

مطبوعات المجمع العلمي العراقي
فهارس المخطوطات السريانية في العراق
الجزء الثالث/ ١

المخطوطات السريانية والعربية

في خزانة الرهبانية الكلدانية في بغداد

ܡܘܬܩܘܡ ܕܡܘܬܩܘܡ ܡܘܬܩܘܡ
ܡܘܬܩܘܡ ܕܡܘܬܩܘܡ ܡܘܬܩܘܡ

١ - المخطوطات السريانية

الأب د. بطرس حداد و الأب د. جاك اسحق



المجمع العلمي العراقي
١٩٨٨ - ٢٠٠٩

Publications of the Iraqi Academy — Syriac Corporation — Baghdad
Catalogues of the Syriac Manuscripts in Iraq — Volume III — 1

SYRIAC AND ARABIC MANUSCRIPTS IN THE LIBRARY OF THE CHALDEAN MONASTRY BAGHDAD PART 1 : SYRIAC MANUSCRIPTS

By
Petrus HADDAD and Jacques ISAAC



سعر النسخة ٥ دنانير

Iraqi Academy Press

1988

SL 31810
025-131
H

S.L.
C113/1-2
C2

مطبوعات المجمع العلمي العراقي
فهارس المخطوطات السريانية في العراق
الجزء الثالث/ ١

المخطوطات السريانية والعربية

في خزانة الرهبانية الكلدانية في بغداد

مكتبة
مكتبة

١ - المخطوطات السريانية

الأب د. بطرس حداد و الأب د. جاك اسحق



مطبوعة المجمع العلمي العراقي
١٩٨٨



المقدمة

الأستاذ كوكيس عواد

رغب إليّ ، مؤلّفاً هذا السّفر الحافل ، في أن أضع لكتابهما ، « مقدّمة » ، فرأيت أنّ في وسع هذا التّأليف ، أن يشقّ طريقه الى القراء ، ويقدم نفسه اليهم دون ما وسيطٍ بينه وبين المعنّين بشؤون المخطوطات .

ولكنني ، الى ذلك ، رأيت أن أقول كلمةً في هذا الكتاب ، أحيي فيها مؤلّفيه العالمين الفاضلين ، وأكبر ما بذلاه من جهدٍ بالغ ووقتٍ طويل ، حين أعدّه موادّه بهذا الوجه العلميّ الواضح المعالم .

كانت مكتبة الدير في غابر أيامها ، تضمّ عدداً كبيراً من المخطوطات المكتنزة في غرفةٍ صخرية منقورة في جبل القوش . وهي مازالت تثرى الى اليوم في دير الرّبّان هرمزد . ولكنّ الظروف الصعبة التي أحاقت بالدير ، وما اتّابه من نهبٍ وتخريب ، لاسيما ما حلّ فيه عام ١٨٤٤ ، أدّى ذلك كلّهُ الى ضياع كثيرٍ مما كان يُحرزه من نفائس تلك المخطوطات وأمّتها ، على النحو الذي ألمعنا اليه في الفصل الرابع من كتابنا الموسوم بـ « أثر قديم في العراق : دير الرّبّان هرمزد » (ص ٥٠ - ٥٨) الذي طبعناه في الموصل ، قبل أكثر من خمسين عاماً .

لقد كان هذا الدير ، يرفل برهبانه العديدين ، المنبشّين في صوامعه الكثيرة ، المنقورة في جوف الصخر . وكان كثيرٌ منهم يمارس استنساخ المخطوطات ، التي تؤمّل في نهاية المطاف الى مكتبة الدير .

وما أَلَمَّ بهذا الدير من رَزَايا ومِحَن بتعاقب الأزمان ، أدَّى الى
تلف كثير من مخطوطات تلك المكتبة وضَيَاعها .

وما سَلِمَ منها ، نُقل عام ١٨٦٩ الى « دير السيِّدة » الذي أنشئ
حينذاك في السهل ، على مقربةٍ من وادي دير الربَّان هرمزد .
فقام ممَّا اجتمع من كُتُبٍ مخطوطة ومطبوعة في هذا الدير الجديد ، ما يُعرف
بـ « مكتبة دير السيدة » .

وفي السنوات الأخيرة ، أنشئَ ديرٌ للكلدان ببغداد في منطقة
« الدورة » ، ونقلت اليه مكتبة دير السيدة . فأخذت محتويات هذه المكتبة
المجدِّدة ، تزداد يوماً بعد آخر ، فأصاب قسم المخطوطات فيها حظاً وافراً من
النموِّ والاتِّساع .

وللدلالة على ازدياد عدد مخطوطات الدير ، نقول إنَّ أوَّل فهرسٍ
ظهر في التعريف بمخطوطات دير السيدة ، كان قد ألَّقه المطران أدَّسي شير ،
ونشره بالفرنسية في باريس عام ١٩٠٦ . وقد تضمن هذا الفهرس وصف ١٥٣
مخطوطة سريانية .

وبعد صدور هذا الفهرس بأكثر من عشرين عاماً ، عني المستشرق
فوستي (J.M. Vosté, O.P.) بوضع فهرسٍ مجدِّدٍ لمخطوطات هذا
الدير ، استوعب صفة ٣٣ مخطوطة سريانية ، وتمَّ طبعُ هذا الفهرس في رومة
سنة ١٩٢٩ .

وتقدِّمَ العهد على فهرس فوستي وتكاثرت مخطوطات الدير أيَّما
تكاثرٌ . فعمد الأبوَّان العالمان : الدكتور بطرس حداد ، والدكتور جاك
اسحق ، الى فهرسةٍ سائر ما يُحرزه هذا الدير من مخطوطات حتى يومنا
هذا ، ففرغوا من العمل ، فاذا بهذا الفهرس قد اتسع أيَّما اتساع ، بالقياس
الى الفهرسين السابقين اللذين أَلعنا اليهما .

استوعب هذا الفهرس ، ما بلغ مجموعه ١١٧٦ مخطوطة ، توزعت بين
ثلاث لغاتٍ ، كالآتي :

١٩٦ مخطوطة عربية .

٩٧٧ مخطوطة سريانية .

٣ مخطوطات فارسية .

سار المؤلفان ، في فهرسة هذه المخطوطات ، على نهج علمي واضحٍ
دقيق في مفرداته ، وختماه بثلاثة فهارس هجائية : للأشخاص ، والأمكنة
والعناوين .

لاريب عندي ، في أنَّ هذا الفهرس ، سيخدم التراث العربي والسرياني ،
خدمةً تذكُر فتشكر .

تمهيد

يطيب لنا ان تقدم هذا الفهرس الجديد للمخطوطات السريانية المحفوظة في خزانة الرهبانية الكلدانية في دير مار انطونيوس في الدورة (بغداد) وهي من اغنى المجاميع الخطية السريانية في العراق .

نشأت هذه المجموعة في اول امرها في دير الربان هرمزد ، قرب القوش شمال الموصل . وهو دير عريق كان لفترة طويلة من الزمن مقراً لكروسي بطريرك المشاركة ، فلقد اعتنى الرهبان الاقدمون باستنساخ الكتب للصلاة والدراسة (انظر مثلاً رقم ٢٤ لسنة ١٢٠٠ والرقم ٦٨٠ لسنة ١٢٨٩) واوقف الناس عليه كتباً (انظر رقم ٣٩ لسنة ١٥٤٢ ورقم ٤٠ لسنة ١٥٧٢ ورقم ٤٩٨ لسنة ١٦٨٣ ورقم ٥٢ لسنة ١٧١٨ ورقم ٢٣٥ لسنة ١٧٣٨ وغير ذلك) . وكانت المخطوطات محفوظة في صومعة منقورة في الصخر .

وعند تجدد الحياة الرهبانية في ذلك الدير على يد الاب جبرائيل دنبو (المتوفى سنة ١٨٣٢) سعت الرهبنة الفتية الى اقتناء المخطوطات وجمعها ، وانكب الرهبان يتبارون على استنساخ الكتب خاصة تلك التي كانوا بأمس الحاجة اليها لاقامة المراسيم الدينية او للدراسة الخاصة بهم . وكان الأب المؤسس يحثهم على ذلك ، وهكذا نرى عددا كبيرا من المخطوطات كتب على عهد .

بقيت المخطوطات في الدير المذكور ، ونالت قسطاً من المصائب التي عانى منها اصحابها من جراء القلاقل المحلية ، ففي كل مرة هبت على الدير عاصفة هوجاء ترغم الرهبان على الهروب ، كانوا لا يتركون الدير قبل الاطمئنان على مصير الكتب باخفائها في موضع امين بعيد عن الايدي العابثة . ولكن الاقدار تشاء احياناً الا ان تعبت بهذا الكنز الثمين . وبهذا الصدد يخبرنا « بدج »

لكن الرهبان لم يتقاعسوا عن اصلاح المخطوطات المتضررة ، واستنساخ اخرى لفائدة الرهينة ، فتكونت مع الايام مكتبة جديدة عامرة بالمخطوطات . وعندما بني دير حديث في السهل المقابل لدير الربان هرمزد ، وهو دير السيدة العذراء حافظة الزروع (١٨٥٨) خصصت غرّف " فسيحة للمكتب فانتقلت المكتبة الى موضعها الجديد ، وداوم الرهبان على انماء محتوياتها ، فكانوا يسألون عن الكتب حيثما يذهبون فيستنسخون او يشترون ، فنجد في المكتبة مخطوطات بعضها منقولة من آمد وسعد واخرى من الزيار وصبنا وثالثة من مكتبة الفاتيكان .

ولما نشبت حوادث الشمال في قطرنا العزيز خاف الرهبان على كنزهم الصغير فنقلوه الى دير مار كوركيس القريب من الموصل ، فبقيت الكتب هناك مدة من الزمن حتى تسنى للرهبان بناء دير جديد في بغداد على اسم ابي الرهبان المكرم مار انطونيوس وخصصوا قاعتين كبيرتين للمكتبة : واحدة للمخطوطات والاخرى للكتب المطبوعة .

ولمخطوطات الرهينة الكلدانية فهرسان مطبوعان :

الاول : وضعه العلامة العراقي المطران ادي شير (١٨٦٧ - ١٩١٥ م) وصف فيه ١٥٣ مخطوطة ، وطبعه في باريس بالفرنسية في المجلة الاسيوية ، وعنوانه :

Notice sur les Manuscrits Syriaques conserves dans la Bibliotheque du Couvent des Chaldeens de Notre-Dame des Semences (Journal Asiatique, Mai-Juin, 1906; pp. 479-512 et Juillet-Aout, pp. 56-82).

ثم طبع هذا الفهرس في السنة ذاتها ، في رسالة قوامها ٦٥ صفحة . وهذا الفهرس نادر الوجود وبعيد عن متناول الباحثين . وهو مختصر واقرب الى الثبت .

الثاني : وضعه المستشرق الاب فوستي الدومينيكي ، وصف فيه ٣٣٠

عن حادثة جرت نحو سنة ١٨٤٤م ادّت الى تلف عدد كبير من الكتب . ففى هجوم على الدير في تلك السنة افلح الرهبان من انقاذ نحو من خمسمائة مخطوطة واخفائها عن عيون المهاجمين اذ اودعوها قبواً عتيقاً في الدير . ولكن سوء الطالع ابنى الا ان يرافق تلك الكتب . فقد اتفق بعد ايداعها القبو ، ان هطل مطر غزير في تلك السنة ، فجرت سيول المياه من اعالي الجبل واجتاحت في طريقها ذلك القبو واكتسحت الكتب المودعة فيه (١) .

وقد كانت تلك الاسفار جلييلة القدر قديمة العهد . كتب الرحالة الاثري « ريج » في هذا الموضوع : « بعض المخطوطات التي فقدت ، لاشك انها كانت تلقي ضوءاً على تاريخ هذه البقعة العجيبة ، فقد كان في هذا الدير سابقاً نحو من خمسمائة مجلد مخطوط قديم على الرق . لكن تلك الكتب مزقت وشقت ورميت في الوادي ، فتقاذفتها الريح وصارت تداعبها . وقد اراني الرهبان بعض تلك الاوراق ، فاذا هي من انفس الآثار العتيقة » (٢) .

وذكر « فلا تشر » في رحلته شيئاً عن هذه الخزانة بقوله : « زرت الخزانة (سنة ١٨٤٢) التي كانت موضوعة في كهف ، وكان قد انتشر على ارضها اوراق المخطوطات الممزقة والغلف نصف المحترقة التي تحملت بعض التحمل تدمير المخربين . . . » (٣) ويؤيد هذا القول ماكتبه « بادجر » بخصوص هذه المكتبة (٤) .

(١) راجع القسم الاول من المجلد الثاني من كتاب : The Histories of Rabban Hormizd and Rabban Bar Idta (ed. Budge, London, 1902).

(٢) Rich, C.J., Narrative of a Residence in Koordistan and Nineveh, Vol. II, London 1836 p. 95 — 96.

(٣) Fletcher, J.P., Narrative of a Two years Residence at Nineveh and Travels in Mesopotamia, Assyria and Syria, London - 1850, Vol. I. p. 252.

(٤) Badger, G.P., The Nestorians and their Rituals, Vol. I p. 102, London 1852.

مخطوطة ، وهو اكمل من السابق ، ونشره في مجلة Angelicum
المجلد الخامس سنة ١٩٢٨ في الصفحات ٣ - ٣٦ ، ١٦١ - ١٩٤ ، ٣٢٥ -
٣٥٨ ، ٤٨١ - ٤٩٨ ؛ ثم اخرجه في كتاب سنة ١٩٢٩ ، وعنوانه :
Catalogue de la bibliotheque Syro-Chaldeenne du couvent de
Notre-Dame des semences pres d'Alqos (IRAQ) Rome-Paris, 1929.

وجدير بالذكر ان الاستاذ كوركيس عواد نوه بطائفة حسنة من
مخطوطات هذه الخزانة في كتابه : اثر قديم في العراق : دير الريان هرمزد
(الموصل ١٩٣٤) ص ٥٠ - ٥٨ ثم عاد الى ذكر هذه الخزانة في مواضع
اخرى^(٥) .

ومنذ ان نشر الاستاذ فوستي فهرسه والى اليوم تجمعت في المكتبة
اعداد حسنة من المخطوطات خاصة تلك التي كانت تستعمل في الكنائس بعد
ان تم نشرها بالطبع ، اضافة الى اهتمام الرهبنة المستمر بالشراء والاستساخ
والتأليف .

ان السادة الافاضل الذين ذكروا المخطوطات او اهتموا بفهرستها ،
لم ينوهوا ابدأ بوجود عدد حسن من المخطوطات العربية ، التي لحسن حظنا
اكتشفناها متناثرة بين المخطوطات السريانية او مع المطبوعات العربية ،
فتصدينا لفهرستها لاطلاع الادباء والباحثين عليها .

هذه هي خزانة الرهبانية الكلدانية وهذا فهرسها الجديد الذي يحتوي
على وصف ٩٧٧ مخطوطة سريانية . يجد الباحث فيها مخطوطات نادرة مثل
كتاب الجامع او السنهدوسات (رقم ٥٠٩) ومخطوطات جميلة كالاناجيل
المفصلة من اتاج الخطاط الماهر عطايا مقدسي (رقم ٣٩ ، ٤٠) والخطاط
البارع كيوركيس الالقوشي (رقم ٤٣ ، ٤٤) وفيها الكتب القديمة التي ترقى

(٥) خزائن الكتب القديمة في العراق : ط ٢ (بيروت ١٩٨٦) ص ٩٤ - ٩٦
تطور فهرسة المخطوطات في العراق : مجلة المجمع العلمي العراقي ٢٣
(١٩٧٣) ص ١٣٦ - ١٣٧ .

الى عهد بعيدة (رقم ٢٤ لسنة ١٢٠٠ ورقم ٦٨٠ لسنة ١٢٨٩) وفيها مؤلفات
بخط اصحابها من الآباء الرهبان مثل شموئيل جميل وكوركيس كليانا
وارميا مقدسي والياس شير وغيرهم .

كما نجد في هذه الخزانة نماذج لمعظم الخطاطين المشاركة في القرون
الاخيرة حتى افول نجم الخط السرياني في هذه العقود الاخيرة بعد تقدم فن
الطباعة والاستساخ الالكتروني فلم تعد هناك حاجة الى الاستساخ اليدوي
التقليدي .

عملنا

بدأنا بالفهرسة في تشرين الثاني سنة ١٩٨٣ وفي اواسط السنة التالية
كنا قد انتهينا من المسودة الاولى . ولم تتسع في نشر الفهرس فاعدنا النظر
في بعض المواد وتوسعنا في وصف بعض المخطوطات واستثنينا بعدئذ بعض
الدفاتر لرداءة الخط او لتفاهة المادة . ونظراً لانشغالاتنا في الخدمة الكنسية
كنا نتوقف عن العمل فترات طويلة في الاعياد والمناسبات الدينية ثم نعود اليه
حتى اتمنا العمل في ربيع ١٩٨٦ .

طريقة العمل

(أ) نظراً لكبر المجموعة ولتسهيل المراجعة قسمنا المخطوطات الى
الاقسام التالية :

- ١ - الكتاب المقدس .
- ٢ - اللاهوت .
- ٣ - الفلسفة .
- ٤ - الكتب الطقسية .
- ٥ - الكتب القانونية .
- ٦ - الكتب التاريخية .
- ٧ - السير والتراجم .

- س = سطر •
- سم = سنتيمتر •
- ص = صفحة •
- ق = قرن •
- ك = كراس •
- م = سنة ميلادية •
- هـ = سنة هجرية •
- و = ورقة •
- ي = سنة يونانية •

(ح) لم نكثر من الهوامش لثقل الكتاب ، بل اشرنا احياناً الى المراجع التي تسهل التعريف بالمؤلفات الواردة في الفهرس معتمدين بالاكثـر على الكتب المتداولة بالعربية • كاللؤلؤ المنثور للعلامة افرام برصوم ، وادب اللغة الارامية للاب البير ابونا •

فهارس الفهرس

بعد ان انتهينا من العمل باشرنا بوضع فهارس عامة للكتاب • ونحيط القاريء علماً بان يتأني عند مراجعته الفهارس • فاذا اراد على سبيل المثال ميمراً ولم يجده في قسم الميامر فليراجع كلمة مقالة او بحث ؛ وكذلك اذا اراد سيرة احد القديسين ولم يجدها في السير فليراجع مفردة اخرى وهي القصة • وكذلك في بعض العناوين التي لا يجدها للوهلة الاولى فليرجع الى اسم المؤلف حتى يتوصل الى الموضوع الصحيح في الفهرس الذي حاولنا ان تقدمه واضحاً وشاملاً • ولسنا ندعي الاحاطة بكل صغيرة وكبيرة فالكمال لله وحده • فان وجد الباحث الفاضل نقصاً هنا وهناك فليسبغ علينا من كرمه في عذره لنا •

كلمة اخيرة

نشكر الرهبانية الكريمة بشخص الرئيس العام الاب ابراهيم الياس

٨ - الكتب الروحية •

٩ - اللغة والادب •

١٠ - مواضيع مختلفة •

واضفنا في الاقسام الكبيرة عناوين ثانوية • ففي القسم الاول مثلاً وهو الكتاب المقدس ، هناك عناوين ثانوية هي :

— العهد القديم •

— العهد الجديد •

— الكتاب المقدس للاستعمال الطقسي •

وهكذا فعلنا في القسم الخاص بالكتب الطقسية نظراً لكثرة مواده ،

اما الاقسام الصغيرة فلم نُدخل عليها اي تقسيم ثانوي •

(ب) اعطينا لكل مخطوطة رقماً خاصاً بها ، والارقام متسلسلة ، وهذا

الرقم وضعناه في وسط الصفحة •

(ج) ذكرنا عنوان الكتاب بالسريانية مع ترجمة عربية ، ويليه اسم

المؤلف ، ثم عدد فصول الكتاب •

(د) توسعنا في وصف بعض الكتب فذكرنا المحتويات ، ومطلع الشعر

واسم المؤلف وغير ذلك ، واكتفينا في اخرى بالتنويه البسيط •

(هـ) ذكرنا مقاييس الكتاب بالسنتيمترات ، وعدد الاسطر ، والاوراق

او الكراريس ثم اسم الخطاط ان وجد ومكان كتابته وتاريخه ، ونقلنا

التعليقات التاريخية والهوامش والتملكات حيثما وجدناها •

(و) اشرنا الى ارقام فهرسي فوستي وادي شير حيثما تأكدنا من تطابق

الوصف •

(ز) وضعنا بعض الرموز حبا بالاختصار وهي :

أ = وجه الورقة •

ب = ظهر الورقة •

ت = توفى •

القسم الاول : الكتاب المقدس

العهد القديم

١

كتاب التوراة

٣٢٢ × ٢٢ سم ، ٢٨ س ، ٢٢ ك - في حقلين • نجد فيه :
١ - سفر التكوين ويقع في ٣٤ فصلا (من اوله الى الكراس السادس :
الورقة ٥ ب مع العلم ان الورقة الاولى ساقطة ، واول ما يقرأ
فيه تكوين ١ : ١١) •

٢ - سفر الخروج ويقع في ٢٦ فصلا (نهاية الكراس ١٠) •
٣ - سفر اللاويين (٢٠ فصلا وينتهي في الورقة ٣ من الكراس ١٤) •
٤ - سفر العدد (٢٦ فصلا وينتهي في ورقة ٩ من الكراس ١٨) •
٥ - تثنية الاشتراع وعدد فصوله ٢٠ •

تمت كتابته في ٩ اذار ٢٠٣٩ ي (١٧٢٨ م) في ألقوش ، على عهد مار
ايليا الجاثليق البطريرك ، بيد الشمس حنا ابن القس هومو ابن القس دانيال
ابن القس ايليا •

على طلب القس عبدالكريم بن يوسف من العمادية^(١) ، لاجل كنيسة
مار عبد يشوع في قرية ديربي •

(١) ذكر فوستي « آمد » وهذه زلة قلم ، فقرية ديربي معروفة من قرى
ابرشية العمادية .

يوسف التي اتاحت لنا فرصة اعداد هذا الفهرس ، وقد اردنا بدورنا ان نقدم
خدمة لهذه الرهبانية العريقة • ومن الواجب علينا ان نذكر بالشكر الاب
فيليس حنا رئيس دير الابتداء في الدورة ، ففي كل مرة ذهبنا للعمل هناك
استقبلنا بروح اخوي وتقدير للعمل العلمي الذي كنا نقوم به ، وازافة الى
كرم الضيافة التي هي من تقاليد الرهبان المعروفة • وشكرنا للرهبان الافاضل
الذين التقينا بهم في الدير وللمبتدئين الاعزاء الذين كانوا يتسارعون لمساعدتنا
وخدمتنا •

وفي الاخير نشكر هيئة اللغة السريانية في المجمع العلمي العراقي التي
تبنت مشروع طبع هذا الفهرس في سلسلة فهارس المخطوطات السريانية في
العراق •

املنا وطيد انا قدمنا بعملنا هذا خدمة للعلم والتراث السرياني والتاريخ
العراقي ككل •

ومن الله التوفيق

المفهرسان

الكتاب نفسه

٢٢٣×٢٢ سم ، ٢٨ س ، ٢٠ ك . سقط آخره فضاع تاريخه .

فصل في صناعة الحكمة

قسم من العهد القديم

٢٣×١٦ سم ، ٢٠ س ، ١٦٣ ورقة ، مجلد وفيه الاسفار التالية :

- ١ - الحكمة (١ - ٣٩ أ) .
- ٢ - ابن سيراخ (الى ٥٨ ب) .
- ٣ - قصة ايوب البار .

كتبه في الموصل الشماس يوحنا بن القس الياس ابن الشماس ميخا الموصلي ، وكان الفراغ منه في ١٠ آب ٣٠٣٥ ي وهي سنة ١٧٢٤ م ، بناء على طلب القس خدر ابن المقدسي هرمز الموصلي (طالع عنه : ادب اللغة الارامية : ٥٣٣ - ٥٣٧) .

قسم من العهد القديم

٢٣×٢٢ سم ، ٢٦ س ، ٢٦٤ ورقة . النص بالسواد ورؤوس الفصول بالحمرة . مجلد ، يحتوي على القسم الثاني من الكتب التانونية من العهد القديم ، وهي : ايشوع ، القضاة ، سفر صموئيل الاول الثاني ، سفر الملوك الاول والثاني ، الامثال ، الجامعة ، راعوث ، نشيد الانشاد ، ايوب .

اشتراه القس شموئيل جميل مع كتاب كوركيس وردا وكتاب له قته

وكتاب الربان داد يشوع قطرايا سنة ١٩٠٨ م .
(فوستي : ١)

نسخة اخرى

نسخة اخرى

٢٢×١٩ سم ، ٢٠ س ، ٢٦٨ ورقة ، بالمداد الاسود فقط ، وهو بالخط السرياني الغربي . ناقص الاول . اول ما يقرأ فيه : « الصيف والشتاء ، النهار والليل لا ييطان ، وبارك الله لنوح واولاده ... » (تكوين ٨: ٢٢ و ٩: ١) .

كتبه الشماس خوشابا (٤)

عليه تملك بولس ابن القس عبد العزيز القره قوشى سنة ٢٠٦٣ ي
(= ١٧٥٢ م) .

نسخة اخرى

٢٣×٢٢ سم ، ٢٦ س ، ٢٢ ك . بالخط السرياني الشرقي .

انجز في ٢٧ اذار ١٨٥٧ م . كتب في دير الربان هرمزد الراهب ابراهيم ابن عبو بهنام من اهل كركوك .

(ادي شير : ١)

(فوستي : ٢)

كتبه القس اوراها بن مريينا من قرية تلسقف .
تاريخه ٢٣ حزيران ٢١١٣ ي (١٨٠٢م) .

٧

نسخة اخرى

٣٣×٢١سم ، ٢٨ س ، ٢٧ ك .
يحتوي على الاسفار التالية : ايشوع برنون ، القضاة ، صموئيل ،
الملوك ، الحكمة ، الجامعة ، راعوث ، ابن سيراخ ، ايوب ، طويبا .
كتبه في دير الربان هرمزد الراهب يوسف اودو ، وهو الذي اصبح
بطريرك الطائفة الكلدانية (١٨٤٧ - ١٨٧٨) . وفرغ منه في ١٥ حزيران
١٨١٧م .

(ادي شير : ٢)

(فوستي : ٣)

٨

الكتاب نفسه

٣٣×٢٢سم ، ٢٨ س ، ٢٥ ك . العناوين بالحمرة والنص بالسواد .
كتبه في دير الربان هرمزد الراهب توما بن نيسان بن ربان من عائلة شوعا ،
سنة ١٨١٩م على عهد البابا بيوس السابع ومار اوغسطين الامدي

والاب جبرائيل دنبو .

٩

الكتاب نفسه

٣٣×٢٣سم ، ٢٨ س ، ٢٧ ك .
تمت كتابته في شهر تموز سنة ١٨١٩ في دير الربان هرمزد ، بيد الراهب
اسحق بن حنا بن يوسف من عائلة موكا من اهل القوش .

١٨

(ادي شير : ٣)

(فوستي : ٤)

١٠

الكتاب نفسه

٣٣×٢٢سم ، ٢٨ س ، ٢٦ ك .

تمت كتابته في ٢ ايلول ١٨١٩ في الدير نفسه بيد الراهب برنردوس
من اسرة معروف من اهل تلييف .

(ادي شير : ٤)

(فوستي : ٥)

١١

الكتاب نفسه

٣٤×٢٣سم ، ٢٧ س ، ٢٤٩ ورقة . في حقل واحد ، مجلد لكن حالته
غير حسنة .

كتبه الراهب اسطيفان بن كوركيس بن حنا جمالا من قرية تلييف سنة
١٨١٩م .

١٢

الكتاب نفسه

٣٠×٢٢سم ، ٢٨ س ، ٢٨ ك ، مجلد لكنه ناقص الاخر ، لذا ضاع
تاريخه واسم كاتبه .

عليه تملك القس يونان ابن الشماس حنا الالقوشي سنة ١٨٨٧ ، اشتراه
للهبنة الاب يوسف داد يشوع تجار رئيس الاديرة العام سنة ١٩٢٧ .

الكتاب نفسه

٣٣×٢٢ سم، ٢٧، ٢٧ ك. (الكراس الاخير لم يدخل ضمن ترقيم الكتاب)
في ذيل الكتاب « سفر طوييا » الذي ترجمه الشماس شمعون اسمر
التكيني من العربية الى الكلدانية سنة ١٨١٨ ، وتاريخ المخطوط ١٨٢١ بيد
شمعون المذكور .

(ادي شير : ٥)

(فوستي : ٦)

نسخة اخرى

٣٣×٢٢ سم ، ٢٧ ، ٢٣٤ ورقة ، فيه :

١ - اسفار المكابيين الثلاثة

٢ - سفر الايام

٣ - عزرا

٤ - الحكمة

٥ - يهوديت

٦ - استير

٧ - سوسن

٨ - رسالة ارميا

٩ - رسالتان لياروخ

تاريخه ٣ ايلول ١٨٢٤ ، بيد الراهب انسلموس بن نيسان من اهل
تللسقف .

(فوستي : ١٠)

الكتاب نفسه

١٧×١١ سم ، ١٧ س ، ١٣ ك ، مجلد وفيه :

١ - حكمة ابن سيراخ (في ١٠ كراريس) .

٢ - سفر طوييا (٣ كراريس) .

كتبه الراهب طوييا اللقوشي ، وفرغ منه في ٥ نيسان ١٨٨٨ م .

الكتاب نفسه

٢٣×١٦ سم ، ١٨ س ، ١٠٥ ورقة ، فيه :

١ - سفر الجامعة **ܟܘܚܘܢܐ** (١٢ - ٥٨ ب) .

٢ - نشيد الانشاد (الى ٦٤ ب) .

٣ - حكمة ايشوع بن شمعون بن سيراخ (الى ١٠٥ ب) .
الكتاب ناقص الاول والاخر ، والكراس الاخير حديث العهد ، ولا تاريخ

فيه .

سفر المكابيين

٣٣×٢٣ سم ، ٢٨ س ، ٢١ ك .

كتبه في دير الريان هرمزد الراهب اوغسطينوس ابن القس يشوع من

بيت شمم من اهل تلكيف في ٢٩ آب ١٨١٩ م .

من اسفار العهد القديم

٣٥×٢٣ سم ، ٢٦ س ، ٢٢ ك . فيه :

١ - سفر المكابيين

اشعيا ، الانبياء الصغار وعددهم ١٢ ، ارميا ، مراثي ارميا ، حزقيال ،
دانيال ، مع ملحقين في بعل والتنين •

تاريخه ٨ تموز ١٨١٨ م ، كتبه الراهب اسطيفان بن كوركيس من تلكيف •

(ادي شير : ٧)

(فوستي : ٧)

٢١

العنوان نفسه

٣٣×٢٢سم ، ٢٧ س ، ٢٢ ك • فيه :

١ - نبوة اشعيا (١ - ٤٦)

٢ - الانبياء الصغار (٤٦ - ٨٥)

٣ - ارميا (٨٥ - ١٤١)

٤ - مراثي ارميا (١٤١ - ١٤٥)

٥ - حزقيال (١٤٦ - ١٩١)

٦ - دانيال (١٩١ - ٢١١)

كتبه الراهب يوانيس ابن الشماس بطرس بن كمنو من عائلة كتولا من
قرية تلكيف • وكان الفراغ منه في ١٩ تموز ١٨١٩ •

(فوستي : ٨)

٢٢

الكتاب نفسه

٣٣×٢٢سم ، ٢٦ س ، ١٩ ك • نوعان من الخط ، اما الاول فلم
يرد اسم صاحبه واما الثاني صاحب الخط الدقيق وهو الاحدث عهدا فاسمه
جبرائيل ابن القس خوشابا ابن الشماس يوسف • والكتاب بلا تاريخ ، انه
يرجع الى مطلع القرن التاسع عشر فللخطاط في خزانة دهوك المخطوط ٢

٢٣

٢ - الملوك

٣ - عزريا الكاتب

٤ - الحكمة

٥ - يهوديث

٦ - استير

٧ - سوسن

٨ - رسالة ارميا النبي

٩ - رسالة ياروخ

كتبه الراهب كليمنضوس بن بطرس بن عيسى بن يوسف من عائلة
بريخو من اهل تلكيف ، وادخل الى المخطوط بعض النقوش الهندسية وفرغ
منه في ١٤ ايلول ١٨٢٥ •

(ادي شير : ٨)

(فوستي : ١١)

١٩

الكتاب نفسه

٣٣×٢٣سم ، ٢٨ س ، ٢٠ ك •

يضم الكتب المذكورة في الرقم السابق ، وهو بلا تاريخ وعليه تملك

الدير سنة ١٨٤٠ •

(فوستي : ١٢) •

٢٠

ملحق في تلكيف

كتاب الانبياء

٣٣×٢٢سم ، ٢٨ س ، ٢١ ك • فيه الكتب التالية :

٢٢

(١٨٢٠) ورقم ٦ (١٨٢٥)
(فوستي : ١٣)

٢٣

الكتاب نفسه

٢٢×٣٢سم ، ٢٤ س ، ٢٤ ك

تاريخه ٢٤ آب ٢١٦٥ ي (١٨٥٤م) في خردس • بيد القس داود بن
يوحنا بن نيسان بن كوركو من عائلة قرداحي من قرية برزاني في منطقة
الزيبار •

(ادي شير : ٦)
(فوستي : ٩)

العهد الجديد

٢٤

العهد الجديد (حسب الترجمة البسيطة)

١٧×٢٥سم ، ٣٣ - ٣٥ س ، ٢٥ ك • مكتوب على الرق بحرف
اسطرنجيلي حسن • ينقص الكراس الاول ، ويبدأ بالاية ٢٨ من الفصل
العاشر من انجيل متى • اما ترتيب الاسفار المقدسة فهو كالاتي : الاناجيل
الاربعة • اعمال الرسل • الرسائل الكاثوليكية وهي : رسالة مار يعقوب ،
رسالة مار بطرس الاولى ، رسالة مار يوحنا الاولى فقط • ثم رسائل
مار بولس كاملة •

تمت كتابته في دير الربان هرمزد سنة ١٥١١ ي (١٢٠٠م) بيد الراهب
ايشوع •

اضاف احدهم في وقت لاحق قصة الرسل الاثني عشر والتلاميذ الاثني
والسبعين نقلا عن اوسابيوس القيصري (٨ صفحات الاخيرة) •

٢٤

(ادي : ١٠)
(فوستي : ١٥)

٢٥

الاناجيل الاربعة (حسب الترجمة الحرفلية)

٢١×١٥سم ، ٢٢ - ٢٦ س ، ٢٣ ك • مكتوب على الرق بخط
قديم يقرب الى الاسطرنجيلي • وهو من اجمل مخطوطات الخزانة وبحالة
لا بأس بها • يلاحظ في تضاعيف الكتاب بعض الحركات على الطريقة
الغربية ، فاصله يعقوبي • وهناك تعليقات في الهوامش بحرف اسطرنجيلي
دقيق تكاد لا تقرأ وهي مستمدة من كتب الآباء • وهناك ايضاً بعض الكلمات
اليونانية ملتقطة من النص الاصلي •

لا تاريخ في الكتاب • قال العلامة ادي شير انه يرجع الى القرن الثالث
عشر ، اما المستشرق فوستي فيعتبره اقدم عهداً ويرجعه الى القرن العاشر
اعتماداً على الحروف اليونانية التي نلقاها في الهوامش •
يظهر انه انقذ من النار فعلى جوانبه آثار الحريق •

(ادي شير : ٩)
(فوستي : ١٦)

٢٦

الاناجيل الاربعة

١٦×٢٢سم ، ٢٠ س ، ٢١ ك •

قال الاب فوستي انه « العهد الجديد » لكنه يضم الاناجيل فقط •
تاريخه ٥ ايلول ١٩٩٤ ي (١٦٨٣م) • كتب في اردن على عهد مار ايليا
الجاثليق • بيد الشماس قرياقوس بن عبد يشوع ابن القس قرياقوس لاجل
القس « اقد »

ابن القس دنحا من قرية دوري في منطقة تنورا •
(ادي شير : ١٢)
(فوستي : ١٧)

العهد الجديد

١٦×٢٢ سم ، ٢٠ س ، ٤٣ ك •

تاريخه ٢٧ نيسان ٢٠٢٨ ي (١٧١٧ م) كتبه القس عبد يشوع ابن
المرحوم القس حذبشا ، في القوش ، على عهد الجاثليق مار ايليا •

(ادي شير : ١١)

(فوستي : ١٨)

نسخة اخرى

٢٣×٣٤ سم ، ٣٠ س ، ٢١ ك •

كتبه الشماس الراهب ابراهيم ، ولم يذكر التاريخ • لكن في الكراس
٢٠ حيث يبدأ سفر الرؤيا فقال عنه انه نقل من اللاتينية الى العربية بيد القس
بطرس بن يوحنا السرياني ، ومن العربية الى السريانية من قبل القس صومو
من قرية بيوز وهو من ابناء القرن الثامن عشر •

(ادي شير : ١٤)

(فوستي : ١٩)

العهد الجديد

٢٢×٣٢ سم ، ٢٧ س ، مرقم يبدأ بالورقة ١٠٩ - ٢٧٤ فهو ناقص
الاول • فاول ما يقرأ فيه : « ... انه يدعوك ، فلما سمعت مريم قامت وذهبت
مسرعة » (يوحنا ١١ : ٢٨) •

كتبه الراهب يوسف ابن الشماس هرمز الطبيب اي الحكيم بن مرخاي

صَدَّجِيَّ من بيتاودو الالقوشي • وانجزه بدير الربان هرمزد بتاريخ

٢٣ ايلول ٢١٣٢ ي (١٨٢١ م) •

في آخره هذه الملاحظة : « ان هذا الكتاب المقدس مزقته عساكر
اسماعيل باشا لما نهب الدير في سنة ١٨٤١ في شهر نيسان » فعلى اثر ذلك
تبعثت اوراقه فحاول الرهبان جمع ما تبقى منه ، فبقى من الاصل شيء
من انجيل يوحنا واعمال الرسل والرسائل وسفر الرؤيا •

نسخة اخرى

٢٢×٣٣ سم ، ٢٧ س ، ٢٧ ك ، مَفَكَّكُ الكرايس ، ناقص الاول ،
فاول ما يقرأ فيه : « موضوعة في السماء حيث لا سوس ولا آكلة ... »
(متى ٦ : ٢٠) • وفيه اضافة الى الانجيل الاربعة رسائل مار بولس وسفر
الرؤيا ولا غير •

تاريخه ٤ ايلول ١٨٢٤ بيد الراهب اسحق بن حنا بن يوسف من بيت
موكا الالقوشي احد رهبان دير الربان هرمزد •

نسخة اخرى

١٥×٢٠ سم ، ١٦ س ، وفيه :

١ - سفر الرؤيا (١ - ٣٣ أ)

ترجمه من العربية الى الكلدانية القس صومو من قرية بيوز •

٢ - موعظة لجمعة الالام (الى ٥٣ أ)

٣ - فوائد كنسية على طريقة السؤال والجواب (٥٣ ب - ١١٨) •

تأليف الاب بولس انطوين اليسوعي •

الناسخ الراهب ابلحد ، وتجد التاريخ في الورقة ٥٢ وهي سنة

١٨٥٨ م •

الكتاب المقدس للاستعمال الطقسي

العهد القديم

٣٢

حزقيا ١٠٠: ١٠٠

كتاب القراءات المفصلة لكل السنة

٣٠٠×٤٢ سم ، ٢٤ س ، ١٥ ك ، في حلقين مؤطرين بالحمرة .

كتبه في القوش المطران ايشوعياح **١٠٠٠** ابن

القس اوراهام ابن القس حذبشبا اخ مار ايليا الجائليق ، وكان الفراغ منه في ٢٦ كانون الاول ٢٠٦٧ ي (١٧٥٦ م) . على طلب اسحق بن ششو التليقي الذي اوقفه على كنيسة دير مار كوركيس في بعويرا .

٣٣

نسخة اخرى

٣٣×٢٢ سم ، ٢٢ س ، ١٧٣ ورقة مؤطرة .

كتبه في القوش القس يلبدا ابن القس عديشوع ابن القس خوشابا ابن القس اسرائيل ابن القس هرمز ابن القس اسرائيل الالقوشي . على عهد مار ايليا الجائليق البطريرك ، ومار ايشوعياح ناظر الكرسي . وفرغ منه في ٣ اذار ٢٠٨٧ ي (١٧٧٦ م) .

٣٤

نسخة اخرى

٣٠×٢٢ سم ، ٢٤ س ، ١٣ ك . كتابة عادية وفي حقل واحد . سقط آخره فضاء تاريخه . عليه تملك دير مار كوركيس الشهيد . جدده الشماس توما ابن القس هرمز سنة ١٨٢٥ م .

٢٨

٣٥

نسخة اخرى

٣٢×٢٢ سم ، ٣٠ س ، ٢٣ ك ، ٢٢٦ ورقة مؤطرة ، العناوين بالحمرة والنص الشريف بالسواد وفي حقل واحد ، والكتاب مجلد ، تاريخه ٢١٥٥ ي (١٨٤٣ م) . كتبه القس عديشوع الراهب من قرية تلا تلبية لطلب الاب عما نوئيل رئيس دير الربان هرمزد . على عهد البابا غريغوريوس والبطريرك نيقولاوس (١٨٣٩ - ١٨٤٦) والاباء مار باسيلوس ومار لورنسيوس ومار اغناطيوس ومار يوسف ومار ميخائيل .

