعِمَ حَرَفَا ، نَأَلَا ؛  
 قُتِلَا لِحَيَاتِهِمَا ، قُرَ وَمَا حَرَفَا ، وَمَاتَا حَرَفَا . وَمَاتَا ، نَعِمَ ؛ نَعِمَ لِحَيَاتِهِمَا ، نَعِمَ  
 حَيَاتَا حَيَاتَا . مَاتَا إِسْتَمَا ، وَمَاتَا حَرَفَا . وَمَاتَا حَرَفَا ؛ نَأَلَا إِف  
 نَأَلَا ، حَرَفَا . وَمَاتَا ، وَمَاتَا إِفَا حَرَفَا ، نَعِمَ ؛ نَأَلَا . نَعِمَ مَاتَا  
 حَرَفَا ، حَرَفَا حَرَفَا . حَرَفَا حَرَفَا ، وَهَاتَا سَمَ حَرَفَاتَا حَرَفَا نَعِمَ ، وَمَاتَا  
 إِسْتَمَا ، وَمَاتَا حَرَفَا . وَمَاتَا حَرَفَا ، مَاتَا مَاتَا ، مَاتَا حَرَفَا  
 حَرَفَا ، وَمَاتَا حَرَفَا ؛ وَلَا إِفَا إِفَا . وَمَاتَا حَرَفَا ؛ نَأَلَا إِفَا حَرَفَا .  
 وَمَاتَا ، وَمَاتَا نَعِمَ ، حَرَفَا ، وَمَاتَا ، وَمَاتَا حَرَفَا حَرَفَا حَرَفَا ؛  
 مَاتَا قُتِلَا حَرَفَا ، وَمَاتَا حَرَفَا ، وَمَاتَا حَرَفَا حَرَفَا حَرَفَا ، وَمَاتَا ، وَمَاتَا  
 سَمَ حَرَفَاتَا حَرَفَا . نَعِمَ ، وَمَاتَا ، وَمَاتَا ، وَمَاتَا حَرَفَا ، وَمَاتَا حَرَفَا .  
 حَرَفَا ، وَمَاتَا ، وَمَاتَا إِفَا ، وَمَاتَا ، وَمَاتَا حَرَفَا ، وَمَاتَا حَرَفَا ؛  
 حَرَفَا إِسْتَمَا سَمَ حَرَفَا حَرَفَا . وَمَاتَا حَرَفَا ، وَمَاتَا حَرَفَا ، وَمَاتَا  
 حَرَفَا ، وَمَاتَا ، وَمَاتَا حَرَفَا حَرَفَا حَرَفَا ؛ مَاتَا لا حَرَفَا . لا حَرَفَا  
 حَرَفَا حَرَفَا حَرَفَا ، وَمَاتَا ، وَمَاتَا . وَمَاتَا ، وَمَاتَا حَرَفَا ، وَمَاتَا حَرَفَا ، وَمَاتَا  
 حَرَفَا ، وَمَاتَا لا حَرَفَا حَرَفَا حَرَفَا ، وَمَاتَا حَرَفَا حَرَفَا حَرَفَا ، وَمَاتَا حَرَفَا ، وَمَاتَا  
 حَرَفَا ، وَمَاتَا حَرَفَا حَرَفَا ، وَمَاتَا حَرَفَا حَرَفَا حَرَفَا . وَمَاتَا حَرَفَا ، وَمَاتَا حَرَفَا  
 حَرَفَا . وَمَاتَا حَرَفَا حَرَفَا

(متى ٢٠/١-١٦)

## الباب الثالث

### الفاعل

### القسم الثاني

### الفاعل الرباعي

## الفعل السرياني الرباعي

568 الفعل الرباعي الذي يتألف من أربعة أحرف أصلية هو أقلّ من الفعل الثلاثي ، في اللغة السريانية نحو : وَهَمَّو عَظْم .  
وانه يأتي على خمسة انواع وله وزنان . في ما يلي كلمة في انواعه وفي وزنيه .

## انواع الفعل الرباعي

569 يأتي الفعل الرباعي ، في السريانية ، على خمسة انواع ، كما يلي :

- ١ - من الافعال الرباعية ما يكون اصلاً من اربعة احرف أصلية نحو : لَوْهَم تَرَجَم .
- ٢ - ومنها ما يكون :

- بتكرار الحرفين الاولين أي ما كان أوله وثالثه من جنس واحد وكذا ثانيه ورابعه وهذا هو مضاعف الرباعي نحو : حَصَّص مَزَّق ، اِحَّصَّ زَعَزَع .
- بتكرار الحرف الأخير نحو : حَحَّبُو اسْتَعْبَد .
- بدخول أحد هذه الاحرف السبعة عليه وهي : ه ، و ، م ، ب ، ف ، ل ، نحو :

- ه : هَمَّو آَمَن
- و : وَهَمَّو أَلْهَب
- م : مَهَمَّو اِحْتَمَل
- ب : مَبَمَّو أَفْقَر
- ف : فَمَمَّو فَرَّق
- ل : لَمَمَّو دَحْرَج
- ل : لَلَحَمَّو تَلَمَذ .

٣ - ومنها ما يُصاغ من الاسماء نحو : حَمَّأَمَّو أُسَّسَ ، من حَمَّأَمَّو أُسَّسَ / أساس .

## وزن الفعل الرباعي

570 للفعل الرباعي ، في السريانية ، وزنان: أولهما مجرد والثاني مزيد. وهذان هما في جدول :

الوزن السرياني	مقابله في العربية	مثاله	معناه
١- فَعَلَّكَ	فَعَّلَ	وَمَدَّمْ	عَظَّمَ
٢- أَفَعَّلَكَ	تَفَعَّلَ	أَفَعَّلَ وَمَدَّمْ	تَعَظَّمَ ، عَظَّمَ

### قوائد

- 571 ١- زيادة الحرفين أَفَعَّلَ على الوزن الثاني حَوَّلَت الفعل للمطاوعة وللمجهول .
- 572 ٢- كل فعل أتى على الوزن الاول يكون ما قبل آخره مكسوراً ، إلا اذا انتهى بحرف حلق فيُفتح نحو : كَخَرَجَ دَخَرَ .
- إذا انتهى بحرف العلة الياء يُخفَضُ نحو : كَفَضَ كَشَفَ .
- 573 ٣- كل فعل أتى على الوزن الثاني يكون ما قبل آخره مفتوحاً ، إنما اذا انتهى بحرف العلة الياء فانه يُخفَضُ نحو : أَفَعَّلَ انكشَفَ .



## المجموعة الثانية

### تصريف الفعل الرباعي

الفعل الرباعي في وزن **فَعَّلَا** يُصَرَّفُ مثل الفعل الثلاثي المزيد في وزن **فَعَّلَا** ، وكذلك الفعل الرباعي في وزن **أَفَعَّلَا** يُصَرَّفُ مثل الفعل الثلاثي المزيد في وزن **أَفَعَّلَا** ، مع المحافظة على تسكين العين، في الوزن الرباعي، وتضعيف العين في الوزن الثلاثي . ولكن ، تسهياً للتصريف وزيادة للإيضاح ، نأخذ من الفعل الرباعي على وزن **فَعَّلَا** ثلاثة نماذج وهي : **وَعَدَنَمَ** ، **نَكَّسَ** ، **حَنَنَهَا** ، وعلى وزن **أَفَعَّلَا** نأخذ نموذجين هما : **أَفَعَّدَنَمَ** ، **أَفَحَنَنَهَا** ، ونصرفها تصريفاً كاملاً ليقاسَ عليها . في ما يلي تصريف هذه النماذج من الفعل الرباعي .

تصريف الفعل الرباعي ، على وزن فَعَّلَا .

<p>٣ - فَعَّلَفَ فَعَّلَفَا فَعَّلَفَا فَعَّلَفَا فَعَّلَفَا فَعَّلَفُوا - ٥ فَعَّلَفُوا - ٦ فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا - ٦</p>	<p>٢ - فَعَّلَفَا فَعَّلَفَا فَعَّلَفَا فَعَّلَفَا فَعَّلَفُوا - ٥ فَعَّلَفُوا - ٦ فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا - ٦</p>	<p>١ - فَعَّلَفَا فَعَّلَفَا فَعَّلَفَا فَعَّلَفَا فَعَّلَفُوا - ٥ فَعَّلَفُوا - ٦ فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا - ٦ فَعَّلَفُوا - ٦</p>	<p>الماضي هو هي انت انت انا هم هن انتم انتن نحن</p>
<p>فَعَّلَفَا فَعَّلَفَا فَعَّلَفَا فَعَّلَفَا فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا</p>	<p>فَعَّلَفَا فَعَّلَفَا فَعَّلَفَا فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا</p>	<p>فَعَّلَفَا فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا</p>	<p>المضارع هو هي انت انت انا هم هن انتم انتن نحن</p>
<p>فَعَّلَفَا فَعَّلَفُوا - ٦ فَعَّلَفُوا - ٥ فَعَّلَفُوا - ٦</p>	<p>فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا - ٦ فَعَّلَفُوا - ٥ فَعَّلَفُوا - ٦</p>	<p>فَعَّلَفُوا فَعَّلَفُوا - ٦ فَعَّلَفُوا - ٥ فَعَّلَفُوا - ٦</p>	<p>الامر انت انت انتم انتن</p>
<p>مَعَّلَفَا مَعَّلَفَا مَعَّلَفُوا</p>	<p>مَعَّلَفَا مَعَّلَفَا مَعَّلَفُوا</p>	<p>مَعَّلَفَا مَعَّلَفَا مَعَّلَفُوا</p>	<p>اسم الفاعل اسم المفعول المصدر الميمي</p>

## تصريف الفعل الرباعي ، على وزن (أَفْعَلَا)

الماضي هو	١ - لَأَوْفَعِمَ	٢ - لَأَوْفَعِمْتُ
هي	لَأَوْفَعِمَتْ	لَأَوْفَعِمْتِ
انتَ	لَأَوْفَعِمْتَ	لَأَوْفَعِمْتِ
انتِ	لَأَوْفَعِمْتِ	لَأَوْفَعِمْتِ
انا	لَأَوْفَعِمْتُ	لَأَوْفَعِمْتُ
هم	لَأَوْفَعِمُوهُ ، لَأَوْفَعِمُوا	لَأَوْفَعِمُوهُ
هن	لَأَوْفَعِمْنَ ، لَأَوْفَعِمْنَ	لَأَوْفَعِمْنَ ، لَأَوْفَعِمْنَ
انتم	لَأَوْفَعِمُوا	لَأَوْفَعِمُوا
اتن	لَأَوْفَعِمَا	لَأَوْفَعِمَا
نحن	لَأَوْفَعِمْنَا ، لَأَوْفَعِمْنَا	لَأَوْفَعِمْنَا ، لَأَوْفَعِمْنَا
المضارع هو	تَأَوْفَعِمُ	تَأَوْفَعِمِي
هي	تَأَوْفَعِمُ ، تَأَوْفَعِمُ	تَأَوْفَعِمِي ، تَأَوْفَعِمِي
انتَ	تَأَوْفَعِمُ	تَأَوْفَعِمِي
انتِ	تَأَوْفَعِمِي	تَأَوْفَعِمِي
انا	تَأَوْفَعِمُ	تَأَوْفَعِمِي
هم	تَأَوْفَعِمُوهُ	تَأَوْفَعِمُوهُ
هن	تَأَوْفَعِمْنَ	تَأَوْفَعِمْنَ
انتم	تَأَوْفَعِمُوا	تَأَوْفَعِمُوا
اتن	تَأَوْفَعِمَا	تَأَوْفَعِمَا
نحن	تَأَوْفَعِمْنَا	تَأَوْفَعِمْنَا
الامر انتَ	لَأَوْفَعِمْ (لَأَوْفَعِمْ)	لَأَوْفَعِمِي
انتِ	لَأَوْفَعِمِي ، لَأَوْفَعِمِي	لَأَوْفَعِمِي ، لَأَوْفَعِمِي
انتم	لَأَوْفَعِمُوا ، لَأَوْفَعِمُوا	لَأَوْفَعِمُوا ، لَأَوْفَعِمُوا
اتن	لَأَوْفَعِمَا ، لَأَوْفَعِمَا	لَأَوْفَعِمَا ، لَأَوْفَعِمَا
اسم الفاعل	مَأَوْفَعِمٌ	مَأَوْفَعِمِي
اسم المفعول	مَأَوْفَعِمٌ	مَأَوْفَعِمِي
المصدر الميمي	مَأَوْفَعِمَةٌ	مَأَوْفَعِمَةٌ

**للتخريب**

النص السابع والاربعون : **مَعَهُ** وَنُسِمَ مَعَهُ

انا معه ومع من معه مع فتعنا نسيم معه معه . اومعنا  
 ومعه ومعنا + انا له معا حللنا ه/من له : وح . مخرج ومع الله  
 اعملا ومنا مللنا . للين انا معص ه/له انا له/منه انا حتم انا  
 انا مع والله حده + حيا معه ه/من له : انا انا انا حيا . انا انا  
 لا تعلمكم مع ومنا . لا معص وسنا مللنا ه/الله + انا له نسيم معه :  
 انا معص وتعلمكم حيا معا وحلنا معص ه/له حيا معا ه/منه  
 ومنا انا حيا حللنا وتعلمكم حيا معه ه/من له : انا انا حيا . انا  
 انا لا تعلمكم مع فتنا ه/وسا لا معص وتعلم حللنا ه/الله + معص  
 وتعلم مع حيا حيا ه/ه . معص وتعلم مع وسنا وسنا ه/ه + لا انا ومع  
 ه/منه حيا : ه/له حيا حللنا مع ومنا . وسنا انا وحيا معا . ه/له  
 مع انا لا لا انا انا معا انا ه/له انا حيا انا حيا  
 وحيا مع وسنا حيا نسيم معه ه/من له : انا معص ه/له حيا ه/ه .  
 حيا معه ه/من له : انا ه/له مللنا ومعنا ه/له لا انا انا . انا  
 انا انا حيا : معص ومخرج متي معص متي . معص وسنا  
 معص ومع . معص ومع لا معص انا . انا وحيا انا حيا ه/له معص  
 انا . انا انا حيا وحيا ه/منه

(يوحنا ١٢/١-١٢)

**تمزيق**

شكل وحل الافعال الثلاثية والافعال الرباعية الواردة في هذا النص .