٣٦

نسخة اخرى

٣٣×٢٠ سم ، ٢٢ س ، ١٧ ك . اسود واحمر . اعيدت كتابة اوراق عديدة لكثرة استعماله . كتبه يوحنا بن كاكوزي اي قرياقوس من بيت قاجي . وفرغ من كتابته في ٢١ تشرين الاول ١٨٥٨ م .

٣٧

نسخة اخرى

٣٣×٢٣ سم ، ٢٥ س ، ١٦ ك ، ١٥٨ ورقة . رؤوس الفصول بالحمرة والنص بالسواد . وهو بخط الراهب نيقولاوس بن هرمز من اسرة نوفل من قرية تليق . تاريخه ٢٢ تشرين الثاني ١٨٦٣ م .

٣٨

نسخة اخرى

٣٥×٢٣ سم ، ٢٥ س ، ١٦ ك . كتبه في القوش عيسى بن اشعيا بن قرياقوس من قرية اقورور الساكن حالياً في القوش بعد ان نهبت قريته في هذه السنة . كتبه تلبية لطلب القس قرياقوس الراهب من دير الربان هرمزد . تاريخه ١٢ اذار ١٨٦٨ م .


٢٩

١٩٠٧ ي (١٥٩٦ م) يوم تذكّار الربان هرمزد •
(اديشير : ١٦)
(فوستي : ٢١)

٤١


نسخة اخرى

٣٩×٢٨ سم ، ٢٠ س ، ١١ ك • كتابة بخط سرياني شرقي وفي حقلين مؤطرين • مع زخارف هندسية • كان الفراغ من كتابته في ١٩ ايلول ١٩١٠ ي (١٥٩٩ م) وهي سنة ١٠٠٦ هـ • كتب في الجزيرة بيد القس عبد الاحد ابن القس يوسف من اسرة آتيلي ، على عهد مار ايليا الجاثليق ، ومار ايليا مطران الجزيرة السعدي الاصل •
وهبه القس ابراهيم وكوريا بن سليمان الى كنيسة مار كوركيس في

قرية  ديوك •
(اديشير : ١٨)
(فوستي : ٢٢)

٤٢

نسخة اخرى

٤٤×٢٨ سم ، ٢٤ س ، ٩ ك • خط سرياني شرقي بحقلين مؤطرين وفيه بعض النقوش الهندسية •
كتبه في القوش الشماس يلدا ابن القس دانيال ابن القس ايليا ابن القس دانيال الاتقوشي ، لاجل كنيسة مار يوحنا في قرية بيت سفري  (بيرسني ؟) بهمة قسيسها وجماعتها • وكان الفراغ منه في ٢٤ تشرين الاول ١٩٩٦ ي (١٦٨٥ م) •
حاول الخطاط الرسم : فعند انجيل يوم السعانيين رسم السيد المسيح داخلا الى المدينة المقدسة ، وفي صفحة انجيل الاحد الجديد رسم المسيح بين تلميذين •

٤٠

نسخة اخرى

٥٧×٣٧ سم ، ٢٢ س ، ١٣ ك • في حقلين ، كتابة اسطر نجيلية جليه للخطاط عطايا المذكور اعلاه • وفي الكتاب زخارف هندسية وصورة السيد المسيح وهو يدخل المدينة المقدسة يوم السعانيين ، واخرى وهو بين تلميذين عند انجيل الاحد الجديد •
كتبه في الجزيرة بتاريخ ٢٤ كانون الاول ١٨٨٣ ي (١٥٧٢ م) • على طلب البطريك مار ايليا ولاجل دير الربان هرمزد • منقولاً عن نسخة مار عديشوع المذكورة اعلاه •
كتب احدهم في وقت لاحق انه رأى تاريخ وفاة القس عطايا وهو سنة

(١) الاب د. بطرس حداد ، الخطاط عطايا مقدسي ، مجلة حواذا ١ (١٩٨٤) ص ١٥ - ٢٢ •

٤٥٩×٤٠سم ، ٢٣س ، في حقلين مؤطرين وخط اسطر نجياي واضح جميل . فيه رسم السيد المسيح بين تلميذين ، وصورة مار كوركيس ، وقد ترك مكاناً فارغاً لرسم السعانيين ولم يفعل . وفي تضاعيف الكتاب زخارف مختلفة الالوان .

بيد الخطاط البارح القس كوركيس ابن القس اسراييل ابن القس هرمز ابن القس اسراييل الالقوشي . كتبت هذه النسخة في القوش لكنيسة مار كوركيس في بيوس على طلب الرئيس كينا بن شمعون وامه القيا . وفي هذا الوقت كان القس المسؤول عن الكنيسة اسمه حنا .

وكان الفراغ من الاستنساخ في ٢٦ كانون الثاني ٢٠٠١ي (١٦٩٠م) .

(فوستي : ٢٣)

٤٦٠×٣٠سم ، ١٧س ، ٣٠ك . كتابة اسطرانجيلية جميلة في حقلين مؤطرين ، العناوين بالحمرة والنص الشريف بالسواد . في اوله نقش وفي مطلع الصوم زخرفة صليب ، والسعانيين (نياية الكراس ٩) والمسيح بين تلميذين : توما عن يمينه وشمعون عن يساره (الاحد الجديد) وفي ثانيا الكتاب زخارف جميلة متعددة للصليب المقدس ، وزخارف صغيرة حول ارقام الكرايس في اولها وآخرها .

والمخطوط بيد الفنان المبدع القس كوركيس المذكور آنفاً ، وقد كتبه

لكنيسة مار ميخا في قرينه القوش . وانجزه سنة ٢٠٠٥ي (١٦٩٤م) .

٢٨٨×٤٠سم ، ٢٣س ، ٢٤٩ ورقة بحقلين مؤطرين ، نقوش هندسية ورسم السعانيين والمسيح بين التلميذين شمعون وتوما . تاريخه ٩ تشرين الاول ٢٠١٥ي (١٧٠٤م) . كتبه في القوش القس يلدا ابن القس دانيال ابن القس ايليا ابن القس دانيال الالقوشي ، على طلب المؤمن يوسف ابن القس كانون واخيه عيسى من قرية تليكيه واوقفاه على كنيسة مار كوركيس في قرية بعويرا قرب الموصل التي كانت خراباً فبنيت وتجددت في هذه السنة وهي ٢٠١٥ي بهمه المؤمنين من اهالي تليكيه . جده القس يعقوب الراهب سنة ١٨٩٢م .

٢٢٨×٣٢سم ، ٢٢س ، ١٣ك . كتابة جميلة بحرف شرقي جميل وبحقلين مؤطرين بخط الشمس ايليا ابن القس يلدا ابن القس دانيال الالقوشي ، بناء على طلب الشمس بدو ٥٥٥ بن بتو لكنيسة مار خرستوفروس **ܕܥܘܢܐ ܕܩܘܪܝܘܬܐ ܕܩܘܪܝܘܬܐ ܕܩܘܪܝܘܬܐ** بقرية قصر التي هي دز ١ ،

والشمس بدو هو من قرية بيوزي .

تاريخه ١٢ كانون الاول ٢٠٣١ي (١٧٢٠م)

على مثال الخطاطين فقد ادخل في الكتاب زخارف هندسية ورسم السعانيين والمسيح بين تلميذيه ، وصورة صغيرة لمار كوركيس . (فوستي : ٢٤)

٣٠٠×٤٤سم ، ٢٤س ، ١١ك . خط سرياني شرقي بحقلين مؤطرين .

تاريخه ٤ ايلول ٢٠٣٣ م (١٧٢٢ م) على عهد مار ايليا الجائليق ومار
حنايشوع ناظر الكرسي . كتبه في القوش القس خوشابا ابن القس دانيال
ابن القس ايليا الالقوشي ، على طلب القس كانون ابن القس متي من آل
هندوايا ، لكنيسة مار كوركيس في القرية نفسها .

وقد قلد الخطاطين السابقين في رسم السيد المسيح يوم السعائين ، وبين
تلميذين ، لكنه لم يُجِدْ فالرسم بدائي جداً .
(اديشير : ١٩)
(فوستي : ٢٥)

٤٨

نسخة اخرى

٤٧×٢٩ سم ، ٢٣ س ، ٢٣٠ ورقة . كتابة جميلة بحقلين مؤطرين والكتاب
مجلد ، وفيه التصاوير والزخارف كما في النسخ والاخرى .

كتبه في القوش القس كوركيس المقدسي

ابن القس دانيال ابن القس ايليا الالقوشي . وكان الفراغ منه في ٦ تشرين
الثاني ٢٠٤٢ م (١٧٣٢ م) تلبية لطلب القس اسحق بن اوراها والشماس
خوشابا بن متي والشماس اسرائيل بن طليا وآدم بن كزونا ؛ لاجل كنيسة
مار عبديشوع في قرية نسيرية

وقد دفعت نصف تكاليف
الكتاب هيلانة بنت عربو .
جدده الراهب بولس مكسابو من بيت اودو سنة ١٨٥٦ م .

٤٩

نسخة اخرى

٣٠×١٩ سم ، ٢٥ س ، ١٣ ك . فيه نص الانجيل الشريف مع ترجمة عربية
(كرشوني) بلا تاريخ .

جدير بالذكر ان غلافه المتهريء يظهر اوراقاً من نسخة للانجيل بخط
اسطرنجيلي جميل وقديم .

٥٠

نسخة اخرى

٥٠×٣٤ سم ، ٢٥ س ، ١٠ ك . في حقلين مؤطرين . كتابة سريانية
شرقية (وليست اسطرنجيلية كما ذكر فوستي) .
تاريخه ٢ نيسان ٢٢٠٦ م (١٨٩٥ م) . بخط القس اوراها شكوانا
الالقوشي ، كتبه لاجل كنيسة دير العذراء حافظة الزروع .
(فوستي : ٢٦)

٥١

كتاب الرسائل للاستعمال الطقسى على مدار السنة

٣١×٢١ سم ، ٢٢ س ، ١٢ ك ، في حقلين وبه بعض الزخارف . وهو
خط القس كوركيس ابن القس دانيال ابن القس ايليا ابن القس دانيال
الالقوشي ، وقد فرغ منه في ٥ نيسان سنة ٢٠٢٩ م (١٧١٨ م) .

٥٢

نسخة اخرى

٢٩×٢١ سم ، ٢٠ س ، ١٣ ك ، ١٢٧ ورقة بحقلين .
بيد القس عبديشوع ابن القس خوشابا ابن القس اسرائيل الالقوشي ،
انجزها في ٢ تشرين الثاني ٢٠٢٩ م (١٧١٨ م) بالقوش . على نفقة خزمي
بنت القس حذبشبا وابنتها دلي بنت القس اسرائيل ، واوقفناه على دير الربان
هرمزد .

٥٣

نسخة اخرى

- ٢٢×٣٢سم ، ١٧س ، ١٥ك .
- بيد الراهب يوانيس بن بطرس بن كمنو من عائلة كتولا .
- تاريخه ١٨ تشرين الاول ٢١٣٤ي (١٨٢٣م) .

٥٤

نسخة اخرى

- ٢١×٣٢سم ، ٢٤س ، ٩٤ ورقة ، مجلد .
- ورد في اوله : « كتاب السليح المفصل من رسائل بولس الرسول على ترتيب الموصل » وهو بالعربية (كرشوني) تاريخه ١٨٤٩م . كتبه في الموصل القس ميخائيل رومانوس ابن الشماس ميخائيل ابن القس خوشابا الالقوشي .
- تلبية لطلب المستر رسام ابن القس انطون من بيت عيسى رسام الموصل .
- وقد وهبه للكنايس : مسكنته وشمعون الصفا ومار كوركيس بالموصل .
- اما المستر رسام المذكور فهو كريستيان رسام الموصل الذي كان قنصل بريطانيا الفخري في الموصل ، وقد توفي سنة ١٨٧٢ وقبره في ايوان كنيسة مسكنته .

٥٥

نسخة اخرى

- ٤٣×٢٨سم ، ٢١س ، ١٠ك . في حقلين مؤطرين . دفناه من خشب .
- ضاع تاريخه الاصلي ، جده حنان بن كاكوزي التلکيفي في ١ حزيران ١٨٥٩م .
- (فوستي : ٢٧)

٥٦

نسخة اخرى

- ٢٢×٣٢سم ، ١٨س ، ١٣٠ ورقة . في حقلين مؤطرين .
- كتبه في دير الربان هرمزد الراهب نيقولاوس بن كوركيزا بن هرمز من اسرة نوفل من اهل تلکيف . في ١٤ شباط ٢١٧٤ي وهي ١٨٦٣م .
- (فوستي : ٢٨)

٥٧

نسخة اخرى

- ٢٠×٣١سم ، ٢٢س ، ٩ك . ناقص الاول والآخر وفي حالة يرثى لها لكثرة الاستعمال ، ضاع تاريخه لسقوط آخره (القرن ١٩) .

٥٨

نسخة اخرى

- ٢٤×٣٥سم ، ٢٧س ، ٩ك . في حقلين مؤطرين ، مجلد .
- تاريخه ٢٩ نيسان ٢٢١٧ي (١٩٠٦م) . كتبه في آشيثا هرمز ابن القس توما ابن الشماس هرمز باعوث من القرية نفسها تلبية لطلب آدم بن لاجين من قرية دادوش **دِدْهَك** ووقفه على كنيسة الشهيدة شموني في قريته .

٥٩

نسخة اخرى

- ١٥×٩سم ، ١٢س ، الكرايس المتبقية ٣ لانه ناقص الاول والآخر .
- وهو بالعربية بحرف سرياني غربي (كرشوني) .

٦٠

نسخة اخرى

- ٢٤×٣٣سم ، ١٦س ، ١٦٠ ورقة . في حقلين مؤطرين بالحمرة . والكتاب

بالسورث • تاريخه ٢٦ تموز ١٩٥٩م وقد كتبه الراهب ابلحد توما من قرية ملابروان نقلاً عن ترجمة الراهب يونان بن شابا • وتمت الكتابة في دير السيدة •

تفسير الكتاب المقدس

٦١

ܟܬܒܐ ܕܝܘܢܐܢ ܕܝܘܢܐܢ

ܕܝܘܢܐܢ ܕܝܘܢܐܢ ܕܝܘܢܐܢ ܕܝܘܢܐܢ ܕܝܘܢܐܢ

كتاب الايام الستة

تأليف الربان عمانوئيل مفسر الدير الاعلى

• ٣٣×٢٣ سم ، ٢٥ - ٢٨ س ، ٣٠ ك • وهو مرقم وعدد اوراقه ٣٩٧ • تمت كتابته في ٢٨ آب ٢١٨٦م (١٨٧٥م) في دير السيدة • كتبه من اوله الى وسطه الراهب شعيا الزبياري واكملة القس نيقولاوس ابن الشماس كوركيس من بيت نوفل التلکيفي •

والكتاب قصيدة مكونة من ٢٨ قطعة ، فقدت الثانية • تتحدث القطع الست عشرة الاولى عن عمل الايام الستة ، اما القطع الاخرى فتتحدث عن النبوات في مجيء المسيح وتبشيريه واعماله واخيراً في القيامة العتيدة والفرح السماوي (١) •

في الكراس ٣٠ (ص ٣ - ١٥) شعر في المعمودية (٢) ، اوله :

ܟܬܒܐ ܕܝܘܢܐܢ ܕܝܘܢܐܢ

- (١) حقق بنيامين حداد اسماء النباتات الواردة في الفصل السادس من هذا الكتاب ، ونشرها في مجلة المجمع العلمي العراقي - هيئة اللغة السريانية ٨ (١٠٨٤) ٢٤٩ - ٢٩٤ •
- (٢) نشره وحققه الاب د. جاك اسحق : رتبة العماد عند عمانوئيل برشاهاري ، في مجلة بين النهرين (١٩٨٣) ص ٣٢ - ٦٦ •

في آخره الهامش التالي : « في هذه السنة ١٨٧٥م في الاول من آب رسم البطريك اودو مطرانين : الاول واسمه مار كوركيس لابرشية نوهدرنا وهي زاخو والآخر مار يعقوب لهوفركية الهند » •

قال فوستي ان الخطاط هو الشماس الياس ومار ورد اعلاه هو الاصح

(اديشير : ٣٥)

(فوستي : ٣٣)

٦٢

ܟܬܒܐ ܕܝܘܢܐܢ ܕܝܘܢܐܢ ܕܝܘܢܐܢ ܕܝܘܢܐܢ ܕܝܘܢܐܢ
ܟܬܒܐ ܕܝܘܢܐܢ ܕܝܘܢܐܢ ܕܝܘܢܐܢ ܕܝܘܢܐܢ ܕܝܘܢܐܢ ܕܝܘܢܐܢ
ܟܬܒܐ ܕܝܘܢܐܢ ܕܝܘܢܐܢ ܕܝܘܢܐܢ ܕܝܘܢܐܢ ܕܝܘܢܐܢ ܕܝܘܢܐܢ
ܟܬܒܐ ܕܝܘܢܐܢ ܕܝܘܢܐܢ ܕܝܘܢܐܢ ܕܝܘܢܐܢ ܕܝܘܢܐܢ ܕܝܘܢܐܢ

ايضاح الكلمات الفامضة في كتاب الشريعة المستمد من تفسير الطوباوي تيودوروس ومن تقليد السريان : مار افرام ويوحنا و ابراهيم من بيت ربان ومار ميخائيل وسائر الملائنة •

• ٢٧×١٧ سم ، ٢٦ س ، ١٤ ك •

اضافة الى اسماء الاباء الواردة في العنوان نجد اسماء اخرين من المؤلفين الشرقيين من امثال : مار آبا الجائليق وجيرائيل القطري وميخائيل بدوقا وباباي واحوب القطري وايشوعداد وثنائيل و افراهاط الحكيم

كتاب اسباب المزامير

كتاب اسباب مزامير داود الطوباوي

١٦×٢٢ سم ، ١٧ - ١٩ س ، ٢٤ ك . منها اربع حديثه . المخطوط كما وصفه ادي شير كان مكوناً من ٢٠ مرقماً ، لم تبقى من الكراس الاول الا ٧ اوراق . وضاعت الورقة الاولى حيث كان عنوان الكتاب . ولقد أعيدت كتابة الكراس الرابع الاولى ، يتكون كل كراس من عشرة اوراق اي ٢٠ صفحة ، الا الاخير فمن ٨ اوراق . وفي الكتاب مايلي :

- ١ - مقالة لاحوب القطري في اسباب المزامير (ناقص الآخر) .
- ٢ - الموضوع نفسه لثنائيل اسقف شهر زور .
- ٣ - مزموور لداود عند قتاله جوليات .
- ٤ - مقالة ضد اتباع اوريجين .
- ٥ - جدول الملائنة والمفسرين .
- ٦ - شرح المزامير للربان دنحسا ، وقال آخرون للربان غريغور

گمرايا

كتب القسم الجديد الراهب المبتديء بولس جعدان سنة ١٨٩٣ م ، اما القسم القديم فقد كتب في تلكيف ٧ شباط سنة ٢٠٢١ ي (١٧١٠ م) على عهد مار ايليا الجاثليق (مروكي) ، بيد سبريشوع بن عجمايا ، تلبيةً لطلب خاتون وامها ستي بنت القس ايليا لأجل دير مار كوركيس في بيت عويري

كتاب

(ادي شير : ٢٨)

(فوستي : ٣٥)

ويعقوب الرهاوي وتاوفيللا الفارسي وشوحالمارن المتوحد والجاثليق ايشوعبرنون ومار نرسي .

تمت كتابته بيد القس اسحق الراهب وقد نقله عن نسخة دير مار يعقوب الجببوس القريب من سعرد فانجزه في ١٠ ايار ١٨٨٧ والنسخة الاصلية كان رقمها ٢١ وتاريخها ١٦٠٥ م . اضاف الناسخ في آخره اسماء السادة الاساقفة على عهده .

في خزانة مطرانية كركوك الكلدانية نسخة من هذا الكتاب ترجع الى سنة ١٧١٦ م

(ادي شير : ٢٢)

(فوستي : ٣٤)

كتاب تفسير كافة اسفار التوراة

كتاب تفسير كافة اسفار التوراة

٢١×٣٢ سم ، ٢٨ س ، ٣٣٠ ورقة .

ورد فيه اسم مار افرام كمؤلف للكتاب ، والكتاب منقول عن طبعة السمعاني .

تاريخه : تشرين الثاني ١٨٩٢ م ، في دير الربان هرمزد ، بيد الراهب الياس بن بابكا من بيت مام اوراها من اهل شقلاوة . وقد اُضيف الناسخ في آخره جدولاً بعنوانين الكتب التي قام باستنساخها حتى ذلك الحين وعددها

١٧ .

(فوستي : ٣٢)

- ٣ - سؤال لقاربوس الى استاذة عزرا الكاتب في البرية .
 ٤ - رسالة حذبشبا في المعجزة التي جرت في كنيسة الرسولين بطرس
 وبولس في روما على عهد البطريرك اثناسيوس (انستاس)
 ١٩×١٢ راسم ، ١٧ س ، ١١ ك
 كتبه الراهب دميانوس في دير السيدة في ٢٢ تموز ١٨٨٠
 (فوستي : ٣٩)

٦٨

نسخة اخرى

- ١٨×١٢ راسم ، ١٥ س ، ١٦ ك .
 اختلف ترتيب المواضيع في المخطوط عن سابقه ، فقد تأخر الرقم
 الاول . وقال في آخر « اسئلة قاربوس » ان موضوع رؤية عزرا هو مملكة
 الاسماعيليين .
 تاريخه ٢٩ ايلول ١٨٨٧ بخط الراهب توما في دير السيدة .
 (فوستي : ٤١)

٦٩

كتاب مغارة الكنوز

كتاب مغارة الكنوز : ونجد عنوانه الاكمل في آخره ، وهو :

كتاب مغارة الكنوز : ونجد عنوانه الاكمل في آخره ، وهو :
 كتاب مغارة الكنوز : ونجد عنوانه الاكمل في آخره ، وهو :

٢٠×١٤ راسم ، ١٥ س ، ١٦ ص

- كتبه يوسف ابونا الالقوشي على ورق عادي في سنة ١٨٩٤ م .
 (فوستي : ٣٣٠ : ٩)

٦٥

نسخة اخرى

- ٢٣×١٦ راسم ، ٢١ س ، ٣٢ ك .
 تمت كتابته في ٧ نيسان ١٨٨٤ م في القوش بيد الشماس عيسى .
 (اديشير : ٢٠)
 (فوستي : ٣٦)

٦٦

كتاب شرح الزمير

كتاب شرح الزمير

- ٣٢×٢٥ راسم ، ٢٤ س ، ٤٧ ك
 الكتاب مترجم عن العربية من قبل القس كوركيس كليانا بن اسرائيل
 من أهل طاقيان سنة ١٩٠٠ م . اما الاصل فتأليف اثيريموس بطريك الروم
 الارثوذكس المتوفى سنة ١٨٠٨ م . وقد طبع الكتاب في فينا سنة ١٧٩١ (انظر :
 شيخو : المخطوطات العربية : رقم ١٣٢) .
 فرغ من كتابته في ١٨ نيسان ١٩٠٥ م في قرية كويسنجق ، والكتاب
 بخط المترجم نفسه .
 (فوستي : ٣٧)

٦٧

مجموع فيه

كتاب مغارة الكنوز : ونجد عنوانه الاكمل في آخره ، وهو :

- ١ - حياة الانبياء تأليف ايفانوس القبرصي .

٢ - كتاب مغارة الكنوز تأليف مار افرام .

كتاب مغارة الكنوز تأليف مار افرام .

١ - تفسير العهد القديم

١ - تفسير العهد القديم

يحتوي على تفسير التوراة وايشوع والقضاة وسفر ايوب . وفي القسم الخاص بكتاب « العدد » توجد اوراق بيضاء . وينسب الكتاب الى يعقوب الرهاوي .

٢ - تفسير الزامير لداود من تلا :

من الصفحة الاخيرة من الكراس الثامن الى نهاية المخطوط .
٢٥×٣٥سم ، ٢٥س ، ٢٤ك ، دفناه من خشب .
كتبه المتديء داديشوع بن انطوني بن اوراها من بيت يوحنا نجار من تلكيف ، في دير السيدة ، وفرغ منه في ٢٧ شباط ١٩٠٤م .
(فوستي : ٤٣)

١ - تفسير الزامير لداود من تلا

كتاب مخزن الاسرار

وهو شرح الكتاب المقدس لأبينا مار غريغوريوس ابن العبري .
٢٩×٢٢سم ، ٢٤س ، ٤١ك .
تاريخه ٢٤ شباط سنة ٢٠٢٢م (١٧١١م) كتب القس كوركيس ابن القس اسراييل الالقوشي .
(اديشير : ٣٠)
(فوستي : ٤٨)

١ - تفسير الزامير لداود من تلا

جثة النعيم

٣٥×٢٥سم ، ٣٨س ، ٢٧ك .

وهو تفسير القراءات الكتابية على مدار السنة الطقسية لدى السريان المشاركة .

كتب في سعرد في ١٩ أيار ١٨٨٧ بيد القس بنيامين بن حنا بن كوركيس من عائلة اوزا من تلكيف ، من رهبان دير الربان هرمزد . نقله عن مخطوطة سعرد رقم ٢٨ التي ترجع الى القرن الرابع عشر .
أضاف في آخره جدولاً باسماء الملافة وهذا لا يعود الى الكتاب الاصيلي . اعتاد بعض الخطاطين ادخال هذا الجدول في آخر كتب التفسير ، وينسب الى شخص يدعى « مفسر الترك » .
(اديشير : ٢٩)
(فوستي : ٤٩)

نسخة اخرى

٣٥×٢٥سم ، ٣٠س ، ٦٩ ورقة .

وهي نسخة حديثة غير مؤرخة ، إذ بدأ بها الناسخ ولم يكملها .

نسخة اخرى

٣٦×٢٥سم ، ٢٦س ، ٤ك .

كتابة حسنة وغير مجلد . بدأ بالاحد الاول من شهر كانون الاول وتوقف عند القراءات الخاصة بعيد الميلاد ولم يكمل ، فالكتاب مبتور .

نصوص من الكتاب المقدس مع شرحها موزعة على السنة الطقسية

١٥×٢١ سم ، ٢٧ ، ٣١٦ ورقة ، بالعربية (كرشوني) بحرف سرياني غربي . والنسخة التي نقل عنها كانت ناقصة لذا ترك كراساً لعله يجد نسخة كاملة فيكملها .

بيد غريب من قاسطرة المنصورية بجانب مار دين ، ابن المرحوم مقدسي اشعياً وامه المرحومة مريشا . كتبه في حلب في حارة الاربعين على زمن البطريك هداية الله والمطرا بوليظ قسطنطين مطران حلب والخوري نعمة . وكان الفراغ منه في يوم الاحد الجديد ، شهر نيسان ١٩٣٥ ي (١٦٢٤ م) .

تفسير نشيد الانشاد

٢١×٣٢ سم ، ٢٧ ، ٢٦٦ ك ، ٢٥٠ ورقة (مرقم بالاصل) وهو مجلد الكتاب بالعربية بحرف سرياني شرقي (كرشوني) . كتبه القس كوركيس ابن القس ياقو يوحانا الالقوشي ، وفرغ منه في ٨ أيلول ١٧٤٩ م . عليه تملك القس روفائيل كتولا الذي اشتراه من القس هيرونيوس الراهب من بيت قاشات سنة ١٨٤٨ م وواقفه على الدير سنة ١٨٥١ م .

٢١×٣١ سم ، ٢٦ ، ١٧٠ ك . الصفحة الاولى من المقدمة جديدة تمت كتابته في شهر نيسان سنة ٢٠١٥ ي (١٧٠٤ م) في القوش على

تفسير انجيل يوحنا

تأليف مار تاودوروس اسقف مصيصة : مفسر الكتب الالهية .

٢١×٣١ سم ، ٢٦ ، ١٧٠ ك . الصفحة الاولى من المقدمة جديدة تمت كتابته في شهر نيسان سنة ٢٠١٥ ي (١٧٠٤ م) في القوش على

عهد ايليا الجاثليق (مروكي) . بيد القس كوركيس ابن القس اسرائيل ابن القس هرمز ابن القس اسرائيل الالقوشي .

(اديشير : ٢٧)

(فوستي : ٤٤)

٢١×٣١ سم ، ٢٧ ، ٣١٦ ورقة ، بالعربية (كرشوني) بحرف سرياني غربي . والنسخة التي نقل عنها كانت ناقصة لذا ترك كراساً لعله يجد نسخة كاملة فيكملها .

شرح العهد الجديد

جمعه وصنفه من كتب المفسرين والملافنة ايشو عداد الروزي اسقف الحديثة في انور

٢٢×٣٢ سم ، ٣١ ، ٣٢٦ ك ، ينتهي موضوع الكتاب في الكراس ٢٧ حيث نجد تاريخ المخطوط وهو ١٩ شباط سنة ٢٠٠٩ ي (١٦٩٨ م) على عهد الجاثليق مار ايليا ومار ايشوعياب مطران الموصل .
كتب في القوش بيد القس هومو ابن القس دانيال ابن القس ايليا ، على طلب القس ابراهيم ابن القس خوشابا من قرية « ادلب » لكنيسة مار كرستوفورس في القرية المذكورة .
ويتبع في الصفحة ٢٠ من الكراس ٢٧ مايلي :

- ١ - فصول في الحياة النسكية (الى ص ٧ من ك ٢٨) قال اديشير انه لابراهيم النثري من كتابه « كتاب المتوحدين » ص ١٦٦ : ١٦٧
- ٢ - أسئلة في الانجيل (الى ص ٢ من الكراس ٣٠) .
- ٣ - تنف من كتاب ايشوعبوخت في الأيام الستة (الى ص ٨ من الكراس نفسه) .

مخطوطات في اللغة الآرامية للابن ابراهيم مخطوطات في اللغة الآرامية للابن ابراهيم

- كتاب الاسكوليون لمار تيودورس [بركوني] من بلد تشكر .
- (راجع ادب اللغة الآرامية للاب ابراهيم ص ٣٠٣)
- ٢٤٠٣٤ سم ، ٢٤ سم ، ٣٦ ك

تاريخه : شهر ايار ١٨٨٤ م ، كتبه سليمان بن حنا من بيت آدمو ، وقد نقله عن مخطوطة مكتبة سعرد رقم ٢٣ التي يرجع تاريخها الى سنة ١٥٣٩ م .
(ادي شير : ٢٦)
(فوستي : ٥٠)

نسخة اخرى

٢٥٠٣٥ سم ، ٢٧ سم ، ٣٨ ك • عدد الاوراق المرقمة ٢٧٢ ، غير مجلد •
كتبه الاخ راهب لويس بن حنونا من اهل كرمليس ، وكان الفراغ منه في ٨ آذار ١٩٥٨ م .

مخطوطات في اللغة الآرامية

شرح سفر الرقيا

١٦٠٢٢ سم ، ٢٠ سم ، ١٠ ك •

تأليف يوحنا اسطيفان مينوكيوس اليسوعي • ترجمه من اللاتينية الى العربية القس بطرس بن يوحنا السرياني الحلبي تلميذ البروفندنا ، ونقله الى

٤ - فصول متميزة من كتاب أسئلة شمعون الصفا (بطرس) في

الاسرار (الى ص ١٤ من الكراس ذاته) •

٥ - أسئلة واجوبة وارهء لمار عبديشوع وتلميذه (٣ محاورات

مستمدة من تأليف يوسف حزايا (الى ص ٢٠ من الكراس ٣١) • راجع

بومشترك : الادب السرياني ص : ٢٢٢ •

٦ - بحث في الكواكب **عذبة في صومعة** لايشوعيرنون

(الى ص ٤ من الكراس ٣٢) راجع بومشترك : ص ٢١٩ - ٢٢٠ •

٧ - شرح الخدم الكنسية **فهمنا لاختمنا** لعبد يشوع

بن بريخا (الى نهاية الكتاب لكنه ناقص) •

(ادي شير : ٢٤)

(فوستي : ٤٥)

مجموع فيه

١ - شرح العهد الجديد لايشوعداد المروزي ويقع في ١٩٨ ورقة

٢ - مقتطفات من كتاب المروج النزهية الذي جمع مواده المطران

يعقوب اوجين منا المتوفى سنة ١٩٢٨ • ويقع في ١٦٩ ورقة •

٣ - مقتطفات من كتاب فردوس عدن للصوباوي (٣٠ ورقة) •

١٧٠٢١ سم ، ١٩ سم ، ١٨ ك •

ورد تاريخه في الورقة ١٩٠ وهو ١٥ تموز ١٩٣٣ ، وقد كتبه راهب

لويس بن بولس حنونا في دير السيدة •

بيد القس يعقوب ابن القس كانون بن ابراهيم من قرية برزاني الواقعة على الزاب الكبير ، وهو من عائلة نجار **٢٠٤** بتاريخ ٢١٦٤ يونانية (١٨٥٣ م) ، ثم عاد وكتب ١٨٦٤ ميلادية !
 أضاف في آخره ملاحظة منقولة عن كتاب حوذرا في قرية برزاني تاريخه ١٧٠٥ للصعود والمكتوب من قبل الشمس يلدان ابن القس عديشوع ابن القس حذبشبا ابن القس اسرائيل الالقوشي ، بهمة القس حنا .
 ملاحظة أخيرة بخط الاب شموئيل جميل عن شرائه الكتاب سنة ١٨٨٥ من القس يعقوب البرزاني نفسه .

٨٥

ܟܬܒܐ ܕܩܘܨܬܐ ܕܐܢܝܢܐ

كتاب تفسير الانجيل

١٩×٢٩ سم ، ٢٩ س ، ٤٩٤ ورقة .
 دفتر عادي مختلف الاسطر (عادة ٢٩ س) نظمه للاستعمال الشخصي ، عليه تاريخ ١٩٠٧ م ، وهو بخط الاب كوركيس كليانا الراهب الذي سيرد ذكره في المخطوطتين التاليتين .

٨٦

ܟܬܒܐ ܕܩܘܨܬܐ ܕܐܢܝܢܐ ܕܐܘܪܘܫܐܝܡܐ

شرح وتفسير الاباء للذناجيل الاربعة

٢٥×٣٦ سم ، ٢٧ س ، ٤٩٩ ورقة ، مجلد .
 ترجمه من العربية الى الكلدانية الاب كوركيس كليانا الراهب سنة ١٩٠٧ م ، وهو بخط يده وكتابة حسنة وهو نفس الكتاب المذكور سابقاً لكنه اعتنى بالخط والورق وغير ذلك .

السريانية القس صومو من قرية بيوز^(١) .
 وقد سبق ذكره في المخطوط ٢٨ . ويقع في ١٠٢ ص وهو بالكلداني تاريخه ٢ تموز ٢١٠٧ م (١٧٩٦ م) كتبه القس اوراها بن مريينا من اهل تلسقف .
 في آخره تأملات في جهنم (كرشوني) ، ٢٤ نيسان ٢١٠٨ م (١٧٩٧ م)
 قوامه ٦٤ ص .
 (اديشير : ٣٣)
 (فوستي : ٤٦)

٨٣

نسخة اخرى

١٦×٢٢ سم ، ٢٠ س ، ١٢ ك ، ناقصة الآخر لذا سقط التاريخ واسم الكاتب .
 (فوستي : ٤٧)

٨٤

نسخة اخرى

١٦×٢٢ سم ، ١٥ س ، ٩ ك ، مجلد وهو في قسمين :
 الاول : شرح الرؤيا (في ٥٠ ورقة) .

الثاني : موعظة في آلام المسيح ، ترجمت من الفرنجية الى الارمنية ثم الى العربية ، وترجمها الى الكلدانية القس يوسف التليفي (أي البطريك يوسف الثاني معروف) .

(١) كتب الاب فوستي مقالة حسنة عن هذا الكتاب عنوانها :
 J.M. Voste: Le Commentaire de Menochius sur L'Apocalypse
 traduit en syro-chaldeen, OCP, V (1939) p. 514 - 524.

ՀԱՆՆ ԴՓԵՏԵՂԱ ՏԵՄԵՆԻ ԴԻՎԵՆԻ ԳԵՂԵՍ

کتاب شرح وتفسير رسائل مار بولس

• ۲۱×۳۴سم ، ۳۲ س ، ۴۴ك

کتابه عادیه بخط الاب کورکيس کلیانا الراهب الذي ترجم الكتاب الى الكلدانية سنة ۱۹۱۵م ، وهذه نسخه خاصة به • وبعد ان اتم القسم الخاص برسائل مار بولس شرع بالرسائل الكاثوليكية •

ՏԵՄԵՂԱ ԴՓԵՏԵՂԱ ԶՏԵՄԱ

رحلة الفيلاسوف الروماني

• ۲۱×۳۴سم ، مختلفه الاسطر ، ۱۶ك

يقع الكتاب في قسمين • والاصل للسيد جرمانوس معقد اسقف اللاذقية (راجع شيخو: المخطوطات العربية: رقم ۷۴۲) • ترجم الكتاب الى الكلدانية القس سليمان شيخو الراهب سنة ۱۹۴۲م ، وهذه النسخه بخطه وقد اكملها في دير السيدة بتاريخ ۲۰ حزيران ۱۹۴۴م •

القسم الثاني : الكتب اللاهوتية

ՀԱՆՆ ԴՓԵՂԱ

کتاب الانشعة لابن العبري

• ۱۶×۲۵سم ، ۲۰س ، ۱۹ك

• بلا تاريخ ، كتابه سريانية غربية •

(اديشير : ۴۵)

(فوستي : ۵۶)

نسخة اخري

• ۱۷×۲۳سم ، ۱۹س ، ۱۵ك

• كتابه سريانية شرقية ، نسخة متأخرة ، ناقصة وبلا تاريخ •

(فوستي : ۵۷)

ՀԱՆՆ ՄԵՆՆԻՆԻ ԱԼՎԵՂԱՅԻ

کتاب منارة الاقداس لابن العبري

• ۱۵×۲۲سم ، ۲۶ - ۳۱س ، ۴۰ك • بالعربية (كرشوني) بحرف سرياني

• غربي • الكتابة في حقلين ، رؤوس الفصول بالحمرة والتمن بالسواد • وهو

مقسم الى اركان وعددها ۱۲ وتجد الفهرس في الورقة الرابعة •

كتبه ابراهيم بن داود في ٢٢ نيسان ٢٠٣١ ي (١٧٢٠ م) على عهد القس
عبد النور الربان ناظر كرسي مار موسى صاحب البرهان .

٩٢

ܘܠܟܘܢ ܕܩܕܝܫܘܬܗ ܕܥܠܝܘܬܗ ܕܥܘܠܘܬܗ ܕܥܘܠܘܬܗ ܕܥܘܠܘܬܗ
ܕܥܘܠܘܬܗ ܕܥܘܠܘܬܗ ܕܥܘܠܘܬܗ ܕܥܘܠܘܬܗ ܕܥܘܠܘܬܗ ܕܥܘܠܘܬܗ
ܕܥܘܠܘܬܗ ܕܥܘܠܘܬܗ ܕܥܘܠܘܬܗ ܕܥܘܠܘܬܗ ܕܥܘܠܘܬܗ ܕܥܘܠܘܬܗ

كتاب الفصول في الغاية الخفية لتفسير الالهى نحو الماقلين

تأليف الربان اسحق المتوحد في دير ربان ايشوع .

٢٢×١٦٥ سم ، ٢١ س ، ٧ ك .

تاريخه ٦ حزيران ١٨٨٤ م ، كتبه في القوش اسطفان رئيس وقال في
الهامش انه نقله عن نسخة قديمة ترجع الى القرن العاشر تقريباً لكنه لم يشر
الى موطنها .

(ادي شير : ٣٦)

(فوستي : ٧٠)

٩٣

ܘܠܟܘܢ ܕܩܕܝܫܘܬܗ ܕܥܠܝܘܬܗ ܕܥܘܠܘܬܗ ܕܥܘܠܘܬܗ ܕܥܘܠܘܬܗ
ܕܥܘܠܘܬܗ ܕܥܘܠܘܬܗ ܕܥܘܠܘܬܗ ܕܥܘܠܘܬܗ ܕܥܘܠܘܬܗ ܕܥܘܠܘܬܗ ܕܥܘܠܘܬܗ
ܕܥܘܠܘܬܗ ܕܥܘܠܘܬܗ ܕܥܘܠܘܬܗ ܕܥܘܠܘܬܗ ܕܥܘܠܘܬܗ ܕܥܘܠܘܬܗ ܕܥܘܠܘܬܗ

كتاب الكلام في اللاهوت والناسوت وشخص الاتحاد المسجود الذي
صار لاجل خلاصنا الموضوع بفصول متميزة من الربان باباي رئيس الدير

الكبير في جبل ايزلا تلبية لطلب الاخوة .
انه كتاب « الاتحاد » وفيه عرض لمعتقد الكنيسة المشرقية فيما يخص
الكلمة المتجسد (ابونا : ادب اللغة ، ص ١٩٨) وقد نشر :

A. Vaschaide: Magni Liber de Unione, CSCO, Script. Syri 79-80
(1915).

٣٢×٢١ سم ، ٢٧ س ، ١٥ ك .

تاريخه ٤ آب ١٨٨٨ م بيد الراهب كوركيس بن كليانا بن اسراييل من
طاقيان . قال الاب شموئيل جميل في آخره : تم نقله عن نسخة قديمة وجدتها

في كنيسة مار يونان في قرية ايبيل

(ادي شير : ٣٧)

(فوستي : ٧١)

٩٤

ܘܠܟܘܢ ܕܩܕܝܫܘܬܗ ܕܥܠܝܘܬܗ ܕܥܘܠܘܬܗ ܕܥܘܠܘܬܗ ܕܥܘܠܘܬܗ

(١) كتاب المرجانة (او الجوهرة)

تأليف مار عبد يشوع الصوباوي

٢٧×٢٠ سم ، ٢٠ س ، ٤٨ ورقة ، طبع غير مرة بنص الاصيلي وترجمه
مؤخراً الاب ده لويس ساكو الى العربية بعنوان « الجوهرة » (بغداد - ١٩٧٨)

(٢) فهرس المؤلفين للصوباوي (من ورقة ٣٤ - ٤٨)

النسخة غير مؤرخة لكنها متأخرة (مطلع القرن ٢٠) ولم يرد فيها اسم
الناسخ .

وقد طبع غير مرة ، ونشره مؤخراً مع ترجمته العربية الاب ده يوسف
حبي وطبعته الهيئة السريانية في المجمع العلمي العراقي (بغداد - ١٩٨٦) .
(فوستي : ٧٨)

١٥×٩سم ، ١٨س ، ٤٣ ورقة • لم يرد فيها اسم الناسخ ولا سنة كتابتها لكنها حديثة كسابقتها •

- ١٥×١٥سم ، ٢٨س ، ١٦٤ ورقة فيها :
- (١) المرجانة للصوباوي (ص ١ - ٦٥)
 - (٢) فهرس المؤلفين للصوباوي (٦٦ - ٨٧)
 - (٣) حساب الاخرونيقون للمؤلف نفسه
 - (٤) عونيثا لوردا في الجثالقة (الى ص ٩٦)
 - (٥) التمييز بين الطبيعة والاقنوم من كتاب **٢٥٥٥ ٢٥٥٥**
 - (٦) شيء من تفسير الطقوس لمار كوركيس اسقف آثور
 - (٧) اسماء المؤلفين السريان وضعه حسب النسق الهجائي الخوري سليمان صائغ الموصل (المتوفى في بغداد ١٩٦١)
 - (٨) جدول جثالقة كنيسة المشرق
- كتبه في الموصل الاخ اوغسطين بن شمعون بن يوحنا من قرية بيجون سنة ١٩٥٠ ، ويظهر انه نقل معظم المواد عن طبعة الاب قليتا

٢٥٥٥ ٢٥٥٥ ٢٥٥٥ ٢٥٥٥ ٢٥٥٥
٢٥٥٥ ٢٥٥٥ ٢٥٥٥ ٢٥٥٥ ٢٥٥٥

(١) كتاب النسخ المناسب في الايمان الارثوذكسي

تأليف يوحنا برزوعبي

(من اول المجلد) الى الكراس ١٤ : ص ١٢

٢٥٥٥ ٢٥٥٥ ٢٥٥٥ ٢٥٥٥ ٢٥٥٥
٢٥٥٥ ٢٥٥٥ ٢٥٥٥ ٢٥٥٥ ٢٥٥٥

(٢) مبرور في تفسير الاسرار لاءوثك نفسه
١٦×٢٢سم ، ١٩س ، ١٨ك • بلا تاريخ لكن الكتابة قديمة ترجع الى القرن السادس عشر ، وقد جددت بعض اوراقه •

(اديشير : ٤٢)

(فوستي : ٧٢)

نسخة اخرى من كتاب النسخ المناسب

١٥×٢١سم ، ٢٠س ، ١٦ك • غير مؤرخ لكنه يرجع الى عهد المخطوط السابق وفيه اوراق اعيدت كتابتها •
ورد في الصفحة الاولى ان الاب منصور الراهب التليفي حمل هذا الكتاب من منطقة البوتان بعد حوادث الارمن سنة ١٨٩٤ •
(فوستي : ٧٣)

مجموع فيه :

- (١) النسخ المناسب (١ - ١٣) تست كتابته في ١٠ ايلول ١٩٠٣ ، في دير السيدة بيد الراهب الشماس ميخائيل •
- (٢) قصة دخول الاختلافات الى الكنيسة (ك١٣ : ص ٢ - ٦) وعنوانه :

٢٥٥٥ ٢٥٥٥ ٢٥٥٥ ٢٥٥٥ ٢٥٥٥
٢٥٥٥ ٢٥٥٥ ٢٥٥٥ ٢٥٥٥ ٢٥٥٥
٢٥٥٥ ٢٥٥٥ ٢٥٥٥ ٢٥٥٥ ٢٥٥٥
٢٥٥٥ ٢٥٥٥ ٢٥٥٥ ٢٥٥٥ ٢٥٥٥

(٣) مقالة في السبتين **٢٥٥٥ = ٢٥٥٥**

مجموعة مقالات لاهوتية

٢٢٢٥ × ١٦٥ سم ، ٢١ س ، ناقص الاول والآخر ، نجد فيه :

...
...
...
...
...

(١) في اساس السرين المقدسين الموضوعين في الكنيسة وهما سر العباد
[وسر] جسد ربنا ودمه تأليف برزعي (من ك٥ : ١ - ٩ ب)

...
...
...
...
...

(٢) في تمييز خواص طبيعتي المسيح واقنوميه ووحداية شخصه من
خلال البراهين الطبيعية (الى ك١٢ ورقة ٧ ب) والمقالة لبرزعي ايضاً .
(٣) قصة دخول الاختلافات الى الكنيسة [كالفقره ٢ من المخطوط
السابق] الى ك١٢ : الورقة ١٠ .

(٤) مقالة ضد الهرطقة [كالفقره ٤ من المخطوط السابق] الى ك١٣ :
الورقة ١ ، وعنوانها :

...
...
...

(٥) البراهين في التمييز بين الطبيعة... الخ وهي رقم ٦ من المخطوط
السابق . (ك١٣ ورقة ١ - ٩) .

(٤) مقالة ضد الهرطقة : للريان يوحنا

(٥) اسئلة بخصوص ميلاد سيدنا

(٦) الفرق بين الطبيعة والاقنوم والشخص (برصوبا) ك١٣ : ٩ - ١٢

...
...
...

(٧) ضد القائلين بطبيعة واحدة واقنوم واحد في ربنا (الى ص ١٥)

(٨) ضد القائلين بان الاله تألم بالجسد ومات بالجسد (الى ص ١٨)

(٩) ضد المستشرقين : ان كانت العذراء القديسة هي ام الاله او ام
الانسان (١٨ - ٢٥) .

(١٠) ضد اولئك الذين يتهموننا زوراً باننا نعترف باله « رباعي »

دعوتهم الى عوضاً عن الثالوث (الكراس ١٤ : ص ١) .

(١١) ضد الذين يتهموننا بقبولنا الثنائية في الابن (٢ - ١٠) .

(١٢) ميمر منظوم في تقسيم الفلسفة (الى ص ٥ من ك١٥) .

...
...
...

(١٣) ليم الاخيار يعذبون في العالم والاشرار يتنعمون .

...
...
...

٢٥ × ١٧٥ سم ، ٢٠ س ، ١٥ ك .

تاريخه ١٥ حزيران ١٩٠٣ ، بيد سليمان آدمو السعرتي ، نقل عن
المخطوط رقم ٩٠ في المكتبة الاسقفية في سعرت .

(اديشير : ٥١)

(فوستي : ٧٤)

وقد طبعه منكننا ضمن دراسات وودبروك ١/٢ : ١٧٩ حسب مجموعة منكننا :
رقم ١٧ .

٢٧×٢١ سم ، ٢٦ س ، تاريخه ١٩٢٤

١٠٥

مجموع فيه :

هذا ديواننا ديواننا ديواننا
لهذا لهذا لهذا لهذا لهذا لهذا لهذا
هذا لهذا لهذا لهذا لهذا لهذا لهذا لهذا

(١) كتاب عقائد الكلدان المترجم من اللاتينية الى الكلدانية من قبل
الاب شموئيل جميل الرئيس العام سنة ١٨٨٤ وفي آخره بعض الوثائق التاريخية
عن الكنيسة الكلدانية . والاصل :

Pietro Strozz: Disputatio de origine et dogmatibus chaldaeorum
sive hodiernorum Nestorianorum, Romae, 1617.

(٢) قصة مجيء الهنود المباريين الى جاثليق المشرق سنة ١٨٠١ م
(١٤٩٠ م) الكراس ١٩ ص ١٠ - ١١ ونص الرسالة ١١ - ١٥ .

(٣) رسالة مار شمعون اسقف بيت ارشام المكتوبة سنة ١٥١٥ م ص ١٥ -
٢٢ (لان الكراس ١٩ يتألف من ١٢ ورقة اي ٢٤ ص) .

(٤) رسالة البابا يوليوس الثالث الى مار يوحنا سولاقا في ٦ نيسان
١٥٥٣ م الكراس ١٩ : ص ١٢ الى ك ٢٠ : ص ٥٥ .

(٥) رسالة مار ايليا الجاثليق الى الاشرقة الفرنسيين في حلب سنة
١٦١٥ م الكراس ٢٠ : ص ٥ - ٦ .

٣٠×٢٢ سم ، ٢٥ - ٢٨ س ، ٢٥ ك . كتبه احد الرهبان الكلدان سنة
١٨٨٦ م .

(فوستي : ٨٥)

١٠٦

نسخة اخرى

(١) كتاب عقائد الكلدان (الى نهاية ك ٢٢)

(٢) قصة مجي الهنود (بدء ك ٢٣)

(٣) رسالة مار شمعون (الورقة ٢٢٣)

(٤) رسالة البابا يوليوس الثالث (الورقة ٢٢٨)

(٥) رسالة مار ايليا (الورقة ٢٣٢ أ)

٣٧×٢٥ سم ، ٢٤ س ، ٢٣٣ ورقة .

جدير بالذكر ان كاتب هذا المجلد الجميل الاخ لوييس الراهب قد حاول
الرسم فصور آدم عقرايا في مطلع الكراس ٣٠ ، كما انه اكثر من الهوامش في
اسفل الصفحات على عادة المؤلفين المتأخرين والهوامش ليست له بل نقلها عن
نسخة بخط الراهب الياس [شير] .

تاريخ الكتاب ١٠ تشرين الاول ١٩٣٦

١٠٧

هذا ديواننا

كتاب المجلد

للقس صليبا بن حنا الموصلي كتبه سنة ١٦٤٣ م (١٣٣٢ م)

٣٦×٢٣ سم ، ٢٨ س ، ٣٦ ك . وهو بالعربية (كرشوني) . كتبه الشمس

عيسى بن شعيا الاقروزي في القوش . تاريخه ٣٠ تشرين الاول ١٨٩٤ م . في
اوله فهرس عام يقع في اربعة اوراق .

(ادي شير : ٣٩)

(فوستي : ٧٥)

١٠٨

صاحبه بقللها بآدوه بحدته

(١) كتاب اسماء الاسرار الكنسية

تأليف مار طيمشوس الثاني البطريك (١٣٣٢ م)

من اول المخطوط الى ص ٩ من الكراس ١١ وهو منقول عن مخطوطة

مكتبة سعرد رقم ٨٤ (تاريخها ١٥٦٥ م) .

(٢) مقالة في عظيمة الاسرار تنسب الى نرساي

١٧٥٢٣٣٥ اسم ، ٣١ س ، ١٤ ك . بيد الشماس عيسى بن شعيا الاقروزي

وقد كتبها في القوش وانجزها في ٣٠ تشرين الاول ١٨٨٥ .

(اديشير : ٤٠)

(فوستي : ٨١)

١٠٩

نسخة اخرى

١٧٥٢٦٥ اسم ، ٣٧ س ، ٤ ك . كتابة عادية بخط الاب شموئيل جميل

الذي استنسخها بيده عن مخطوطة دير مار يعقوب الجبيس قرب سعرد في ١٠

آب ١٨٨٥ م . وعنها نقلت المخطوطة السابقة .

١١٠

صاحبه بقللها بآدوه بحدته

كتاب المرأة العجبية

تأليف مار يوسف الثاني معروف

١٦٥٢٢٣ اسم ، ١٧ س ، ٢١٧ ورقة . تاريخه ١٣ حزيران ١٨٥٣ م ، بيد

الراغب اوغسطين بن خوشابا من بيت حاني باني **صاحب حيا** .

كتب في دير الربان هرمزد .

١١١

نسخة اخرى

١٥٢٣٠ اسم ، ١٦ س ، ٢٠٣ و ، مجلد . كتبه احد الرهبان ، تاريخه ١٦

نيسان ١٨٥٨ م .

١١٢

نسخة اخرى

١٦٢٢٣ اسم ، ١٨ س ، ١٤ ك . تاريخه ٢٤ آذار ١٨٦٥ م ، بيد القس

يعقوب ابن القس كانون بن ابراهيم البرزاني . كتب في منطقة برزان .

(اديشير : ٤٤)

(فوستي : ٨٢)

١١٣

نسخة اخرى

١٥٢٢٣ اسم ، ١٦ س ، ١٧ ك . ناقص الاول ، كتابة عادية بيد راهب رمز

الى اسمه بحرف أ بن عبدشوع الالقوشي وقد كتبه في دير السيدة . نيسان

١٨٧٠ م .

(فوستي : ٨٣)

١١٤

نسخة اخرى

١٦٥٢٣ اسم ، ١٩ س ، ٢٠ ك ، مجلد تجليداً حسناً لكنه يفتقد الى

تاريخ واسم الكاتب .

(فوستي : ٨٤)

١١٥

نسخة اخرى

٢٣٢ ورقة ، ٢٤ سم ، ٣٥×٣٧ سم . نسخة كاملة مجلدة بخط الراهب
لويس بن بولس حنون الكرمليسي . كتبها في دير السيدة في ١٠ تشرين الاول
١٩٣٦ م ، عن نسخة للاب الياس الراهب .

١١٦

جدد كتابه في سنة ١١٦٦

في الكنيسة الواحدة الحقيقية

وهو كتاب في اللاهوت العقائدي يبحث عن صفات الكنيسة واولوية
مار بطرس وخلفائه ، وقد وضع شعراً ، اوله :

تحمي الله الامس

١٧×١٢ سم ، ١٢ س ، ١٣٧ ورقة بيد القس عبيدشوع شابي [وقد
يكون هو المؤلف] تاريخه ٧ اذار ١٨٩٧ م .

١١٧

رسالة وجيزة بخصوص اسلوب الاعتراف

تأليف البطريرك اثناسيوس ، ولعله اثناسيوس الرابع دباس اذ له كتاب
توضيح كيفية التوبة والاعتراف فيما يلزم المعترف والمعرف (ذكره شيخو :
المخطوطات العربية رقم ٧٣ : ٨) .

١٦×١٠ سم ، ١٥ س ، عدد الفصول ١٠٠ ، تاريخه ١٨١١ م وهو بالعربية
(كرشوني) بحرف سرياني شرقي . وفيه ايضاً موعظة مقتبسة من كتاب
الاباطيل .

١١٨

كتاب علم اللاهوت

تأليف يوحنا كلاوديوس فيرتوريو
وهو في ست مقالات ، جاء على الغلاف عنوان قلائد الياقوت .
٢١×١٥ سم ، ٢٠ س ، ١٤ ك خرمته الآكلة الى منتصفه فشوهته .
كتبه احد رهبان دير الربان هرمزد ، وكان الفراغ منه في ١٥ ايلول ١٨١٧ م
وهو بالعربية (كرشوني) .
(شيخو : المخطوطات رقم ٦٦٩)

١١٩

كتاب في علم اللاهوت

وهو من كتب اللاهوت الادبي ، ولم يرد فيه اسم المؤلف .
٢١×١٦ سم ، ٢١ س ، ٢١٨ ورقة ، كتابة عادية بخط احد الرهبان في
مطلع هذا القرن ، وهو للدراسة داخل الدير .

١٢٠

نسخة اخرى

٢٢×١٧ سم ، ٢٠ س ، ٣٠٠ ورقة ، مجلد وبلا تاريخ .

١٢١

كتاب في اللاهوت الادبي

٢٥×١٨ سم ، ٢٧ س ، ١٢٠ ورقة .
كتابة عادية جداً للاستعمال الخاص ، حديث العهد .

١٢٢

الكتاب الخامس من كتاب علم اللاهوتية

وهذا هو الجزء الثاني عشر ، وهو بالعربية (كرشوني) بحرف سرياني

غربي ، لم يرد فيه اسم كاتبه ، عليه تملك الدير ١٨٧٩ م •
١٦٥×١١٥ اسم ، ١٥ س ، ١٠ ك •

١٢٣

تفسير اسرار الكنيسة

موضوع على طريقة السؤال والجواب ، مفكك الاوراق ، غير مؤرخ
وناقص الآخر لذا لم نجد اسم الناسخ •
١٧×٢٣ اسم ، ٢٣ س ، ٨ ك •

١٢٤

موسى داله ديهل

انتصار الايمان

تأليف مار الفونس ليغوري (+ ١٧٨٧)

ترجمه من الايطالية الى السريانية ارميا مقدسي من رهبان دير الربان
هرمزد وهو الذي صار اسقفا لزاخو سنة ١٨٩٠ باسم مار طيمشاورس وتوفي
سنة ١٩٢٩ وسيرد اسمه مراراً في هذا الفهرس مؤلفاً و مترجماً •
٢٩×٢٠ اسم ، ٢٦ س ، ٣٦ ك •
كتبه الراهب دميانوس في ٢٣ تشرين الاول ١٨٩٩ م •
(فوستي : ٢٦٨)

١٢٥

ده ديهل دك صدهلاه ديهل ديهل

قصيدة في تمجيد ربنا بالجسد

تأليف القس يوسف التليفي

مطلعها : صدهل ديهل

١٨×٢٥ اسم ، ١٨ س ، ٣ ك • كتبها الراهب عزريا في دير السيدة سنة
١٩٣٥ م ، والقصيدة بالسورث •

١٢٦

كتاب في اسرار الكنيسة

١٥×٢٠ اسم ، ٢٠ س ، على ورق عادي ونراه للاستعمال الخاص للدراسة
في الدير ، ناقص الاول والآخر وهو على طريقة السؤال والجواب ، يبدأ
بالفصل الثاني :

صدهل ديهل : صدهل ديهل ديهل

صدهل ديهل ديهل ديهل ديهل ديهل (١٣ ورقة)

ثم يكمل المواضيع في مختلف الاسرار •

١٢٧

صدهل ديهل صدهل ديهل ديهل ديهل

كتاب تفسير اسرار الكنيسة السبعة

تأليف الاب غوري اليسوعي (+ ١٨٦٧)

ترجمة الاب ارميا مقدسي الالقوشي

٢٤×١٨ اسم ، ٢٢ س ، ١١٠ ورقة ، على ورق تجاري رديء • بلا

تاريخ ولا اسم الناسخ •

١٢٨

نسخة اخرى

٢٤×١٨ اسم ، ٢٠ س ، ٤٩٣ ورقة ، كتابة عادية بيد الاخ يوسف بن

حذبشا من بيت حاني باني من اهل تليفي ، في ٨ كانون الاول ١٨٨٨ م •

١٢٩

الدر المنصودة في الاصداف في على النية وطريق الاعتراف

٢٢×١٧ اسم ، ٢٠ س ، ١٥٣ ورقة ، مجلد ، غير مؤرخ ، وهو بالعربية

بلا تاريخ • اشتراه الاب سليمان شيخو الراهب سنة ١٩٤٨ من القس
ماري كانون من اهل تلسقف •

١٣٦

البحث الراهن في فحص الكاهن

١٨×١٢سم ، ٢٤ ، ٣٥ ورقة •
لم يذكر اسم المؤلف وهو المطران اغناطيوس كريس اسقف حلب وسمي
أيضاً اغناطيوس جربوع المتوفى سنة ١٧٧٦م (راجع شيخو : المخطوطات
العربية ٢٨٨ و ٦٥٧ • كراف : ٢١٥/٣) •
كتبه الراهب الشماس اسحق (؟) بالعربية (كرشوني)
تاريخه ٨ تشرين الاول ١٨٢٥م

١٣٧

كتاب الارشادات لخدم البيعة

تأليف الاب لويس توني (القرن ١٩) وعُرف الكتاب ايضاً بعنوان :
« مرشد المستحقين » ترجمه من اللاتينية الى الكلدانية القس توما اودو
الكلداني^(١) (ت ١٩١٨م) وقد طبع الكتاب في الموصل •
٢٤×١٨سم ، ٢١ ، ١٦١ ورقة
كتابة عادية ، من المحتمل ان تكون بخط المترجم •
في آخره شهادة الابوين شموئيل جميل وارميا مقدسي في حسن الترجمة
والكتاب غير مؤرخ •

(راجع شيخو : المخطوطات العربية : ٢٧٥)

(١) انظر مقال الاب د. بطرس حداد : مار توما اودو (مجلة قالا سوريايا ١١ /
٧٦ ، ص ٢١ - ٢٥) •

١٣٨

قلادة اليافوت للكهنه

قلادة اليافوت للكهنه

٢٠×١٤سم ، ١٧ ، ٤٩ ورقة •
ناقص الآخر ، لذا لم نجد تاريخه واسم كاتبه

١٣٩

المقالة الخامسة من كتاب قلائد اليافوت

٢٢×١٥سم ، ١٨ ، ٩٣ ورقة •
وهو بالعربية ، بحرف سرياني/غربي (كرشوني) •
ورد في آخره : « قد وهبه ابونا المكرم اسقف فورلس بهنام الى قس
مرقس » ثم : « قد اشترى هذا الكتاب قس حنا قره قوشي بن شماس عوديش
ابن قس جرجس في زاخو » ثم : تملك الدير سنة ١٨٤٠م •

١٤٠

كتاب في اللاهوت الادبي (حالات الضمير)

٢١×١٧سم ، ١٦ - ١٨ ، ٤٣٢ ورقة •
خط عادي للاستعمال الشخصي للدراسة في الدير ، على ورق تجاري •
تاريخه : تشرين الاول ١٩١٢م • شرع بكتابته الشماس مروكي من
بيت عظمت ثم اكمله الاخ لعازر عسكر التلکيفي من رهبان دير السيدة •
وقال في آخره ان الشماس مروكي صار قسيساً باسم القس توما سنة ١٩١٩م •

١٤١

كتاب في اللاهوت الادبي

٢٠×١٥سم ، ١٨ ، ٣٢٠ ورقة كتابة عادية
تاريخه ١٧ كانون الثاني ١٨٨٥م ، بيد الراهب

ابن

منصور بن ميخا بن حنا بولاذ الالقوشي • كتبه لاستعماله الخاص •

١٤٢

ܘܢܘܨܘܢܐ ܕܥܘܕܘܢܐ ܕܥܘܕܘܢܐ ܕܥܘܕܘܢܐ ܕܥܘܕܘܢܐ
ܕܥܘܕܘܢܐ ܕܥܘܕܘܢܐ ܕܥܘܕܘܢܐ ܕܥܘܕܘܢܐ ܕܥܘܕܘܢܐ
ܕܥܘܕܘܢܐ ܕܥܘܕܘܢܐ ܕܥܘܕܘܢܐ ܕܥܘܕܘܢܐ ܕܥܘܕܘܢܐ

البرهان الصريح في حقيقة سري التثليث وتجسد السيد المسيح

تأليف : الشمساس عبدالله زاخر (المتوفى سنة ١٧٤٨) كتبه سنة ١٧٣١ ،
وقد طبع غير مرة • ترجمه الى الكلدانية القس اسراييل الراهب ابن زورقا من
بيت **حبي** من اهل القوش وذلك في سنة ١٨٩٤ ، بناءً على طلب
رئيس دير مار كوركيس الاب يعقوب من اهل بيوز • في الكتاب مقدمة
وخمسة فصول وخاتمة ، وينتهي في الورقة ٧٧ في المخطوط •

— ثم يتبع مدراش لمار افرام

— ومدراش في التوبة

تاريخه : أيلول ١٨٩٤ بيد الراهب اسطيفان بن مروكي من اهل باقوفا
(شيخو : المخطوطات العربية رقم ٣٨٦)
(فوستي : ٨٦)

١٤٣

نسخة اخرى

١٧٥×١١سم ، ٧١س ، ٩٣ ورقة

كتبه المبتديء بولس ابن القس هرمز من بيت جعدان من قرية تلكيف ،
بناءً على طلب الراهب اسطيفان الباقوفي ، تاريخه ١٨٩٥ م •

١٤٤

نسخة اخرى

١١×١٧سم ، ١٥س ، ١٣ك

تاريخه ١٠ كانون الثاني ١٨٩٥ ، بيد الراهب اسطيفان مروكي من اهل
باقوفا •

(فوستي : ٨٧)

١٤٥

نسخة اخرى

١٨×٢٥سم ، ١٩س ، ١٠ك ، مجلد

تاريخه ٨ أيار ١٩٠٨ بيد القس ايليا هومو الالقوشي ، بناءً على طلب
مترجم الكتاب القس اسراييل زورقا •
(فوستي : ٨٨)

١٤٦

كتاب اعتقاد الامانة الصحيحة بالتالوث الاقدس

١٥×٢٠سم ، ١٥س ، ١٠٣ أوراق

وهو بالعربية بحرف سرياني غربي (كرشوني) ، غير مؤرخ

١٤٧

ܥܘܕܘܢܐ ܕܥܘܕܘܢܐ

حل اسئلة لاهوتية ونماذج للرسائل بالكلدانية

تأليف القس بطرس الكرمليسي

١٧×٢٣سم ، ٢٣س ، كتابة عادية ، غير مؤرخ (اواخر القرن ١٩) في
آخره اسم الشمساس يونان مقدسي لعله اسم الناسخ •

١٤٨

اسئلة واجوبة طقسية

للاب بطرس الكرمليسي (نهاية ق ١٩) •

١٧×١٣سم ، ١١س ، ١٤ك (١٣٧ ورقة) •

تاريخه ٥ ايلول ١٩٣٠ •

١٩٧ ، ٣٧٨ ، ٣٨٤ ، ٤٥٩ ، ٥٤٥ ، ٦١٩ ، ٦٩٦ ، ٧٨٠ ، ٨٦٤ ، ٩٤١ ، ثم

نشرت في كتاب مستقل •

١٥٢

مجلد فيه

- ١ - التعليم المسيحي (بالسورث) •
- ٢ - صلوات مختلفة بعضها بالعربية (كرشوني) •
- ٣ - صلوات من وضع مار يوسف اودو مطران العمادية تتلى استعدادا للقداس •

١٤×٩٥ سم ، ١٥ س ، ٢٧٢ ورقة مجلد •

تاريخه ١٨٦١ م •

١٥٣

مجموع فيه

- ١ - التعليم المسيحي (عن المجمع التريديتيني) •
- ترجمه من العربية الى السريانية القس يوسف معروف التلكيفي (يوسف الثاني) سنة ١٦٩٨ م •

٢ - صلوات مسحة المرضى ، مزامير التوبة ، طلبة العذراء •

- ٣ - صلوات كهنوتية مقتبسة من الطقس اللاتيني ، بعضها بالسريانية واخرى بالعربية (كرشوني) •

٤ - ميمر لمار يعقوب في الظلمة البرانية • اوله

ܕܠܕܡ ܕܗܘܐ ܕܡܝܕ ܕܡܝܕ ܕܡܝܕ

٥ - ميمر لمار افرام في يوحنا بر اويميانوس •

ܕܠܕܡ ܕܗܘܐ ܕܡܝܕ ܕܡܝܕ ܕܡܝܕ

١٤٩

ܟܬܒܐܢ ܐܝܡܢܐ ܕܠܗܘܬܝܬܐ

كتاب الاماكن اللاهوتية

وهو كتاب لاهوتي جدلي يستعرض فيه عقائد الكنيسة الكاثوليكية

تأليف الاب شموئيل جميل •

٢٢×١٦ سم ، ١٥ س ، ١٠٠ ك •

تاريخه ١٣ تشرين الثاني ١٩١٢ ، كتب في دير السيدة بيد الشماس

مروكي بن شابو من اهل عينكاوة •

(فوستي : ٩١)

١٥٠

ܐܠܘܘܬܐ ܕܡܝܕ ܕܡܝܕ ܕܡܝܕ ܕܡܝܕ ܕܡܝܕ

البرهان الصريح في اثبات الوهية المسيح

تأليف الاب لويس شيخو اليسوعي •

ترجمه الى الكلدانية الاب يوسف داديشوع نجار سنة ١٩٤٦ م ، والنسخة

بخط المترجم نفسه •

٣٤×٢١ سم ، ٣٣ س ، ١٢٠ صفحة •

١٥١

نسخة اخرى

٣٥×٢٤ سم ، ٣٠ س ، ٨٣ ورقة ، مجلد •

كتبه في دير السيدة الاخ راهب شموئيل يوسف شوريز^(١) من اهل

تللسقف ، وكان الفراغ منه في ٢٠ أيلول ١٩٤٩ م •

ظهرت مقالة الاب لويس شيخو في مجلة المشرق ١٦ (١٩١٣) ص : ٨١ ،

(١) اصبح اسقفا على اورميا في ايران ١٩٧٢ ، وتوفي في روما حيث ذهب

للمعالجة سنة ١٩٨١ ، ودفن في دير السيدة •

١٥٨

التعليم المسيحي

• كتيب صغير في ٣٠ ورقة ، ١٦×٢٦ سم ، ١٥ اس •
• وضع على اسلوب السؤال والجواب بالسورث بهمة القس ايليا هومو
واسرائيل ساكو لتعليم الاولاد ، وكتبه الشمساس بولس قاشا • انجزه بتاريخ
٣٠ تموز ١٩٢٣ م •

١٥٩

التعليم المسيحي

• ١٩×٢٩ سم ، ٢٢ اس ، كتابة عادية ، حديث العهد ، وهو على طريقة
السؤال والجواب ايضاً •

١٦٠

نسخة اخرى

• ١٠×١٦ سم ، ١٣ - ١٥ اس ، ٣٠ ص كالسابق ، على طريقة السؤال
والجواب بالسورث •

١٦١

نسخة اخرى

• ١١×١٦ سم ، ١٣ اس ، ٩٣ ورقة (مرقم بالاصل) وهو على طريقة السؤال
والجواب لتعليم الاحداث • والنسخة حديثة كتبها بولس دودا التلکيفي •

١٦٢

نسخة اخرى

• ١٢×١٨ سم ، ١٥ اس ، ٣٥ ورقة ، الاسلوب نفسه •
• بلا تاريخ •

٦ - مير مار يعقوب في كيفية تقرب المؤمن •
١١×١٦ سم ، ١٥ اس ، مجلد لكن آخره سقط لذا ضاع تاريخه واسم
كاتبه •

١٥٤

التعليم المسيحي على طريقة السؤال والجواب

• ١٥×٢٢ سم ، مختلف الاسطر ١٦ - ٢٠ كتابة حسنة ،
تمت كتابته في دير السيدة بتاريخ ٢١ حزيران ١٨٨٦ م •

١٥٥

نسخة اخرى

• ٢٢×٣٥ سم ، ٢٥ س ، ٣٢٦ ورقة مجلد •
تاريخه ١٠ تشرين الثاني ١٩١٠ م • شرع بكتابته الشمساس بطرس
اسطيفانوس من بيت كنجي التلکيفي وكتب الكراس ٢٥ وتوفي ، فاكمله
الشمساس يوسف ابونا الالفوشي •

١٥٦

نسخة اخرى

• ٢٥×٣٦ سم ، ٢٦ س ، ٢٧ ك ، ٢٦٧ ورقة •
الكتاب على طريقة السؤال والجواب ، مع اخبار مقتبسة من الكتاب
المقدس ومن تاريخ الكنيسة ، ترجم الكتاب من العربية الى السريانية القس
جبرائيل كسّا •
كتبه الشمساس يوسف بن توما ابونا الالفوشي بتاريخ ٢٣ أيلول ١٩١٢ م

١٥٧

نسخة اخرى

• ٢٢×٢٩ سم ، ٢٥ س ، مجلد •
• بخط المترجم القس جبرائيل كسّا •

١٦٣

نسخة اخرى

- ١٥×٢٠ اسم ، ١٨ س ، ٣١٢ ورقة .
- بلا تاريخ .

١٦٤

كتاب في علم الطب في عهد الخليفة العباسي المأمون بن هارون الرشيد .

كتاب دحض اغلاط البروتستان
تأليف الاب شموئيل جميل .

- ١٧×٢٢ اسم ، ١١٢ صحيفة ، اسطر مختلفة ، وخطوط مختلفة ايضاً مع اضافات هنا وهناك بيد المؤلف . يقع الكتاب في ٢٢ فصلاً ، وقد طبع بطريقة الليتوغراف في بيروت .
- (فوستي : ٨٩)

١٦٥

نسخة اخرى

- ١٦×٢٢ اسم ، ١٧ س ، ٢٨ ك .
- تاريخه ١٩ كانون الثاني ١٨٩٤ م ، خطوط مختلفة .
- (فوستي : ٩٠)

١٦٦

نسخة اخرى

- ٢٠×٢٨ اسم ، ٢٠ س ، ٢٢٤ ص .
- وفي الورقة ٢١٥ نبذة عن حياة مؤلف الكتاب بقلم الخوري جبرائيل قرياقوزا وضعها سنة ١٩٠٩ .
- تاريخه ٢٠ نيسان ١٩١٠ م وهو بخط الشماس يوسف ابونا .

١٦٧

كتاب جنلي ضد اللوثريين واليهود

- تأليف الاب اوسايبوس الراهب .
- ١٧×١٥ اسم ، ١٧ س ، ١٠٠ ورقة .
- كتبه الشماس يوسف بن توما ابن الشماس سيبا ابونا الالقوشي ، وذلك بتاريخ ٣٠ أيار ١٩٠٠ م .

١٦٨

كتاب ضد اللوثريين

- تأليف الاب ميخائيل الراهب .
- ١٦×١١ اسم ، ١٢ س ، ١٠٤ أوراق ، كتابة عادية .
- كتبه الراهب سرقيس بن كوركيس دوشو من اهل تلسقف ١٩٢٧ م .

القسم الثالث : الفلسفة

١٦٩

مجلد فيه اكثر من بحث فلسفي :

١ - كتاب ايساغوجي وتحليل القياس والمقولات ترجمة فروبا (برويس) :

من اوله الى ص ٦ من الكراس ٤ •

٢ - كتاب المنطق لارسطو : حتى نهاية الكراس ٦ •

٣ - بحث لسرجيس الرسعني في المقولات لارسطو : الى الورقة ٢ من

ك ١٧ •

٤ - كتاب العبارة لارسطو (بيريهيرمنياس) : الى نهاية الكتاب

ترجمة فروبا الانطاكي من اليونانية الى السريانية •

٥٣١×٢٢سم ، ٢٧س ، ٢٧ك ، بلا خاتمة تاريخية • وقد ورد في مطلع

مايلي : « صلوا لاجل الشمس شمعون الذي كتب سنة ١٣٣٣ ي » (١٨٢٢م)

فالكتاب يعود الى فترة تجديد الرهبانية في دير الربان هرمزد •

(فوستي : ٥١)

١٧٠

نسخة اخرى

٢٣×١٦ر٥سم ، ٢٠س ، ١٤ك • ناقص الاول والآخر ، غير مؤرخ ،

لكنه يرجع الى الفترة نفسها كالسابق •

ظن اديشير ان الكتاب يرجع الى القرن السابع عشر ، واختلف معه الاب
فوستي ، اذ قال ان معظم كتب الفلسفة التي تضمها هذه الخزانة ترجع الى
عهد تجديد الرهبانية ، ومن ثم حاجة الرهبان الى كتب للدراسة الجدية
استعداداً للكهنوت ، وهو رأي مقبول •

(اديشير : ٤٩)

(فوستي : ٥٢)

١٧١

مجلد يضم الكتب التالية

١ - ايساغوجي برفيريوس ترجمة فروبا (برويس) القسيس

الاركذياقون ورأس الاطباء في انطاكية سوريا : من اوله الى ص ٨ من ك ٤ •

٢ - ديالكتيكا ارسطو : الى ص ١٠ من ك ٦ •

٣ - بحث لسرجيس الطيب في غاية مقولات ارسطو : الى ص ٦ من

ك ١٤ (انظر اللؤلؤ المنشور ص ٢٣٦) •

٤ - كتاب « العبارة » لارسطو ترجمة فروبا : الى نهاية ك ٢٣ •

٥ - شرح موجز لكتاب « العبارة » كتبه بولس الفارسي ، ونقله من

الفارسية الى السريانية ساويرا سابوخت اسقف قنشرين : مطلع الكراس ٢٤

الى ص ١٥ منه •

٦ - رسالة من ساويرا سابوخت الى يونان : الى ص ١٩ في الكراس

نفسه (انظر اللؤلؤ المنشور : ص ١٥٧ و ٢٨٣) •

٣٢٢×٢٢سم ، ٢٨س ، ٢٤ك ، بلا تاريخ ، عليه تملك الدير سنة

١٨٤٠م •

(اديشير : ٥٠)

(فوستي : ٥٣)

- يتكون من ستة فصول لكنه توقف في القسم الثالث من الفصل الثالث
- ١٧×١١ اسم ، ١٦ س ، ١٤ ك ، ناقص الاول والآخر
- (فوستي : ٥٤)

١٧٤

مجلد فيه المقالات التالية

١ - **פוסטא דפוסטא דפוסטא דפוסטא**

شرح القسم الثاني من كتاب « تحليل القياس » المنسوب الى فروبا
(الى ص ٧ ، ك ٢)

٢ - بحث في القياس المنطقي ينسب الى ساويراسابوخت (الى ص ٨ ،
ك ٤)

٤ - رسالة من ساويرا الى اسقف نينوى في **פדע פאפוס**
(الى بدء الكراس السادس)

٥ - كتاب « تجارة الفوائد » لابن العبري (حتى نهاية المجلد)
٢٣×١٦ر اسم ، ٢٠ س ، ١٨ ك (معظم الكرايس تتكون من ١٥ أوراق
وبعضها من ١٢ أو ١٤ ورقة) بلا تاريخ

(اديشير : ٤٥)

(فوستي : ٥٥)

١٧٥

مجموع فيه

١ - **פוסטא דפוסטא דפוסטא**

كتاب تجارة الفوائد لابن العبري (من اوله الى ص ٢٠ من ك ١٦) حيث
تقرأ « فرغ منه في ٢٥ تموز ١٨٢٥ م »

١٧٢

مجلد فيه المواضيع التالية

- ١ - ايساغوجي (ورقة ٢ - ١٢٤)
 - ٢ - المقولات (الى ١٣٧)
 - ٣ - العبارة وتحليل القياس : الى النهاية
- ٢٢٢×١٦ اسم ، ٢٠ س ، ١٦ ك ، مجلد ، اسود وأحمر ، كتبه الاخ
انوشنسيوس الراهب ولم يؤرخه

١٧٣

مجلد فيه البحوث التالية : -

١ - شرح الكلمات الصعبة في كتاب « العبارة » لارسطو (الى ص
١٥)

٢ - رسالة ساويرا سابوخت الى يونان اسقف تلا في بعض تعابير
كتاب « العبارة » لارسطو ، وفي « تحاليل القياس » الاولى لارسطو (الى
ص ٤ من ك ٣) انظر : اللؤلؤ المنشور ص ٢٨٤

٣ - الكتاب الاول من « تحليل القياس » لارسطو (الى ص ١٥ من
ك ٤)

٤ - شرح القسم الثاني من « العبارة » لارسطو تأليف فروبا (الى
ص ١٤ ، ك ٧)

٥ - بحث في الفلسفة للمؤلف نفسه (الى ص ٢٠ من الكراس ذاته)
وفي ص ٩ من ك ٨ تقرأ مايلي : « انتهى ملخص المنطق »

٦ - بحث في العقل

٧ - **פוסטא דפוסטא דפוסטא**

كتاب الطبيعيات من كتاب زبدة الحكمة لابن العبري : قال في اوله انه

١٧٨

نسخة اخرى

١٥×٢٢سم ، ٢٠س ، ٢١ك ، بلا تاريخ . وقد ورد في الكراس الثامن اسم الكاتب « الياس » ونظنه الياس شير الراهب .
(فوستي : ٦١)

١٧٩

كتاب ديالوغيه

كتاب « الديالوغي » اي المسائل والاجوبة

تأليف يعقوب بر شككو مطران دير مار متى المتوفى سنة ١٢٤١م (انظر اللؤلؤ المنشور ص ٤٠٥) .

١٩×٢٧سم ، ٢٩س ، في حقلين ، ٢٥ك (٤٩٤ صفحة) الخط سرياني غربي . كتبه الراهب بطرس بناءً على طلب مار ديونيسيوس اسقف قلوذية سنة ١٥٦٦ يونانية (١٢٥٥م) فالنسخة ثمينة لانها كتبت بعد وفاة مؤلفها بسنوات قليلة (اللؤلؤ المنشور : ص ٤٧١) .

وفي آخره :

١ - رسالتان ليوحنا بن اندراوس الى الراهب ميخائيل الفلسطيني (اللؤلؤ المنشور : ص ٣٧٧ ؛ بومشتارك ص : ٢٩٤ هامش ٨) .

٢ - بحث في النفس لديونيسيوس اسقف قلوذية .
(فوستي : ٦٣)

١٨٠

كتاب ديالوغيه

الكتاب الثاني من « الديالوغي »

للمؤلف نفسه ، ويقابل الصفحات ٢٨٧ - ٤٥٠ من المجلد السابق .