## الباب الثالث

### الفعل

#### القسم الثالث

#### الافعال النادرة

## الافعال النادرة

577 هناك أفعال مسمّاة افعالاً نادرة ورد في أولها الحرف هـ أو الحرف هـ وتكرّر في آخرها الحرفان الأخيران . يعتبرها بعض اللغويين من الفعل الثلاثي المزيد ، والبعض الآخر من الفعل الرباعي ، نضعها هنا كملحقات للفعل الثلاثي والرباعي ، ونحصرها في ستة اوزان وهذه هي في جدول :

الوزن السرياني	مثاله	معناه	حذف الزيادة
١- هَعَجَلَا	هَعَجَلَا	عَجَل	هـ
٢- اَهْجَلَا	اَهْجَلَا	استعجل ، عَجَل	اهـ
٣- مَعَجَا	مَعَجَا	غَيَّرَ	هـ
٤- اَهْمَعَجَا	اَهْمَعَجَا	تَغَيَّرَ ، غَيَّرَ	اهـ
٥- هَعَجَلَا	هَعَجَلَا	خَلَطَ مرات عديدة	تكرار الحرفين الاخيرين
٦- اَهْمَعَجَلَا	اَهْمَعَجَلَا	خَلَطَ مرات عديدة	اهـ وتكرار الحرفين الاخيرين

### فوائد

578 ١- كل فعل أتى على الوزن الاول والثالث والخامس يكون ما قبل آخره مكسوراً الا اذا انتهى بحرف حلق فيفتح نحو: هَمَلَا وفَر. وإذا انتهى بحرف علة يخفض نحو: هَمَلَا أكمل .

579 ٢- كل فعل أتى على الوزن الثاني والرابع والسادس يكون ما قبل آخره مفتوحاً، الا اذا انتهى بحرف علة يخفض نحو : اَهْمَعَجَا ، أكمل ، اَهْمَعَجَا تراءى .

580 ٣- الوزن الاول ورد في اوله حرف هـ والوزن الثالث ورد في اوله حرف هـ ، وعندما زيد عليه الحرفان اهـ في الوزنين الثاني والرابع ، بقصد المطاوعة والجهول ، قُدِّمَ فيهما الحرفان هـ و هـ على الزائدة لأنهما من أحرف الصغير .

## المجموعة الثالثة

### تصريف الأفعال النادرة

581

الأفعال النادرة في وزني هَعَنْلَا و مَعَنْلَا تُصَرَّفُ مثل الأفعال الرباعية في وزن فَعَلْنَا ، وكذلك الأفعال النادرة في وزني أَهَعْلَانَا و أَحَعْلَانَا تُصَرَّفُ مثل الأفعال الرباعية في وزن أَمَافَعْلَا ، مع المحافظة على بنية كل وزن. ولكن ، تسهياً للتصريف وزيادة للايضاح ، نأخذ من هذه الأفعال النادرة على وزني هَعَنْلَا و مَعَنْلَا أربعة نماذج هي : هَعَنْلَا ، مَعَنْلَا ، هَعَنْلَا ، مَعَنْلَا ، وزني أَهَعْلَانَا و أَحَعْلَانَا : ثلاثة نماذج هي : أَهَعْلَانَا ، أَحَعْلَانَا ، أَحَعْلَانَا ، وَعَلَى وَزْنِي فَعَلْنَا و أَمَافَعْلَا نمودجين هما : سَكَلَكْهُ ، أَمَسَكَلَكْهُ ، ونصرفها تصريفاً كاملاً ، ليقاس عليها. في ما يلي تصريف هذه النماذج من الأفعال النادرة.

تصريف الافعال النادرة ، على وزني مَعْنَلًا و مَعْنَلًا .

الماضي هو	١ - مَعْنَوَات	٢ - مَسْكَة	٣ - حَنَأَات	٤ - مَعْنَك
هي	مَعْنَوَاتِي	مَسْكَعِي	حَنَأَاتِي	مَعْنَكِي
انت	مَعْنَوَاتِيكَ	مَسْكَعِيكَ	حَنَأَاتِيكَ	مَعْنَكِيكَ
انت	مَعْنَوَاتِيكَمَا	مَسْكَعِيكَمَا	حَنَأَاتِيكَمَا	مَعْنَكِيكَمَا
انا	مَعْنَوَاتِيْ	مَسْكَعِيْ	حَنَأَاتِيْ	مَعْنَكِيْ
هم	مَعْنَوَاتِهِمْ ، - ١٥	مَسْكَعِهِمْ ، - ١٥	حَنَأَاتِهِمْ ، - ١٥	مَعْنَكِهِمْ ، - ١٥
هن	مَعْنَوَاتِيْكُمْ ، - ٢٠	مَسْكَعِيْكُمْ ، - ٢٠	حَنَأَاتِيْكُمْ ، - ٢٠	مَعْنَكِيْكُمْ ، - ٢٠
انتم	مَعْنَوَاتِهِمْ	مَسْكَعِهِمْ	حَنَأَاتِهِمْ	مَعْنَكِهِمْ
اتن	مَعْنَوَاتِيْكُمْ	مَسْكَعِيْكُمْ	حَنَأَاتِيْكُمْ	مَعْنَكِيْكُمْ
نحن	مَعْنَوَاتِنَا ، - ٢٥	مَسْكَعِنَا ، - ٢٥	حَنَأَاتِنَا ، - ٢٥	مَعْنَكِنَا ، - ٢٥
المضارع هو	مَعْنَوَاتِي	مَسْكَعِي	حَنَأَاتِي	مَعْنَكِي
هي	مَعْنَوَاتِيْ ، - ٣٠	مَسْكَعِيْ ، - ٣٠	حَنَأَاتِيْ ، - ٣٠	مَعْنَكِيْ ، - ٣٠
انت	مَعْنَوَاتِيْكَ	مَسْكَعِيْكَ	حَنَأَاتِيْكَ	مَعْنَكِيْكَ
انت	مَعْنَوَاتِيْكُمْ	مَسْكَعِيْكُمْ	حَنَأَاتِيْكُمْ	مَعْنَكِيْكُمْ
انا	أَمَعْنَوَاتِي	أَمَسْكَعِي	أَمَحَنَأَاتِي	أَمَعْنَكِي
هم	يَمَعْنَوَاتِيْهُمْ	يَمَسْكَعِيْهُمْ	يَمَحَنَأَاتِيْهُمْ	يَمَعْنَكِيْهُمْ
هن	يَمَعْنَوَاتِيْكُمْ	يَمَسْكَعِيْكُمْ	يَمَحَنَأَاتِيْكُمْ	يَمَعْنَكِيْكُمْ
انتم	يَمَعْنَوَاتِيْهِمْ	يَمَسْكَعِيْهِمْ	يَمَحَنَأَاتِيْهِمْ	يَمَعْنَكِيْهِمْ
اتن	يَمَعْنَوَاتِيْكُمْ	يَمَسْكَعِيْكُمْ	يَمَحَنَأَاتِيْكُمْ	يَمَعْنَكِيْكُمْ
نحن	نَمَعْنَوَاتِي	نَمَسْكَعِي	نَمَحَنَأَاتِي	نَمَعْنَكِي
الامر انت	مَعْنَوَاتِي	مَسْكَعِي	حَنَأَاتِي	مَعْنَكِي
انت	مَعْنَوَاتِيْ ، - ٣٥	مَسْكَعِيْ ، - ٣٥	حَنَأَاتِيْ ، - ٣٥	مَعْنَكِيْ ، - ٣٥
انتم	مَعْنَوَاتِيْكُمْ ، - ٤٠	مَسْكَعِيْكُمْ ، - ٤٠	حَنَأَاتِيْكُمْ ، - ٤٠	مَعْنَكِيْكُمْ ، - ٤٠
اتن	مَعْنَوَاتِيْكُمْ	مَسْكَعِيْكُمْ	حَنَأَاتِيْكُمْ	مَعْنَكِيْكُمْ
اسم الفاعل	مَعْنَوَاتِي	مَعْنَكِي	مَعْنَوَاتِي	مَعْنَكِي
اسم المفعول	مَعْنَوَاتِي	مَعْنَكِي	مَعْنَوَاتِي	مَعْنَكِي
المصدر الميمى	مَعْنَوَاتِيْ	مَعْنَكِيْ	مَعْنَوَاتِيْ	مَعْنَكِيْ

## تصريف الافعال النادرة ، على وزني أَهْأَ حَلَا وِ أَهْأَ حَلَا

<p>٣- أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا</p>	<p>٢- أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا</p>	<p>١- أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا</p>	<p>الماضي هو هي انت انت انا هم هن انتم انتن نحن</p>
<p>أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا</p>	<p>أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا</p>	<p>أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا</p>	<p>المضارع هو هي انت انت انا هم هن انتم انتن نحن</p>
<p>أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا</p>	<p>أَهْأَ حَلَا (أَهْأَ حَلَا) أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا</p>	<p>أَهْأَ حَلَا (أَهْأَ حَلَا) أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا</p>	<p>الامر انت انت انتم انتن</p>
<p>أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا</p>	<p>أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا</p>	<p>أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا أَهْأَ حَلَا</p>	<p>اسم الفاعل اسم المفعول المصدر الميمي</p>

تصريف الافعال النادرة ، على وزني **فَعَلْنَا** و **أَفْعَلْنَا**

<p>٢- أَفْعَلْنَا أَفْعَلْنَا أَفْعَلْنَا أَفْعَلْنَا أَفْعَلْنَا أَفْعَلْنَا : ١٥ أَفْعَلْنَا : ٣ أَفْعَلْنَا : ١٥ أَفْعَلْنَا : ٣ أَفْعَلْنَا : ٣</p>	<p>١- فَعَلْنَا فَعَلْنَا فَعَلْنَا فَعَلْنَا فَعَلْنَا فَعَلْنَا : ١٥ فَعَلْنَا : ٣ فَعَلْنَا : ١٥ فَعَلْنَا : ٣ فَعَلْنَا : ٣</p>	<p>الماضي هو هي انت انت انا هم هن انتم انتن نحن</p>
<p>٥- فَعَلْنَا أَفْعَلْنَا ، ٥ أَفْعَلْنَا أَفْعَلْنَا أَفْعَلْنَا فَعَلْنَا : ٥ فَعَلْنَا : ٥ أَفْعَلْنَا : ١٥ أَفْعَلْنَا : ٣ فَعَلْنَا : ٥</p>	<p>فَعَلْنَا أَفْعَلْنَا أَفْعَلْنَا أَفْعَلْنَا فَعَلْنَا فَعَلْنَا : ٥ فَعَلْنَا : ٥ أَفْعَلْنَا : ١٥ أَفْعَلْنَا : ٣ فَعَلْنَا : ٥</p>	<p>المضارع هو هي انت انت انا هم هن انتم انتن نحن</p>
<p>أَفْعَلْنَا أَفْعَلْنَا : ٣ أَفْعَلْنَا : ١٥ أَفْعَلْنَا : ٣</p>	<p>فَعَلْنَا فَعَلْنَا : ٣ فَعَلْنَا : ١٥ فَعَلْنَا : ٣</p>	<p>الامر انت انت انتم انتن</p>
<p>فَعَلْنَا فَعَلْنَا فَعَلْنَا</p>	<p>فَعَلْنَا فَعَلْنَا فَعَلْنَا</p>	<p>اسم الفاعل اسم المفعول المصدر الميمي</p>



تصريف الفعل السالم مع الضمير المفعول به

فعل مَهَلًا قَتَلَ فِي الْمَاضِي

585

مَهَلًا قَتَلْتُ	مَهَلًا قَتَلْتِ	مَهَلًا قَتَلْنَا	مَهَلًا قَتَلْتُمْ	مَهَلًا قَتَلْتُمْ	مَهَلًا قَتَلْتُمْ	مَهَلًا قَتَلْتُمْ	مَهَلًا قَتَلْتُمْ	
مَهَلًا قَتَلْتُ	مَهَلًا قَتَلْتِ	مَهَلًا قَتَلْنَا	مَهَلًا قَتَلْتُمْ	مَهَلًا قَتَلْتُمْ	مَهَلًا قَتَلْتُمْ	مَهَلًا قَتَلْتُمْ	مَهَلًا قَتَلْتُمْ	ني -
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	ك -
مَهَلًا قَتَلْتُمْ	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	ك -
مَهَلًا قَتَلْتُمْ	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	هـ -
مَهَلًا قَتَلْتُمْ	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	ها -
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	نا -
مَهَلًا قَتَلْتُمْ	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	كم -
مَهَلًا قَتَلْتُمْ	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	كن -
مَهَلًا قَتَلْتُمْ	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	هم -
مَهَلًا قَتَلْتُمْ	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	هن -

  

مَهَلًا قَتَلْنَا	مَهَلًا قَتَلْتُمْ	مَهَلًا قَتَلْتُمْ	مَهَلًا قَتَلْتُمْ	مَهَلًا قَتَلْتُمْ	مَهَلًا قَتَلْتُمْ	مَهَلًا قَتَلْتُمْ	مَهَلًا قَتَلْتُمْ	
مَهَلًا قَتَلْنَا	مَهَلًا قَتَلْتُمْ	مَهَلًا قَتَلْتُمْ	مَهَلًا قَتَلْتُمْ	مَهَلًا قَتَلْتُمْ	مَهَلًا قَتَلْتُمْ	مَهَلًا قَتَلْتُمْ	مَهَلًا قَتَلْتُمْ	ني -
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	ك -
مَهَلًا قَتَلْنَا	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	ك -
مَهَلًا قَتَلْنَا	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	هـ -
مَهَلًا قَتَلْنَا	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	ها -
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	نا -
مَهَلًا قَتَلْنَا	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	كم -
مَهَلًا قَتَلْنَا	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	كن -
مَهَلًا قَتَلْنَا	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	هم -
مَهَلًا قَتَلْنَا	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	هن -