٢ - بحث منظوم في اربع مشكلات الفلسفة للربان يوحنا برزعي (الى ص ١٣ من الكراس ١٨) .

٣ - بعد خاتمة الكتاب أضاف رسالة مار ساويرا سابوخت الى ايتالاها اسقف نينوى في « العبارة » اي بيريمياس (الكراس ١٩) .

١٦×٢٢سم ، ١٩س ، ١٩ك ، دفتاه من خشب .
تاريخه ٢٧ تموز ١٨٢٥ . كتب في آمد (دياربكر) في كنيسة مار بشيون بيد الراهبين الشمامسين انسلموس واثناسيوس .

(اديشير : ٤٦)

(فوستي : ٥٨)

١٧٦

نسخة اخرى

١٥×٢١سم ، ١٩س ، ١٤ك ، فيه كتاب « تجارة الفوائد » لابن العبري فقط . وقد كتب في دير الربان هرمزد بيد الراهب ارميا على عهد رئاسة الاب عمانوئيل سنة ١٨٤٤م . (ورد التاريخ ١٨٤٤م)

٢٠٥٥ي والاصح ١٨٤٤م اي ٢١٥٥ي اي سنة ١٨٤٤م وهي زلة قلم من الناسخ) .

(فوستي : ٥٩)

١٧٧

كتاب ديالوغيه

كتاب زبدة الحكمة لابن الصبري

٢٣×٣٥سم ، ٣٢س ، في حقلين ، ٣٨ك ، ٣٧٣ ورقة (مرقم بالاصل) في اوله فهرس مفصل . كتب في دير الربان هرمزد سنة ١٨١٨م بيد الراهب يوسف اودو .

(اديشير : ٤٧)

(فوستي : ٦٠)

١٦×٢٢ اسم ، ٢٠ س ، ١٩ ك ، معظمها يتكون من ١٠ أوراق او كما ذكرنا
التفاصيل اعلاه ، بلا تاريخ ، مطلع القرن التاسع عشر .
(ادي شير : ٥٢)
(فوستي : ٦٥)

١٨٢

كتاب المدخل الى المنطق

تأليف يوسف الثاني معروف (١٧٠٣) .
١٦×٥٠ اسم ، ١٤ س ، ١١٧ ورقة . بلا تاريخ .
(فوستي : ٦٧)

١٨٣

كتاب المدخل الى المنطق

تأليف ارميا مقدسي .
٢١×١٥ اسم ، ٢٣ س ، ٩ كراريس ، ٨٨ ورقة .
تاريخه ٩ أيلول ١٨٨٧ . كتبه القس عبد يشوع الراهب من اهل منكيش
في دير السيدة .
(فوستي : ٦٨)

١٨٤

نسخة اخرى

٢١×١٧ اسم ، ١٩ س ، كتابة عادية للاستعمال الشخصي بخط القس
بنيامين بن يوحان بن كوركيس اوزا من عائلة حنا كجل من تليكييف ، في دير
السيدة بتاريخ ٨ آب ١٩٠٤ م ويقع في ١١٤ ورقة . وقد الحق به نصاً آخر

لكتاب المنطق لم يذكر اسم مؤلفه ويقع في ٤٥ ورقة ليست ضمن الترقيم
السابق .

١٨٥

نسخة اخرى

٢٤×١٨ اسم ، ٢١ س ، ٣٠٩ صفحات ، اسود واحمر .
كتب في دير السيدة وانجز بتاريخ ٢٩ نيسان ١٨٨٨ م .

١٨٦

نسخة اخرى

٢٢×١٦ اسم ، ٢١ س ، ١١٨ ورقة .
كتبها في القوش الشماس عيسى بن شعيا بن قرياقوس الاقروري وانجزها
بتاريخ ٢٢ أيلول ١٨٨٨ م .

١٨٧

نسخة اخرى

١٩×١٤ اسم ، ١٦ س ، ١١٧ ورقة .
بيد اسطيفان بن مروكي من باقوفا ، سنة ١٨٩٠ م .

١٨٨

نسخة اخرى

٢٢×١٥ اسم ، ١٧ س ، ٣٠٦ ص .
بيد اسطيفان رئيس ابن ججو حنا كوزي من عائلة كورو من القوش ،
كتبه للقس بطرس الراهب . انجزه في ٢٥ نيسان ١٨٩٢ م .

١٨٩

نسخة اخرى

١٥×٢١ اسم ، ١٨ س ، ٥٠ ورقة .

٧١×٢٤ سم ، ١٩ س ، ٣٩ ك • تاريخه ١٨ حزيران ١٨٨٣ ، مجلد تجليد
حسن • بيد سليمان بن حنا ابن الشماس عبد المسيح آدمو السعرتي • ونقله
عن مخطوطة خزانة مطرانية سعرد رقم ٩٠ ، بناءً على طلب الاب ارميا الراهب
(اديشير : ٥١)
(فوستي : ٧٦)

• كتابة عادية على ورق تجاري رديء • بلا تاريخ •

١٩٠

بدء الفصاحة والمدخل الى المنطق

بدء الفصاحة والمدخل الى المنطق

• ١٥×٢٠ سم ، ١٧ س ، ٢٧٠ ورقة ، كتابة عادية •

• لم يذكر اسم الناسخ • تاريخه ١٨٨٥ م •

١٩١

ميامر في الفلسفة

تأليف بعض الرهبان الكلدان وهم :

١ - عرض لايساغوجي من وضع القس دميانوس الراهب سنة ١٨٣١ م
من اوله الى الصفحة الاولى من الكراس الثالث •

٢ - يتطرق الميمر الثاني الى « العبارة » اي يريهر مينياس للراهب
شمعون لويس في سنة ١٨٣١ (الى ص ١١ من ك ٥) •

٣ - يتطرق الميمر الثالث الى « تحليل القياس » اي انالوطيقا تأليف
الراهب كليمنديروس •

تاريخ المخطوط ١٩٠٢ م ، بيد اسطيفان رئيس الالقوشي •
(فوستي : ٦٩)

١٩٢

الكتاب الشامل

الكتاب الشامل

ودعي في آخره « كتاب علة العلل »
(السمعاني : المكتبة الشرقية ١ : ٤٦١) •

القسم الرابع

الكتب الطقسية

١٩٣

مجلد ٢٩٤

كتاب الكنزا

١٥×٢١سم ، ١٩ ، ١٧ك • كتابة حسنة مؤطرة •

كتبه في القوش القس حذبشبا ابن القس اسرائيل ابن القس هرمز (ورد الاسم في آخر الكراس ١٧) تلبية لطلب الشماس ايشوع البغدادي الذي اراده لنفسه ليصلي فيه •

تاريخه ٢٢ ايار ١٩٧٨ ي (١٦٦٧ م) •

ادخل على الكتاب في وقت لاحق ويخط مختلف :

— قصيدة بالسورث للقس باكوس كتبها سنة ١٩٨٠ ي (١٦٧٩ م) •

مطلعها : **٢٩٤**

— دوركتا قصيدة لانتقال العذراء ، مطلعها :

٢٩٤

— طقس القديسة بربارة لمار يوسف الثاني وضعه سنة ١٧٠٧ •

— جدول الاعياد التي ادخلها البطريرك المذكور •

في آخره تملك القس نور الدين الكركوكلي ٢٠٧٩ ي (١٧٦٨ م) في

الكراس الخامس الورقة ٥٥ من الملحق •

واخيراً تقويم طقسي **٢٩٤**

(فوستي : ١٥٩ ؟)

١٩٤

٢٩٤

كنز الاعياد والتذكارات للسنة كلها على ترتيب دير مار كبرييل ومار اوراهام قرب الموصل

يضم هذا المجلد صلوات الاعياد التالية :-

١ - عيد الميلاد	١٠ - تذكارات الشفيح المحلي
٢ - عيد العذراء	
٣ - عيد الدنج	
٤ - تذكارات مار يوحنا المعمدان	٢٩٤
٥ - تذكارات الرسولين بطرس وبولس	١١ - تذكارات الموتى المؤمنين
٦ - تذكارات الانجيليين الاربعة	١٢ - تذكارات المعترفين
٧ - تذكارات مار اسطيافانوس	١٣ - تذكارات مار كوركييس الشهيد
٨ - الملائنة اليونان :	١٤ - شمووني واولادها
(ديودورس ، تيودورس ونسطور)	١٥ - عيد الصعود
٩ - الملائنة السريان (افرام ،	١٦ - مار توما الرسول
نرساي ، ابراهام ، يوليان ،	١٧ - مار قرياقوس الشهيد
يوحنا ، ميخائيل ، ايوب ،	١٨ - عيد التجلي
اشعيا وبرصوما)	١٩ - عيد الصليب

٢٩×٤٤سم ، ٣٧س ، في حقلين ، ٤٢ك •

نجد تاريخه في الصفحة ١٦ من الكراس ٣٠ بعد جمعة الموتى : تم في القوش سنة ١٩٨٣ ي (١٦٧٢ م) ، لاجل دير الربان هرمزد ، بيد القس عبد يشوع ابن القس هرمزد ابن القس اسرائيل اللقوشي • كتب على عهد مار ايليا وبامره لاجل الدير المذكور • وفي آخر الكتاب نجد تاريخاً اخيراً وهو ٤ تشرين الثاني ١٩٨٣ ي (١٦٧٢ م) •

(ادي شير : ٦٤)

(فوستي : ١١٥)

العنوان نفسه

كتاب ناقص الاول إذ يبدأ بالكراس ١٥ وقد سقطت بعض اوراقه ، ونجد في الكراس ١٦ تذاكر الرسولين بطرس وبولس ، والصلوات الاخرى كالمجلد السابق .

اما التاريخ فنجد في الصفحة الخامسة من الكراس ٣٩ وهو تاريخ اصلاحه وليس كتابته ، اذ يقول : جدد سنة ١٩٩٨ ي (١٦٨٧ م) في القوش بيد الشماس هومو ابن القس دانيال ابن القس ايليا الالقوشي لاجل كنيسة السيدة في خوردبنا بناءً على طلب القس يوسف .
كما نجد التاريخ نفسه في الكراس ٤٥ وهو القسم المجدد في تلك السنة . م ١٦٨٧

ان القسم القديم مكتوب على ورق رديء الصنع لذا لم يتحمل عوامل الزمن ، ففقدت اوراقه وضاع تاريخه الاصيلي .
٣٩×٢٧ سم ، ٣١ س (القسم القديم) ٣٠ س (القسم الجديد) .
(فوستي : ١١٦)

١٩٦

كتر الاعياد والتذكارات التي يحتفل بها في الصيف

يبدأ بجمعة المعترفين ، مار كوركيس (بدء ك ٣) والشهيدة شموني (ك ٧ ورقة ٢) ، عيد الصعود (ك ٩ ورقة ٢) ، مار توما (ك ١١ ورقة ٧) ، مار قرياقوس وامه يوليبي (ك ١٣ ورقة ٥) ، عيد التجلي (مطلع ك ١٥) ، عيد الصليب (ك ١٦ ورقة ٧) .

٣٣×٢٢ سم ، ٢٦ س ، ١٩ ك .

كتبه في الموصل الشماس يوحنا ابن القس الياس ابن الشماس ميخا الموصلي . على تفقة كوزل بنت حنا قينايا (الصائغ) من مدينة الموصل ، وواقفته على كنيسة مار كوركيس الشهيد في بعويرا . وكان الفراغ منه في ١٨ تموز سنة ٢٠١٨ ي (١٧٠٧ م) .

كتر الاعياد والتذكارات للسنة كلها

٢٩×٤٣ سم ، ٣١ س ، في حقلين ، ٣٤ ك .
تاريخه ٢١ آذار ٢٠٣٥ ي (١٧٢٤ م) . كتبه القس يوسف ابن القس كوركيس ابن القس اسراييل ابن القس هرمزد ابن القس اسراييل الالقوشي .
(فوستي : ١١٧)

العنوان نفسه

٣٢×٢٣ سم ، ٢٦ س ، في حقلين ، ٣٧ ك . فقدت منه ٣ كراريس بعد صلوات تذاكر مار اسطيغان اي الصلوات الخاصة بالملافنة اليونان والسرمان .
فرغ من كتابته في ١٥ كانون الاول ٢٠٣٧ ي (١٧٢٦ م) في القوش على عهد مار ايليا (دنحا) بيد القس يلدا ابن القس دانيال من عائلة هومو ، وقد كتبه تلبية لطلب الشماس متي والشماس ابراهيم والقس اسراييل وجماعة دزا لاجل كنيسة مار كريستوفورس في قريتهم .
ان يلدا كاتب هذا المصحف رجل مثقف ويطيب له ذكر اسمه في مطلع المناسبات والاعياد ضمن بيت شعر للمناسبة . هالك مثلاً ماكتبه قبل عيد الصعود (ك ٣٠ ص ١٦) :

مصحفك في هالك كعبك
 ماك كك كك كك كك كك
 صبحك كك كك كك كك
 صبحك كك كك كك كك

ورد في هامش متأخر في الصفحة الأخيرة : ان هذا الكتاب الجليل وقع بيد اناس من الفوغاء اثناء حوادث جرت في تلك المنطقة ، فاشتراه القس مندو الأمدى باثني عشر قرشاً •

(اديشير : ٦٥)

(فوستي : ١١٨)

١٩٩

العنوان نفسه

وقد ادخلت فيه الصلوات التي وضعها وقررها مار يوسف الثاني سنة

١٧٠٧ م ، وهي : -

- ١ - تذكارة القديسة بربارة في ٤ كانون الاول (يوسف الثاني) •
- ٢ - مار نيقالوس ، ٦ كانون الاول (كذلك) •
- ٣ - عيد الميلاد ٢٥ كانون الاول (طقس اصيل) •
- ٤ - تذكارة السيدة ٢٦ كانون الاول (كذلك) •
- ٥ - قتل اطفال بيت لحم ٢٧ كانون الاول (دخيل) •
- ٦ - عيد الختانة ١ كانون الثاني (يوسف الثاني) •
- ٧ - عيد الدنح ٦ كانون الثاني (اصيل) •
- ٨ - تذكارة يوحنا المعمدان ٧ كانون الثاني (اصيل) •
- ٩ - تذكارة مار اسطفان ٨ كانون الثاني •
- ١٠ - الانجيليون الاربعة في الجمعة الثانية بعد الدنح •
- ١١ - الملائنة اليونان : باسيلوس وغريغوريوس وفم الذهب ، في الجمعة الثالثة بعد الدنح (طقس منقح) •

١٢ - الملائنة السريان والرومان : افرام ويعقوب واوغسطين وتوما وامبروسيوس ، في الجمعة الرابعة بعد الدنح (طقس منقح) •

١٣ - مار ماري (هكذا في النص ولكن في الهامش مار اوجين) الجمعة قبل

الموتى (يوسف الثاني) •

- ١٤ - التقدمة في الهيكل ٢ شباط (دخيل) •
 - ١٥ - الشهداء الاربعون ٩ آذار (كذلك) •
 - ١٦ - مار يوسف البتول ١٩ آذار (كذلك) •
 - ١٧ - البشارة ٢٥ آذار •
 - ١٨ - المعترفون (طقس اصيل) •
 - ١٩ - مار كوركيس ٢٤ نيسان (كذلك) •
 - ٢٠ - مار بشيون الشهيد (يوم الاثنين الثالث بعد القيامة) •
 - ٢١ - القديسة شمووني واولادها ١ أيار •
 - ٢٢ - العذراء حافظة الزروع ١٥ أيار •
 - ٢٣ - عيد الصعود •
 - ٢٤ - جسد الرب (يوسف الثاني) •
 - ٢٥ - الزيارة ٢١ حزيران (كذلك) •
 - ٢٦ - بطرس وبولس ٢٩ حزيران •
 - ٢٧ - مار توما الرسول ٣ تموز •
 - ٢٨ - مار قرياقوس وامه يوليبي ١٥ تموز •
 - ٢٩ - عيد التجلي ٦ آب •
 - ٣٠ - الانتقال ١٥ آب (يوسف الثاني) •
 - ٣١ - ولادة العذراء ٨ أيلول •
 - ٣٢ - عيد الصليب ١٤ أيلول •
 - ٣٣ - مار يعقوب المقطع ٢٧ تشرين الاول (يوسف الثاني) •
- ٢٧×٣٨سم ، ٣١س في حقلين ، ١٨ك •
- تاريخه ٣ حزيران ٢٠٨٥ ي (١٧٧٤م) على عهد مار ايليا (دنحا) ومار ايشوعياح ناظر الكرسي •
- كتبه في القوش القس هومو ابن القس حنا ابن المرحوم القس هومو ابن

٢٠١

نسخة اخرى

٣٣×٢٢رسم ، ٢٦س في حقلين ، ١٧٠ ورقة ، ويتضمن الاعياد والتذكارات التي ادخلها مار يوسف الثاني * والكتاب مجلد بغلاف سميك ، كتب المتن بالاسود والعناوين بالاحمر *
كتبه في تليكيف الشماس توما ابن القس هرمزد المقدسي سنة ١٨٢٠م

٢٠٢

١٨٠ دته صلا دحلا دحلا دحلا

كنز اعياد التندبير الخلاصي

٤٥×٣٠سم ، ٢٧س في حقلين ، ٣٦ك *
كتب في دير الربان هرمزد في شهر آب ١٨٤٤م ، بيد أحد الرهبان الذي لم يذكر اسمه *

٢٠٣

نسخة اخرى

٤٦×٣١سم ، ٢٨س ، ٤٤٨ ورقة في حقلين ، كتابة حسنة ، مجلد
كتبه الراهب لويس^(١) في دير الربان هرمزد * وكان الفراغ منه في ٥ تموز ١٨٤٧م * وفي الورقة الاخيرة ذكر اسم مار نيقلوس البطريك واساقفة الطائفة الكلدانية وهم يوسف اودو ، باسيلوس ولورنسيوس واوغسطين ، في رئاسة الاب عمانوئيل *

٢٠٤

نسخة اخرى

٤٥×٣٠سم ، ٣٠س في حقلين ، ٣٢٥ ورقة ، مجلد

(١) هو الاخ لويس شمعون من خطاطي الدير ، توفي في ٣ آذار ١٨٥٥ (تاريخ الدير) .

١٠١

المرحوم القس دانيال ابن القس ايليا الالقوشي * وقد طاب للكاتب ان يضع بيت شعر في بدء كل عيد وتذكار يطلب فيه رحمة الله وشفاعة القديس صاحب المناسبة *

(فوستي : ١١٩)

علق الاب فوستي على هذا المجلد مظهراً استغرابه من ان الناسخ وهو يكتب مصحفاً لجهة كاثوليكية اكتفى بذكر اسم البطريك الساكن في القوش ولم يذكر البطريك الجالس في آمد وهو من خلفاء يوسف الثاني الذي تردد اسمه في الكتاب * وينوه بان القوش ونواحيها كانت في ذلك العهد متأرجحة بين الانتماء النسطوري والاتحاد مع كنيسة روما ، لان مار ايليا المذكور في الكتاب أظهر اكثر من مرة رغبته بهذا الاتحاد (انظر تفنكجي : المرجع نفسه ص ١٣ - ١٤) * ويردف الاب فوستي : إما ان الناسخ كان لا يزال على النسطورية لكنه يكتب لجهة كاثوليكية ، او انه كاثوليكي يتبع الاسلوب التقليدي في ذكر اسم الجائليق الموجود في القوش واسم خلفه اي ناظر الكرسي *

نوه بخطا استاذنا فوستي انه ذكر اسم الناسخ يوسف ، والصحيح ما ذكرناه *

٢٠٠

نسخة اخرى من الكرز

٣٣×٢٢سم ، ٢٦س ، ٣٢ك ، الاوراق المكتوبة ٢٩٤ ، وهي كتابة حسنة بالمداد الاسود والعناوين بالاحمر ، وهو مجلد *

تاريخه ٢٥ أيلول ٢١٢٦ي (١٨١٥م) بيد القس عبيدشوع ابن القس يونان اخ القس يلدا ابن القس عبيدشوع ابن القس هرمزد ابن القس حذبشبا ابن القس اسراييل الالقوشي * كتبه تلبية لطلب جرجس بن زورقا من قرية نصيرية لاجل كنيسة مار عبيدشوع في القرية المذكورة *

١٠٠

تاريخه ١٨ تموز ١٨٦٢ م • كتبه الراهب شمعون بن كوركيزا بن هرمزد
من بيت نوفل التلكيفي • شرع بكتابه في دير الربان هرمزد واكمله في دير
السيدة •

٢٠٥

نسخة أخرى

٢١×٣٢ سم ، ٢٩ س في حقلين ، ٣٧ ك ، ٣٦٩ ورقة ، مجلد •
كتبه الشماس اسطيوف ابن الشماس مرقس بن هرمز من اهل تلكيف
في ٣١ كانون الاول ١٨٦٥ م •

٢٠٦

نسخة أخرى

٢٢×٣٢ سم ، ٢٧ س ، ٤٣ ك •
ناقص الآخر لذا فقد تاريخه واسم كاتبه • لكن احدهم كتب في اوله
ان المجلد يعود الى دير مار كوركيس سنة ١٨٤٥ م •

٢٠٧

نسخة أخرى

٣٨×٥٥ سم ، ٣٤ س ، في حقلين ، ٢٢١ ورقة ، دفناه من خشب فيه الاعياد
والتذكارات الاصلية وما ادخله مار يوسف الثاني • كتبه الراهب اوغسطين
بن خوشابي من بيت حاني باني من قرية تلكيف ، وكان الفراغ منه في تشرين
الثاني ١٨٧١ م في دير السيدة •

٢٠٨

نسخة أخرى

١٦×٢٣ سم ، ١٩ س • يتكون من ثلاثة أقسام : الاول وقوامه ١١ كراساً
وهو قديم العهد • والثاني حديث العهد ٧٦ ورقة ، والثالث وقوامه ٧ كرايس

وهذا القسم نفس خط القسم الاول لكن ترقيم كرايسه مستقل عن القسم
السابق •

القسم الاول : فيه صلوات الميلاد والدينج •
القسم الثاني : فيه صلوات القديسة شموني ، مار توما ، مار قرياقوس ،
والتجلي •

القسم الثالث : فيه صلوات عيد الصعود •
المخطوط في حالة يرثى لها لكثرة استعماله • سقط آخره لذا ضاع تاريخه
واسم كاتبه •

٢٠٩

مجلد فيه

١ -

١٨٤٧ م • كتبه احد الرهبان في دير الربان هرمزد سنة ١٨٥٤ م • ويقع في ٩
أوراق •

وضعه القس دميانوس ابن الشماس يوحنا ابن القس يعقوب في سنة
١٨٤٧ م • كتبه احد الرهبان في دير الربان هرمزد سنة ١٨٥٤ م • ويقع في ٩
أوراق •

٢ - ٤٤×٥٥ سم ، ٣٤ س ، في حقلين ، ٢٢١ ورقة ، دفناه من خشب فيه الاعياد
والتذكارات الاصلية وما ادخله مار يوسف الثاني • كتبه الراهب اوغسطين
بن خوشابي من بيت حاني باني من قرية تلكيف ، وكان الفراغ منه في تشرين
الثاني ١٨٧١ م في دير السيدة •

صلوات تذكار الموتى رتبها احد الرهبان في الدير :

(وهو الراهب شمعونا لويس سنة ١٨٤٥ م) ويقع في ١٥ ورقة •

٤٦×٣٢ سم ، ٢٩ س في حقلين •

٢١٠

نسخة أخرى

٢٣×٣٣ سم ، ١٩ س ، في حقلين ، ٢٠ ورقة •

تاريخه ١ كانون الاول ١٨٥٥ م ، بيد الراهب بولس حنا بن يوسف
مكسابو من قرية القوش .

٢١١

الصلوات الخاصة بعيد دخول العنقاء الى الهيكل
٢٨×٤٢ سم ، ٣٤ س ، في حقلين ، ٧ أوراق ، غير مجلدة بخط الياس (؟)

بلا تاريخ .

٢١٢

الصلوات الخاصة بتذكار مار شمعون برصباي
٢٨×٣٤ سم ، ٣٤ س ، في حقلين ، ٧ أوراق ، غير مجلدة بخط الياس (؟)

ويقع هذا التذكار في الجمعة السادسة من سابع التقيظ .

تأليف القس وردا بن لعازر سنة ٢٠٦٥ ي (١٧٥٤ م) في بلد تركاور

الصلوات الخاصة بتذكار مار شمعون برصباي
٢٨×٣٤ سم ، ٣٤ س ، في حقلين ، ٧ أوراق ، غير مجلدة بخط الياس (؟)

طلب زخريا من قرية باطونا في بلاد فارس ، وهذه الصلوات تختلف عن النص
المستعمل حالياً عند الكلدان .

٢٨×٣٤ سم ، ٣٤ س ، ٩ ك .

كتب في ١١ نيسان ٢٠٩٧ ي (١٧٨٦ م) في منطقة شابط في شمزدین

في قرية بيت داويوي

من قبل القس جليبي بن خوشو بن حرزو

من القرية نفسها

في آخره مدرشان للقس سفر في موت القس وردا مؤلف هذا الطقس
الذي مات بمرض الكوليرا سنة ١٧٥٧ م ، اوله : -

الصلوات الخاصة بتذكار مار شمعون برصباي
٢٨×٣٤ سم ، ٣٤ س ، في حقلين ، ٧ أوراق ، غير مجلدة بخط الياس (؟)

في بلده سنة ١٧٥٩ م ، اوله :

الصلوات الخاصة بتذكار مار شمعون برصباي
٢٨×٣٤ سم ، ٣٤ س ، في حقلين ، ٧ أوراق ، غير مجلدة بخط الياس (؟)

ثم شعر الكاتب نفسه اوله

الصلوات الخاصة بتذكار مار شمعون برصباي
٢٨×٣٤ سم ، ٣٤ س ، في حقلين ، ٧ أوراق ، غير مجلدة بخط الياس (؟)

ثم ينتقل الى حروف

الهجاء ليتكون في اخره اسمه « جليبي الخاطيء » .

هناك هامش أخير يفيدنا ان الاب شموئيل جميل اقتنى هذا الكتاب من

القس حنا الجزيري .

(اديشير : ٦٦)

(فوستي : ١٦٨)

٢١٣

الصلوات الخاصة بتذكار مار شمعون برصباي
٢٨×٣٤ سم ، ٣٤ س ، في حقلين ، ٧ أوراق ، غير مجلدة بخط الياس (؟)

طقس صلوات عيد مار انطونيوس

تأليف الاب حنا رئيس الاديرة العام ، وضعه سنة ١٨٦٣ م

٢٤×٣٤ سم ، ٢١ س في حقلين ، ٢٠ ورقة ، غير مؤرخ ، ولم يرد اسم

الناسخ .

٢١٤

نسخة اخرى

كالسابقة بكل التفاصيل لكنها في ١٩ ورقة ، لان الورقة الاخيرة سقطت

٢١٥

نسخة أخرى

٢٤×٣٦ سم ، ٢٠ س ، في حقلين ، سقطت الورقة الاولى ، بلا تاريخ ، ولم يرد اسم الكاتب .

٢١٦

نسخة أخرى

٣٦×٥٠ سم ، ٢٨ س في حقلين ، ١٠ أوراق (المكتوبة ٩) كتبها الشماس بولس قاشا الالقوشي في ٢٠ تموز ١٩٥٨ م ، بناءً على طلب القس منصور مامو رئيس دير الربان هرمزد .

٢١٧

كتاب بيت الكنز

كتاب بيت الكنز

كتاب الصلاة للسريان المغاربة :

١٩×١٤ سم ، ١٧ س ، ٢٠٠ ورقة ، الخط سرياني غربي ، مجلد تجليداً حسناً .

تاريخه ١٨ تشرين الثاني ١٩٩٩ ي (١٦٨٨ م) بيد الشماس عبد الاحد بن سفر اخ البطريرك بطرس (وهو بطرس شهادين ١٦٧٨ - ١٧٠٢ م) .

٢١٨

كتاب العوذلة لكل السنة بحسب ترتيب دير مار كبرئيل ومار ابراهيم قرب مدينة الموصل

١٠٦

٢٧×٤٢ سم ، ٣٥ س في حقلين ، ٣١ ك ، حالته رديئة ، مفكك الكرايس وقد سقطت الاوراق السبع الاولى .

كتبه في القوش الشماس يلدا ابن القس دانيال ابن القس ايليا ، بناءً على طلب مرقس بن هرمز ، لكنيسة مار ساوا في قرية بلايي **جلك** وكان الفراغ منه في ٣١ تشرين الاول ٢٠٠٣ ي (١٦٩٢ م) .

٢١٩

نسخة أخرى

٢٧×٤٤ سم ، ٣٣ س في حقلين ، ٣٤ ك .
كتبت في القوش بيد القس يلدا ابن القس دانيال ، بناءً على طلب القس مرقس والقس ماما والشماس الرئيس بدو والشماسة متى و ابراهيم وعوديش وجميع ابناء القرية من اجل كنيسة الشهيد مار كريستوفروس في قرية دزا .
تاريخه ١٦ تشرين الثاني ٢٠٣٥ ي (١٧٢٤ م) .

٢٢٠

نسخة أخرى

٢٠×٣٠ سم ، ٢٥ س ، ٢٦ ك .
كتبت في تلكيف بيد الشماس سبريشوع بن عجمايا ابن اخ القس عبديشوع ابن المرحوم سبريشوع التليفي ، أنجزت في ١٧ كانون الثاني سنة ٢٠١٥ ي (١٧٠٤ م) .

٢٢١

نسخة أخرى

٢٣×٣٥ سم ، ٢٢ س في حقلين ، ١٩ ك ، بلا تاريخ .
في آخره الملاحظة التاريخية التالية : « كتب هذا الكراس في كنيسة مار ميخا في السنة التي اخرج يونس آغا الرهبان من دير الربان هرمزد وهي

سنة ١٨٢٧ م . ويختلف خط هذا الكراس عن بقية الكتاب . فالتاريخ المذكور لا يشير الى تاريخ كتابته ككل .

٢٢٢

نسخة اخرى

٢٨×٤٣ سم ، ٣٥ س في حقلين ، ٤١ ك . بحالة سيئة
كتب في القوش بيد الشماس كوركيس ابن القس دانيال ابن القس ايليا ابن المرحوم القس دانيال الالقوشي . وكان الفراغ منه في ٩ شباط سنة ٢٠١٦ ي (١٧٠٥ م) .

٢٢٣

نسخة اخرى

٢٩×٤١ سم ، ٢٩ س في حقلين ، ٤٣ ك ، دفناه من خشب .
تاريخه ١٧ نيسان ٢٠١٦ ي (١٧٠٥ م) كتب في القوش بيد كوركيس ابن المرحوم القس اسراييل الالقوشي .
في نهاية الكراس ٤٢ نجد تقويماً لحساب الاشهر القمرية
وهو من

اعداد القس اسراييل الالقوشي جدده القس افرام الراهب من اهل خسراوا
سنة ١٩١١ .

(اديشير : ٦١)

(فوستي : ١٢٠)

٢٢٤

نسخة اخرى

٢٨×٤٤ سم ، ٣١ س في حقلين ، ٤٤ ك ، مجلد .
كتبه القس كوركيس ابن القس اسراييل ابن القس هرمز ابن القس

اسراييل الالقوشي الساكن حالياً في تلييف في حمى البطريك مار ايليا الذي اتقل من كرسيه في دير الربان هرمزد بسبب الحوادث الطارئة في منطقة العمادية .

كتب بناءً على طلب الرئيس داود بن اسكندر لاجل كنيسة السيدة مريم في قرية خردس . وكان الفراغ منه في ٤ حزيران سنة ٢٠٢٦ ي (١٧١٥ م) .

٢٢٥

١٨٢٧ م . ويختلف خط هذا الكراس عن بقية الكتاب . فالتاريخ المذكور لا يشير الى تاريخ كتابته ككل .

طقس الحنرا للايام البسيطة لكل السنة

٢٩×٤٥ سم ، ٣٣ س في حقلين ، ٤٧ ك .

كتبه في القوش القس كوركيس ابن القس دانيال بهمة القس هرمز بن خوشابا والقس سفر بن بهنا والشماس دنحا بن كزونا والشماس خوشابا بن متي وكنو بن حنا . لاجل كنيسة مار عبديشوع في قرية نسيرية
انجز بتاريخ ١٨ شباط سنة ٢٠٢٣ ي (١٧٢١ م) .

٢٢٦

نسخة اخرى

٢٨×٤٤ سم ، ٣٣ س في حقلين ، ٤٠ ك ، ٣٩٧ ورقة . كتبه القس يوسف ابن المرحوم القس كوركيس الالقوشي ، وانجزه بتاريخ ١٥ نيسان سنة ٢٠٤٩ ي (١٧٣٨ م) ، بهمة السيدة ازديا بنت سفر وعلى
نققتها لاجل كنيسة دير الربان هرمزد .

٢٢٧

نسخة اخرى

- ٤٦×٣٠سم ، ٣١س في حقلين ، ٤٨ك ، دفناه من خشب .
- تاريخه ٨ نيسان ٢٠٦٦ي (١٧٥٥م) كتبه في القوش القس يلداء .
- (فوستي : ١٢١)

٢٢٨

نسخة اخرى

- ٣٣×٢٢سم ، ٢٦س ، بحقل واحد ، ٢٤ك مجلد بغلاف خشبي وجلد .
- كتبه في القوش القس يلداء ابن القس عديشوع ابن القس خوشابا ابن القس اسرائيل ، انجزه بتاريخ ٥ حزيران سنة ٢٠٨٤ي (١٧٧٣م) .
- بهمة الشماس الشاب أيار بن زيعا من قرية نصيرية **مقدما** لكنيسة مار عديشوع .
- على عهد مار ايليا البطريك ومار ايشوعياي ناظر الكرسي .
- يلاحظ ان الخطاطين يكتبون اسم هذه القرية تارة بالسین كما في المخطوط ٢٢٥ وتارة بالصاد كما في هذا المخطوط .

٢٢٩

نسخة اخرى

- ٤٢×٣٠سم ، ٢٧س في حقلين ، ٢٢٤ ورقة ، كتابة جيدة ، مجلد .
- كتب في دير الربان هرمزد في ١٧ تشرين الثاني سنة ٢١٥٦ي (١٨٤٤م) .
- شرع بكتابه الراهب انطونيوس صباغ من مدينة الموصل فكتب ٤ كراريس ، ثم اكمله الراهب لويس من قرية بيوس .
- وجدده الاب افرام واكمله الاب الياس الشقلاوي سنة ١٩١٠م .

٢٣٠

نسخة اخرى

- ٤٥×٣٠سم ، ٣٠س في حقلين ، ١٨ك ، ١٨٢ ورقة .

كتب في دير الربان هرمزد في ٧ تشرين الاول ١٨٥٩م بيد الراهب ابراهيم بن عبو بن بهنان من بيت روجو من كركوك .

٢٣١

نسخة اخرى

- ٤٦×٣١سم ، ٣١س في حقلين ، ٣٣٧ ورقة ، مجلد .
- كان الفراغ منه بتاريخ ٦ ايلول ١٨٦٩م بيد القس ابراهيم بن عبو الكركوكلي (كاتب الحوذرا المذكور اعلاه) .

٢٣٢

نسخة اخرى

- ٣٧×٢١سم ، ٣٠س ، في حقلين ، ٣٨ك ، ٣٦٤ ورقة .
- وكان الفراغ من كتابته في ٢٧ شباط ١٨٧٥م في دير الربان هرمزد بيد الراهبين ابراهيم ونيقالاوس .

٢٣٣

نسخة اخرى

- ٤٦×٣١سم ، ٣٤س في حقلين ، ١٨٥ ورقة ، كتابة حسنة ، مجلد تجليداً حسناً .

تاريخه ٩ شباط ١٨٨٢م . بيد الراهب نيقالاوس بن شمعون ، لاجل دير مار كوركيس الشهيد .

٢٣٤

نسخة اخرى

- ٤٩×٣٥سم ، ٢٥س في حقلين ، ٢٩٥ ورقة ، دفناه من خشب .
- تاريخه ٤ نيسان ١٩٤٣م . كتب في دير السيدة بيد الراهب ياوآلاها بن داود بن عديشوع بن يوحنا بن اسرائيل بن داود بن هرمزد من بيت عزيز من اهل تلسقف .

أجزاء مكملة للحوذرا

٢٣٥

قلم و حقه و حقه و حقه

٣٩٨ × ٢٧٥ سم ، ٣٣٣ في حقلين ، سقط معظمه اذ يبدأ بالورقة ٣٩٨
وأخره الورقة ٤٨٦ .

تاريخه ٢٠ أيار ٢٠٤٩ م (١٧٣٨ م) وقد كتب في دير الربان هرمزد بيد
القس يوسف ابن القس كوركيس ابن القس اسراييل الالقوشي الساكن حالياً
في الدير المذكور بخدمة البطريك مارا ايليا . على نفقة السيدة
ازديا بنت سفر الالقوشي وهي ام البطريك المذكور .
ونرى ان هذا المخطوط يكمل الحوذرا رقم ٢٢٦ ، فتلك تنتهي بالورقة
٣٩٧ وبنفس التاريخ وكلاهما على نفقة السيدة ازديا .

٢٣٦

قلم و حقه و حقه و حقه

١٥ × ٢٢ سم ، ١٧٥ ، ورقة .
تاريخه ٦ تشرين الاول ٢١٥٧ م (١٨٤٦ م) كتب في دير الربان هرمزد ،
بناءً على طلب الاب عمانوئيل رئيس الدير .
(فوستي : ١٤٤)

٢٣٧

نسخة اخرى كالسابقة

١٦ × ٢٢ سم ، ١٥ ، ورقة .
تاريخها ٤ كانون الثاني ١٨٤٦ م ، في دير الربان هرمزد .

٢٣٨

قلم و حقه و حقه و حقه

١٨ × ٢٥ سم ، ١٩ ، ١٤ ، ورقة .
تاريخه ٢٥ أيلول ١٩١٤ م . كتبه في دير السيدة الراهب المبتدئ
اوغسطين بن يوسف من بيت حجي من اهل القوش . عن نسخة تاريخها
٢٠١٩ م (١٧٠٨ م) .
(فوستي : ١٤٥)

٢٣٩

قلم و حقه و حقه و حقه

جزء خاص بقناس الصوم الكبير

٢٢ × ٣٢ سم ، ٢١ ، ٦ أوراق .
بيد الراهب بولص ، بلا تاريخ (نسخة حديثة) .

٢٤٠

نسخة اخرى كالسابقة تماما

٢٢ × ٣٢ سم ، ٢١ ، ٦ أوراق .
بيد الراهب بولص .

٢٤١

قلم و حقه و حقه و حقه

صلوات الاحاد للسنة كلها ما عدا الباعوثه والصوم

٢٤ × ٣٦ سم ، ٢٤ ، حقلين ، ١٩ ، كتب المتن بالاسود والعناوين

• بالاحمر .
النسخة كاملة من الاحد الاول للبشارة الى نهاية السنة الطقسية - غير
مؤرخ .

٢٤٢

كشكول وفيه صلوات الايام البسيطة .

الكشكول وفيه صلوات الايام البسيطة

١٧×١٢ سم ، ١٩ س ، ٣٠ ك قديمة (الكراس ٨ أوراق واحياناً ١٠) كتابة
قديمة جداً لاتنقيط فيها . ناقص الاول والآخر لذا ضاع تاريخه . في الصفحة
٦ من الكراس الخامس حيث رسم صليب لربما كان هناك تاريخه لكن النص
مبتور وكذلك في الصفحة ٩ من الكراس السابع .
في آخره هامش حديث يخبرنا بان المصحف تم تجديده في الموصل ،
وبانه من مقتنيات دير الربان هرمزد .
(فوستي : ١٢٢)

٢٤٣

العنوان نفسه

٣٣×٢٢ سم ، ٢٦ س في حقلين ، مغلف بجلد سميك من الخشب .
نجد تاريخاً اولياً للكتاب ضمن مربعين مؤطرين في الكراس ١٢ (ص
١٤ - ١٥) يخبرنا بانه كتب لكنيسة مار كريستوفروس الشهيد في قرية
دزا ، من قبل القس شمعون الساكن في قرية دزا بناءً على طلب القس اسرائيل
ابن القس دنخا الالقوشي والمؤمن عبدال بن متي والشماس ابراهيم والشماس
بدور من اهالي دزا (راجع المخطوط ١٩٨) .

وتلي **تلا وتختص** ملحقة بالكتاب .

ونجد تاريخاً ثانياً في الكراس ٢٥ (ص ١٣ وما بعدها) وهو ٢٨ أيلول

٢٠٣٩ ي (١٧٢٨ م) في القوش بيد القس شمعون ابن القس يلبدا ابن القس
دانيال الالقوشي .
(ادي شير : ٦٧)
(فوستي : ١٢٣)

٢٤٤

نسخة اخرى

٣٦×٢٤ سم ، ٢٢ س في حقلين .
كتب في دير الربان هرمزد بيد احد الرهبان الذي لم يذكر اسمه . اكمله
في ١٥ تشرين الثاني ١٨٢٥ م .
انه اوسع من الكتاب السابق ، ففيه صلوات الباعوثة والصوم الكبير
اضافة الى الايام البسيطة .

٢٤٥

نسخة اخرى

٣٣×٢٢ سم ، ٢٦ س في حقلين ، ٢٧ ك (مع ٤ أوراق مضافة اليه حديثاً) .
كتبه القس شمعون .
الاوراق الاخيرة بخط القس اسحق الالقوشي .
لاجل كنيسة القديسة شموني في قرية بيوس ، انجز بتاريخ ٢٤ شباط
١٨٥١ م . كتب في قرية بدويل على نهر كومل

تجد تاريخاً

(فوستي : ١٢٤)

٢٤٦

نسخة اخرى

٤٩×٣٥ سم ، ٢٥ س في حقلين ، ٢٦٢ ورقة .

كتب في دير السيدة بيد الاخ كوركيس بن جاني بن الياس بن كوركيس
من بيت جراح الكركوكلي لاستعمال الدير المذكور . بدأ بالكتابة في ٢٥
تموز ١٩٣٦م و فرغ منه في ٢١ تموز ١٩٣٧م .

٢٤٧

معجم في علم الطب

تقويم السنة (بالسورث)

١٢×٩٥سم ، ١١ س ، ١٨ ورقة .
تاريخه ٢٤ كانون الثاني ١٩٥٥م .

٢٤٨

صلاة في علم الطب

كتاب طواف عيد القيامة

٢٢×١٦سم ، ١٧ س ، ٥١ ورقة .
تاريخه ٢٠٤٢ي (١٧٣١م) بيد القس ككيس المقدسي
ابن القس دانيال الالقوشي .
(فوستي : ١٣٩)

٢٤٩

مجموع فيه

١ - معجم في علم الطب

- ٢ - رتبة غسل الارجل .
- ٣ - موعظة لجمعة الالام .

٤ - معجم في علم الطب

٥ - صلوات تقوية مختلفة .

تأليف القس لويس الراهب

٦ - معجم في علم الطب

(بالسورث) .

٧ - بركات مختلفة .

٢٠×١٤سم ، ١٨ س ، ١٧٠ ورقة . بخط الراهب الياس بن بابكا
الشقلاوي . كتبه في دير الربان هرمزد . و فرغ منه في ١٦ شباط ١٨٩٣م .

٢٥٠

١٠ - معجم في علم الطب

ترتيب صلاة الاحاد السنة كلها

٢٥×١٧سم ، ١٩ س ، ١٠ صفحات .
بيد الاخ ابلحد توما الراهب ، سنة ١٩٦٠م .

٢٥١

نسخة اخرى

٢٤×١٧سم ، ١٢ س . كتبها الراهب ابلحد نفسه في دير مار كوركيس
سنة ١٩٦٨م على ورق تجاري عادي .

٢٥٢

نسخة اخرى

٢٤×١٧سم ، ١٢ س ، ٤٠ ورقة . بخط الراهب نفسه ، و اتته في ٣٠
آذار ١٩٦٩م في دير مار كوركيس ايضاً .

٢٥٣

سوغينيات الاحاد والاعياد

١٤×٢٠ اسم ، ١٨ س ، ٧١ ورقة .

سقطت الورقة الاخيرة فضاع تاريخه واسم كاتبه ، لكن النسخة حديثة

٢٥٤

مجموعة تراويل للاعياد معظمها بالكلدانية الفصحى . وبعضها بالتركية

والكردية وقد كتبت بحرف سرياني شرقي (كرشوني) .

١١×١٦ اسم ، ١٣ س .

بيد الراهب بولس جعدان التلكيفي ، وكان الفراغ منه في شهر أيلول

١٩١٩ م .

٢٥٥

مجموعة تراويل دينية بعضها بالكلدانية واخرى بالعربية :

١٨×١٣ اسم ، ١٠ س ، ٩ ك .

تاريخه ٢٧ أيلول ١٩٢٧ م . تعاون على كتابته الاخوة الرهبان : سركييس

التللسقي وابلحد بن جونا من بيت بلو الالقوشي ، والاخ شموئيل بن هرمز بشي التلكيفي .

٢٥٦

مجموعه تراويل دينية بعضها بالكلدانية واخرى بالعربية :

وهي من تأليف القس يوسف كادو الالقوشي وبعضها للقس يوسف

١١٨

داديشوع الراهب .

١٥×٢٠ اسم ، ١٨ س ، ٧٧ ورقة . خط عادي بيد الراهب اوغسطين

يوحنا وقد اهداها الى الراهب صليوا في ٢١ تموز ١٩٤٠ م .

٢٥٧

صلوات الصباح للاحاد والتذكارات

١٤×٢١ اسم ، ١٨ س ، ٢٠ ك ، مجلد .

بخط القس عطايا ابن القس فرج المقدسي في الجزيرة . كتبه في جزيرة

بيت زبدي بتاريخ ٣٠ آب ١٨٨٩ ي (١٥٧٨ م) على عهد مار ايليا البطريك والمطران يوسف اسقف الجزيرة ، بناءً على طلب القس شليمون بن مانو من

قرية رباحي

في اوله : جدده وصحفه القس جبرائيل نوفل .

والصلوات هي من وضع مؤلفين عديدين ورد ذكر : منار شليطا

الرسعني ، مار ايليا ، بولس الانباري ، مار ايليا النصيبيني ، كوركيس استفت آثور ، كوركيس الاربلي ، البطريك مار ايليا ، المطران شليمون ، القس

ابو العزاحد رهبان دير مار ميخائيل .

٢٥٨

كتابان في مجاء واحد

١ -

مجموعه تراويل دينية بعضها بالكلدانية واخرى بالعربية : وهي من تأليف القس يوسف كادو الالقوشي وبعضها للقس يوسف

١١٩

صاوات الصباح للاعياد تأليف ايونا القديس مار ايليا الثالث الجاثليق
وكنيته ابو حليم . ثم صاوات اخرى للاحاد والتذكارات والجمع تأليف
مار شليطا الرسمني .

١٥×٢١ اسم ، ١٨ اس ، ١٩ ك .

بخط المدعو حنا (؟) بلا تاريخ .

٢ - تراثيل من وضع جبرائيل مطران الموصل من رهبان دير مار
سبريشوع بيث قوقا ، وخاميس واسحق شبدنايا وايشوعياي بر مقدم .

ويقع في ١٩ ك ، وهو اقدم عهداً من القسم الاول لكنه غير مؤرخ .
فيه ملاحظة بخط مار ايليا ملوس تاريخها سنة ١٨٧٨ م كتبها في مدراس
بالهند حيث جدد الكتاب وجلده .

(اديشير : ٧٤)

(فوستي : ١٤٦)

٢٥٩

نسخة اخرى

١٥×٢٢ اسم ، ١٩ اس ، ٢٥ ك . الورقة الاولى جديدة ، كتب احدهم

عليها **حلاكا داتاه سلم** . وفي الصفحة ١١ من

الكراس ١٧ : « صلوا لاجل الشمس يلبدا الالقوشي الذي كتبه سنة ١٩٩٤ اي
(١٦٨٣ م) » وهو بلاشك ابن القس دانيال من بيت هومو .

وفي ص ١٩ من الكراس ١٨ : « تم في ٥ ايار ١٩٩٤ اي في القوش على
عهد مار ايليا ، بناءً على طلب القس شمعون بن نيسان لاجل كنيسة العذراء

في قرية كرساوه **جدمعجا** » .

يحتوي هذا المجلد على قسمين : -

١ - صاوات الصباح لمار ايليا الثالث (من اوله الى مطلع ك ١٩) .

يذكر هذا القسم اسماء اخرى الى جانب الجاثليق مار ايليا الثالث ، وهم :

١ - مار كوركيس الاربلي (ك٦ ص ٨ ؛ ك٨ ص ١٨ ؛ ك١١ ص ١٩ ؛
ك١٢ ص ١٣) .

٢ - سليمان اسقف البصرة (حوتاما القيامة ك١٨ ص ٦) .

٣ - بولس الانباري (ك٨ ص ٢ ؛ ك١٢ ص ٨ ؛ ك١٤ ص ١١ ؛ ك١٥
ص ٨) .

٤ - كوركيس اسقف آثور ولعله الاربلي نفسه (ك٨ ص ١٥ ؛ ك١٢
ص ٤ ؛ ك١٥ ص ١١ ؛ ك١٧ ص ١٧) راجع بومشتارك : ص ٢٣٩ : ٣

٥ - مار عبديشوع الجاثليق (ك٩ ص ١٣) .

٦ - القس ابو العز الحظيري **ك١٥٦ ك١٦١**

(ربان يقيرا من رهبان دير مار ميخائيل قرب الموصل : ك١٦ ص ٧) انظر عنه :

البيير أبونا : ادب اللغة الارامية ص ٤٣٠ .

٢ - رتبة طواف عيد القيامة (من الكراس ١٩ ص ٢ الى آخر الكتاب)
(اديشير : ٧٣)

(فوستي : ١٤٧)

٢٦٠

نسخة اخرى

١٥×٢٢ اسم ، ١٩ اس ، ١٦ ك ، مجلد .

أضيف اليه في وقت لاحق فهرس لمواده بخط مختلف .

كتب في القوش بيد القس حنا ابن القس هومو ابن المرحوم القس دانيال
ابن القس ايليا الالقوشي . انجزه بتاريخ ٢٠ كانون الاول سنة ٢٠٤٤ اي

(١٧٣٣ م) على عهد مار ايليا بطريرك المشرق النسطوري .

٢٦١

نسخة اخرى

١٨×٢٥ اسم ، ١٦ اس ، ١٨ ك (الاوراق مرقمة ٢٠٤) ، الكتابة حسنة

(الى ك١٥ - ورقة ١ ب) .

ميامر في محبة الحكمة والعلم ، تأليف داود من بيت ربان بولس ، وهي على

عدد الحروف الابدائية اولها : **ه١ د١ ص١ ذ١ ك١ ل١ م١ س١ ح١**

١٦×٢٢ اسم ، ٢٢ س ، ١٣ ك (الكرايس الثالث الاولى ناقصة)

كتب بتاريخ ٢٨ كانون الثاني سنة ٢٠٦٧ م (١٧٥٦ م) في دير الربان

هرمزد بيد القس صليوا التلكيفي لاجل اخيه الشماس عسكر .

١٠ - **ك١ د١ ه١ ذ١ ص١ م١ س١ ح١**
ص١ ذ١ ك١ ل١ م١ س١ ح١
(ك١٥ ورقة ١ ب - ١٢) .

١١ - **ك١ د١ ه١ ذ١ ص١ م١ س١ ح١**
ص١ ذ١ ك١ ل١ م١ س١ ح١
• علامات الاشهر والسنة وتقويم الصوم

١٢ - **ك١ د١ ه١ ذ١ ص١ م١ س١ ح١**
مداريس في
حياة ربنا على مدار السنة الطقسية (من الكراس ١٥ ورقة ٢ ب الى ك١٨
ورقة ١ ب) .

١٣ - **ك١ د١ ه١ ذ١ ص١ م١ س١ ح١**
(الى ورقة ٧ ب)

٢٦٥

صلوات الفرض للطقس اليوناني

١٥×١٠ اسم ، ١١ - ١٣ س ، ١١٧ ورقة ، دفتاه من خشب وهو في حالة
سيئة .

ناقص الاول والآخر ، الخط سرياني (ملكي) . وفيه الهامش التالي : -
« وصل على كاتبه المسكين الفارق في بحر الآثام شليمون مطرابوليطوا
دصيدنايا » .

كتب دقدام ودباثر

٢٦٦

مجموعة فيه

١ - **ك١ د١ ه١ ذ١ ص١ م١ س١ ح١**
كتاب قدام ودباثر .

٢ - **ك١ د١ ه١ ذ١ ص١ م١ س١ ح١**
ص١ ذ١ ك١ ل١ م١ س١ ح١

٢٦٧

ك١ د١ ه١ ذ١ ص١ م١ س١ ح١

في آخره صحيفة مقتبسة من كتاب « اصول الدين » لمار عبديشوع بر
بريخا بالكلدانية : وفيها حساب السنوات من آدم الى الفتح العربي .

١٦×٢٣ اسم ، ١٩ س ، ١٣ ك ، مجلد .

أنجز سنة ٢٠٨١ م (١٧٧٠ م) بيد القس اسحق ابن الشماس اوراهام
اخ المرحوم مار شمعون الجاثليق ابن الشماس هرمزد ابن القس عبد المسيح
من قرية قوجانس في ارض جولمار .

اهتم بكتابه يونادم بن اوراهام من قرية حنائيس **ب١ ك١**

لكنيسة مار شليطا في القرية المذكورة . تم الاستنساخ في قوجانس على عهد
مار شمعون الجاثليق .

في آخره ملاحظة مفادها ان الاب اسطيفان بلو اشترى الكتاب سنة
١٩٤٣ .

٢٦٨

نسخة اخرى من قدام ودباثر

٢٢×٢٥ اسم ، ١٨ س ، ١٩ ك .

وكذلك في الآخر ، فضاع تاريخه • وقد جلدت في آخره ٦ أوراق تحتوي على قواعد اللغة السريانية •

٢٧٣

نسخة اخرى

٢١×١٥ اسم ، ١٨ س ، ناقص الاول والآخر ، فضاع تاريخه ، مظهره يدل على شيء من القدمية •

٢٧٤

نسخة اخرى

١٦×١١ اسم ، ١٨ س ، ١٤٢ ورقة •
تاريخه ٤ تشرين الثاني سنة ١٨١٣ م •
كتبه الشماس توما ابن الشماس عديشوع من بيت شميننا من قرية تلكيف ، لاجل المقدسي يوسف الموصلبي (؟) • عليه تملك الشماس ججو هرمز دبش •

٢٧٥

نسخة اخرى

١٦×١٠ اسم ، ١٥ س ، ١٩ ك •
بلا تاريخ • قال في آخره انه يعود الى قرية دزّي •

٢٧٦

نسخة اخرى

١٦×١١ اسم ، ٣١ س ، ١٥٥ ص ، مجلد ، كتابة عادية •
اسم المستنسخ حناني • اشتراه القس عبد الاحد عوديش بقالا سنة ١٨٨٥ م •

تاريخه ٥ آب سنة ٢١٠٢ م (١٧٩١ م) • على عهد مار شمعون الجاثليق في قرية غسا **لها** من نواحي تخوما المشيدة كنيستها على اسم مار شمعون بر صباعي • بيد الشماس هايديني ابن القس ياهبو **له** بن موشي •

تملكه القس شعو ابن القس شمعون من اهل آشينا •
(اديشير : ٦٠)
(فوستي : ١٣٤)

٢٦٩

نسخة اخرى

١٣×٩ اسم ، ١٩ س ، ١١ ك ، خط جميل •
بلا تاريخ

٢٧٠

نسخة اخرى

١٥×٨ اسم ، ١١ س ، ١٨٥ ورقة
بلا تاريخ • وهي نسخة متأخرة • وقد أضاف اليها مزامير التوبة بالعربية (كرشوني) وبعض الصلوات التقوية •

٢٧١

نسخة اخرى

١٤×١٠ اسم ، ١٤ س ، ١٥٢ ورقة •
بلا تاريخ •

٢٧٢

نسخة اخرى

٢٢×١٦ اسم ، ١٩ س ، غير مجلد ، سقطت اوراق من الكراس الاول

١٢٦

٢٧٧

نسخة اخرى

تاريخه ٢٣ تموز ١٨٤٩ م ، في دير الربان هرمزد .

٢٨٢

نسخة اخرى

١٥×٢٠ اسم ، ١٧ س ، ١١٠ ورقة ، مجلد .

كتب في دير الربان هرمزد ، وكان الفراغ منه في ٥ آب ١٨٥٦ بيد
الشماس ابراهيم بن عبو بن بهنام الكركوكلي .

٢٨٣

نسخة اخرى

١٦×٢٢ اسم ، ١٩ س ، ١١١ ك .

ناقص الاوراق الاربع الاولى من الكراس الاول ، مجلد . ناقص في
آخره ايضاً ، سقط تاريخه .

٢٨٤

نسخة اخرى

١٤×٢٠ اسم ، ١٨ س ، ١٣ ك .

كتبه القس ابراهيم الراهب سنة ١٨٦١ م ، وجدده الكاتب نفسه سنة
١٨٧٥ م . وكان الكتاب لكنيسة مار عبديشوع في قرية نصيرية في منطقة
الشيخان .

٢٨٥

نسخة اخرى

١٥×٢٠ اسم ، ١٥ س ، ١٣ ك ، مجلد .

كتب في الموصل بتاريخ ٢٨ آب ١٨٦٨ م ، بيد الشماس شليمون بن
بولس بن يوسف الموصللي .

١٦×١١ اسم ، ١٥ س ، ١٦ ك .

كتب في شهر تموز ١٢٦٦ ي (١٨١٥ م) بيد الشماس مروكين بن حنا .
في قرية مينايش ، على عهد الجائليق مار شمعون .
(فوستي : ١٣٥)

٢٧٨

نسخة اخرى

١٦×١١ اسم ، ١٥ س ، ١٦ ك .

تاريخه ٤ آب ١٨٣٤ ي (١٨٢٣ م) . استنسخه الشماس كدو لاستعماله
الخاص .

٢٧٩

نسخة اخرى

١٦×١٠ اسم ، ١٩ س ، ١٩ ك .

وفيه ايضاً كتاب صلوات الساعات الرهبانية . وقد كتب في دير الربان
هرمزد سنة ١٨٢٦ م ، بيد الشماس باسيلوس الراهب .

٢٨٠

نسخة اخرى

١٦×١١ اسم ، ١٦ س ، ٢٤ ك ، مجلد .

تاريخه ٢٠ نيسان ١٨٣٣ م . بيد الراهب الشماس اندراوس بن يوسف
من بيت أسمر من قرية تلكيف .

٢٨١

نسخة اخرى

١٦×١١ اسم ، ١٣ - ١٦ س ، ١٤٦ ورقة .

١٢٨

كتاب المزامير للاستعمال الطقسى

٢٩٠

كتاب المزامير للاستعمال الطقسى

كتاب المزامير للاستعمال الطقسى

١٩×٢٨ سم ، ٢٧ س ، ١٢ ك ، مجلد والكتابة مؤطرة •
أضاف اليه مقتبسات من الصلوات يحتاجها الشماس لتأدية واجبات

خدمته •

كتب في القوش سنة ١٩٨٤ ي (١٦٧٣ م) بيد القس اسراييل ابن القس
هرمزد ابن القس اسراييل • على عهد مار ايليا الجاثليق ، بناءً على طلب
الشماس عوديش وأخيه عبدالاحد ولدي عبدالله من مدينة الموصل •

٢٩١

نسخة اخرى

١٨×١٢ سم ، ٣٩ س ، ٩ ك ، كتابة دقيقة جداً لكنها واضحة •
تاريخه ٢٦ كانون الثاني سنة ٢٠٤٢ ي (١٧٣١ م) كتب في قوجانس
بيد القس عبد الاحد ، على عهد مار شمعون الجاثليق •
(فوستي : ١٣٢)

٢٩٢

نسخة اخرى

١٧×١٥ سم ، ٢٠ س ، ١٠٣ ورقة ، كتابة مؤطرة • بيد عمانوئيل
بن هرمزد الصباغ ، انجزه بتاريخ ١٨ شباط ١٨٢٦ م •

٢٩٣

نسخة اخرى

١٥×١٠ سم ، ١٧ س ، ٣٨٧ ص ، كتابة جيدة مؤطرة • لم يرد اسم

١٣١

٢٨٦

نسخة اخرى

١٣×٨ سم ، ١٨ س •
وفيها ايضاً صلوات الساعات الرهبانية •
ناقص الاول والآخر •

٢٨٧

١٠×٨ سم ، ١٤ س ، مجلد •
بلا تاريخ •

٢٨٨

مجموعة الصلوات التي يتلوها الكاهن في صلاة العصر والليل ، وهي
متتبسة من الكتاب السابق ذكره • وقد أضاف احدهم في اول الكتاب وفي
آخره مداريش الموتى •

١٥×١٠ سم ، ١٤ س • كتابة عادية للاستعمال الشخصي • عليه تملك
القس فيلبس عزيز الراهب الكلداني •

٢٨٩

مجموعة صلوات الصوم الكبير ، منها ماهو خاص بالايام التي يُقام
فيها القداس ١٥×١٠ سم ، ٢٢ س ، ٨٠ ص •
بلا تاريخ •

جزء خاص من صلاة الصوم الكبير ، منها ماهو خاص بالايام التي يُقام
فيها القداس ١٥×١٠ سم ، ٢٢ س ، ٨٠ ص •
بلا تاريخ •

١٣٠

٢٩٨

نسخة اخرى

- ١٤×٩ سم ، ١٧ س ، ١٨ ك ، كتابة مؤطرة .
- ناقص الآخر ، بلا تاريخ .

٢٩٩

نسخة اخرى

- ١٦×١١ سم ، ١٦ س ، ١٧ ك ، ناقص ٨ كراريس من اوله رغم انه
- مجلد بغلاف سميك ، ضاع تاريخه واسم الكتاب .

٣٠٠

نسخة اخرى

- ١٦×١٥ سم ، ١٤ س ، ١٤٦ ورقة .
- يتوقف عند المزمور ١٣٩ فهو كتاب مبتور وبلا تاريخ ولم يرد اسم
- الناسخ .

٣٠١

نسخة اخرى

- ١٥×١١ سم ، ١٣ س ، ٢٠ ك ، مجلد ، كتابة عادية .
- لاتحمل النسخة تاريخاً .

٣٠٢

المزامير الخاصة بصلاة الصباح خلال الصوم الكبير

- ٢٣×١٦ سم ، ٢٢ س .
- بلا تاريخ لكنها نسخة قديمة .

الناسخ ، تاريخه ٢٨ آب ١٨٢٦ م .

٢٩٤

نسخة اخرى

- ٣٢×٢١ سم ، ٢٦ س ، في حقلين ، ٩ ك ، مجلد .
- بيد القس بوداك **ܩܘܕܝܫܐ** ابن الشساس اوشعنا من قرية مزارعا
- قرية الربان بشيون . بناءً على طلب جماعة كنيسة مار
- طلايبي دبيت طلنا في منطقة طال **ܩܘܕܝܫܐ ܩܘܕܝܫܐ ܩܘܕܝܫܐ**
- وكان الفراغ منه في ٢٣ أيار سنة ٢١٤٠ ي (١٨٢٩ م) .
- (لعله فوستي : ١٤)

٢٩٥

نسخة اخرى

- ١٦×١١ سم ، ١٤ س ، ١٨ ك .
- تاريخها ١٨٥٥ م .

٢٩٦

نسخة اخرى

- ٢٢×١٦ سم ، ١٦ س ، ٢٠٥ ورقة ، كتابة مؤطرة اعتباراً من الورقة
- ٣٠ ، مجلد .
- كتب في دير السيدة بيد الراهب انسلموس بن عظمت بن عيسى من اهل
- قرية عينكاوة . وكان الفراغ منه في ٢ تموز ١٨٧٠ م .

٢٩٧

نسخة اخرى

- ٢٢×١٦ سم ، ١٨ ك ، مجلد .
- بلا تاريخ .

١٣٢

حنا ، على عهد مار يوحنا مطران المشرق • تلبية لطلب عوديش ابن الشمس
كوركيس ابن المرحوم شبلا الالقوشي ، كتبه على تفقته ولاستعماله الخاص •

٣٠٧

نسخة اخرى

١٦×٢٢ اسم ، ٢٠ ، ١٧٣ ، ورقة ، مجلد •
تاريخه ٢٣ نيسان ٢١٢٥ ي (١٨١٥ م) كتب في العمادية بيد القس
عبدالكريم ابن الشمس خوشابا اخ القس مندو من أهل العمادية •

٣٠٨

نسخة اخرى

١٦×٢٢ اسم ، ١٨ ، ١٨ ، ك ، مجلد •
تاريخه ٢٤ آذار ٢١٣١ ي (١٨٢٠ م) بيد كورئيل ابن القس خوشابا ابن
الشمس يوسف الالقوشي •

٣٠٩

نسخة اخرى

١١×١٦ اسم ، ٢٠ ، ١٦ ، ك •
تاريخه ١٠ شباط ٢١٣٢ ي (١٨٢١ م) كتبه القس موشي أخ الكاهن
اوشعنا ولدي خوشابا بن موشي من قرية **حديبية** بيريجاي في
تخوما ، على عهد مار شمعون الجائليق في قرية بريدايي في منطقة تخوما •
(اديشير : ٥٩)
(فوستي : ١٣٣)

٣١٠

نسخة اخرى

٢١×٢١ اسم ، ١٩ ، ١٨ ، ك •

٣٠٣

نسخة اخرى من المزامير

بالخط السرياني الغربي

١١×١٥ اسم ، ١٩ ، ١٠٨ ، ورقة •
ناقص الاول ، اوراقه الاخيرة ممزقة لذا ضاع تاريخه واسم كاتبه •

٣٠٤

نسخة اخرى

بالخط السرياني الغربي (كرشوني - عربي)

١١×١٦ اسم ، ١٥ ، مجلد •

الراهبة الاخوت سيدي من قرية آرخ بلد الجزيرة •
في ايام البطريك كوركيس الموصلية • وفي آخره اسماء الاساقفة
والرهبان الساكنين في دير الزعفران في ذلك الوقت •

٣٠٥

نسخة اخرى

الخط سرياني غربي (عربي - كرشوني)

١٨×١٢ اسم ، ١٦ ، ١٧٤ ، ورقة •

تسلسل المزامير بالحمرة والنص بالسواد ، وفي الاوراق الثلاث الاخيرة
كتب على وجه واحد منها • مجلد ، غير مؤرخ ، تملكه احدهم سنة ١٨١٨ م •

٣٠٦

المزامير مع قدام ودباثر

١٦×٢٢ اسم ، ١٨ - ١٩ ، ٢٠ ، ك ، مجلد ، وقد تم تجديد الكراس

الاول • يبدأ كتاب قدام ودباثر من الورقة ٤ من الكراس ١٤ •

تاريخه ١٣ آذار سنة ٢٠٩٢ ي (١٧٨١ م) بخط القس هومو ابن القس

٣١٤

نسخة اخرى

٢٢×١٥سم ، ١٩ س ، ٢٢ ك ، دفتاه من خشب
سقط آخره لذا ضاع تاريخه

٣١٥

نسخة اخرى

٢٣×١٦سم ، ١٩ س ، ٦٨ ورقة .
في حالة يثرى لها ، وقد سقط اوله وآخره ، فلذا لا تاريخ له

٣١٦

نسخة اخرى ، وفيها صلوات الساعات الرهبانية

٢١×١٤سم ، ١٩ س ، ١٣٨ ورقة ، مجلد .
نسخة حديثة ، غير مؤرخة ، ولم يرد فيها اسم الكاتب .

٣١٧

نسخة اخرى

٢٠×١٥سم ، ١٥ س ، ٢٣٨ ورقة ، مجلد .
المزامير من اوله الى ورقة ١٧٧ ويتبع قدام ودباثر .
كتب في دير الربان هرمزد بيد الراهب نيقولاوس ، وهو بلا تاريخ
(القرن التاسع عشر) .

تاريخها ١٠ حزيران ٢١٤٢ ي (١٨٣١ م) كتبها القس روييل ابن القس
يوسف ابن الشمساس بشيون بناءً على طلب مار ايشوعيا ب المطران لكنيسة مار
بشيون في قرية هيسس . تمت كتابتها في قرية ميناش
صليبا قرية مريم العذراء والقديسة شموني وربان ياقو المشيدة

قرب دير ربان سهدا .

في آخره اهداء من وليم بالمير الى مار يوسف اودو سنة ١٨٧٠ في روما مع
ثلاثة كتب اخرى .
(فوستي : ١٣٦)

٣١١

نسخة اخرى

٢٢×١٦سم ، ١٨ س ، ١٧٨ ورقة ، مجلد ، بعض اوراقه مجددة .
بلا تاريخ .

٣١٢

نسخة اخرى

٢٠×١٤سم ، ١٨ س ، اوراقه ٣٠٧ ، مجلد .
بلا تاريخ ، ظنه رقم ١٣٨ في فهرس فوستي . لان الخط السرياني
يتسم بمسحة الخط المباري .

٣١٣

نسخة اخرى

١٤×١٠سم ، ١٨ س ، ٢٢ ك ، ناقص الآخر .
بلا تاريخ ، ورد فيها انها استنسخت بناءً على طلب الشمساس عوديش
ابن المقدسي عبدالكريم .

الكتب الخاصة بصوم نينوى (الباعوثة)

٣١٨

مجلد ١٦٠٥٢١

ميامر الباعوثة

١٦×٢١ اسم ، ٢١ س ، ١٥ ك ، مجلد دفتاه من خشب .
كتب على عهد مار شمعون الجائليق ومار ايليا ناظر الكرسي . وكان
الفراغ منه في ٤ تموز ١٨٠٤ ي (١٤٩٣ م) بيد القس عيسى ابن القس فخرالدين
ابن القس عيسى ابن القس متى من عائلة سو كيج **هههههههه** الموصلية .
عليه تملك القس ميخائيل ابن الشمساس فرنسو ابن القس مروكي
التلكيفي .

٣١٩

نسخة اخرى

١٨×٢٤ اسم ، ١٧ س ، ١٥ ك ، ناقص ٦ اوراق من الكراس الاول ومثلها
من الكراس الاخير لذا ضاع تاريخه واسم ناسخه ، لكنها نسخة قديمة جداً ،
وقد جددت بعض اوراقها في اكثر من مكان .

٣٢٠

نسخة اخرى

١٦×٢٣ اسم ، ١٩ س ، ١١ ك . مجلد كامل .
كتب في القوش بيد القس دنحا ابن القس ايليا ابن القس يلدا ابن القس
دانيال الالقوشي في سنة ٢٠٦٦ (١٧٥٥ م) على عهد مار ايليا الجائليق ومار

ايشوعياب ناظر الكرسي . بناء على طلب كندي بنت القس يلدا . وتمت
كتابته في دير الربان هرمزد .

٣٢١

نسخة اخرى

١٦×٢٢ اسم ، ١٨ س ، ١١ ك .
تاريخه ٢٥ آذار ٢١٣٣ ي (١٨٢٢ م) كتبه في القوش يوحنا ابن القس
عبديشوع بن كورو ، لاجل كنيسة مار عوديش في قرية نصيرية **هههههههه**
(فوستي : ١٢٥)

٣٢٢

نسخة اخرى

١٦×٢٢ اسم ، ١٧ س ، ١٥ ك .
كتب في دير الربان هرمزد بتاريخ ٢٧ تشرين الثاني ٢١٥٥ ي (١٨٤٤ م)
(فوستي : ١٢٦)

٣٢٣

نسخة اخرى

١٦×٢٥ اسم ، ١٨ س ، ١٣ ك (الاوراق المكتوبة ١٢٠) مجلد .
بيد القس ابراهيم الراهب بن عبو من اهل كركوك . بتاريخ ٥ آب
١٨٦٣ م في بيبوزي ، بناء على طلب يونس دنو رئيس القرية لاجل كنيسة
القديسة شموني في القرية المذكورة .
(فوستي : ١٢٨)

٣٢٤

نسخة اخرى

٢١×٣١ اسم ، ٢٤ س ، ٧ ك في حقلين مؤطرين .

تاريخه ٢٣ تموز ٢١٧٩ ي (١٨٦٨ م) في دير السيدة بيد الراهب القس
اوغسطين بن خوشابي من عائلة حاني باني من تليكي .
(ادي شير : ٧٨)
(فوستي : ١٢٧)

٣٢٥

نسخة اخرى

٣١٥ × ٢١٥ سم ، ٢٢ س ، ٦ ك .
تاريخه ٢٥ آذار ١٨٢٢ م ، كنه الراهب دميانوس في دير السيدة .
(فوستي : ١٢٩)

٣٢٦

نسخة اخرى

٢٢ × ١٦ سم ، ١٧ س ، ١٣٢ ورقة .
تاريخه ٨ آذار ١٨٤٤ م ، تمت كتابته في كرك بدرو .
في ابرشية الجزيرة بيد اشعيا بن بطرس بن هاويل ابن القس كوريل من بيت
مير شرف الساكن حالياً في قرية ارينا على الزاب .

٣٢٧

نسخة اخرى

٢٨ × ٢٠ سم ، ١٩ س ، ١١ ك ، مجلد تجليداً حسناً .
تاريخه ٢٥ تموز ١٨٨٧ م ، كنه في دير الربان هرمزد الراهب الياس .
(فوستي : ١٣٠)

٣٢٨

مجموع فيه

١ - ميامر الباعوثه .

٢ - عونايات للمناسبة نفسها لجبرائيل الموصللي الراهب في دير مار
سبريشوع بيت فوقا

سبريشوع بيت فوقا

٣ - عونايات عديدة لخاميس .

٤ - عونايات لوردا (والبعض ينسبها الى حكيم بيت قاشا)

مجموع ٣٢٨ مطاعها : لا تحلتك صحتك

٥ - عونايات لخاميس في البشارة والميلاد وخميس الفصح والقيامة
والصعود والصليب المقدس وعونيثا خاصة في ايشوعسبران الشهيد .
٦ - عونايات لاسحق شيدنايا .

(أ) في الباعوثه

(ب) لمار كوركيس

(ج) في التجسد والصليب

١٩ × ١٣ سم ، ١٦ س ، ١٩ ك كتابة مؤطرة .

تاريخه ١٠ آب ١٨٦٨ م ، بيد الراهب يعقوب . اضاف في الآخر عونيثا

اخرى لوردا في الباعوثه

(ادي شير : ٨٦)

(فوستي : ١٣١)

كتاب الصلوات الرهبانية

٣٢٩

مجموع فيه

١ - صلوات الرهبان .

٢ - صلوات ايليا الثالث (ابو حليم) *

٣ - ميمر لمار يعقوب (السروجي ؟) في الدينونة (ك ٢٢ : ص ٣) *

٤ - ميمر عن مار شملي لتلميذه بريخيشوع (ك ٢٣ : ص ٩) *

٥ - ميمر عن مار يوزادق (ك ٢٥ : ص ٦) *

٦ - ميمر عن مار دنحا (ك ٢٧ : ص ١٧) *

٧ - الميمر المزدوج لابن العبري مع تشطيره لخاميس *

١٨ × ١٣ اسم ، ١٧ س ، ٣٠ ك في الاصل * سقطت من اوله ٧ كرايس وهو

ناقص الآخر ايضاً ، المخطوط قديم وهو بحالة سيئة خاصة لان ورقه من نوع رديء ، وما هو مكتوب بالحرمة يكاد لا يقرأ ، سقط تاريخه ، نحو القرن الرابع عشر *

(اديشير : ٧٢)

(فوستي : ١٤٩)

٣٣٠

كتاب الساعات الرهبانية السبع

١٦ × ١١ اسم ، ١٦ س ،

تاريخه ٢ نيسان ١٨١٤ فهو يرجع الى عهد تجديد الرهبانية في دير

الربان هرمزد *

٣٣١

نسخة اخرى

١٦ × ١١ ، ١٧ س ، ١٠ ك ، مجلد *

كتب في دير الربان هرمزد بيد داويد بن سفر من قرية منكيش ، وكان

الفراغ منه في ١٩ تموز ١٨١٩ م *

١٤٢

٣٣٢

نسخة اخرى

١٦ × ١٠ ر ١٠ اسم ، ١٥ س ، ١٥٨ ورقة ، الكتابة مؤطرة * بيد الراهب

الشماس منصور ابن القس عبد يشوع بن كورو من بيت سليمان الالقوشي *

وذلك في سنة ١٨٢٧ م *

٣٣٣

نسخة اخرى

١٤ × ١٠ اسم ، ١٤ س ، ٣٥٠ ص *

بيد القس زخريا ابن المرحوم القس يلدا بن داويد من

ܩܘܨܝܘܢ ܕܩܘܨܝܘܢ ܕܩܘܨܝܘܢ ܕܩܘܨܝܘܢ ܕܩܘܨܝܘܢ

وكتب في قرية گرکي بدرو ܩܘܨܝܘܢ ܕܩܘܨܝܘܢ وكان الفراغ منه في

١ تشرين الاول ١٨٥٩ م *

٣٣٤

نسخة اخرى

١٤ × ١٠ اسم ، ١٣ س ، ١٥٢ ورقة ، ناقص الاول *

كتبه احد الرهبان في قرية تلالا وكان الفراغ من كتابته في ٢ ايلول

١٨٦٥ م *

٣٣٥

نسخة اخرى

٢٠ × ١٣ اسم ، ١٥ س ، ١١ ك ناقص ٣ ك من اوله *

بيد الاخ لويس من قرية بيوز * سنة ١٨٧٣ م *

٣٣٦

نسخة اخرى

١٥ × ٩ اسم ، ١٦ س ، ١٥٩ ورقة ، كتابة مؤطرة اعتنى في اوله ثم اهمل

١٤٣

عمله ، بيد الراهب يوحنا ابن القس يوسف المنكيشي ، كتبه في دير الربان
هرمزد في ٨ كانون الاول ١٨٧٧ م .

٣٣٧

كتاب صلوات الاسبوع

كتاب الصلوات الاسبوع

١٦×١١ اسم ، ١٧ س ، ٦ ك .

بخط الراهب جبرائيل ، واكمله الراهب ابراهيم ، وكان الفراغ من

كتابه في سنة ١٨٨٢ م .

٣٣٨

كتاب صلوات الساعات الرهبانية الاربع

٢٠×١٤ اسم ، ١٧ س ، ١١٦ ورقة ، مجلد .

تعاون على كتابته الاخوة : الياس وفيليس ودميانوس ، وكان الفراغ

منه سنة ١٨٨٣ م .

٣٣٩

كتاب صلوات الساعات حسب الترتيب الماروني على مدار الاسبوع

كتاب صلوات الساعات حسب الترتيب الماروني على مدار الاسبوع

١٥×١٥ اسم ، ٢١ س ، ٩٣ ورقة ، بحالة سيئة .

كتبه الياس (لعله الياس شير الشقلاوي) سنة ١٨٩٣ م ، بناء على طلب

الاب افرام رئيس دير الربان هرمزد .

٣٤٠

كتاب الصلوات الرهبانية

١٦×١١ اسم ، ١٥ س ، ٢٩٤ ص .

بلا تاريخ . جده وجلده القس اندراوس الراهب سنة ١٨٩٣ م .

٣٤١

نسخة اخرى

٢٠×١٥ اسم ، ١٦ س ، ١١٣ ورقة مجلد لكن اوراقه متناثرة .

فرغ من كتابته الطالب بطرس ابن القس يوسف ابن يوحنا ابن

الشماس اسطي فانوس بن يوحنا من بيت جنجي في تكليف ، بتاريخ ١١

نيسان ١٩٠٣ م .

٣٤٢

الصلوات الاربع

١٧×١١ اسم ، ١٣ س ، ١٨١ ورقة .

كتبه الراهب سبريشوع التلسقي سنة ١٩٠٦ م .

٣٤٣

كتاب الساعات

١١×٨ اسم ، ١١ س ، ١٢٦ ورقة ، مجلد لكنه ناقص الاول والآخر لذا

لاتاريخ له .

٣٤٤

نسخة اخرى بعنوان

كتاب صلوات الساعات حسب الترتيب الماروني على مدار الاسبوع

٣٤×٢٣ اسم ، ١٩ س ، ١٠٩ ورقة ، كتابة حسنة مؤطرة .

بيد الراهب ياوالاها بن داود من بيت عزيز من قرية تلسقف ، وقد فرغ

من كتابته في ٢٦ حزيران ١٩٣٥ م .

والآخر لذا فهو بلا تاريخ .

٣٥١

نسخة اخرى

١٦×٢٢ اسم ، ٢٠ س ، ناقص الاول والآخر وما فيه الآن يقع بين
٢١ - ٢٥٦ ورقة ، سقط تاريخه واسم الناسخ ، ومادته اوسع من كتاب
الساعات المستعمل حالياً عند الرهبان .

٣٥٢

نسخة اخرى

١٤×١٠ اسم ، ١٥ س ، ٣٠٥ صفحات ، حديث العهد ولم يرد فيه
اسم الناسخ ولا تاريخ الكتابة .

٣٥٣

نسخة اخرى

يتكون القسم الاول من ٣٨ ورقة مكتوبة بحرف صغير ١١×١٧ اسم ،
٢١ سطراً ، اما القسم الثاني فهو اكبر ١٥×٢٢ اسم ، ٢٣ س ، ١٧٦ ورقة
وقد كتبه القس فرنسيس (؟) وورد في آخره انه انجز سنة ١٧٦٠م

ولعله اراد سنة ١٨١٠ ميلادية فخطأ في كتابتها . وهذه النسخة كتبت في

قرية هشتون ^{هشتون}

٣٥٤

نسخة اخرى

١٥×١٠ اسم ، ١٥ س ، ١٦ ك ، ناقص الاول والآخر وفي الوسط
ايضاً . فهو بلا تاريخ ولا اسم الناسخ .

٣٤٥

نسخة اخرى

١٥×٢١ اسم ، ١٧ س ، ١٠٠ ورقة .
بيد الراهب زيعا بن هرمز بن نيسان من قرية آروش التحتانية ، كمل
سنة ١٩٤٨م .

٣٤٦

نسخة اخرى

١٥×١٠ اسم ، ١٨ س ، ١٠٤ ورقة على ورق عادي .
بيد الاخ مروكي الراهب ، كتبه في دير السيدة سنة ١٩٥٣ .

٣٤٧

نسخة اخرى

١٥×١٠ اسم ، ١٤ س ، ١٧١ ورقة ، مجلد ، كتابة عادية ، ناقص الآخر
لذا ضاع تاريخه واسم الكاتب .

٣٤٨

نسخة اخرى

١١×١٧ اسم ، ١٥ - ٢١ س ، ٧١ ورقة ، ناقص الاول والآخر ومفكك
الاوراق .