## تصريف مَهَلًا (قَتَلَ) مع الضمير المفعول به (تابع)

## في المضارع

أَمْهَلًا	أَمْهَكَ	أَمْهَهُ	أَمْهَهُ	أَمْهَهُ	
أَقْتُلُ	تَقْتُلِينَ	تَقْتُلُ	تَقْتُلُ	يَقْتُلُ	
_____	أَمْهَكُنَّ	أَمْهَكِ	أَمْهَكِ	نَمْهَكِ	ني -
أَمْهَلِي	_____	_____	أَمْهَلِي	نَمْهَلِي	ك -
أَمْهَلِصْ	_____	_____	أَمْهَلِصْ	نَمْهَلِصْ	ك -
أَمْهَلْهُنَّ	أَمْهَلْسِيهِنَّ	أَمْهَلْهُنَّ	أَمْهَلْهُنَّ	نَمْهَلْهُنَّ ، كَهْ	ه -
أَمْهَلْهُنَّ	أَمْهَلْهُنَّ	أَمْهَلْهُنَّ	أَمْهَلْهُنَّ	نَمْهَلْهُنَّ ، كَهْ	ها -
_____	أَمْهَلِكُمْ	أَمْهَلِكُ	أَمْهَلِكُ	نَمْهَلِكُ	نا -
أَمْهَلْخُمْ	_____	_____	أَمْهَلْخُمْ	نَمْهَلْخُمْ	كم -
أَمْهَلْخُمْ	_____	_____	أَمْهَلْخُمْ	نَمْهَلْخُمْ	كن -
أَمْهَلْهُنَّ	أَمْهَلِكُنَّ	أَمْهَلْهُنَّ	أَمْهَلْهُنَّ	نَمْهَلْهُنَّ	هم -
أَمْهَلْهُنَّ	أَمْهَلِكُنَّ	أَمْهَلْهُنَّ	أَمْهَلْهُنَّ	نَمْهَلْهُنَّ	هن -

---

أَمْهَلًا	أَمْهَلِكُ	أَمْهَلُهُ	أَمْهَلِكُ	أَمْهَلِكُ	أَمْهَلِكُ	
تَقْتُلُ	تَقْتُلُنَّ	تَقْتُلُونُ	تَقْتُلُنَّ	تَقْتُلُنَّ	يَقْتُلُونَ	
_____	أَمْهَلِكُنَّ	أَمْهَلِكُنَّ	أَمْهَلِكُنَّ	أَمْهَلِكُنَّ	نَمْهَلِكُنَّ	ني -
أَمْهَلِي	_____	_____	_____	أَمْهَلِي	نَمْهَلِي	ك -
أَمْهَلِصْ	_____	_____	_____	أَمْهَلِصْ	نَمْهَلِصْ	ك -
أَمْهَلْهُنَّ	أَمْهَلْسِيهِنَّ	أَمْهَلْهُنَّ	أَمْهَلْهُنَّ	أَمْهَلْهُنَّ	نَمْهَلْهُنَّ ، كَهْ	ه -
أَمْهَلْهُنَّ	أَمْهَلْهُنَّ	أَمْهَلْهُنَّ	أَمْهَلْهُنَّ	أَمْهَلْهُنَّ	نَمْهَلْهُنَّ ، كَهْ	ها -
_____	أَمْهَلِكُمْ	أَمْهَلِكُمْ	أَمْهَلِكُمْ	أَمْهَلِكُمْ	نَمْهَلِكُمْ	نا -
أَمْهَلْخُمْ	_____	_____	_____	أَمْهَلْخُمْ	نَمْهَلْخُمْ	كم -
أَمْهَلْخُمْ	_____	_____	_____	أَمْهَلْخُمْ	نَمْهَلْخُمْ	كن -
أَمْهَلْهُنَّ	أَمْهَلِكُنَّ	أَمْهَلْهُنَّ	أَمْهَلْهُنَّ	أَمْهَلْهُنَّ	نَمْهَلْهُنَّ	هم -
أَمْهَلْهُنَّ	أَمْهَلِكُنَّ	أَمْهَلْهُنَّ	أَمْهَلْهُنَّ	أَمْهَلْهُنَّ	نَمْهَلْهُنَّ	هن -

تصريف مَهْلًا (قَتَلَ) مع الضمير المفعول به (تابع)

في الامر

مَهْلَكَ	مَهْلَكَتِ	مَهْلَكَهُ	مَهْلَكَهُ	مَهْلَكَكُمْ	مَهْلَكَتُمْ	مَهْلَكَهُمْ	587
اقتل	اقتل	اقتلوا	اقتلوا	اقتلوا	اقتلوا	اقتلوا	
مَهْلَكَسُ	مَهْلَكَتِ	مَهْلَكَنَا	مَهْلَكَكُمْ	مَهْلَكَسُ	مَهْلَكَتِ	مَهْلَكَهُمْ	ني -
مَهْلَكَسُ	مَهْلَكَتِ	مَهْلَكَسُ	مَهْلَكَكُمْ	مَهْلَكَسُ	مَهْلَكَتِ	مَهْلَكَهُمْ	هـ -
مَهْلَكَنَا	مَهْلَكَتِ	مَهْلَكَنَا	مَهْلَكَكُمْ	مَهْلَكَنَا	مَهْلَكَتِ	مَهْلَكَهُمْ	ها -
مَهْلَكَكُمْ	مَهْلَكَتِ	مَهْلَكَكُمْ	مَهْلَكَكُمْ	مَهْلَكَكُمْ	مَهْلَكَتِ	مَهْلَكَهُمْ	نا -
مَهْلَكَكُمْ	مَهْلَكَتِ	مَهْلَكَكُمْ	مَهْلَكَكُمْ	مَهْلَكَكُمْ	مَهْلَكَتِ	مَهْلَكَهُمْ	هم -
مَهْلَكَكُمْ	مَهْلَكَتِ	مَهْلَكَكُمْ	مَهْلَكَكُمْ	مَهْلَكَكُمْ	مَهْلَكَتِ	مَهْلَكَهُمْ	هن -

في المصدر الميمي لضم مهلا للقتل

588

لضم مهلك	ي -
لضم مهلك	ك -
لضم مهلك	ك -
لضم مهلك	هـ -
لضم مهلك	ها -
لضم مهلك	نا -
لضم مهلك	كم -
لضم مهلك	كن -
لضم مهلك	هم -
لضم مهلك	هن -



تصريف الفعل المعتل اللام مع الضمير المفعول به

فعل حذًا دعا في الماضي

589

	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ
	دَعَوْتُ	دَعَوْتَ	دَعَوْتُ	دَعَوْتُ	دَعَوْتُ	دَعَوْتُ
ني -	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ
ك -	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ
ك -	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ
هـ -	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ
ها -	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ
نا -	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ
كم -	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ
كن -	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ
هم -	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ
هن -	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ
مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ
دَعَوْنَا	دَعَوْتُمْ	دَعَوْتُمْ	دَعَوْنَا	دَعَوْنَا	دَعَوْنَا	دَعَوْنَا
ني -	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ
ك -	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ
ك -	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ
هـ -	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ
ها -	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ
نا -	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ
كم -	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ
كن -	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ
هم -	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ
هن -	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ	مَنْأ

تصريف هذا (دعا) مع الضمير المفعول به (تابع)

في المضارع

590

أهذا	أمنه	أمناً	أمناً	نحنا	
ادعوا	تدعين	تدعو	تدعو	يدعرون	
_____	أمننك	أمننك	أمننك	نمننك	ني -
أمنن	_____	_____	أمنن	نمنن	ك -
أمننن	أمنننن	_____	أمننن	نمننن	ك -
أمنننن	أمنننن	أمنننن	أمنننن	نمنننن	هـ -
أمننن	أمننن	أمننن	أمننن	نمننن	ها -
_____	_____	أمنن	أمنن	نمنن	نا -
أمنننن	_____	_____	أمنننن	نمنننن	كم -
أمنننن	أمنننن	_____	أمنننن	نمنننن	كن -
أمنننن	أمنننن	أمنننن	أمنننن	نمنننن	هم -
أمنننن	_____	أمنننن	أمنننن	نمنننن	هن -