٣٤٩

نسخة اخرى

١٠×١٦ اسم ، ٢١ س ، ١٨٢ ورقة ، لم يرد فيه التاريخ ولا اسم
الناسخ .

٣٥٠

نسخة اخرى

١٥×١٥ اسم ، ١٥ س ، ٨٨ ورقة ، كتابة مؤطرة ، ناقص الاول

٣٦١

نسخة اخرى

١٦×١١ اسم ، ١٥ س ، ١٤ ك . الاوراق الاولى مجددة ، ناقص الآخر
ولذا ضاع تاريخه واسم الناسخ .

٣٦٢

نسخة اخرى

١٦×١١ اسم ، ١٥ س ، ٩ ك ناقص الاول والكتابة رديئة وهو بلا تاريخ ،
وفيه صلوات استعدادية لسماع القداس ، ومديحه لمار انطونيوس ، ومدائح

لمريم العذراء بعضها بالكلدانية واخرى بالسورث واخيراً

الكاتب الاخ عزريا الراهب سنة ١٩٣٠ .

٣٦٣

نسخة اخرى

١٦×١١ اسم ، ١٥ س ، ٩ ك ، ناقص الاول والكتابة رديئة وهو بلا تاريخ،
وفيه صلوات متفرقة تقوية للاستعمال الشخصي بعضها بالعربية (كرشوني)
ولم يرد فيه اسم الكاتب .

٣٦٤

نسخة اخرى

١٦×١١ اسم ، ١٣ س ، ٢٣٩ ورقة وفيه صلوات الساعات الرهبانية
باللغة العربية (كرشوني) بحرف سرياني غربي والكتاب بلا تاريخ ولم يرد
فيه اسم الناسخ .

٣٦٥

نسخة اخرى

١١×٧ اسم ، ١٠ س ، ١٨ ك ، وهو ناقص الآخر لذا سقط تاريخه

١٤٩

٣٥٥

نسخة اخرى

١٥×١٠ اسم ، ١٤ س ، ١٦ ك . ناقص الآخر لذا سقط تاريخه واسم
الناسخ وغير ذلك .

٣٥٦

نسخة اخرى

١١×٧ اسم ، ١٣ س ، ١٩ ك .
لا تاريخ فيها ولا اسم الناسخ .

٣٥٧

نسخة اخرى

١٥×١٠ اسم ، ١٥ س ، ١١ ك ، مجلد ، بلا تاريخ .
يضم الكتاب صلوات تقوية للاستعمال الشخصي .

٣٥٨

نسخة اخرى

٣٠×٢١ اسم ، ٢٨ س ، ٩ ك ، في حقلين . ناقص الاول وبعض اوراقه
مجددة ، لا تاريخ فيه .

٣٥٩

نسخة اخرى

١٦×١٠ اسم ، ١٥ س ، ١٤ ك ، جدت معظم اوراقه لكثرة الاستعمال ،
لا تاريخ فيه .

٣٦٠

نسخة اخرى

١٦×١١ اسم ، ١٤ س ، ٦٣ ورقة ، سقط اوله ، لا تاريخ فيه ولا اسم
الناسخ ، فيه موعظة الالام وصلوات خاصة بمراسيم الجمعة العظيمة .

١٤٨

واسم كاتبه ، وهو بالعربية (كرشوني) بخط سرياني غربي ايضاً .

٣٦٦

نسخة اخرى

٨×١٣سم ، ٢١ س ، ١٨٤ ص . والنسخة بالعربية (كرشوني) بخط سرياني غربي . وفي آخره جدول الاعياد على مدار السنة . كتبه القس عبدالمسيح بن بطرس الماروني الحلبي ، وكان الفراغ منه في ٢٠ شباط ١٧١٧م .

٣٦٧

طقس القلاية للرهبان المبتدئين
١٦×٢٢سم ، ١٩ س ، ٢١ ك ، وفيه :

١ - صلاة ايام الاسبوع مقسمة الى : رمش وسوبعا والليل والصباح

٢ -

٢ - صلاة قبل النوم وتسمى هنا

٣ - عونيات ومداريس للموتى على ايام الاسبوع

٤ - صلاة تتلى قبل قراءة العهد الجديد

٥ - صلاة الطريق تتلى اثناء السفر داورحا

٦ - ارشاد في التوبة

٧ -

وهو طقس خلط الزيت والخميرة مع تراب

ماخوذ من بقايا الشهداء والقديسين ففيه شفاء للاسقام .

للاسقام

٨ - في تأثيرات الخيال التي قد تمنع الانسان من التقرب الى الاسرار

٩ - صلاة تتلى قبل الرقاد لايلىا النصييني (برشينايا) ، اولها

١٠ - سفر الاحياء والاموات الذي يقرأ في اعياد ربنا .

عند ذكره الجثالة يتوقف عند مار ايليا الذي خلف مار شمعون (+ ١٥٠٤) ويذكر بنوع خاص اساقفة نصيين اذ يقول

وينوه باهتمام خاص ايضا باساقفة بلد

١١ - صلوات المتوحدين الغرباء من تاليف ربان شوحاليشوع وربان يلدا والربان موسى موسس دير بيت صيادي .

١٢ - صلوات المائة

١٣ - صلاة علمها مار يوحنا المعمدان لتلاميذه

١٤ - صلوات المائدة

١٥ - صلاة علمها مار يوحنا المعمدان لتلاميذه

١٦ - صلوات المائدة

١٧ - صلوات المائدة

١٨ - صلوات المائدة

كتب في دير السيدة بيد الاخ لويس الراهب ابن بولس من بيت حنونا
وفرج منه في ٣٠ اب ١٩٥٨ م .

٣٦٩

صلوات الساعات على عادة كنيسة روما

صلوات الساعات على عادة كنيسة روما

١٦٥×١١٥ اسم ، ١٥ س ، ٩ ك ، مجلد ، بلا تاريخ ، عليه اسم
الراهب اوغسطين المبديء .

كتب الطقوس الكهنوتية

٣٧٠

طقس الكهنة

طقس الكهنة

نجد في هذا الكتاب قسمين متميزين :

اولاً : القداًس ، وفيه :

أ - صلوات يتلوها الكهنة صباحاً ومساءً (من اوله الى ص ٨ من
الكراس ٣) ، وقد الحقت بها قوانين المجامع الخاصة بالقس المتزوجين
وواجباتهم عشية اقامتهم القداًس والاسرار .

ب - القداًس الاول اي انافورة الرسل (ص ٩ من ك ٣ - ص ١١ من
ك ٦) وقد الحق به سؤال بخصوص نهاية الصوم الكبير والتناول الفصحي
(ص ١٢) . ثم ملاحظتان تاريخيتان : الاولى بخصوص استشهاد مار يوحنا
اسقف كرخ آثيل سنة ١٨٨٣ ي (١٥٧٢ م) والثانية بخصوص جحود السيد
نعمة بطريك يعاقبة سنة ١٨٨٧ ي (١٥٧٦ م) .

ج - القداًس الثاني اي انافورة تيودوروس المصيبي (من ص ١٣
ك ٦ الى ص ١٦ الكراس ٧) .

د - القداًس الثالث اي انافورة نسطور (الى ص ١٨ من الكراس

التاسع) .

١٥٣

١٤ - طقس البخور الذي يجب ان يتم بعد الطعام .

١٥ - بحث في شرح انواع السجود .

١٦ - صلوات متفرقة للرهبان .

١٧ - صلاة طويلة يتلوها المتوحدون على شاكلة صلواتهم

١٨ - طقس القداًس المختصر

ويقيسه المتوحدون في صوامعهم

ويقيسه المتوحدون في صوامعهم

١٩ - صلاة للربان يوسف حزايًا

٢٠ - صلاة على البخور

٢١ - صلوات يتلوها الربان يوم الاحد ، وأخرى للأحاد التي
لا يتناول فيها الرهبان القربان

٢٢ - مدراش يتلى عند الرقاد

٢٣ - مدراش يتلى عند الرقاد

أنجز في ٢٨ تموز ٢١٢٨ ي (١٨١٧ م) على عهد الجائليق مار شمعون
في كنيسة « ام المسيح الهنا » في الجبل قرب سيادور في منطقة التياري بيد
القس هايديني ابن القس ياهو من قرية كسًا .

(ادى شير : ٧١)

(فوستي : ١٥٠)

٣٦٨

العنوان نفسه

٢٥×٢٥ سم ، ٢٧ س ، ١٣٠ ورقة

١٥٢

ثانياً : طقوس كهنوتية ، وهي :

أ - طقس العماد المقرر من قبل مار ايشوعياب الحديابي (من ص ٢٠ الى ص ٨ من الكراس ١٣) •

ب - طقس التوبة **ܩܘܨܐ ܕܥܘܒܐ** المنسوب الى مار

ايشوعياب الحديابي ايضاً (الى ص ٥ من ك ١٤) •

ج - بركة الماء (٣ صيغ) الى ص ١٠ من الكراس نفسه •

د - تجديد الخميرة (الى مطلع ك ١٥) •

هـ - تكريس الكأس (صيغتان نسبت الثانية الى مار عديشوع مطران عيلام) الصفحات ١ - ٦ من ك ١٥ •

و - بركة الفتاة عند خطبتها ، والولادة والطفل بعد اربعين يوماً من الولادة ، وبركة أغصان السعائين (ص ٧ - ١١ من ك ١٥) •

ز - رتبة تأدية القسم (الى ص ٣ من ك ١٦) •

ح - تكريس المذبح بلا زيت (الى ص ٩ من ك ١٩) وفي الصفحة ٥ من هذا الكراس نجد تسبحة **ܩܘܨܐ ܕܥܘܒܐ** منسوبة الى كوركيس الفارسي

مطران نصيبين وترتل بمناسبة تقديس الكنيسة ، اولها :

ܩܘܨܐ ܕܥܘܒܐ ܕܥܘܒܐ ܕܥܘܒܐ ܕܥܘܒܐ

ط - في الاخير « حساب الازمنة »

ܩܘܨܐ ܕܥܘܒܐ ܕܥܘܒܐ ܕܥܘܒܐ ܕܥܘܒܐ

(من ص ١٦ ك ١٩ الى ص من ك ٢٠) •

١٥٠٢١٥ سم ، ١٨ ، ٢٠ ك •

تاريخه ٢٠ حزيران ١٨٨٩ ي (١٥٧٨ م) على عهد مار ايليا الجائليق ومار يوسف مطران الجزيرة •

كتبه القس عطايا المقدسي **ܩܘܨܐ ܕܥܘܒܐ** ابن القس فرج

ابن الشماس مرقس الالقوشي الساكنين انذاك في الجزيرة •

كتبه لاجل القس شليمون ابن المرحوم مانو من قرية رباحي

ܩܘܨܐ ܕܥܘܒܐ الواقعة على ضفاف نهر دجلة الى الشمال من الجزيرة

واضاف الخطاط مايلي : « كتب هذا الكتاب في احدي مغاور مار يوحنا

المصري الى الغرب من الغابة قرب دجلة في منطقة **ܩܘܨܐ** اذ انتشر

في ذلك الوقت مرض الطاعون في مدينة الجزيرة ، فهرب بعض الناس والتجاؤا

الى هذه المغاور ومن جملتهم الناسخ ولبثوا هناك نحو شهرين الى ان زال

الطاعون • وفي هذه السنة مات في الجزيرة نحو ٢٥٠٠ من النصارى وخمسة

الآف من المسلمين » •

(اديشير : ٥٣)

(فوستي : ٩٢)

٣٧١

العنوان نفسه

٢١×٣١ سم ، ٢٤ س ، ١٤ ك ، كتابة مؤطرة •

فيه المواد التالية :

١ - صلوات كهنوتية يتلوها القسس خلال الصلوات الفرضية (من

اوله الى مطلع الكراس الثالث) •

٢ - قداس الرسولين ادي وماري (الى ورقة ١٠ من ك ٤) •

٣ - الانافورة الثانية (الى ورقة ٨ من ك ٥) •

٤ - الانافورة الثالثة ثم قوانين دحيلات (الى مطلع ك ٧) •

٥ - تكريس المذبح بدون زيت (الى ٧ من ك ٨) •

٦ - تجديد الخميرة المقدسة « ملكا » (الى نهاية ك ٨) •

٣٤ - وله أيضاً لقداس الموتى من النساء :
ܡܫܟܢܐ ܕܥܕܬܐ ܕܡܘܬܐ

٣٥ - حوتام آخر لقداس الموتى :
ܡܫܟܢܐ ܕܥܕܬܐ ܕܡܘܬܐ

تاريخه ٣ كانون الثاني ٢٧٠٢٧ م (١٧١٦ م) كتبه في القوش القس هومو
ابن المرحوم القس دانيال ابن القس ايليا الالقوشي .
وهبه القس يوسف ابن الشمساس هرمز الى كنيسة مريم العذراء في قرية
خوردبنا .
وقد اضاف الراهب اندراوس في آخر الكتاب نشيداً بالتركية (كرشوني)
اكراماً ليونان الكركوكلي الذي استشهد في بغداد .
(اديشير : ٥٦)
(فوستي : ٩٣)

٣٧٢

طقوس تهنوتية

- ١٥×٢٢ اسم ، ١٩ س ، ٢٢٤ ورقة ، ٢١ ك . نجد فيه المواد التالية :
١ - صلوات يتلوها الكهنة خلال القرض .
٢ - صلوات للنسك (ورقة ١٨ أ) ܡܫܟܢܐ ܕܥܕܬܐ ܕܡܘܬܐ
٣ - قداس الرسولين ادي وماري (ورقة ٢٤ ب) .
٤ - القداس الثاني (تيودوروس) ورقة ٥١ ب .
٥ - القداس الثالث (نسطور) ورقة ٧١ أ .

٢٦ - وللمؤلف نفسه .

ܡܫܟܢܐ ܕܥܕܬܐ ܕܡܘܬܐ

٢٧ - وله أيضاً بمناسبة الاعياد .

ܡܫܟܢܐ ܕܥܕܬܐ ܕܡܘܬܐ

٢٨ - وحوتام لم يرد اسم واضعه .

ܡܫܟܢܐ ܕܥܕܬܐ ܕܡܘܬܐ

٢٩ - حوتام ليوم ثلاثاء الباعوثة .

ܡܫܟܢܐ ܕܥܕܬܐ ܕܡܘܬܐ

٣٠ - وليوم الاربعاء من الباعوثة .

ܡܫܟܢܐ ܕܥܕܬܐ ܕܡܘܬܐ

٣١ - حوتام آخر لم يذكر اسم مؤلفه :

ܡܫܟܢܐ ܕܥܕܬܐ ܕܡܘܬܐ

٣٢ - حوتام لجمعة الموتى تأليف اسرائيل الالقوشي :

ܡܫܟܢܐ ܕܥܕܬܐ ܕܡܘܬܐ

٣٣ - وللمؤلف نفسه على الحروف الابجدية عكسياً اي يبدأ من

الحرف الاخير : ܡܫܟܢܐ ܕܥܕܬܐ ܕܡܘܬܐ

٦ - قوانين دحيلات (١٧٧) •

٧ - رتبة العماد (٧٨ ب) •

٨ - رتبة الغفران (١٠٧ أ) •

٩ - تقديس المياه (١١٤ أ) •

١٠ - تجديد الخميرة « ملكا » (١١٦ أ) •

١١ - رتبة تقديس الخمر بلمسه بالجسد المقدس (١٢١ أ) •

١٢ - بركة اغصان السعائين (١٢٣ أ) •

١٣ - رتبة القَسَم ° (١٢٣ ب) •

نجد في الورقة ١٢٨ ب اسم الكاتب وهو القس يوسف ابن القس المرحوم المقدسي داويد ابن الرئيس حنا من قرية المنصورية فوق الجزيرة على دجلة •

١٤ - صلوات الصباح (ابو حليم) ١٢٩ أ •

١٥ - حوتامات : (أ) حوتام للقداش للصوباوي (٢٠٢ ب) •

١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥

(ب) حوتام يبدأ كل بيت باسم المسيح (٢٠٤ أ) •

١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩

(ج) حوتام لم يذكر اسم مؤلفه (٢٠٥ أ) ، مخطوط ٣٧٢ ينسبه للصوباوي •

١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣

(د) وآخر (٢٠٦ أ) •

١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧

(هـ) وآخر (٢٠٧ ب) •

١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١

(و) وآخر (٢٠٩ ب) مطلعته :

عصا كزنا دبح ملك

(ز) وآخر على الحروف الابجدية (٢١٠ أ) مطلعته :

١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥

(ح) وآخر (٢١١ ب) مطلعته :

١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩

(ط) ولعبيدشوع الصوباوي على الحروف الابجدية (٢١٥ أ) :

١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣

(ي) وآخر على الحروف الابجدية (٢١٨ أ) :

١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧

(ك) وآخر على النسق نفسه (٢١٩ ب) :

١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١

(ل) ولعبيد يشوع الجزري على الحروف الابجدية (٢٢١ أ) :

١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥

(م) حوتام على الحروف الابجدية (٢٢٢ ب) :

١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩

(ن) والآخر (٢٢٣ ب) مطلعته :

٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣

- الكتاب غير مؤرخ ، الخط يرجع الى القرن السابع عشر .
(اديشير : ٥٧)
(فوستي : ٩٤)

٣٧٣

نسخة اخرى

- ١٦×٢٢ر٥سم ، ١٨س ، ٧ك وقد سقط الكراس الاول .
يضم نص الانافورات الثلاث وحوتمات .
كتبه في القوش الشماس اسرائيل ابن القس شمعون ابن القس اسرائيل
ابن القس كوركيس الالفوشي ، تلبية لطلب القس يوسف المقدسي ، وفرغ
منه في ١١ كانون الاول ٢٠٧٧م (١٧٦٦م) .
• اهداه رئيس ارادن بتو الى القس عبدالاحد الراهب سنة ١٨٨٢م .

٣٧٤

نسخة اخرى

- ١٥×٢٢سم ، ٢١س ، ١١ك ، ناقص الاول والآخر ، كتابة قديمة وقد
جددت بعض اوراقه ، وفيه :
— القداس الاول (ناقص الاول) والثاني والثالث .
— رتبة العماد .

— رتبة التوبة **ܠܚܡܐ ܕܡܫܚܝܐ**

— صلوات مار ايليا الثالث (مطلع ك ٧) .

— الصلوات الختامية للاعياد **ܡܫܚܝܐ ܕܡܫܚܝܐ**

— تقديس المذبح .

٣٧٥

نسخة اخرى

- ١٦×٢٣ر٥سم ، ١٩س ، ١٠ك باقية بعد ان سقط اوله ، دفتاه من
خشب ، فيه :
— صلوات كهنوتية (٢٦ ورقة) .
— القداس الاول (١٦ ورقة) .
— القداس الثاني (١١ ورقة) .
— القداس الثالث (١٦ ورقة) .
— قوانين دحيلات (٣ اوراق) .
— تقديس المذبح بلا زيت (١٠ اوراق) .
• كتبه القس شمعون لاجل القس اسرائيل ، ولم يرد فيه تاريخ كتابته .

٣٧٦

نسخة اخرى

- ١٥×٢١سم ، ١٩س ، ٩ك ، عند تجليد الكتاب اصبحت الكرايس
الاربع الاولى في آخر المجلد ، لذا فانه يبدأ الآن بالكراس الخامس ، نجد فيه :
١ — قداس الراسل .
٢ — طلبه العذراء بالسورث (ص ١٥ ك ٦) .
٣ — الرسامات (الى ص ١٦ من ك ٩) .
٤ — طقس التثبيت بالميرون **ܠܚܡܐ ܕܡܫܚܝܐ ܕܡܫܚܝܐ**
(ص ٤ من الكراس الاول الى الورقة ٧ منه) .

٥ - **٢٥٦٦** **٢٥٦٦٦** **٢٥٦٦٦** **٢٥٦٦٦** **٢٥٦٦٦**
« كتاب غداء الكهنة »

والاستعداد للتقريب الى اناثة القسيسة « والكتاب لاتيني الاصل وقد ترجم الى العربية ونقله الى السريانية القس يوسف بن ابراهيم العينكاوي سنة ١٧٩٥
٦ - بعض المداريش بالعربية (كرشوني) والكلدانية ، لعلها للقس يوسف نفسه ، وقد يكون الكتاب بخط يده اذ لم يرد فيه اسم الناسخ ولا تاريخ كتابته .

(اديشير : ٥٨)

(فوستي : ٩٥)

٣٧٧

قداس الرسل

١٦٠٢٣ اسم ، ١٤ ، اس ، ٦ ، ك (الاوراق المرقمة ٥٦) مجلد ، كتابة حسنة ، نص قداس الرسل بالعربية (كرشوني) بحرف سرياني شرقي .

ورد الكلام الجوهرى (ورقة ١٧) بعد صلاة **صلاة** **صلاة** **صلاة**

بنصه الكلداني ، وفي آخر القداس (ورقة ٢٣ ب)

٢٥٤

نص مطلع انجيل يوحنا . ثم حواتامات مقفاة بالعربية (ورقة ٢٥) منها : « اله الكل اعطنا ومن انعامك اعنا » . وآخر مرتب على نسق الحروف الابجدية ، مطلعها : « احفظ جميع المؤمنين . . . » .

تاريخه ١٧ آذار ٢١٠٨ م (١٧٩٧ م) . كتب في بغداد بيد الشماس عديشوع ابن القس هرمز ابن القس حذبشبا ابن القس اسرائيل الالقوشي ؛ في ايام مار يوحنا المطران مدير الكرسي البابلي للطائفة الكلدانية ابن الشماس

حنا اخ مار ايليا وبامره ولاستعماله الخاص اذ كان ساكنا في بغداد بسبب عدا
حاكم العمادية له .

٣٧٨

نسخة اخرى

١٥٠٢٢ اسم ، ١٩ ، اس ، ٨٧ ، ورقة . فيه نص قداس الرسل . تاريخه ١٨٢١ م ، ولم يرد فيه اسم الناسخ .

٣٧٩

نسخة اخرى

١٧٠٢٣ اسم ، ١٠ ، اس ، ٢٨ ، ك . خط حسن ومؤطر لكن الارضه اصابته . كتب في دير الربان هرمزد بيد القس منصور ، وكان الفراغ منه في ٢٧ حزيران ١٨٢٦ م ، وقد اضاف بعد قداس الرسل مجموعة من الصلوات الكهنوتية ونصوص الرسائل والانجيل .
(فوستي : ٩٦)

٣٨٠

نسخة اخرى

١٦٠٢١ اسم ، ١٥ ، اس ، ٧١ ، ورقة .
اضاف بعد نص قداس الرسل بعض الحواتامات وقوانين دحيلات . تاريخه ٨ آب ١٨٤٩ م . وقد كتبه منصور بن اودو بن اسحق ابن الشماس هرمز الحكيم في مدرسة مار ميخا في القوش .

٣٨١

طقس الكهنة

١٦٠٢٢ اسم ، ١٥ ، اس ، ٨ ، ك ، مجلد وفيه :
- طقس القداس .

العذراء في السلبيانية وانجزه في ٧ نيسان ١٨٥٩ م •
(فوستي : ٩٧)

٣٨٤

نسخة اخرى

١٦×٢٢ اسم ، ١٥ س ، ١٢ ك ، والكتاب بحالة سيئة ، فيه :

- طقس قداس الرسل
- رتبة العماد

• بركة الماء (حسب الطقس الروماني)

• بركة الام الوالدة بعد اربعين يوماً من وضعها

تاريخه ٣ آب ١٨٦٧ م ، كتبه في القوش الشماس عيسى على طلب القس

بطرس لكنيسة قرية بيوس •

(فوستي : ٩٨)

٣٨٥

نسخة اخرى

١٦×٢٤ اسم ، ١٧ س ، ٢١٠ ورقة ، مجلد وفي اوله فهرس المواد :

• الانافورات الثلاث

• رتبة العماد

• بركة الاكليل (الزواج)

• صلوات كهنوتية مختلفة ونصوص من الرسائل والانجيل

كتبه عيسى بن شعيا بن قريا قوس الاقروري الساكن حالياً في القوش

بعد ان تبدد اهالي قريته منذ خمسين سنة بسبب القلاقل في تلك المنطقة •

كتبه تلبية لطلب القس اليشاع رئيس الاديرة العام وخصه لاستعمال القس

عبدالاحد • وكان الفراغ منه في ١٥ تشرين الثاني ١٨٦٨ م •

• العماد (مطلع الكراس ٥)

• صلوات كهنوتية مختلفة •

• رتبة مسح المرضى

• رتبة تقديس الماء حسب الطقس اللاتيني •

• بركة السباحات ، ورتبة حلة الهراطقة •

كتبه الشماس مرقس ابن القس عوديش من قرية القوش بهمة القس

نيسان جمعة لكنيسة مار خريستوفروس في قرية دزا • الكتاب غير مؤرخ

لكننا نظن انه يعود الى نهاية القرن الثامن عشر او مطلع التاسع عشر •

٣٨٢

نسخة اخرى

١١×١٦ اسم ، ١٥ س ، ٨٧ ورقة ، فيه :

• رتبة مسح المرضى

• بركات كهنوتية مختلفة •

• رتبة اكليل العريسين

كتب في قرية تلا بمنطقة الشمكان ، في كنيسة مار اسحق ، بيد القس

شموئيل الراهب ابن الشماس اسطيفان ابن الشماس توما من بيت حبيدوش

الالقوشي ، وفرغ من كتابته في ٢٢ ايار

تلا مسجده

• ٢١٦٥ م (١٨٥٤)

٣٨٣

نسخة اخرى

١٤×٢٢ اسم ، ١٥ س ، ١١ ك ، كتابة مؤطرة • فيه طقس قداس

الرسل ورتبة العماد •

بخط القس يوسف الراهب ابن اسرائيل القوشي ، كتبه في كنيسة

١٧×٢٧سم ، ١٦س ، ١٣٦ ورقة ، مجلد فيه :

- ١ - القداس الاول وينتهي بانجيل يوحنا .
- ٢ - قوانين دحيلات .
- ٣ - رتبة العماد .
- ٤ - صلوات كهنوتية ونصوص من الانجيل .
- ٥ - بركة الاكليل (الزواج) .

كتبه الراهب انسلموس في دير السيدة ، وفرغ منه في ١٢ تشرين الاول

١٨٧٠ م .

١٧×٢٤سم ، ١٨س في قسم القداس ثم تتفاوت في القسم التالي ، ١٠٠

ورقة ، مجلد وفيه :

- ١ - قداس الرسل .
 - ٢ - رتبة العماد .
 - ٣ - صلوات كهنوتية ونصوص من الانجيل .
- كتب في دير الربان هرمزد بتاريخ ١١ كانون الاول ١٨٧٠ م ، بيد اشعيا بن بطرس بن هاويل من بيت القس كوريل .

١٣×١٨سم ، ١٧س ، ٢٠٠ ورقة ، كتابة مؤطرة ، فيه :

- ١ - رتبة العماد (ورقة ٢ - ١٩) .
- ٢ - الانافورات الثلاث (١٩ - ٧١) .

٣ - مسحة للصوباوي (ومنها للقس اسرائيل الالقوشي) .

٤ - بركات كهنوتية ، مسحة المرضى ، نصوص من الرسائل والانجيل بيد القس اوغسطين بن خوشابا من بيت حاني باني التلکيفي ، انجزه في ١٤ اذار ١٨٧١ م .

٢٢×٣٢سم ، ١٧س ، ٥٤ ، ٤٤ ورقة ، كتابة حسنة ومؤطرة ، وفيه :

- قداس الرسل وحوامات .
- رتبة بركة الماء .

كتبه الاخ الراهب انسلموس من اهل عينكاوة ، في دير السيدة ، وفرغ منه في شهر اذار ١٨٧٢ م .

٢٢×٣٠سم ، ١٥ - ١٦س ، ٥٤ ، مجلد والكتابة مؤطرة ، وفيه :

- قداس الرسل (ويلاحظ ان الكلام الجوهري يرد فيه بعد دعوة الروح القدس) .

كتبه في دير السيدة الاب انسلموس والاب ابراهيم ، في رئاسة الاب اليشاع وعلى عهد البطريرك يوسف اودو ، وكان الفراغ منه في ١٧ كانون الاول ١٨٧٢ م .

١٩×٣١سم ، ١٧س ، ٦٤ ، كتابة حسنة ومؤطرة . فيه نص قداس

الرسل وبعض البركات الكهنوتية ومجموعة صلوات ختامية .
تاريخه ٢٧ حزيران ١٨٧٣ م ، كتبه القس انسلموس الراهب في دير
السيدة .
(فوستي : ٩٩)

٣٩٢

نسخة اخرى

١٧×١٣سم ، ١٦س ، ٤٦ ورقة ، مجلد وفيه :
صلوات كهنوتية مختلفة ، جدول الاصوام والاعياد والتذكارات . وهو
بخط القس انسلموس عظمت الراهب وقد كتبه سنة ١٨٧٣م اذ كان في خدمة
جماعة بيرسفي .

٣٩٣

نسخة اخرى

١٧×١٣سم ، ١٦س ، ١١٨ ورقة ، كتابة حسنة ومؤطرة . فيه :
طقس العماد - قداس الرسل - حوتامات - وبركات (وقد نسبت
هذه البركات : ثلاث الى عبد يشوع الصوباوي ، واحدة الى القس يلبدا
اللقوشي ، وثلاث الى القس اسراييل اللقوشي ، وواحدة الى دميانوس وهي
الخاصة بالميلاد . واخرى مجهولة المؤلف) .
تاريخه ٩ ايلول ١٨٧٣ ، بخط انسلموس الراهب ابن مريينا عظمت ابن
عيسى من اهل عينكاوة .
(فوستي : ١٤١)

٣٩٤

نسخة اخرى

٢٠×١٤سم ، ١٥ - ١٦س ، مختلفة الخطوط وهي بصورة عامة كتابة
غير حسنة ، نجد فيه :

— قداس الرسل .
— رتبة العماد (يبدأ في الورقة ٢٨ ثم يتوقف في ٣٠ ب ليستأنف الرتبة
بخط مختلف وترقيم جديد) .
— صلوات كهنوتية (ورقة ٦٥) .
— رتبة بركة الاكليل اي الزواج .
— بركات مختلفة .
نجد تاريخاً في القسم الاخير وهو سنة ١٨٧٣م وفيه اسم الكاتب القس
حنا الصلحي بن داود من بيت عبدالله .

٣٩٥

نسخة اخرى

٢٣×١٥سم ، ١٧س ، ١٠٢ ورقة ، فيه :
١ - رتبة القداس الاول : وقد وضع سرد العشاء الرباني بعد

تصميم صخر

٢ - رتبة العماد (ورقة ٣٢ أ) .
٣ - بركة الماء حسب الطقس الروماني (ورقة ٥٧) .
٤ - صلاة على الوالدة وطفلها .
٥ - صلوات مختلفة : بركة الحلال الكنسية واغطية المذبح والشموع
والبيوت والاواني الكنسية ، السبح والايقونات وغير ذلك من الصلوات
المقتبسة من الطقس اللاتيني لمختلف المناسبات .
٦ - حوتامات بالكلدانية وبالسورث (٧٥ ب) .
٧ - نصوص من رسائل مار بولس ومن الانجيل .
كتبه القس ابراهيم الكركوكلي ، في ٢٤ نيسان ١٨٥٧م ، على عهد
رئاسة الاب اليشاع .

- ١٦×٢٤ اسم ، ١٥س ، ٨٠ ورقة مؤطرة ، مجلدة ، فيه : -
 ١ - طقس القداس (انافورة الرسل)
 ٢ - صلوات كهنوتية .
 ٣ - نصوص من الرسائل والانجيل .
 ٤ - رتبة العماد .

كتبه في كركوك الشماس عبدالاحد بن عيسى قينايا الكركوكلي ، تلبية
 لطلب القس روفائيل الراهب ، انجزه بتاريخ ٩ تموز ١٨٧٥ م .

- ١٩×٣٢ اسم ، ١٧س ، ٤٣٥ صحيفة مؤطرة ، كتابة حسنة ، فيها : -
 ١ - رتبة العماد .
 ٢ - انافورة الرسل ، انافورة الثانية والثالثة .
 ٣ - قوانين دحيلات .
 ٤ - طقس بركة الاكليل الزواج ، بداية الكراس ١٦ .
 ٥ - بركات كهنوتية مختلفة .

كتبه في القوش الشماس اوراها شكوانا بن شمعون بن اوراها ابن
 القس شمعون بن دانيال من بيت القس اسرائيل المعروفين باسم حنا الرئيس
 وهو بيت شكوانا ، وفرغ من كتابته بتاريخ ٦ تموز ١٨٧٦ م ، كتبه للقس
 بولس الفارسي رئيس الاديرة العام .

- ١٥×٢٣ اسم ، ١٧س ، ١٥ك ، كتابة حسنة ، الصحائف مؤطرة ، مجلدة ،
 فيها : -

- ١ - رتبة العماد (ورقة ١ - ٢٣) .
 ٢ - قداس الرسل (ورقة ٢٤ - ٥٣) .
 ٣ - انافورة الثانية (ورقة ٥٣ - ٦٤) .
 ٤ - انافورة الثالثة (ورقة ٦٥ - ٨٢) .
 ٥ - قوانين دحيلات وحوامات وبركات كهنوتية (ورقة ٨٣ - ١٠٦) .
 ٦ - رتبة بركة الاكليل اي الزواج (ورقة ١٠٧ الى الاخير) .
 كتب في القوش بيد الشماس اوراها بن شمعون بن اوراها ٥٥٥٥ من
 بيت شكوانا ، لاجل القس بولس الراهب وعلى نفقة الدير ، وفرغ من كتابته
 في ١١ كانون الثاني ١٨٧٩ م .
 في آخره صلاة لحل الاكليريكيين والهراطقة ونصوص من رسائل مار
 بولس ومن الانجيل .

- ٢٢×٣١ اسم ، ٣٠س ، ١٣ك ، الكتابة حسنة ومؤطرة ،
 تاريخها ٩ أيلول ١٨٨٢ م ، بيد القس نيقولاوس الراهب ، كتبها في برج
 كرم دير الربان هرمزد ، على بعد نصف ساعة مشياً من الدير المذكور .
 (فوستي : ١٠٥)

- ١٩×٣١ اسم ، ٢٢س ، ١٣ك ، كتابة حسنة ومؤطرة ، مجلدة تجليداً
 جيداً ، ورقتها الاخيرة جديدة ، فيها : -
 ١ - القداس الاول (يلاحظ ان الكلام الجوهرى وُضع بعد استدعاء
 الروح القدس) .
 ٢ - القداسان الثاني والثالث .

- ٢ - القداس الثاني (ص ٤٠) .
- ٣ - القداس الثالث (ص ٥٣) .
- ٤ - قوانين دجيلات (ص ٧٣) .
- ٥ - رتبة العماد (ص ٧٦) .
- ٦ - بركة الاكليل (الزواج) (ص ١٠٣) .
- ٧ - بركات كهنوتية (ص ١٣٧) .
- ٨ - مقتبسات من الرسائل (ص ١٩٨) .
- ٩ - نصوص مختارة من الانجيل (ص ٢٠٦) .
- ١٠ - حوتامات (ص ٢٢١) .

كتبه في القوش الشماس عيسى المذكور آنفاً ، لاجل القس ابلحد عوديش من بيت خوشابا ، وكان الفراغ منه في ٢٥ تشرين الثاني ١٨٨٥ م .

٤٠٣

نسخة اخرى

- ١٦×٢٢٢سم ، ١٨س ، ١٠ك ، كتابة حسنة ، مجلد ، فيها : -
 - ١ - رتبة العماد (الكراس الاول والثاني) .
 - ٢ - القداديس الثلاثة .
 - ٣ - قوانين دجيلات .
 - ٤ - بركات مقتبسة من الطقس اللاتيني .
- كتبه في نصيرية القس اوراها بن شمعون بن ابراهيم ابن القس شمعون من عائلة القس اسرائيل اللقوشي ، بهمة يوسف بن هرمز بن شمعون من أهالي نصيرية لأجل كنيسة القرية المشيدة على اسم مار عبديشوع ، وكان الفراغ منه في ١٠ نيسان ١٨٨٦ م .

٤٠٤

نسخة اخرى

- ٢٠×٢٧سم ، ١٩س ، ١٢٦ ورقة ، مجلدة ، فيها : -

- ٣ - رتبة العماد وصلوات كهنوتية مختلفة .
- ٤ - بركة الاكليل اي الزواج .
- ٥ - صلوات ختامية منسوبة الى عبديشوع الصوبايوي .
- ٦ - مقتطفات من الرسائل والانجيل .

كتبه في القوش عيسى بن شعيا بن قرياقوس الاقروري من منطقة

السندي **هديتا** ، وكان الفراغ منه في ٢٧ أيلول ١٨٨٢ م .

٤٠١

نسخة اخرى

١١×٢٨سم ، ١٧س ، وفيها قسمان ، يتكون القسم الاول من ٢٦ كراس ، ويتكون القسم الثاني المكمل الاول من ٢٦ ورقة . فيها : -

- ١ - قداس الرسل لمار ادي ومار ماري .
- ٢ - القداس الثاني ثم القداس الثالث .
- ٣ - صلوات مقتبسة من الطقس اللاتيني .
- ٤ - حوتامات .
- ٥ - رتبة العماد .
- ٦ - نصوص مختارة من الرسائل والانجيل .

فقد القسم الاول تاريخه الاصلي ، كل ما وجدنا فيه تملك الدير له في سنة ١٨٧٩م (ورقة ٣) . يبدأ القسم الثاني من رتبة العماد ، وهو بخط بولس ابن القس اوراها بلوايا ، وقد كتبه سنة ١٨٨٥م تلبيةً لطلب الاب نيقلالوس الراهب .

٤٠٢

نسخة اخرى

- ١٦×٢٢سم ، ١٦س ، ٢٣٢ ورقة (١٩ ك) ، فيها : -
- ١ - القداس الاول .

٤٠٦

نسخة اخرى

- ١٧×٢٣ سم ، ١٥ س ، ٢٣٥ ص • نسخة جميلة وكتابة مؤطرة •
- ١ - القداس الاول (ص ١ - ٥٨) •
- ٢ - القداس الثاني (ص ٥٩ - ٨١) •
- ٣ - القداس الثالث (ص ٨٢ - ١١٤) •
- ٤ - قوانين دحيلات (ص ١١٤ - ١٢١) •
- ٥ - رتبة العماد المقدس (ص ١٢٢ - ١٦٤) •
- ٦ - صلوات كهنوتية مختلفة (ص ١٦٥ - ٢٣١) •

كتبها سنة ١٨٩٠م الشماس شليمون بن حنا ابن الشماس عبدالمسيح من بيت آدمو من اهالي سعرد ، بناءً على طلب القس اسحق الراهب ابن عيسى بن بهنام من قرية تلكيف ، وعلى نفقة دير الربان هرمزد • كتبت في سعرد • في الآخر ، فهرس مفصل لمحتويات الكتاب ، كما ذكرناه اعلاه •

٤٠٧

نسخة اخرى

- ٢٢×٣٢ سم ، ٣٠ س ، ١١٠ ورقة ، مجلدة تجليداً فاخراً ، فيها : -
- ١ - الانافورات الثلاثة •
- ٢ - رتبة العماد •
- ٣ - صلوات كهنوتية •
- ٤ - نصوص من الرسائل والانجيل •
- ٥ - مجموعة حواتمات •

كتبها في القوش عيسى الاقروزي ، انجزها بتاريخ ١٠ تشرين الاول سنة ١٨٩١م ، بناءً على طلب الاب شموئيل جميل رئيس الاديرة لتستعمل في الدير نفسه •

١ - رتبة العماد •

٢ - قداس الرسل •

٣ - القداس الثاني •

٤ - القداس الثالث •

٥ - حواتمات وصلوات وبركات كهنوتية •

٦ - بركة الاكليل (الزواج) •

٧ - مقتطفات من الانجيل المقدس •

تقرأ في ص ٦٢ ملاحظة للاب الياس شير سجلها بتاريخ ٢٠ أيلول ١٩٤٤ إذ كان في ارموطا فوجد هذا الكتاب فأخذه وارسله الى الدير ليُجدد ويُحفظ في مكتبة الدير ، ثم يذكر القري التي خدم فيها خلال رسالته الكهنوتية •

ورد اسم الناسخ في ص ٨٠ ، وهو القس اوراها شكوانا الذي رأينا اسمه في اكثر من مخطوط في هذه الخزنة • وقد كتبه في القوش سنة ١٨٨٧م

٤٠٥

نسخة اخرى

١٩×٢٨ سم ، ١٧ س ، ١٧٨ ورقة ، كتابة حسنة ومؤطرة ، والكتاب

مجلد تجليداً فاخراً ، فيه : -

١ - الانافورات الثلاث •

٢ - رتبة العماد •

٣ - بركة الاكليل (الزواج) •

٤ - صلوات كهنوتية مختلفة •

٥ - نصوص من الرسائل والانجيل •

٦ - مجموعة حواتمات •

كتبه الشماس عيسى الاقروزي ، بهمة القس يعقوب الراهب ابن صومو

بن بطرس من قرية بيوس ، انجزه في ٤ شباط ١٨٨٨م •

٤٠٨

نسخة أخرى

١٦×٢٢ سم ، ١٥ س ، ١٢ ك ، الصحائف مؤطرة ، مجلدة ، فيها : -

رتبة قداس الرسل ، رتبة العماد ، طقوس كهنوتية مختلفة .