---

نحنا	أمنن	أمنن	نمنن	نمنن	
ندعون	تدعون	تدعون	يدعون	يدعون	
_____	أمنننك	أمنننك	نمنننك	نمنننك	ني -
نمنن	_____	_____	نمننن	نمننن	ك -
نمننن	_____	_____	نمنننن	نمنننن	ك -
نمنننن	أمنننن	أمنننن	نمنننن	نمنننن	هـ -
نمننن	أمنننن	أمنننن	نمنننن	نمنننن	ها -
_____	أمنننن	أمنننن	نمنننن	نمنننن	نا -
نمنننن	_____	_____	نمنننن	نمنننن	كم -
نمنننن	_____	_____	نمنننن	نمنننن	كن -
نمنننن	أمنننن	أمنننن	نمنننن	نمنننن	هم -
نمنننن	أمنننن	أمنننن	نمنننن	نمنننن	هن -

تصريف هذا (دعا) مع الضمير المفعول به (تابع)

في الامر

591

هتتبع	هتأ	هتأه	هته	هتتبع	هتأ	هتأ	
ادعون	ادعون	ادعوا	ادعوا	ادعي	ادعي	ادع	
هتألتب	هتأتب	هتأهتب	هتهتب	هتألتب	هتألتب	هتألتب	ني
هتألتبها	هتألتبها	هتأهلتبها	هتهلتبها	هتألتبها	هتألتبها	هتألتبها	هـ
هتألتبه	هتألتبه	هتأهلتبه	هتهلتبه	هتألتبه	هتألتبه	هتألتبه	ها
هتألتب	هتألتب	هتأهلتب	هتهلتب	هتألتب	هتألتب	هتألتب	نا
هتتبع أنت	هتأ أنت	هتأه أنت	هته أنت	هتتبع أنت	هتأ أنت	هتأ أنت	هم
هتتبع أت	هتأ أت	هتأه أت	هته أت	هتتبع أت	هتأ أت	هتأ أت	هن

في المصدر الميمي كقمتأ : للدعاء

كقمتأ	ي
كقمتأ	ك
كقمتأ	ك
كقمتأه	هـ
كقمتأه	ها
كقمتأ	نا
كقمتأكم	كم
كقمتأكن	كن
كقمتأ أنت	هم
كقمتأ أت	هن

النص الخمسون : ماؤم الحسنة وأخواتها

١٥١ ماؤم موصولة حرة حدها الأخت ٥٥٥ الحسنة ١١١ ومعدنة خفاهة ٥٥٥ فصيحا  
 مع أو وحكم المصنوع أو المأخذ \* ٥٥٥ من مفعلة ٥٥٥ من حمر سم . خلا أو لم  
 حدها ب \* ٥٥٥ من مفعلة ٥٥٥ من حمر سم . الأ أو معه  
 مفعلة ٥٥٥ . معدنة كبر ٥٥٥ حدها \* ٥٥٥ من مفعلة ٥٥٥ . ولا تعاد حدها \*  
 ٥٥٥ الحسنة ٥٥٥ : مفعلة ٥٥٥ من مفعلة ٥٥٥ من حمر سم . حمر مفعلة  
 ٥٥٥ ٥٥٥ مفعلة ٥٥٥ حدها \* ٥٥٥ موصولة . ومعدنة مفعلة . ٥٥٥ الحسنة : ٥٥٥  
 ٥٥٥ حدها حدها موصولة مع أو وحكم . ولا مفعلة ٥٥٥ من مفعلة ٥٥٥ حدها حدها  
 مفعلة \* ٥٥٥ الحسنة : مفعلة ٥٥٥ من مفعلة ٥٥٥ : خلا معه ٥٥٥ مع نون . حدها ٥٥٥  
 حدها . مفعلة ٥٥٥ حدها ٥٥٥ حدها ٥٥٥ حدها ٥٥٥ حدها ٥٥٥ حدها ٥٥٥ حدها ٥٥٥ حدها  
 وحدها حدها حدها حدها . ٥٥٥ حدها ٥٥٥ حدها ٥٥٥ حدها ٥٥٥ حدها . ٥٥٥ حدها  
 حدها ٥٥٥ وتعد منه حدها . ٥٥٥ الحسنة ٥٥٥ . ٥٥٥ الحسنة مفعلة ٥٥٥ مع حدها  
 ٥٥٥ \* ٥٥٥ الأ أو بقا مع الأ مفعلة . مع مفعلة ٥٥٥ حدها حدها ٥٥٥ حدها لا الحسنة  
 حدها . ٥٥٥ الحسنة حدها حدها ٥٥٥ حدها ٥٥٥ حدها ٥٥٥ حدها ٥٥٥ حدها ٥٥٥ حدها  
 الأ حدها حدها ٥٥٥ حدها ٥٥٥ حدها ٥٥٥ حدها ٥٥٥ حدها ٥٥٥ حدها ٥٥٥ حدها ٥٥٥ حدها  
 الحسنة ٥٥٥ معه : ٥٥٥ حدها ٥٥٥ حدها ٥٥٥ حدها ٥٥٥ حدها ٥٥٥ حدها ٥٥٥ حدها ٥٥٥ حدها  
 مفعلة حدها ٥٥٥ لا ٥٥٥ حدها ٥٥٥ حدها ٥٥٥ حدها ٥٥٥ حدها ٥٥٥ حدها ٥٥٥ حدها ٥٥٥ حدها



## مراجع الكتاب

### قواميس

- القرداحي، القس جبرائيل، *حزقا* = اللباب وهو كتاب في اللغة الآرامية السريانية الكلدانية، ٢ ج، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٨٨٧-١٨٩١.
- منّا، المطران يعقوب اوجين، قاموس كلداني - عربي، اعاد طبعه مع ملحق جديد المطران روفائيل بيداويد، منشورات مركز بابل، بيروت، ١٩٧٥.
- حبيقه، الاب يوسف، القطوف الدانية = *حزقا حزقا*، مطابع الكريم الحديثة، جونية، ١٩٥٨.

BROCKELMANN, K., *Lexicon Syriacum*, 2° éd. rev. et aug, Halle an der Saale, 1928, réimpr. par Georg OLMS Verlag, Hildesheim - Zürich - New york, 1982.

COSTAZ, *Dictionnaire Syriaque - Français = Syriac- English Dictionary = قاموس سرياني عربي*. Imp. Cath., Beyrouth, 1983.

### الكتاب المقدس

United Bible Societies, *Syriac Bible* = *ܣܘܪܝܝܬܐ ܕܩܕܝܫܐ* London, 1979.

*Biblia Sacra : Juxta versionem Simplicem, Quæ dicitur Peschitta : Novum Testamentum*, Mausili, 1891.

### كتب القواعد

*ܟܬܒܐ ܕܩܘܥܐܘܕܐ*

*Grammar of the Syriac Language* by BAR HEBRAEUS, (Utgiven av Syrianska riksförbundets kultur kommitté i sverige ) Suède , 1983 .

- داود، المطران اقليموس يوسف، كتاب اللمعة الشهية في نحو اللغة السريانية، على كلا مذهبي الغربيين والشرقيين، ط ٢ منقحة ومزيد عليها ومذيلة بخاتمة في صناعة الشعر، ٢ ج، الآباء الدومنيكيين، الموصل، ١٨٩٦-١٨٩٨.

الكفري، القس نعمة الله، كتاب مورد التحقيق في اصول الغراماطيق مختصر قليلاً  
(بالكرشونية)، قزحيا، ١٨٩٦.

الرزّي، القس جرجس، الكتاب في نحو اللغة الآرامية السريانية الكلدانية وصرفها  
وشعرها، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٨٩٧.

دريان المطران يوسف، كتاب الاتقان في صرف لغة السريان، مطبعة الارز، جونية،  
١٩٠٥.

كتاب التمرين في الترجمة السريانية للسنة الثانية وهو الجزء الثاني من كتاب مبادئ  
القراءة والترجمة السريانية، المطبعة البطريركية الشرفة، لبنان، ١٩١١.

ارملة، القس اسحق، كتاب الاصول الابتدائية في اللغة السريانية، مطبعة الآباء  
اليسوعيين، بيروت، ١٩٢٢.

القرداحي، القس جبرائيل، إحكام الإحكام في علم التصريف عند السريان، روما،  
١٩٢٤.

الكفرنيسي، القس بولس، غراماطيق اللغة الآرامية السريانية: صرف ونحو، مطبعة  
الاجتهاد، بيروت، ١٩٢٩.

سابا، القس بطرس، مرشد الطلبة السريانية الى كلنا لهجتي الغربيين والشرقيين، ج ١:  
لصف الصغار المبتدئين، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩٤٨.

غبريال، فولوس، والبستاني، كميل افرام، اللغة السريانية، ج ٢: النصوص  
والصرف، (منشورات الجامعة اللبنانية: قسم الدراسات اللغوية، ٢) بيروت، ١٩٦٥.

منّا، المطران يعقوب اوجين، الاصول الجلية في نحو اللغة الآرامية، اعاد طبعه المطران  
الدكتور روفائيل بيداويد، منشورات مركز بابل، بيروت، ١٩٧٥.

DUVAL, Rubens, *Traité de grammaire Syriaque : écriture, phonétique, orthographe, les parties du discours et les formes des mots syntaxe, index des mots, réimpr.*, Philo Press, Amsterdam, 1969.

COSTAZ, Louis, *Grammaire syriaque*, 2 éd.; impr. Catholique, Beyrouth, 1964.

## فهرس النصوص

٢٤	١- ههذوه ورفنا (لوقا ١/٥-٢٥)
٢٨	٢- ههكمه وسمي (لوقا ١/١-٨٠)
٤١	٣- ههذوه وضم حلهكلا (لوقا ١/٢٦-٣٨)
٤٣	٤- معه و الحصمة فمفتا (يوحنا ١/٢٩-٤١)
٥٢	٥- معه و لكنا ده مطا و هو حمر (لوقا ٢/٤١-٥٢)
٥٥	٦- ليعب ذه ليعب (مرقس ١٠/٤٦-٥٢)
٥٧	٧- فادلا و ضم رم لجمه (لوقا ١/٣٩-٤٧)
٥٩	٨- نهننا و معه (متى ٤/١-١١)
٦٥	٩- فادلا و مفتا (متى ٢٥/١٤-٣٠)
٦٨	١٠- معه و حصنا و فلهعه (متى ١٦/١٣-٢٠)
٧٢	١١- وحنأ و حنا (يوحنا ١٠/١-١٦)
٨٤	١٢- حكننا و معه (متى ١٨/١-٢٥)
٨٦	١٣- حنه ابله و فلهعه (يوحنا ١/١٧-١٧)
٨٨	١٤- معه و فلهعه و نلتنا (يوحنا ١/٤٣-٥١)
٩٠	١٥- خلا فعا و حنه خا و فلهعه (يوحنا ٢١/١-١٤)
٩٣	١٦- معه و ههفقا (متى ٢/١-١٢)
٩٥	١٧- حنأ و ضم (لوقا ١١/١٥-٣٢)
١٠١	١٨- كنها و فلهعه (متى ٢٥/٣١-٤٦)
١٠٨	١٩- خلا و فلهعه (لوقا ١٦/١٩-٣١)
١١١	٢٠- لبا فلهعه و فلهعه (يوحنا ٢/١-١١)
١١٥	٢١- معه و فلهعه (يوحنا ٤/١-٢٦)
١١٨	٢٢- فلهعه و فلهعه (لوقا ٢/٢٥-٣٨)
١٢٠	٢٣- ابله و فلهعه (لوقا ٧/٣٦-٥٠)
١٣٤	٢٤- حمر و فلهعه (مرقس ٢/١٣-٢٢)

١٤٥	.....	٢٥ - مَعَهُ وَصَعْنًا (مرقس ١/٢ - ١٢).
١٥٢	.....	٢٦ - وَمِنَّا هُوَ وَصَلُّوا (لوقا ١٨/١ - ٨).
١٥٦	.....	٢٧ - مَعْصِدًا وَحَا (لوقا ١٤/١٦ - ٢٤).
١٦٢	.....	٢٨ - رَكِبًا وَمَعَهُ (يوحنا ١٧/١ - ١٢).
١٦٧	.....	٢٩ - مَعَكُمْ هُوَ وَمَعَهُ (لوقا ١/٢ - ١٤).
١٧٢	.....	٣٠ - مَعْصِدًا وَكِدًّا (يوحنا ١١/١٤ - ٤٨).
١٧٨	.....	٣١ - وَفَتَنَهُ وَمَعَهُ (يوحنا ١٩/٣١ - ٣٧).
١٨١	.....	٣٢ - أَلَا هُوَ وَمَنْ يَصُنُّ (متى ١٢/٣٥ - ٤١).
١٨٣	.....	٣٣ - فَمِنْهُمَا هُوَ مَعْصِدًا (لوقا ٩/١٨ - ١٧).
١٨٥	.....	٣٤ - أَوْصَلُّوا وَمِنَّا (لوقا ١١/٧ - ١٨).
١٨٧	.....	٣٥ - حَقًّا وَحَقُّوْا (يوحنا ١٥/١ - ١٥).
١٨٩	.....	٣٦ - مَعْصِدًا كَسَفَعَهُ وَأَوْقَمَ نَقِيْبَهُ (متى ١٤/١٤ - ٢٣).
١٩١	.....	٣٧ - مَعَهُ هُوَ صَافًا حَلًّا فَصَنَّا (متى ١٤/٢٤ - ٣٣).
١٩٤	.....	٣٨ - مَعْصِدًا هُوَ مَعْصِدًا هُوَ مَعْصِدًا (متى ١٣/٤٤ - ٥٢).
١٩٦	.....	٣٩ - هُوَ صَعْنُهُ (متى ١/٥ - ١٢).
١٩٨	.....	٤٠ - حَمِيْنٌ حَادَّةٌ كُمْ (متى ١/٢٥ - ١٣).
٢٠٠	.....	٤١ - مَعْصِدًا هُوَ حَاطًا (لوقا ١٠/٢٥ - ٣٧).
٢٠٢	.....	٤٢ - مَعَكُمْ هُوَ وَمَنْ يَصُنُّ مَعْصِدًا (متى ١١/١ - ١٥).
٢٠٤	.....	٤٣ - حَاطًا حَمِيْنًا (متى ١٨/٢١ - ٣٥).
٢٠٦	.....	٤٤ - أَلَا صَبِيْنًا (متى ١٥/٢١ - ٢٨).
٢٠٨	.....	٤٥ - فَكَلَّا وَصَفْنَا (متى ١/٢٠ - ١٦).
٢١٢	.....	٤٦ - حَادَّةٌ وَمَنْ يَصُنُّ حَادَّةٌ وَحَا (يوحنا ١٠/٢٢ - ٣٨).
٢١٦	.....	٤٧ - مَعَهُ هُوَ مَعْصِدُهُ (يوحنا ٣/١ - ١٢).
٢٢٣	.....	٤٨ - أَرْضٌ مَعْصِدًا (لوقا ١٩/١ - ١٠).
٢٢٧	.....	٤٩ - فَكَلَّا مَعْصِدًا (متى ٢١/٣٣ - ٤٦).
٢٣١	.....	٥٠ - وَأَوْقَمَ الْأَحْمَدِيْنَ وَحَمِيْنًا (لوقا ٢٤/١٣ - ٣٥).