كتبها القس ميخائيل التليفي ابن الشمس فرنسو ابن القس مروكي

في تليفي لاجل القس ايليا الراهب ، وكان الفراغ منها في ٥ أيلول ١٨٩١ م .

أضاف الناسخ في ملحق الكتاب صلوات خاصة لقبول الهراطقة في الكنيسة .

(فوستي : ١٠٢)

٤٠٩

نسخة أخرى

٢٢×٣٢ سم ، ٢٠ س ، ١١٠ ورقة ، مجلدة :

تاريخها ٢٨ تشرين الثاني ١٨٩١ م ، بيد الشمس عيسى بن شعيا بن

قرياقوس من قرية اقروور من نواحي السند الساكن حالياً في القوش . كتبها

بناءً على طلب الاب سموئيل جميل رئيس الاديرة العام لفائدة دير مار

كوركيس ، إذ كان القس افرام الراهب الفارسي رئيساً عليه .

٤١٠

نسخة أخرى

١٦×٢٢ سم ، ١٨ س ، ٣ ك .

تحتوي على نص قداس الرسل فقط .

كتبها الشمس عيسى بن شعيا الاقرووري ، انجزها بتاريخ ٢٨ تموز

١٨٩١ م .

٤١١

نسخة أخرى

١٨×٢٤ سم ، ١٦ س ، ١٦٧ ورقة . نجد فيها : -

١ - قداس الرسل (ورقة ٢) .

٢ - قوانين دحيلات (ورقة ٦٨) .

٣ - القداس الثاني (ورقة ٧٢) .

٤ - القداس الثالث (ورقة ٨٤) .

٥ - رتبة العماد (ورقة ١٠٣) .

٦ - نصوص مختارة من الرسائل (ورقة ١٣٣) .

٧ - نصوص مختارة من الانجيل (ورقة ١٤٠) .

٨ - حوتامات (ورقة ١٤٨ - ١٦١) .

٩ - صلوات كهنوتية مختلفة (١٦٢ الى الاخير) .

كتبها في القوش اسطيفان بن ججو بن حنا كوزي الالقوشي ، وكان

الفراغ من استنساخها في شهر تموز ١٨٩٣ م .

٤١٢

نسخة أخرى

١٦×٢٢ سم ، ١٨ س ، ٩٥ صفحة .

فيها قداس الرسل فقط ، بلا تاريخ (القرن ١٩) .

٤١٣

نسخة أخرى

١٦×٢٣ سم ، ١٢ س ، ٩٣ ورقة ، فيها نص قداس الرسل فقط .

كتبها القس اوساييوس الراهب ابن يونان بن اسحق من بيت خنجريان

من اهل منكيش ، وفرغ من كتابتها في ١٥ أيلول ١٩٢٥ م .

٤١٤

نسخة أخرى

٣٥×٢٥ سم ، ١٨ س ، ٦٧ ورقة .

فيها الانافورات الثلاث مع حوتامات . والكتاب بخط الاخ ابلحد توما

الراهب من اهل ملابروان ، وقد فرغ من كتابته في ٨ كانون الاول ١٩٦٦ م .

٤١٥

نسخة اخرى

١٤٥٠٢١ اسم ، ١٦ س ، ١٣ ك .

تبدأ بالكراس الثاني ، وفيها بركة الاكليل (الزواج) ، ثم ترجمتها بالعربية (كرشوني) ، وقد اُضفت يد اخرى على ورق مختلف نص قداس الرسل . بلا تاريخ .

٤١٦

نسخة اخرى

١٤٥٠٢٢ اسم ، ٢٢ س ، ١٠٠ صفحة ، مجلدة تجليداً حسناً .

وفيها نص قداس الرسل ، صلوات كهنوتية مختلفة وبركة الاكليل (الزواج) .

وهو للاستعمال الشخصي ، بلا تاريخ (القرن ١٩) .

٤١٧

نسخة اخرى

١٤٥٠٢٤ اسم ، ٤٤ صحيفة .

فيه قداس الرسل فقط ، بلا تاريخ (حديث العهد) .

٤١٨

نسخة اخرى

١٤٥٠٢٧ اسم ، ٣٠ س ، ١١٣ صفحة . فيها : -

١ - قداس الرسل (ص ١ - ٢٠) .

٢ - تراتيل لمختلف المناسبات الدينية بعضها بالسورث واخرى بالكلدانية او بالفارسية . ويظهر أن مؤلفها ملم بالتراتيل الدينية الفرنسية او اللاتينية ، فوضع نصوصاً بالكلدانية والسورث والفارسية على وزن الالحان

الغربية .

ورد في اوله : اشتريت الكتاب بتومان واحد في ٣٠ أيار سنة ١٩٤٨ م

لاجل روزا گملايل افرام من ايل ، ولم يزد .

٤١٩

خدم طقسية

١٣×٨ اسم (على شكل سفينة) مختلف الاسطر ، فيه : -

١ - خدمة القداس الكلداني .

٢ - صلاة الوردية .

٣ - صلوات تقوية للممارسة الفردية .

٤ - مداريش للموتى بالكلدانية .

٥ - الاماكن المقدسة التي زارها الراهب حنا الكلداني سنة ١٨٦٧ م .

٤٢٠

نسخة اخرى

١٦×٢٣ اسم ، ١٧ س في قسمها الاول و ٣٠ س في قسمها الثاني ، فيها : -

١ - **ܩܚܘܬܐ ܕܡܪܝܩܐ** مسحة المرضى (مقتبس من الطقوس

اللاتينية) .

٢ - صلوات كهنوتية مختلفة .

٣ - بركة الاكليل اي الزواج بخط يختلف عن السابق .

٤ - موعظة في آلام المسيح للبطريرك يوسف الثاني معروف .

٥ - درب الصليب بالسورث .

ورد بعد بركة الاكليل اسم الناسخ وهو القس كوركيس العينكاوي

ابن ابلحد بن ارميا من عائلة سيواش ، تاريخ ٢٦ تشرين الثاني ١٨٧٦ م .

١٦×١١ اسم • يتكون هذا المخطوط من قسمين : -

القسم الاول : ١٦ اس ، ١٣٠ ورقة وفيه : -

- ١ - رتبة مسحة المرضى •
- ٢ - صلاة على الوالدة وطفلها بعد ٤٠ يوماً من الولادة •
- ٣ - صلاة حلة الهرطقة •
- ٤ - بركات كهنوتية مختلفة •

كتبه الراهب توما بن نيسان بن كاكو من قرية ارينا في دير السيدة

وانجزه بتاريخ ٢١ أيار سنة ١٩٠٠ م •

القسم الثاني : ١٣ اس ، ٧٩ ورقة وفيه : -

- ١ - رتبة الاكليل (الزواج) •
- ٢ - تعليقات في الشروط الضرورية التي يجب أن تتوفر في الكاهن حينما يقدر • كتبها الشماس اسطفانو ابن الشماس مكوزا بن هرمز التلكنفي من بيت دديزا بناء على طلب القس قرياقوس بن كوجا الراهب بهمة داود الرئيس لكنيسة مار كوركيس في آرخ وانجزه في ٢٨ تموز ١٨٦١ م •

١٦×١٠ اسم ، ١٥٠ اس ، ١٥٠ ورقة •

وفيها بعض الرتب والصلوات بالسورث ، كتبها الاخ بولس الراهب ابن القس هرمز جعدان من تلكيف • وكان الفراغ منها في ١١ تشرين الثاني ١٨٩٨ م • وقد صحفوا مع المخطوط كتاب الوردية المطبوع في الموصل - في مطبعة الآباء الدومنيكان سنة ١٨٩٣ م •

١٧×٥٠ اسم ، ١٥ اس ، ١٨٢ ورقة • فيها : -

- ١ - بركة الاكليل اي الزواج •
- ٢ - رتبة مسحة المرضى •
- ٣ - بركات كهنوتية مختلفة •
- بلا تاريخ • كتبه بطرس (؟) •

١٨×١٢ اسم ، ١٧ اس ، ٣٤ ورقة ، وفيها : -

- ١ - رتبة الخطوبة والزواج •
- ٢ - صلاة في آلام المسيح منسوبة الى القديسة بريجيثة ملكة السويد ، ترجمها الى العربية الاب يوسف الكرمللي في مدينة حلب ، وترجمها الى الكلدانية القس يوسف (؟) •

صلاة بركا الامم

قوانين في التوبة

١٦×١١ اسم ، ١٥ اس ، ٩٠ ك •

يتطرق الى التوبة في التقليد الشرقي القديم •
يلاحظ ان الكاتب اورد صلاة السلام عليك يا مريم ، وكتب عبارة « يا والدة المسيح » عوضاً عن « يا والدة الله » •
تاريخه ١٧ تشرين الاول سنة ٢٠٥٨ م (١٧٤٧ م) على عهد مار ايليا الجائليق • بيد القس حنا ابن القس هومو ابن القس دانيال ابن القس ايليا الالقوشي • كتبه بناءً على طلب القس هرمز ابن القس حنا •

(ادي شير : ٨١)

(فوستي : ١١٢)

٤٢٦

خدم كنسية

١٥×٢٠ اسم ١٧، ٤٦ ورقة ، فيه : -

١ - **الصلوات الخمسة** ، تسايح قبل

القداس لمار افرام .

٢ - **زوياحا عيتانايا** : ترانيل لاحتفالات كنيسة بعضها بالكلدانية وبعضها بالسورث ، بلا تاريخ . حديث العهد .

٤٢٧

صلوات كهنوتية

١٧×٢٤ اسم ، ١٠ اس ، ٢٢ كراس بالاصل لكنه يبدأ حالياً بالورقة ١٢٣ ، والكتابة حسنة مؤطرة ، اضافة الى اللوين الاسود والاحمر يوجد الذهبي ايضاً . بعض نصوصه بالعربية (كرشوني) . فيه صلوات كهنوتية وحوتامات وفي آخره صليب مزخرف جميل . بلا تاريخ ولا اسم الناسخ .

٤٢٨

مجموعة الصلوات الختامية

١٦×٢٢ اسم ، ١٦ اس ، ٦ ك ، نجد فيه الحوتامات التالية :

الصلوات الخمسة

صلوات العشاء

الصلوات الخمسة

الصلوات الخمسة لاربعاء الباعوثه .

الصلوات الخمسة

لجمعة الموتى تأليف القس اسراييل اللقوشي :

الصلوات الخمسة

حوتام لقداس الموتى الرجال للمؤلف نفسه وضعه من الحرف الاخير الى الحرف الاول :

الصلوات الخمسة

وللمؤلف نفسه لقداس النساء المتوفيات :

الصلوات الخمسة

لمار يوسف التلكيفي (كرشوني) : باسم الثالوث المسجود .
وله ايضاً للاعياد المارانية : اله الكل اعطنا .
للقس خدر يقال في الآحاد : احفظ جمع المؤمنين .
لعبيدشوع الجزري : مُصَنَّف على الحروف الابدجية .

الصلوات الخمسة لماريوس لعلنة حذرا

وللاعياد المارانية :

الصلوات الخمسة لماريوس لعلنة حذرا

طقوس كهنوتية

١٢×١٦سم ، ١٥س ٧٦ ورقة ، ناقص الاول والآخر •
 فيه صلوات وبركات مختلفة ، بعضها لبركة اكليل الزواج واخرى
 للموتى ، ومجموعة صلوات بالعربي - كرشوني ، مترجمة عن الكلدانية •
 الجلد من رق قديم جداً •
 بلا تاريخ •

اوراق طقسية

١٨×٢٥سم ، ١٤س ، ١٠ اوراق •

- ١

١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠
 ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠

ايات تقال حينما يلبس الاسقف الثياب الرسمية استعداداً للاحتفال
 بالقداس ، من تأليف مار يوسف اودو (٤ اوراق) •

- ٢

١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠
 ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠

ايات من تأليف الشماس ابراهيم برجونا الالقوشي (ورقتان)
 كتبها الاخ ابلحد توما الراهب من قرية ملا بروان في دير السيدة وذلك
 لاجل الاب ابراهيم يوسف الراهب • انجزها في ٩ آب ١٩٦٠م •

خدمة القداس اللاتيني ، حسب طقس الرهبنة الدومنيكية ، مكتوبة

وللجزري ايضاً :

١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠
 ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠

وله ايضاً :

١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠
 ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠

وله ايضاً ومطلعه كالسابق :

١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠
 ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠

وللقس خدر على النسق الابجدي : اللهم رب الملائكة والبشر

وحوتام آخر مطلعه : اليوم نشكر انعام الله الواسعين

وحوتام اخير :

١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠
 ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠

في ملحق الكتاب موعظة في الآم المسيح ترجمها مار يوسف الثاني
 وتقع في ٤ كرايس كل منها ١٨ سطرأ •

كتب في دير الربان هرمز بتاريخ ٦ ايلول ١٨٤٣م ، بيد الاخ لويس
 الراهب •

(اديشير : ٧٠)

(فوستي : ١٤٠)

بحرف سرياني - شرقي - (كرشوني) والمعنى لاتيني •

١٧×١١ اسم ، ٩س ، ١٣ ورقة •

• بيد الاخ موسى بن شعيا من بيت قاشا من قرية بطنايا سنة ١٩٣٧م •

٤٣٢

كتاب التراجيم

١٥×١٥ ص ١٥٠

• ١٥×٢٢ اسم ، ١٩س ، ١٣ك ، حالته سيئة يرثي لها •

كتب في القوش بيد القس يوسف ابن القس كوركيس ابن القس
اسرائيل ، بناءً على طلب القس عديشوع ، لكنيسة القديسة شموني في
بيوزي وانجزه في ٢٦ تشرين الثاني سنة ٢٠٤٠ ي (١٧٢٩م) •

٤٣٣

نسخة اخرى

• ٢٤×١٦ اسم ، ١٧س ، ١٤ك •

نجد في اوله تراجيم لمار عديشوع الصوباوي للمناسبات التالية :
الميلاد ، للعدراء لعيد الدنج ، مار يوحنا المعمدان ، تذكارات الرسولين ، الباعوثة ،
الملافة اليونان والسريان ، لشفيح الكنيسة •
ترجم لمار انطونيوس وضعه القس عبدالاحد سنة ١٨٦٨ يقال قبل
الرسالة :

١٥×١٥ ص ١٥٠

وللمناسبة ايضاً للاب المذكور ترجم يقال قبل الانجيل :

١٥×١٥ ص ١٥٠

١٨٨

تراجيم اخرى لمطلع الصوم وللأحد الثاني من الصوم ، اما للأحد الثالث
والرابع فهما تأليف خاميس ، وللأربعاء منتصف الصوم لعديشوع • ثم
تراجيم للأحد السادس وجمعة لعازر والسعائين والقصح وسبت النور والقيامة
(اثنان) وجمعة المعترفين والأحد الجديد وتذكارات مار كوركيس •
ترجم لمار ميخا تأليف القس يوسف بن قرياقوس اللقوشي :

١٥×١٥ ص ١٥٠

• لعيد الصعود من وضع الصوباوي ، ثم للعنصرة وأحد نوسرديل •
ترجم لمار توما الرسول للقس كوركيس اللقوشي •

١٥×١٥ ص ١٥٠

لتذكارات مار قرياقوس (للصوباوي) لعيد التجلي ، الصليب وتقديس
البية •

ترجم لاسرائيل اللقوشي في مجيء مار ايليا •

١٥×١٥ ص ١٥٠

ثلاثة تراجيم في استقبال رؤساء الاديرة من وضع الشماس يوان التياري
سنة ٢١٧٨ ي (١٨٦٧م) •
سوغيات وشوريات للسعائين وعيد القيامة •
كتبه فيليب بن يوسف اوراها من تكليف ، وكان الفراغ منه في ٢ ايار
١٨٦٩م •

٤٣٤

نسخة اخرى

٢٢×١٥ ر ١٥٠ اسم ، ١٩س ، ٢٠ك ، مجلد ، وهو بالعربية (كرشوني) بحرف
سرياني شرقي ، سقط في الوسط الكراسان ١٥ و ١٦ ، وهو ناقص الآخر

١٨٩

ايضاً • لا تاريخ فيه •

اللغة العربية ركيكة دخلتها العامية احياناً ، التزم السجع فلم يُجدد ، تختلف هذه التراجم عن تلك المنسوبة الى مار ايلىا الثالث والتي طبعت في الموصل سنة ١٨٧٣م بهمة القس يعقوب نعمو الكلداني ، والبعض الآخر مثلها • اعطى الناسخ لكل ترجم او موعظة رقماً في الهامش ، لم يرد اسم معظم الفقرات • وهذه نبذة عن بعض التراجم •

— رقم ٩ : (يقابله الترجام المطبوع ص ٤٠) •

— رقم ١٠ : للباوثة (المطبوع ص ٦٢) •

— رقم ١١ : لغريغوريوس : في الموت والرحمة والصدقة ، اوله :

« يا احبائي قد بعث ملاك السماء والارض وجميع الاشياء » •

— رقم ١٥ : قصة رجل الله وابنته افريسوتة (مطلع لكه) •

— رقم ١٦ : ترجم عيد الدنح (المطبوع ص ٤٧) •

— رقم ١٩ : ميمر لمار افرام في يوم الاحد مطلع الصوم الكبير ، اوله

« قال يا احبائي اريد اخبركم على اليوم المقدس الذي هو يوم الاحد مدخل

الصوم » •

— رقم ٢٠ : ترجم لمار افرام في ابراهيم وسارة ودخولها الى ارض

مصر ، اوله : « ما عادات الله عز وجل اسمه » •

— رقم ٢١ : لمار افرام في التوبة : « اعلمكم يا اخوة المباركين » •

— رقم ٢٢ : لمار باسيلوس في التوبة وعلى الغني ولعازر المسكين ،

اوله : « اشتهى ان اصنع للسامعين حتى ينصتوا باذانهم » •

— رقم ٢٤ : ميمر لمار افرام على الشيخوخة والشباب يُقرأ يوم الاربعاء

السادس من الصوم الكبير ، اوله « ايها الاخوة اولاد البيعة المقدسة » •

— رقم ٢٥ : بعض القوانين البيعية : تحضير المؤمنين للصلاة والقداس

— رقم ٢٦ : موعظة لمار اثناسيوس بطريرك اورشليم للاحد الجديد ،

اوله : « يا اخوة قد ظهر النور الحقيقي » •

— رقم ٣٠ : اخرى له للاحد الثالث بعد الفصح ، اولها : « مباركين

اتم بالرب صانع السماء والارض » •

— رقم ٣٢ : لاثناسيوس ، اوله « باركناكم في يد الله عدة دفوع » •

— رقم ٣٣ : لاثناسيوس للاحد الاول بعد العنصرة اوله : « الله يرأف

عليكم » •

— رقم ٣٤ : ميمر لمار يعقوب السليح قاله في عماد المسيح ، اوله

« تعالوا يا ابناءنا واخوتنا المحبوبين في الرب » •

— نشيد شعبي للسعائين ، اوله « شعب المسيح في هذا اليوم مسرور »

— مديحة في لعازر ، اولها « سلام على لعازر المعروف مسكيناً » •

٤٣٥

نسخة اخرى

١٥٠×٢٢ سم ، ١٩ س ، ٦ ك • ناقص الآخر لذا ضاع تاريخه واسم

ناسخه • الكتابة حسنة •

(فوستي : ١٤٢)

٤٣٦

نسخة اخرى

٢٥×٣٧ سم ، ٢٢ س ، ٧ ك ، الاوراق المكتوبة ٦٢ ، ولقد اخطأ الكاتب

في الترقيم وجعلها ٧٢ ورقة • غير مجلد • كتبه الاخ اشوعياي الراهب سنة

١٩٣٦ م •

٤٣٧

نسخة اخرى

٢٥×٣٧ سم ، ٢٢ س ، ١٠ ك ، الاوراق المكتوبة ٩٧ ، ناقص الآخر •

كتابة حسنة ، غير مجلد •

كتبه الاخ حنائشوع الراهب الشقلاوي سنة ١٩٣٦ م •

رتبة بركة الاكليل (الزواج)

٤٣٨

لحصا دحه لكك دحصا دحصا

رتبة بركة اكليل الزواج

١١×١٦ اسم ، ١٥ ، ٤٣ ورقة .

كتبه القس داود بن يوحنا بن نيسان من قرية برزاني . وكان الفراغ منه في ١٧ أيار سنة ٢١٦٠ م (١٨٤٩ م) . وفي آخره سجل مواليده تلك السنة في القرية .
(فوستي : ١١٤)

٤٣٩

نسخة اخرى

١٧×١١ اسم ، ١٥ ، ٥٤ .

كتبه الراهب الياس سنة ١٨٩٢ م .

٤٤٠

نسخة اخرى

١٥×١١ اسم ، ١٤ ، ٦٥ ورقة .

كتبت في الموصل بيد الشماس يوحنا بن عبد الاحد من قرية اسنخ (وهي سناط) . وفرغ من كتابتها في ٢٤ تشرين الاول ١٩٠٦ م .

٤٤١

نسخة اخرى

٢٠×١٤ اسم ، ١٦ ، ٤٢ .

نسخة حديثة غير مؤرخة ، فيها بعض الملاحظات بالعربية ، اما نص الصلوات فهو بالكلدانية .

٤٤٢

نسخة اخرى

١٣×١٠ اسم ، ١٤ ، ١٤٣ ورقة . مجلد .

غير مؤرخ . نجد في القسم الاول رتبة الزواج ، وأضيف قسم آخر أحدث عهداً ، فيه صلوات كهنوتية مختلفة .

٤٤٣

نسخة اخرى

١٦×١١ اسم ، ١٨ ، ٣٨ ورقة .

ناقص الاول والاخر . غير مؤرخ .

رتبة مسحة المرضى

٤٤٤

لحصا دحصا لا حصا دحصا

رتبة مسحة المرضى

١٥×١٠ اسم ، ١٤ ، ١٢ ك ، مجلد بغلاف سميك

اضافة الى رتبة مسحة المرضى ، توجد صلوات كهنوتية مختلفة .
نجد في اوله تاريخ ١٨١٢ م بخط يختلف عن الأصل .

٤٤٥

نسخة اخرى

١٤×٩ اسم ، ١٤ ، ١٠٧ ورقة .

نجد بعض الصلوات بالعربية - كرشوني . كتبها القس بولس الراهب ابن مروكي بن هرمز من بيت رمو الالقوشي . فرغ من كتابتها في ٢٥ أيار ١٨٥٠ م .

٤٤٦

نسخة اخرى

- ١٤٠ × ١٠ اسم ، ١٣ س ، ٩٠ ورقة .
- كتبت في القوش في ١٣ كانون الاول سنة ١٨٥٩ م . لم يرد اسم الناسخ .
- بعض الصلوات بالعربية - كرشوني .

٤٤٧

نسخة اخرى

- ١١٨ × ١١ اسم ، ١٥ س ، ٩١ ورقة .
- إضافة الى رتبة مسحة المرضى ، نجد صلوات كهنوتية مختلفة .
- كتبها الراهب ابراهيم . لم يرد فيها تاريخ الكتابة .
- ورد في آخره : - أعطي الكتاب سنة ١٨٦٤ م من قبل الاب اليساع
- للقس ابلحد الراهب عندما ذهب للرسالة في فيشخابور . وملاحظة أخرى :
- توفي الاخ ميخائيل الراهب الالقوشي سنة ١٨٨٦ وعمره ٦٣ سنة .

٤٤٨

نسخة اخرى

- ١٩ × ١٢ اسم ، ١٦ س ، ٩٠ ك .
- فيه ايضاً : صلوات كهنوتية وبركات مختلفة ورتبة بركة اكليل الزواج .
- كتبها الراهب يوسف بن خوشابي من بيت حاني باني سنة ١٨٨٧ م .

٤٤٩

نسخة اخرى

- ١٧ × ١١ اسم ، ١٥ س ، ١٠ ك ، وفيها : -
- مسحة المرضى ، صلوات كهنوتية ، صلاة الوردية ، الزواج .
- ومقالة لمار افرام بخصوص رجل الله مار يوحنا بر اوبيمينوس
- (الورقة التاسعة من الكراس الثامن)

١٩٤

كتبت في دير السيدة بيد القس هرمز بن يوسف ابن الشماس شمعون
ابن القس حذبشا الشقلوي ، فرغ من الكتابة بتاريخ ٩ حزيران سنة ١٨٨٩ م

٤٥٠

نسخة اخرى

- ٢١ × ١٤ اسم ، ١٩ س ، ٦٣ ورقة ، فيها : -
- رتبة مسحة المرضى ، رتبة اكليل الزواج (ورقة ٢٣) ، ثم صلوات
- كهنوتية مختلفة . بلا تاريخ .

٤٥١

نسخة اخرى

- ١٦ × ١١ اسم ، ١٤ س ، ١٠٩ ورقة .
- كالسابقة بالضبط من حيث التفاصيل .

٤٥٢

نسخة اخرى

- ١٦ × ١١ اسم ، ١٥ س ، ١٠٤ ورقة ، فيها : -
- ١ - مسحة المرضى (ورقة ١ - ٣٢) .
- ٢ - بركة اكليل الزواج (٣٢ - ٧١) .
- ٣ - بركات كهنوتية مختلفة (٧٢ الى الاخير) .
- كتبها القس لويس الراهب ابن يوسف بن ككيس شابي من مانكيش .
- وكان الفراغ منها في ١٤ آذار ١٨٩٢ م .

٤٥٣

نسخة اخرى

- ١٦ × ١١ اسم ، ١٥ س ، ٣٩ ورقة .

كتبها القس افرام الفارسي في دير الربان هرمزد ، وكان الفراغ من كتابتها في ١٤ حزيران ١٨٩٣ م .

٤٥٤

نسخة اخرى

١٦×١١ سم ، ١٧ س ، ٤ ك .
فيها رتبة مسحة المرضى مترجمة من اللاتينية ، اضافة الى نصوص من الانجيل الطاهر .
بلا تاريخ ، حديث العهد ، وهو بالعربية - كرشوني .

٤٥٥

نسخة اخرى

١٥×١١ سم ، قسمها الاول ١٥ س والثاني ٢٠ س ، ١٠٣ أوراق ، مجلدة .
تجد بعد رتبة مسحة المرضى والصلوات الكهنوتية ، قوانين الارثوذكسية من مجمع مار طيمثاوس الذي وضعها سنة ١١١٦ ي (٨٠٥ م) .
لاذكر للناسخ ولا لتاريخ كتابته .

كتاب الصلوات من اجل الموتى

٤٥٦

١٣×١٦ سم ، ٢٠ س ، ١٤ ك ، ناقص الاول .

كتاب الموتى أو كتاب دفن القسس والشمامسة

١٣×١٦ سم ، ٢٠ س ، ١٤ ك ، ناقص الاول .
كتب في ٣١ آب سنة ٢٥٠٢ ي (١٧١٤ م) في القوش ، على عهد مار ايليا الجاثليق بيد القس يوسف ابن القس كوركيس ابن القس اسرائيل^(١) . بناءً

(١) كتب الاب فوستي « يوسف ابن القس اسرائيل » وما كتبناه ادق .

على طلب القس عوديشو لكنيسة شموني واولادها في بيبوزي .
(فوستي : ١٠٣)

٤٥٧

نسخة اخرى

٢٣×١٦ سم ، ٢٠ س ، ١٢ ك .
كتب في القوش في ٢٨ تشرين الاول سنة ٢٠٣٥ ي (١٧٢٤ م) على عهد مار ايليا الجاثليق (دنجا) بيد القس عديشوع ابن المرحوم القس حدشبا ابن القس اسرائيل الالقوشي لكنيسة مريم العذراء في فيشخابور .
(شير : ٧٦)
(فوستي : ١٠٤)

٤٥٨

نسخة اخرى

٣٤×٢٣ سم ، ٢٥ س ، ١١ ك ، في حقلين .
كتبها في دير الربان هرمزد الراهب كليمنضوس حتى نهاية القسم الخاص بالقسس ، ثم اكملها احد الرهبان الذي لم يذكر اسمه . وكان الفراغ من كتابتها في ١٥ تموز ١٨٧٠ م .
نقرأ الملاحظة التالية في آخرها : « في هذه السنة ذهب البطريرك يوسف اودو واساقتنا الى روما مع رئيسنا الاب اليشاع لحضور المجمع المسكوني » .

٤٥٩

نسخة اخرى

٣٢×٢١ سم ، ٢٤ س ، في حقلين ، ١١ ك .
كتبها في دير الربان هرمزد الراهب الياس ، وكان الفراغ منها في ٢٥ حزيران ١٨٨٢ م .
ذكر في آخرها اسماء الاساقفة الكلدان على عهده . ونوه بوفاة مطران كركوك مار يوحنا في شهر أيلول ، ومطران سعرد مار ميخائيل

في ١٤ كانون الثاني ودفن في قرية بيروزة •
(فوستي : ١٠٨)

٤٦٠

ܟܬܒ ܕܦܢ ܡܘܬܝ ܥܠܡܢܝܝܢ
كتاب دفن الموتى الطلمايين

• ١٦×٢٢ اسم ، ٢١ س ، ٩ ك •

كتب في قرية ليزان في ٢٢ حزيران ٢٠٠٥ م (١٦٩٤ م) بيد الشمساس
سبريشوع ابن القس كوريال ابن المقدسي هرمز من قرية منكيش •

٤٦١

نسخة اخرى

• ١٥×٢١ اسم ، ١٩ س ، ١٦٢ ورقة •

تاريخه ٧ أيلول ٢٠٣١ م (١٧٢٠ م) بيد حنايشوع (؟) •

٤٦٢

نسخة اخرى

• ١٦×٢٢ اسم ، ١٨ س ، ١٨ ك ، بعض اوراقه مجددة •

كتبه في القوش القس يلداد^(١) ابن القس دانيال ابن القس ايليا الالقوشي
سنة ٢٠٣٦ م (١٧٢٥ م) ، بناءً على طلب خوشابو والشماس خوشابا بن متي
والساعور حنو شابا من قرية منصورية لكنيسة مار عبديشوع •

٤٦٣

نسخة اخرى

• ١٦×٢٢ اسم ، ١٩ س ، ١٧ ك •

تاريخه ١١ شباط ٢٠٤٢ م (١٧٣١ م) على عهد مار ايليا (دنجا) في

(١) اسم الناسخ غير واضح نظنه يلداد •

القوش ، بيد القس شمعون ابن القس يلداد • وأعطته هيلانه بنت نيسان من
قرية دزا لكنيسة مار كريستوفروس الشهيد في القرية المذكورة •

(اديشير : ٧٥)

(فوستي : ١٠٥)

٤٦٤

نسخة اخرى

• ٢٢×٣٢ اسم ، ٢٦ س ، ٨ ك ، مجلد •

نجد فيه المداريش التالية :

للقس جبرائيل ابن القس حذبشبا الالقوشي :

ܟܬܒܝܢܝܢ ܥܠܡܢܝܝܢ

ܟܬܒܝܢܝܢ ܥܠܡܢܝܝܢ ܘܗܘ ܠܩܕܪܝܫ ܪܝܫܝܢ ܡܘܬܝܢ •

ܟܬܒܝܢܝܢ ܥܠܡܢܝܝܢ ܘܗܘ ܠܩܕܪܝܫ ܢܝܫܝܢ •

ܠܒܢ ܡܩܕܡ ܟܬܒܝܢܝܢ ܥܠܡܢܝܝܢ ܘܗܘ ܠܩܕܪܝܫ ܢܝܫܝܢ

ܠܩܕܪܝܫ ܐܝܠܝܐ ܐܒܢ ܩܕܝܫܝܢ ܐܠܩܘܫܝܢ ܕܩܘܫܝܢ

ܘܠܗ ܐܝܫܘܐ ܕܩܘܫܝܢ ܕܩܘܫܝܢ

ܘܠܗ ܡܩܕܪܝܫܝܢ ܐܠܩܘܫܝܢ :

ܟܬܒܝܢܝܢ ܥܠܡܢܝܝܢ

ܟܬܒܝܢܝܢ ܥܠܡܢܝܝܢ ܘܗܘ ܠܩܕܪܝܫ ܢܝܫܝܢ ܘܗܘ ܠܩܕܪܝܫ ܢܝܫܝܢ

ܟܬܒܝܢܝܢ ܥܠܡܢܝܝܢ ܘܗܘ ܠܩܕܪܝܫ ܢܝܫܝܢ ܘܗܘ ܠܩܕܪܝܫ ܢܝܫܝܢ

بناءً على طلب المطران اسطفان المعاون البطريركي لأجل كنيسة دير الزور
(وهو المطران اسطفان جبيري قبل أن ينتقل الى كركوك) .

٤٦٩

نسخة اخرى

- ٢٢×٣٢سم ، ٢٩س ، ١٠٣ ورقة ، مجلد .
- بلا تاريخ .

٤٧٠

نسخة اخرى

- ١١×١٥سم ، ١٣س ، ٥٧ ورقة .
- بعض الصلوات بالعربية . بلا تاريخ ، نسخة حديثة .

كتب الخبرات

٤٧١

كتاب رسامة القارئ والشمامسة الرسائليين والانجيليين والكهنة

نظمها مار قبريانوس مطران نصيين ومار ايشوعيا ب الجاثليق ومار
اسرائيل حويب زاوي ، اضافة الى التنظيمات التي ادخلها مار
يوسف الخامس بطريرك الكلدان وهي مقتبسة من الطقس اللاتيني ، و مترجمة
الى السريانية والعربية سنة ١٨٢٤م .

• ١٦×٢١سم ، ١٧س ، ٤ك .

كتبه القس توما (؟) لعله القس توما بن نيسان من أهل تلسقف وقد
ورد اسمه اكثر من مرة (القرن ١٩) .
(فوستي : ١١٠)

ليوسف الثاني سنة ١٨٠٨م

تاريخها ٣٠ تموز ٢١١٩ي (١٨٠٨م) كتبت في القوش بيد الشمس

• هرمز (؟) .

(فوستي : ١٠٦)

٤٦٥

نسخة اخرى

• ٢١×٣١سم ، ٢٠س ، ١٤ك .

كتبت في دير الربان هرمزد بيد الراهب نيقولاوس التلکيفي ، وكان

• الفراغ منه في ٢١ تشرين الاول ١٨٧٣م .

(فوستي : ١٠٧)

٤٦٦

نسخة اخرى

• ٣١×٢٠سم ، ٢٠س ، ١١٦ ورقة مؤطرة ، مجلد .

كتبها الراهبان توما وافرام في دير الربان هرمزد ، وانجزها في ١١ آب

• ١٨٧٤م .

٤٦٧

نسخة اخرى

• ٢٢×٣١سم ، ٢٢س ، ٩ك .

تاريخها ٢٠ آب ١٨٨٠م ، بيد القس بطرس بن عبدالاحد بن يوسف

بن بولس ابن القس ابراهيم جمالا التلکيفي ، الساكن في كركوك .

٤٦٨

نسخة اخرى

• ١٦×٢٢سم ، ١٥س ، ٥٣ ورقة .

كتبها الشمس يوسف ابونا ، انجزها بتاريخ ٢٤ كانون الاول ١٩٠٦م ،

٤٧٦

نسخة اخرى

• ٢٥×٣٥سم ، ٢٢س ، ٢٩ ورقة
وفيها رسامة الشمامسة القارئین والرئاسيين والانجيليين والكهنة
والاساقفة .

• كتبها الاخ يونان بن شابا من مركا وذلك في دير السيدة .
• فرغ من كتابتها بتاريخ ٢٤ تموز ١٩٥٥م .

٤٧٧

٤٧٧

رتبة رسامة البطارقة

• ٢٤×٣٨سم ، ٢١س ، ١٢ ورقة ، غير مجلد .
تاريخها ١٦ أيلول ١٩٤٧م ، وقد كتبت بمناسبة رسامة البطريرك الجديد
مار يوسف السابع غنيمية (١٩٤٧ - ١٩٥٨م) .
• بيد الاخ شموئيل يوسف شوريز .

٤٧٨

مجموعة فيها

١ - تقديس المذبح بالزيت

٢ - رتبة تقديس الزيوت

٣ - رسامة البطارقة

٤٧٢

نسخة اخرى

• ١٦×٢٢سم ، ١٣س ، ٦ك ، ٥٢ ورقة
فرغ من كتابته في ١١ نيسان ١٨٥٢م ، ولم يرد فيه اسم الناسخ .
(فوستي : ١١١)

٤٧٣

نسخة اخرى

• ٢١×٣٣سم ، ٣١س ، ٣ك ، غير مجلد ، كالنسخة السابقة اضافة الى
سيامة الاساقفة .
كتبه الشماس هرمز ابن القس توما اركذياقون ابن الشماس هرمز ابن
الشماس باعوث من قرية اشيثا . بلا تاريخ لكن اسم الخطاط ورد في المخطوط
٥٨ (مطلع القرن ٢٠) .

٤٧٤

نسخة اخرى

• ٢٥×٣٥سم ، ٢٤س ، ٢٣ ورقة ، مجلد ، كالسابقة .
كتبها في القوش الشماس متيكا بن يوسف حداد الالقوشي سنة ١٩٢٥م

٤٧٥

نسخة اخرى

• ٢١×٣١سم ، ٢٤س ، ٣٥ ورقة ، كالسابقة .
كتبها في القوش الشماس يوسف بن توما بن سيبا من بيت أبونا من
أهل القوش .
• فرغ من كتابتها في ١٦ شباط ١٩٢٥م .

كتب في تفسير الطقوس

٤٨٢

مقالة في عظمة الاسرار المقدسة

مقالة في عظمة الاسرار المقدسة

٠ ر٢٠ × ١٥ ر١٥ سم ، ٢٠ س ، ٣ ك

ينسب البعض هذه المقالة الى عديشوع العيلامي ، وآخرون الى نرساي . وقد نشر كتاب « الفتات » مقتطفاً منها (ص ٢٣ - ٢٨) الذي نُشر في أورميا سنة ١٨٩٨ م .

كتبه الشماس اوراهام ، انجزه في ١٢ تموز سنة ١٩٩١ ي (١٦٨٠ م)

(اديشير : ٨٠)

(فوستي : ١٥١)

٤٨٣

مجموع فيه

١ -

مقالة عجيبة في عظمة الاسرار المقدسة ، وهي المقالة (١٧) في طبعة منكننا

ومنسوبة الى الملقان نرساي^(١) ، اولها :

مقالة عجيبة في عظمة الاسرار المقدسة ، وهي المقالة (١٧) في طبعة منكننا

مقالة عجيبة في عظمة الاسرار المقدسة ، وهي المقالة (١٧) في طبعة منكننا

٢ -

مقالة في تفسير الاسرار ليوحنان بر زعبي ، اولها : مقالة في تفسير الاسرار ليوحنان بر زعبي ، اولها :

(١) منكننا : مقالات نرساي الشعرية . الموصل ١٩٠٥ ، المجلد الاول ص ٢٧٠ -

٢٩٨ .

٠ ٣٥ × ٢٥ سم ، ٢٨ س ، ٢٩ ورقة

كتبها الراهب ميخائيل ، انجزها في ٥ تشرين الثاني ١٨٩٥ م .

٤٧٩

مجلد فيه

١ - رتبة تقديس المذبح بالزيت (شرح الرتب الطقسية بالعربية -

كرشوني) .

٢ - حساب الصوم الكبير .

(ورقة ٢١) .

٠ ٢١ × ١٦ سم ، ٢٨ ورقة ، ٣١ س .

٤٨٠

رتبة تقديس المذبح بلا زيت

رتبة تقديس المذبح بلا زيت

٠ ٢٢ × ١٥ سم ، ٢٠ س ، ٢١ ورقة متبقية ، لانه يتكون من كراسين عليهما

الرقم ٨ و ٩ من مخطوط قديم سقط معظمه .

كتب احدهم على دفته الخشبية العنوان التالي :

رتبة تقديس المذبح بلا زيت

رتبة تقديس المذبح بلا زيت

٤٨١

مجلد فيه

١ - رتبة غسل ارجل التلاميذ .

٢ - رتبة تقديس الميرون .

٠ ٢٢ × ١٦ سم ، ١٦ س ، ٤٥ ورقة .

نسخة حديثة غير مؤرخة .