## فهرس الكتاب

### كلمات أصحاب الغبطة :

- ٣ . . . . . مار نصرالله بطرس صفير ، بطريك انطاكية وسائر المشرق
- ٥ . . . . . مار اغناطيوس زكا الاول عيواص بطريك انطاكية وسائر المشرق للسريان الارثوذكس
- ٧ . . . . . مار انطونيوس الثاني حايك بطريك السريان الانطاكي
- ٩ . . . . . المقدمة

### درس تمهيدي

- ١٢ . . . . . الحروف السريانية
- ١٥ . . . . . الحركات السريانية

### الباب الاول : الاسم

- ١٩ . . . . . ١- المذكر والمؤنث في الاسماء
- ٢٦ . . . . . ٢- تأنيث الاسماء
- ٣٠ . . . . . ٣- جمع الأسماء
- ٤٣ . . . . . ٤- المثني
- ٤٥ . . . . . ٥- جزم الاسماء
- ٥٣ . . . . . ٦- نسبة الاسماء
- ٥٦ . . . . . ٧- تصغير الاسماء
- ٥٨ . . . . . ٨- الاسماء المركبة
- ٦٠ . . . . . ٩- اسماء العدد
- ٦٧ . . . . . ١٠- العدد بالحروف
- ٦٩ . . . . . ١١- الضمير
- ٧٣ . . . . . ١٢- اتّصال الضمير بالاسم
- ٨٥ . . . . . ١٣- اتّصال الضمير بلفظة أم
- ٨٧ . . . . . ١٤- اتّصال الضمير بلفظة وما
- ٨٩ . . . . . ١٥- اسماء الاشارة

- ١٦ - أسماء الاستفهام ..... ٩٢  
 ١٧ - الاسم الموصول ..... ٩٤  
 ١٨ - الظروف ..... ٩٧

### الباب الثاني : الحرف

- ١٩ - الحروف ..... ١٠٥

### الباب الثالث : الفعل

- ٢٠ - تقسيم الفعل السرياني ..... ١١١

#### القسم الاول

- ٢١ - الفعل السرياني الثلاثي ..... ١١٤  
 ٢٢ - انواع الفعل الثلاثي ..... ١١٧  
 ٢٣ - اوزان الفعل الثلاثي ..... ١١٩  
 ٢٤ - صيغ الفعل ..... ١٢١

- المجموعة الاولى - تصريف الفعل الثلاثي ..... ١٣٦

- الفئة الاولى - الأفعال العادية ..... ١٣٧

- ٢٥ - تصريف الفعل السالم ..... ١٣٨  
 ٢٦ - تصريف المهموز ..... ١٤٦  
 ٢٧ - تصريف المضاعف ..... ١٥٣  
 ٢٨ - تصريف نونيّ الفاء ..... ١٥٧  
 ٢٩ - تصريف معتلّ الفاء ..... ١٦٣  
 ٣٠ - تصريف معتلّ العين ..... ١٦٨  
 ٣١ - تصريف معتلّ اللام ..... ١٧٤

- الفئة الثانية - الأفعال المتعدّدة العلل ..... ١٧٩

- ٣٢ - تصريف مهموز الفاء ومعتلّ اللام ..... ١٨٠  
 ٣٣ - تصريف مهموز العين ومعتلّ اللام ..... ١٨٢

١٨٤	٣٤ - تصريف معتلّ الفاء ومهموز العين
١٨٦	٣٥ - تصريف نونيّ الفاء ومعتلّ اللام
١٨٨	٣٦ - تصريف معتلّ الفاء ومعتلّ اللام
١٩٠	٣٧ - تصريف معتلّ العين ومعتلّ اللام
١٩٢	الفئة الثالثة - الأفعال الشاذّة
١٩٣	٣٨ - تصريف الشاذّ عن السالم
١٩٥	٣٩ - تصريف الشاذّ عن مهموز الفاء
١٩٧	٤٠ - تصريف الشاذّ عن المضاعف
١٩٩	٤١ - تصريف الشاذّ عن معتلّ الفاء
٢٠١	٤٢ - تصريف الشاذّ عن معتلّ العين
٢٠٣	٤٣ - تصريف الشاذّ عن معتلّ اللام
٢٠٥	٤٤ - تصريف الشاذّ عن مهموز الفاء ومعتلّ اللام
٢٠٧	٤٥ - تصريف الشاذّ عن معتلّ العين ومعتلّ اللام

### القسم الثاني

٢١٠	٤٦ - الفعل السرياني الرباعي
٢١٣	المجموعة الثانية - تصريف الفعل الرباعي
٢١٤	٤٧ - تصريف الفعل الرباعي

### القسم الثالث

٢١٨	٤٨ - الأفعال النادرة
٢١٩	المجموعة الثالثة - تصريف الأفعال النادرة
٢٢٤	٤٩ - تصريف الفعل السالم مع الضمير المفعول به
٢٢٨	٥٠ - تصريف الفعل المعتلّ اللام مع الضمير المفعول به

٣٣٣ . . . . . مراجع الكتاب

٢٣٥ . . . . . فهرس النصوص

٢٣٧ . . . . . فهرس الكتاب

## دراسات سريانية

تهتم مجموعة «دراسات سريانية» بنشر الثقافة السريانية لغة وادباً. تتضمن اجزاؤها الاولى مختارات من التراث السرياني الطقسي والكتابي والأدبي مع شروح لغوية في الصرف والنحو والفصاحة والبيان وفنون الشعر. والاجزاء اللاحقة تتضمن دراسات علمية حول آباء السريان من شعراء وفلاسفة ولاهوتيين ومؤرخين. يحتوي كل جزء منها على حياة الكاتب ومؤلفاته مع مراجع شاملة ومنتخبات من آثاره الثرية والشعرية، مرفقة بترجمة عربية دقيقة وتحليل انتقادي عميق.

### صدر من مجموعة «دراسات سريانية»

- ١- الاب يشوع الخوري م. ل. ، مدخل الى اللغة السريانية، جونه ١٩٨٧ .
- ٢- الاب يشوع الخوري م. ل. ، قواعد اللغة السريانية - الصرف، جونه ١٩٩٤ .

### قيد الطبع

- الاب يشوع الخوري م. ل. ، معجم سرياني - عربي .
- الاب يشوع الخوري م. ل. ، نصوص سريانية من القدااس الماروني مع القواعد السريانية الاساسية .

تم انجاز هذا الكتاب  
في مطابع الكريم الحديثة  
جونيه - لبنان  
في التاسع عشر من شهر آذار  
سنة الف وتسع مئة وأربع وتسعين  
عيد مار يوسف البتول

ETUDES SYRIAQUES

2

GRAMMAIRE DE LA  
LANGUE SYRIAQUE

*MORPHOLOGIE*

P. JEAN YECHOUH KHOURY M.L.

*Professeur des langues sémitiques à l'Université Libanaise*

**Editions Apôtres**

**Jounieh 1994**



010462