• وقد نشر الاب الير خريش

مجلد ٤٨٤

• ترجمتها الفرنسية عام ١٩٦٦م (١)

• ١٥×٢١ اسم ، ٢٠س ، ٦٧ ورقة • مجلد

• كتبه القس خوشابا الالقوشي • بلا تاريخ

٤٨٤

مجلد فيه الكتب التالية :-

١ - مقالة في عظمة الاسرار الالهية منسوبة الى نرساي ، مع شرحها

(في الكرايس الخمسة الاولى) •

٢ - شرح الاسرار المقدسة ليوحنا بر زعبي (بداية الكراس السادس

الى الكراس ١١ صحيفة ١٣) •

٣ - مقالة في اساس الخبير المقدس والمعمودية والاسرار الالهية •

مجلد ٤٨٥

(من ك ١١ صحيفة ١٤ الى آخره) • ليوحنا برزوعبي (٢) •

• ١٦×٢٢ اسم ، ١٧س ، ١٢ك

تاريخه ١٧ شباط سنة ٢١٢٨م (١٨١٧م) كتبه القس هايديني ابن

المرحوم القس **نوح** يابو من قرية گسا في منطقة تخوما وساكن حالياً

في دير قيّوما **صه** قرب قرية دوري **ده** ،

على عهد مار شمعون الجائليق ومار ايشوعيا ب اسقف بيت تنوري وجال

(١) **الير خريش (الاب)** ، شرح الاسرار الالهية • ليوحنان بر زعبي ، حسب مخطوطة بورجيا سريانية ٩٠ . في مجلة Euntes Docete

١٩ (١٩٦٦) ص ٣٨٦ - ٤٢٦ •

(٢) نشره الاب جاك اسحق ، مع تحقيق وترجمة عربية في مجلة بين النهرين

العدد ٦٠ - ٦١ (١٩٨٨) ص ١٠٨ - ١٣١ •

ونيروا • كتب بناءً على طلب القس مروكيل بن كوركيس من قرية هلمون

• لكنيسة الشهيدة شموني •

(فوستي : ١٥٤)

٤٨٥

مجلد ٤٨٥

تفسير الخدم الكنسية تأليف مار يوسف الثاني

• ١٦×٢٢ اسم ، ١٨س ، ١٨٦ صفحة ، بلا تاريخ •

في ذيل الكتاب رسالتان من البابا انوشنسيوس الثاني عشر الى البطريرك

يوسف الثاني ارسلتا سنة ١٦٩٨ (بالسريانية) •

(اديشير : ٨٤)

(فوستي : ١٥٣)

٤٨٦

مجلد ٤٨٦

كتاب في اسباب الاعياد

• ١٧×٢٥ اسم ، ٢٥س ، ١٩ك ، مجلد • هناك نقص في الكرايس الاولى •

فيه المباحث التالية :-

١ - بحث في عيد الميلاد لتوما الرهاوي ، وهو في ١١ فصلاً (ورقة

١ - ٢٥) •

٢ - في اعياد العذراء لاحد الاخوة الاساتذة في مدرسة نصيين •

مجلد ٤٨٦

نسخة اخرى

- ٣١×٢٥سم ، ٢٥س ، ١٩ك •
- كتبت في دير السيدة بيد الراهب شعيا بن بطرس من اهل جيلو • وكان الفراغ منها في ٢٢ نيسان ١٨٨٧م •
- (اديشير : ٣٨)
- (فوستي : ١٥٦)

١٠٨٠ ١٠٧٦ ١٠٦٣ ١٠٥٠ ١٠٣٣ ١٠٢٣ ١٠٠٨ ١٠٠٠ ٩٦٦ ٩٦٠ ٩٤٠ ٩٣٣ ٩٢٠ ٩١١ ٩٠٥ ٨٩٦ ٨٨٤ ٨٧٦ ٨٦٣ ٨٥٢ ٨٤١ ٨٣٠ ٨١٨ ٨٠٥ ٧٩٦ ٧٨٣ ٧٧٠ ٧٦٣ ٧٥٢ ٧٤١ ٧٣٠ ٧١٨ ٧٠٥ ٦٩٦ ٦٨٣ ٦٧٠ ٦٦٣ ٦٥٢ ٦٤١ ٦٣٠ ٦١٨ ٦٠٥ ٥٩٦ ٥٨٣ ٥٧٠ ٥٦٣ ٥٥٢ ٥٤١ ٥٣٠ ٥١٨ ٥٠٥ ٤٩٦ ٤٨٣ ٤٧٠ ٤٦٣ ٤٥٢ ٤٤١ ٤٣٠ ٤١٨ ٤٠٥ ٣٩٦ ٣٨٣ ٣٧٠ ٣٦٣ ٣٥٢ ٣٤١ ٣٣٠ ٣١٨ ٣٠٥ ٢٩٦ ٢٨٣ ٢٧٠ ٢٦٣ ٢٥٢ ٢٤١ ٢٣٠ ٢١٨ ٢٠٥ ١٩٦ ١٨٣ ١٧٠ ١٦٣ ١٥٢ ١٤١ ١٣٠ ١١٨ ١٠٥ ٩٦ ٨٣ ٧٠ ٦٣ ٥٢ ٤١ ٣٠ ١٨ ٥

تفسير الخدم الكنسية كلها واسبابها ، وملاحظات في حياة ربنا وفي الاعياد المارانية ، تأليف رجل محب للعلم •

نسب تارة الى عديشوع بر بهريز ، وتارة الى كوركيس الاربلي ، ولم تتحقق هذه النسبة ، فبقي الكتاب مجهول المؤلف • وقد نشره كونوللي في مجموعة « جمهرة المؤلفين المسيحيين الشرقيين ، المؤلفون السريان ، السلسلة الثانية ، الجزء ٩١ و ٩٢ (١٩١١ - ١٩١٥ م) » (١) •

- ٣٥×٢٣سم ، ٣٠س ، ١٨ك •
- كتب القسم الاول (١٤ك) الراهب دميانوس ، وأكمله الراهبان كوركيس والياس ، وتم الفراغ من كتابته في ٤ نيسان ١٨٨٧م في دير السيدة
- (اديشير : ٧٩)
- (فوستي : ١٥٧)

(١) السمعاني : المكتبة الشرقية ، المجلد الثاني/الجزء الاول ، ص ٥١٩ - ٥٤٠ .
د. جاك اسحق (الاب) : العماد عند المؤلف المجهول (القرن ٩) . في مجلة بين النهرين . ١٩٨٣ ، ص ٣٢٩ - ٣٨٠ .

وفيه ثمانية فصول (ورقة ١٢٥ - ١٤٦) •

- ٣ - في عيد الدنج لتوما الرهاوي ايضاً ، وفيه ١١ فصلاً (ورقة ١٤٦ الى ١٦٧) •
 - ٤ - في الصوم الكبير لمار فوسي الملفان ص ٥٥٥ (١٦٧ - ٧٥) •
 - ٥ - بحث آخر في الموضوع نفسه لمار قيورا الرهاوي ويقع في تسعة فصول (١٧٦ - ١٩٦) •
 - ٦ - في خيس الاسرار للمؤلف نفسه وهو في ثمانية فصول (٩٦ - ١٠٨) •
 - ٧ - في الالام ، للمؤلف نفسه ، في ٨ فصول (١٠٨ - ١٢٢ ب) •
 - ٨ - في القيامة ، للمؤلف نفسه في ١٢ فصلاً (١٢٣ - ١٤٠ ب) •
 - ٩ - في اعياد الشهداء والمعترفين للقس ايشاي وهو في تسعة فصول (١٤١ أ - ١٥٢) •
 - ١٠ - في عيد الصعود لمار قيورا ، في ٧ فصول (١٥٢ - ١٦٣ أ) •
 - ١١ - في احد العنصرة للمؤلف نفسه (١٦٣ - ١٧٥ ب) •
 - ١٢ - في جمعة الذهب لحنانا الحديابي (١٧٦ - ١٨٠ ب) •
 - ١٣ - في الباعوثا للمؤلف نفسه (١٨١ - ١٨٤) •
- تم نقل هذا الكتاب عن مخطوط رقم ٨٢ في مكتبة سعرد ، بناءً على طلب الاب شموئيل جميل • وقد وجد الناسخ صعوبة في قراءة بعض النصوص لذلك ترك مواضع بلا كتابة •
- تاريخه ٦ شباط ١٨٨٦م ، بيد الشماس سليمان بن حنا آدمو •
(فوستي : ١٥٥)

- ١ - مقالة في عظمة الاسرار الالهية ، وتنسب الى نرساي ، وقد مرّت بنا (رقم ٤٨٢) • (من اوله الى ص ٩ ، ك ٢) •
- ٢ - شرح الخدم الكنسية لمار ابراهيم بر ليفي (الى ص ٣ ، ك ٣) •
- ٣ - اسئلة مار باسيليوس الى مار غريغوريوس النزينزي (ص ٤ - ٦ من الكراس نفسه) •
- ٤ - مقتطفات من الكتاب التاسع من « اسكوليون » تيودورس بركوني (الاوراق ٧ - ٩ من ك ٣) •
- ٥ - شرح الطقوس الكنسية المنسوب الى كوركييس الاربلي (الفصل ٢ - ٧ ، من ص ١٠ من ك ٣ الى ص ١٩ من ك ١٣) •
- ٦ - مقالة ليوحنا بر زعبي في القديس (الى ص ١٢ ، ك ١٥) •
- ٧ - مقالة للمؤلف نفسه في أصل الخميرة المقدسة والاسرار الالهية (ص ١٢ - ١٧ من الكراس نفسه) •
- كتمل هذا القسم في دير السيدة بتاريخ ٢٤ تموز ١٨٩٤ م •
- ٨ - مقتطفات من كتاب اسباب الاسرار الكنسية لمار طيماتوس الثاني (الى ص ١٤ من ك ١٢) •
- ٩ - مقتطفات من المقالة الرابعة من كتاب « الجوهرة » لعبيدشوع الصوباوي (الى ص ١٠ من الكراس ٣٢ ، علماً بان هذا الكراس قوامه ١٦ ورقة ، فمجموع صفحاته ٣٢) •
- ١٠ - مقالة في سر العماد ، من كتاب الايام الستة (هكساميرون) للربان عما نويل بر شجاري (ص ١١ - ٢٢ من ك ٢٣) •
- ٢٣٤ × ٢٣٣ سم ، ٣١ س ، ٢٤ ك •
- كتب في دير السيدة ، أنجز بتاريخ ١٤ أيلول ١٨٩٤ م ، بيد المتديء بولس جعدان ابن القس هرمز من تلييف •

(اديشير : ٨٢)

(فوستي : ١٥٨)

٤٩٠

كتاب في دير السيدة بتاريخ ٢٤ تموز ١٨٩٤ م

مقالات في التديير الخلاصي

- انها قصائد للملفان نرساي في حياة سيدنا يسوع المسيح •
- نجد في الكراس ٧ ميمراً في « يوسف بن يعقوب » للمؤلف نفسه •
- ٢٣٣ × ٢١٠ سم ، ٢٨ س ، ٣٠ ك •
- كتب في دير السيدة ، بيد القس الراهب نيقولاوس ، وكان الفراغ من كتابته في ٢٤ حزيران ٢١٩٠ ي (١٨٧٩ م) •
- (اديشير : ٣١)
- (فوستي : ١٦٠)

٤٩١

كتاب في دير السيدة بتاريخ ٢٤ تموز ١٨٩٤ م

كتاب ميامر نرساي

- وهو تكملة الكتاب السابق •
- ٢٣٣ × ٢٢٢ سم ، ٣٨ ك ، ٢٢ س •
- كتب في دير السيدة بيد الراهب بولس ابن القس هرمز جعدان التلييفي وكان الفراغ من كتابته في ٤ كانون الثاني ١٨٩٨ م •
- (اديشير : ٣٢)
- (فوستي : ١٦١)

٤٩٢

كتاب في دير السيدة بتاريخ ٢٤ تموز ١٨٩٤ م

عونيانات كوركييس وردا

١٨×٢٩ سم ، ٣٦ س ، ٢٥ ك •

نسخة قديمة ، ناقصة الاول وفي الوسط • تاريخها ١٢ تشرين الاول
سنة ١٨٩٢ ي (١٥٨١ م) ، على عهد مار ايليا البطريك والمطران يعقوب •
كتبت في « كارب اولما » طابت **٢٥٤٤** قرب ماردين •
(فوستي : ١٦٢)

٤٩٣

٢٥٤٤ **٢٥٤٤** **٢٥٤٤** **٢٥٤٤** **٢٥٤٤**
٢٥٤٤ **٢٥٤٤** **٢٥٤٤** **٢٥٤٤** **٢٥٤٤**

عنوانات تدبير ربنا للملفان كوركيس وردا

نظمت العنوانات في هذا المجلد حسب الاعياد المارانية ، ثم تذكارات
القديسين على مدار السنة الطقسية • ونجد في الكتاب بعض العنوانات وهي
تنسب الى غير كوركيس وردا : -

١ - عونيثا في العذراء مريم : ليابالاها الثاني (ص ٣١٤) •

٢ - في الدنج للملفان **٢٥٤٤** وضعها حكيم قاشا
(ص ٤٢٠) •

٣ - في الملافة اليونان : للقس صليبا ابن القس مقبل ابن القس داؤد
من قرية منصورية في بلد الجزيرة • مقتبسة من التاريخ الكنسي (ص ٦٤)

٤ - في أيام صوم الباعوثة ، لرئيس الاطباء الاركدياقون ربان ماري

ابن المسيحي **٢٥٤٤** ، وهو على الحروف الابجدية (ص

١٢ ك ٨) •

٥ - في الصوم الكبير : لمار ايليا مطران نصيبين (ولا نجد في القصيدة

كلها حرف الالف **٢٥٤٤**) (ص ١١ ، ١١ ك) •

٦ - ليوم الاربعاء في منتصف الصوم الكبير : لمار سبريشوع بن بولس
الموصلي (ص ١٥ ، ١٥ ك) •

٧ - للقديسين سرجيس وباكوس : لمار سبريشوع الجائليق المعروف
بابن المسيحي (ص ١٨ ك ١٧) •

٨ - ليوم الاحد بعد الصعود : لخاميس (ك ١٩ ، ص ١٠) •

٢٩×٢٠ سم ، ٢٥ س ، ٢٨ ك •

تاريخه ١ آب ١٩٩٣ ي (١٦٨٢ م) • كتب في تلييف بيد القس قندو

بن حنا بن كواجك **٢٥٤٤** من أهل تلييف ، بناءً على طلب القس

يوسف ابن الشمساس هرمز لاجل كنيسة العذراء **٢٥٤٤**
في خوردبنا •

(اديشير : ٨٨)

(فوستي : ١٦٣)

٤٩٤

نسخة اخرى

٣٣×٢٢ سم ، ٢٤ س ، ٣٢ ك ، الاوراق المرقمة ٢٥٧ ، بقيت الورقة

الاخيرة في الكراس الاول •

تاريخها ٨ تشرين الاول سنة ٢٠٣٥ ي (١٧٢٤ م) •

٤٩٥

نسخة اخرى

٣٣×٢٢ سم ، ٢٧ س ، ٢٢ ك •

كتبها الشمساس ياقو ابن القس كوركيس ابن القس ياقو لكنيسة القديسة

شموني في بيبوزي •

انجزها بتاريخ ٢٤ آذار ١٨٢٤ في القوش .
(فوستي : ١٦٥)

٤٩٦

نسخة اخرى

• ٢٥×٣٥ سم ، ٢٤ س ، ٣٥ ك .

قال الاب شموئيل جميل في اوله انه جمع في هذا المجلد كل العونيات
المعروفة من نظم كيوركيس وردا فكان مجموعها ١٥٦ قصيدة فضعها في هذا
المجلد .

كتابة الراهب داديشوع نجار من تلييف ، وقد انجزه في دير السيدة
بتاريخ ٢٤ كانون الثاني ١٩٠٦ م .
(فوستي : ١٦٧)

٤٩٧

نسخة اخرى

• ٢١×٣٥ سم ، ٢٨ س ، ٢٣ ك والكتابة في حقلين ، النهاية ناقصة ،
والنسخة قديمة ولكن بلا تاريخ لسقوط آخرها .
اشتراها الاب شموئيل جميل مع كتب اخرى سنة ١٩٠٨ م .
(فوستي : ١٦٦)

٤٩٨

كتاب الاستئلة وتنبيهات بخصوص خدمة المذبح بكل انظمته

• ١٥×٢١ سم ، ٢١ س ، ١٨ ك ، مجلد تجليداً حسناً .

الكتاب موضوع على طريقة السؤال والجواب بين الطالب والشيخ

٢١٤

٤٩٥

، وقد وضع احدهم ارقاماً للصفحات تنوه بها
لسهولة المراجعة . نجد فيه مايلي :

١ - ١٢١ سؤالاً مع اجوبتها بخصوص خدمة سر المذبح (من اوله
الى ص ٢ ك) .

٢ - ٤٧ سؤالاً بخصوص العماد (ص ٥٧ - ٧٩) .

٣ - ٥٨ سؤالاً لمار ايشوعياي الجاثليق الكبير الذي كان اسقفاً
لنوهدرا في العماد والطقوس الاخرى (ص ٧٩ - ١١٥) ويحتوي هذا البحث
على بعض المعلومات التاريخية المفيدة .

٤ - اسئلة واجوبة في الموضوع نفسه لمار كوركيس مطران اربيل
والموصل (ص ١١٥ - ١١٧) .

٥ - اسئلة مار باسيليوس طرحها على اخيه غريغوريوس (ص ١١٧ -

١٣٤) .

٦ - جواب يوسف حزايا في كيف قبل اخوخ وايليا الاقداس

(ص ١٣٤ - ١٣٥) .

٧ - لمار باسيليوس ايضاً

٤٩٤

(ص ١٣٥) .

٨ - بحث مختصر في اسم الله (ص ١٣٩)

(ص ١٣٩) .

٩ - مقالة في حياة ادم والمسيح (ص ١٤٠)

١٠ - بحث صغير لابراهيم الشوشثري

٤٩٣

ويريد : « وهو يعمدكم بالنار ... »

٢١٥

(ص ١٤٣)

١١ - شرح مختصر للجائليق حنايشوع خاصة في الام المسيح

(ص ١٤٤)

١٢ - مقالة مختصرة في الرسل وبعض الاشخاص الذين وردت اسماؤهم في الانجيل والرسائل ، ويخبرنا الناسخ انه نقل هذه المقالة من نسخة للانجيل لم يذكر موطنها او تاريخها . (ص ١٤٥) .

١٣ - من كتاب العلل صلاتي بتلكلك (ص ١٤٨) .

١٤ - احجيات معظمها في الكتاب المقدس ليوحنا ازرق اسقف الحيرة (ص ١٥٠) . وعدددها ٦٥ سؤالاً .

١٥ - مقالات في الحكمة لابولونيس التياني (ص ١٦٢) .

١٦ - تاريخ العالم بعد بلبله الالسن (ص ١٦٧) .

١٧ - في عدد المرات التي نزل فيها النار من السماء (١٧٦) .

١٨ - اسئلة وتفاسير كتابية خاصة بخصوص سفر التكوين (ص ١٧٨)

١٩ - اسئلة بخصوص المسيح والكنيسة الاولية وغير ذلك (ص ١٩٤ -

٢٦١) .

٢٠ - اجوبة للجائليق ايشوعبرنون كتبها للاب مقاريس (ص ٢٦١ -

٢٦٦) .

٢١ - احاجي لايشوعياب برمقدم مطران حدياب (ص ٢٦٦) .

٢٢ - تفسير الطقوس لمار ابراهام القطري المكنى برليني (ص ٢٨١)

٢٣ - في الانسان العالم الصغير (ص ٣١٣) .

لك تتدبر حكمة وهدى

٢٤ - اسئلة مار باسيليوس واجوبة مار غريغوريوس الزينزي (ص

٣١٧)

٢٥ - اسئلة واجوبة في القوانين الكنسية عظة لادريان

(ص ٣٣١) .

٢٦ - ميمر للربان مار بهنام

صلاة لادريان لادريان

اوله : ليمر دصعنا صلاهنا دلات هذيه لاهلنا

(ص ٣٣٤) .

٢٧ - نبذة في العونيات والصلوات الاصلية التي يجب ان تقال في

الآحاد والتذكارات . وقد استفسر عنها الربان كبريال من ربان اشعيا فاجابه

عليها نقلاً عن عمه ربان ابراهام السلوخي (ص ٣٣٧) ويشير احياناً الى

مؤلف العونيه .

٢٨ - تعليمات بخصوص باعوثة العذارى (ص ٣٣٩) .

٢٩ - تعليمات بخصوص باعوثة نينوى (ص ٣٤٧) .

تاريخه ٨ آب ١٩٩٤ م (١٦٨٣ م) . كتب في دير الربان هرمزد على

عهد مار ايليا ، بيد القس عبديشوع .

(اديشير : ٩٣)

(فوستي : ١٧٦)

٤٩٩

نسخة اخرى

١٦٣٣سم ، ١٩س ، ١٦ك .

استنسخها القس يونان من اسرة سوسو من اهل ارادن عن النسخة

السابقة في دير السيدة ، وفرغ منها بتاريخ ٩ تشرين الاول ١٨٨٥ م .

(فوستي : ١٧٧)

- ٤ - مختارات من أسئلة مار كوركيس مطران اربيل والموصل
(ص ٦٦ - ٦٧) •
- ٥ - مختارات من أسئلة مار باسيلوس لأخيه غريغوريوس (ص
٦٧ - ٨٥) •
- ٦ - مختارات من تفسير الانجيل لمار حنايشوع الجاثليق (ص
٨٥ - ٨٨) •
- ٧ - مختارات من كتاب الاسباب او العلل (ص
٨٨ - ٩٠) •
- ٨ - أسئلة لمار يوحنا ازرق اسقف الحيرة (ص ٩٠ - ٩٨) •
- ٩ - مقالة ابولونيس (ص ٩٨ - ١٠٢) •
- ١٠ - من بعد بليلة الالسن (ص ١٠٢ - ١١٠) •
- ١١ - أسئلة مختلفة (ص ١١١ - ١٧٨) •
- ١٢ - أسئلة لمار ايشوعبرنون الجاثليق (١٧٨ - ١٩٢) •
- ١٣ - احاجي مار ايشوعيا بى مقدم مطران حدياب (ص ١٩٣ -
١٩٦) •
- ١٤ - شرح الطقوس لمار ابراهيم برليني القطري (ص ١٩٧ - ٢١٨)
- ١٥ - أسئلة مار غريغوريوس (ص ٢١٨ - ٢٢٩) •
- ١٦ - أسئلة لبعض الاكليروس (ص ٢٣٠ - ٢٣١) •
- ١٧ - ميمر للربان بهنام (ص ٢٣٢ - ٢٣٤) •
- ١٨ - نبذة في الصلاة لابراهيم السلوخي (ص ٢٣٥ - ٢٣٦) •
- ١٩ - ترتيب باعوثة نينوى (ص ٢٣٧ - ٢٤٤) •
- ٢٠ - نبذة في صلاة باعوثة نينوى (ص ٢٤٤ - ٢٤٩) •
- أنجز في دير السيدة بتاريخ ١٣ آذار ١٩٥٥ م ، بيد الاخ داديشوع ابن
الشماس داؤد من بيت شمعون كيخوا من قرية كرمليس ، بناءً على طلب
الاب ميخائيل ايشوع المدبر الاول للرهبانية ورئيس دير مار كوركيس •

١٨٥×١٢سم ، ١٣س ، ٧٤ ورقة • نجد فيها : -

- ١ - أسئلة مار يوحنا ازرق مطران الحيرة (الورقة ١ - ١٢) •
- ٢ - احاجي مار ايشوعيا بى مقدم (الورقة ١٣ - ١٧) •
- ٣ - قصص تاريخية كنسية تقوية :
(الورقة ١٧ الى الاخير) •

تاريخها ٢ تموز ١٩٢٧ م • كتبها الاخ ابلحد بن جونا من القوش •

- ١٨٥×١٢سم ، ١٤س ، ٧٥ ورقة •
- كتبها الاخ اوراهام كليانا العينكاوي ، فرغ من كتابتها في ٢٩ تشرين
الاول ١٩٢٧ م •
- اما جامع المواد فهو الاخ ابلحد بن جونا من بيت بلو الالقوشي •

- ١٧×٢١سم ، ٢٥١ صحيفة ، كتابة عادية على ورق تجاري ، نجد فيها
المقالات التالية : -
- ١ - تعليمات في خدمة المذبح (ص ١ - ٣٢) •
- ٢ - أسئلة في العماد (ص ٣٣ - ٤٤) •
- ٣ - أسئلة مار ايشوعيا بى الكبير الجاثليق (ص ٤٥ - ٦٦) •

- ٢٥×٣٥سم ، ٢٣س ، ١٤٠ ورقة ، نجد فيها المواد التالية : -
- ١ - أسئلة وأجوبة بخصوص خدمة المذبح وتنظيماته (ورقة ١ - ٤٦) .
- ٢ - أسئلة وجهها مار باسيليوس لأخيه غريغوريوس (ورقة ٤٦ - ٥٩) .
- ٣ - أسئلة مار يوحنا ازرق اسقف الحيرة (الى ورقة ٦٤) .
- ٤ - شرح ابو لوئيس (الى ورقة ٦٦) .
- ٥ - ماجرى من الاحداث بعد تفرّق الالسنه (الى ورقة ٧٠) .
- ٦ - أسئلة متفرقة بخصوص تاريخ الكتاب المقدس (الى ورقة ٧٦) .
- ٧ - أسئلة في تدبير الخلاص واسئلة طقسية (الى ورقة ١٠٣) .
- ٨ - أسئلة للجائليق ايشوعبرنون (الى ورقة ١٠٥) .
- ٩ - احاجي مار ايشوعياب بر مقدم مطران حدياب (الى ورقة ١٠٦) .
- ١٠ - تفسير الخدم الطقسية لمار ابراهام برليني القطري (الى ورقة ١١٩) .
- ١١ - مقالة في الانسان (الى ورقة ١٢١) .
- ١٢ - أسئلة مار غريغوريوس النزينزي (الى ورقة ١٢٧) .
- ١٣ - أسئلة مختلفة (الى ورقة ١٢٨) .
- ١٤ - ميمر للربان بهنام (الى ورقة ١٣٠) .
- ١٥

صه صه صه صه
صه صه صه صه
صه صه صه صه
صه صه صه صه

نبذة في الصلاة الفرضية للربان ابراهيم السلوخي (الى ورقة ١٣٤) .

- ١٦ - شرح في صلاة صوم باعوثة نينوى (الى ورقة ١٣٧) .
- كتبها الاخ لويس الراهب ابن بولس من عائلة حنونا من قرية كرمليس ،
انجزها بتاريخ ٢ نيسان سنة ١٩٥٥م في دير السيدة ، على عهد البابا بيوس
الثاني عشر ، والبطريك يوسف السابع غنيمه ومار سليمان الصائغ المعاون
البطريكي ، والاب اسطيفان بلو رئيس الاديرة العام .

٥٠٤

مجلد فيه

- ١ - عونايات لمار جيرائيل مطران الموصل (ورقة ١ - ٤٣) .
- ٢ - عونايات لخاميس بر قرداحي (ورقة ٤٤ الى النهاية) .
- ٢٣×١٦سم ، ١٩س ، ٢٩ك ، ٢٨٣ ورقة .
- كتب في القوش بيد المطران ايشوعياب ناظر الكرسي واخيه الشمس
مروكي ابن المرحوم القس اوراهام ابن القس حذبشا ، شقيق مار ايليا ابن
المرحوم كوركيس اللقوشي ، بناءً على طلب القس ايليا ابن القس أيار من
قرية طلانيثا **طَلَانِيْثَا** . وكان الفراغ منه في ١٥ حزيران سنة
٢٠٦٧م (١٧٥٦م) . اشتراه القس توما حنا من قرية بيناثان سنة ١٩٢٨م .

٥٠٥

عونايات لخاميس

- ١٤×٢٠سم ، ٢٠س ، ١٦٠ ورقة . مجلد تجليداً حسناً .
- كتبه القس اوراها بن شمعون من بيت قاشا المعروف ببيت شكوانا ،
انجزه بتاريخ ١٢ آذار ١٩٢٢م . وقد أدخل فيه قصائد ومداريس من نظمه .
وكتب في ذيل المجلد انه وُلد سنة ١٨٥٠م وصار قسيساً سنة ١٨٨٢م والصق
بالكتاب صورة شخصية له .
- اشترى الكتاب القس اسطيفان بلو سنة ١٩٤٠م مكتبة الدير

٥٠٦

كتاب الايضاح الذي انذري يشرح طقوس الخدم الكنسية وتقليدها .
تأليف القس اوراها شكوانا . وضعه سنة ١٨٩٨ م .
٢٨٥×٣٠ سم ، ٢٦ ، ١٩٠٤ ورقة . مجلد . وهو بخط المؤلف نفسه .
فرغ من كتابته في ٢٦ كانون الثاني ١٩١٩ م .

٥٠٧

كتاب مجموع خاص بالقس اوراها شكوانا

٢٢×١٧ سم ، ٢٤ س عادة ، ١١ ك ، فيه : -

١ - هذه الكتب :
١٦ ورقة) وهو ترجمة لكتاب : «تقويم قديم للكنيسة الكلدانية النسطورية»
طبعه بالعربية المطران بطرس عزيز في بيروت سنة ١٩٠٩ .
كتب هذا القسم الياس ابن الشماس خوشابا قاشا من بيت شكوانا في
القوش سنة ١٩٢٦ م .

٢ - هذه الكتب :
لمار سبريشوع ابن المسيحي ، وقد أضاف عليها القس اوراها شكوانا
(١٤ ورقة) .

٣ - مقالات في النفس دبارحنا « الطير » لابن المعدني
(١٧ ورقة) .

٤ - مقالة في الحكمة لاحد الفلاسفة (١٣ ورقة)

٥ - مقالة في الحكمة لخاميس (١٥ ورقة)

٦ - مقالة في « النقاط » ليوحنا مطران ماردين ابن ملكون الذي
اصبح مطرانا على نصيبين (٢٤ ورقة) .

- ٧ - مقالة في طبقات الفلاسفة (٦ أوراق) .
٨ - مقالة بر زعبي في المعمودية (ورقتان) .
٩ - نحو اللغة لايشوع بر نون (١٣ ورقة) .
١٠ - مقتبسات في المنطق والكلمات الصعبة واحداث تاريخية ،
منها : -

- + سنة ٢٠٤٩ م (١٧٣٨ م) انتشر مرض الطاعون في مدينة الموصل
وضواحيها ، مات به اربعون الف شخص تقريبا .
+ سنة ٢١٣٩ م (١٨٢٨ م) انتشر مرض الطاعون في العمادية .
+ سنة ١٥٤٧ م (١٢٣٦ م) ضرب الاتراك قرية كرمليس وتللسقف
وحطارا ... الخ .
+ يتطرف الى البرد القارس الذي اجتاح العراق سنة ١٩٠٦ م .
١١ - مقتبسات من المقالة العاشرة في الدرس في لاياليا
الانباري (الرووس ٥١ - ٦٠) .
١٢ - مقالة في الكواكب لابن العربي .

١٣ - مقالة لصاحب المجموع

مطلعها .

١٤ - تراجم لخاميس : لعيد الميلاد ، والتهنئة ، والدنح ، ، ،

١٥ - مير لصاحب المجموع **ܡܝܪ ܠܨܒܝܚܐ ܕܡܪܝܩܐ**

ذكر الكاتب اسمه في آخر المخطوط : « القس اوراهام بن شمعون بن اوراهام ابن القس شمعون ابن الشمساس دانيال ابن القس حدشبا ابن القس اسراييل الالقوشي من بيت قاشا المعروفين باسم شكوانا » كتبه سنة ٢٢٢٧ ي (١٩٢٦ م) وهي السنة ٤٤ لكهنوته و ٧٧ من عمره .
اشترى القس اسطيغان بلو الراهب هذا الكتاب من ذوي القس اوراهام
لمكتبة دير السيدة سنة ١٩٤٠ م .

٥٠٨

ܡܢ ܫܪܬܐ ܕܡܢܘܨܐ

منسارة الاقداس :

وفيه خمس منارات ، تأليف البطريك اسطيغان الاهدني الدويهي
٣١×٢٠رسم ، ٢٥ س ، ٧٠٣ ورقة ، الخط سرياني غربي (كرشوني)
بلا تاريخ . عليه تملك الرهبانية الكلدانية سنة ١٨٠٤ م .

القسم الخامس

الكتب القانونية

٥٠٩

ܡܝܪ ܠܨܒܝܚܐ ܕܡܪܝܩܐ ܕܡܪܝܩܐ ܕܡܪܝܩܐ ܕܡܪܝܩܐ ܕܡܪܝܩܐ ܕܡܪܝܩܐ
ܕܡܪܝܩܐ ܕܡܪܝܩܐ ܕܡܪܝܩܐ ܕܡܪܝܩܐ ܕܡܪܝܩܐ ܕܡܪܝܩܐ ܕܡܪܝܩܐ

كتاب السنهوسات وقد جمعها ابونا الطوباوي مار ايليا الاول الجائليق
البطريك من اسفار الآباء الطوباويين

لا نجد هذا العنوان في اول الكتاب ، بل في آخره (ك٢٣ ورقة ٥٦) ،

لأن الاوراق الاولى في حالة سيئة . انه من اهم الكتب في هذه الخزانة من
حيث مواده وقدمه ومواضيعه المختلفة . انه يتكون من ٤٢ كرساً ، وصفحته
مقسومة الى حقلين فيها ٤١ سطراً ، اما مقاييس المخطوطة فهي ٢٦×٣٥ سم .
وهو بلا تاريخ ، لكن الكتابة تشير الى انها اقدم من القرن الرابع عشر ، كما
قال العلامة اديشير . الكرايس الثلاثة في اوله بحالة سيئة كما نوهنا ،
والكراس ٤٠ مفقود ، فاهتم الاب الياس شير الشقلاوي بسد الفراغ والنقصان
فنقل عن مخطوط ٦٥ في مكتبة مطراية سعرد تلك الفقرات المفقودة في
مخطوطنا ومنها قوانين مجمع نيقية فاكمل هذا العمل الحسن في ٢٨ كانون
الاول سنة ١٩٠٣ ، وما نقله هذا الكاهن الفاضل يقع في ٥٦ صفحة ، كل منها
٣٤ سطراً . وقد رقم احدهم الصفحات ، لذا نشير الى هذا الترقيم لتسهيل
المراجعة .

مواد هذا الكتاب

١ - اعمال وقوانين المجامع الغربية والشرقية . (من اول الكتاب الى
الكراس ١٤ ص ١٢ أ) (من اوله الى ص ٢٤٠ من الترقيم الجديد) .

٢ - رسائل مختلفة : اثنتان لمار آبا (ص ٢٤٠ والثانية ص ٢٤٧)
واحدة لمار ايشوعياب (ص ٢٥٥) .

واحدة كتبها **ܡܝܪ ܠܨܒܝܚܐ ܕܡܪܝܩܐ** القسطنطيني ص ٢٦٦

واحدة من اندراوس مطران شمشاط الى رابولا مطران الرها (الى ك١٦
ص ١١ أ) ص ٢٧٤ .

٣ - براهين لاهوتية لمؤلفين كنسيين شرقيين لدعم التعليم النسطوري
القائل بان في المسيح طبيعتين واقنومين (الكراس ١٦ ص ١١ أ الى ص ١٤ أ)
اي من ص ٢٧٩ - ٢٨٢ .

٤ - رسالة مترجمة عن اليونانية في نسطور (الكراس ١٦ ص ١٤ أ الى ص ١٨ ب) ، وهي ص ٢٨٥ حسب التقييم الجديد .

٥ - نصوص مستمدة من تعليم مار غريغوريوس اللاهوتي ويوحنا فم الذهب غايتها دعم التعليم اللاهوتي النسطوري في المسيح (الى الكراس ١٧ ص ٣ ب) .

٦ - بعض الاخبار التاريخية الكنسية وانباء عن العالم المدني منذ موت هرمزد بن كسرى حتى زوال مملكة الفرس (الكراس ١٧ ص ٣ ب - ١٣ ب) . (التقييم الحديث ٢٩١ - ٣٠١)^(١) .

٧ - رسالة اساقفة فارس رفعوها الى كسرى بن هرمز .

٨ - رسالتان لبرصوما النصيبيني الى مار افاق الجاثليق (الى ص ١٥) ص ٣٠٢ و ٣٠٣ .

٩ - قوانين وعددها ١٢ ، كتبت في زمن مار ابراهام رئيس الرهبان في جبل الأزل (الكراس ١٧ ص ١٥ - ١٧ ب) .

١٠ - قوانين وعددها ٢٧ ، لمار داديشوع خلف مار ابراهام المذكور اعلاه (الكراس نفسه الى ص ٢٠) .

١١ - قوانين مدرسة نصيبين وعددها ٢١ ، على عهد الملافنة مار هوشع ومار نرساي (ك١٧ ص ٢٠ - ك١٨ ص ٦ ب) .

١٢ - قوانين اخرى (عددها ٢١) للمدرسة نفسها (الى ص ١٩) .

١٣ - احكام مار حنايشوع الجاثليق بطريك المشرق (الى ص ٢٢ من الكراس ١٩) . (ص ٣١٧ تقيم حديث) .

١٤ - نظام الاحكام والارث وضعه مار طيمثاوس الجاثليق سنة

(١) راجع الاب د. بطرس حداد : التاريخ الصغير ، بغداد ١٩٧٦ .

١١١٦ ي (٨٠٥ م) وعددها ٩٩ (من ص ٢ - ١٩ أ الكراس ١٩) .
(ص ٣٣٥ منزقة)

١٥ - قوانين وتشريعات وقرارات لايشوعبرنون وعددها ١٣٠ .
(الكراس ١٩ ص ١٩ أ الى ص ١٤ ب من الكراس ٢٠) . اي ص ٣٤٧ .

١٦ - رسالة من ايشوعبرنون الى الشماس مقاريس وجوابه على ٧٤سؤالاً . ثم اجوبة على ١٤ سوال آخر لم ينسبها الى ايشوعبرنون (الكراس نفسه ص ١٤ ب - ٦ ب من الكراس ٢١) .

١٧ - انظمة في الزواج والارث واحكام لعبيدشوع بن بهريز مطران آثور (الى ص ٣ ب من الكراس ٢٢) . (ص ٣٧٤ تقيم حديث) .

١٨ - فصول في مواضع مختلفة في الاحكام الكنسية ، تأليف مار شمعون مطران ريوارداشير ترجمها عن الفارسية راهب من بيت قطرايا (الكراس ٢٢ ص ٤ أ الى ص ١٦ أ) . (ص ٣٩٢ تقيم حديث) .

١٩ - بحث في الاحكام لايشوعبخت مطران فارس ، مترجمة عن الفارسية بامر مار طيمثاوس الاول الجاثليق (من ص ١٦ أ - ٨ ب من ك٢٥)

٢٠ - شرائع واحكام (عددها ٧٥) ارسلت من الملكين قسطنطين ولاون (الكراس ٢٥ : ص ١٠ أ ١٩ ب) .
ص ٤٥٧ بيضاء .

٢١ - احكام وقوانين (عددها ١٥٨) من الملوك قسطنطين وتودوسيوس ولاون (الى ص ٤ ب من الكراس ٢٧) .

٢٢ - قوانين مدنية وضعها مار امبروسيوس على طلب الملك فالنتينوس (الكراس ٢٧ : ٤ ب الى ١٣ أ) .

٢٣ - ثلاث رسائل لمار طيمثاوس الكبير :

الخامس ، وفي خلف الصفحة اي ٦ ب (ص ٧٧٠) يبدأ مجموع ينسبه الى مار ايليا ويكمل الى ص ٥ ب من الكراس ٤٢ حيث نجد عنوان المجلد الذي ذكرناه اعلاه ، إذ يقول : تم بعون ربنا والهنا المسجود له - كتاب السنهدوسات ٠٠٠ الخ «

علم حقه ديم صدى م طمناوس معده ده م مختلر

٣٠ - قوانين في الارث حسب اراء مار طيمثاوس ومار ايشوعبرنون ومار (يوحنا ؟) الجثالقة جمعها مار كوركيس مطران اربيل وحدياب (ك ٤٢ : ص ٦ - أ ٦ ب) .

٣١ - بحث مختصر في الموضوع نفسه (٢٥ فصلاً) ينسب لمار ايليا مطران نصيبين .
(اديشير : ٩٠)
(فوستي : ١٦٩)

٥١٠

نسخة اخرى

وهي نسخة مصورة من كتاب السينوديكون رقم ٥٠٩ وذلك تسهيلاً لمراجعة الباحثين .

٥١١

مجموع فيه :

١ - في تفسير الميراث حسب ترتيب مار طيمثاوس الجاثليق .

- الى المطران شليمون بخصوص عماد القيروليسيين (اي الكاثوليك) (الى ص ٤ ب من الكراس ٣٨) . ص ٥٠١ .

- بخصوص عماد اليعاقبة والمرفونيين (الى ص ٦ ب من الكراس نفسه) . ص ٥١٢ .

- الى بختيشوع طيبب الخليفة (٧ فصول) (الى ص ٤ ب من ك ٢٩)

٢٤ - حوار طيمثاوس مع الخليفة المهدي : « في الايمان » وهو في مقالتين (الى ص ٤ ب من الكراس ٣١) .

٢٥ - رسائل مار طيمثاوس وعددها ٥٧ (من الكراس ٣١ ص ٥ ب - الى الكراس ٣٩ ص ٦ أ) . ص ٥٧٣ (١) .

٢٦ - رسالة مار افرام مطران عيلام الى جبرائيل بن بختيشوع في منع الاشتراك بالاسرار عند الاروام واليعاقبة (الى ص ٨ أ من الكراس نفسه) .

٢٧ - رسالة ايشوعبرنون الجاثليق الى اسحق المرسل لزيارة بيت قطراي وفيها ١٣ قانونا وتعليمات بخصوص الاوخرستيا (٨ ب الى ١٦ أ من الكراس ٣٩) . ص ٧٣٦ ترقيم حديث .

٢٨ - اسئلة اخرى ليست لاشوعبرنون في الموضوع ذاته . يوجد نقص خلال السؤال ٢٣ بسبب تشويش في الكراس ٤٠ .

٢٩ - بعد هذا النقص ، واذ يبدأ الكراس ٤١ يدور الكلام عن قضايا الارث ، ففي ص ٦ من هذا الكراس يتطرق الى آخر نوع من الارث وهو

(1) H.P.J. Cheikho, Dialectique du langage sur Dieu. de Timothée I (728-823) a Serge Rome, 1983.

R. Bidawid, les lettres de Patriarche nestorien Timothee I aux moines du couvent de mar Marun, Studi et Testi. 187, Vatican, 1956.

٢ - سجل عمادات جرت بين ١٨٧٣ - ١٨٩٠ على يد القس انطون الراهب *

٣ - سيرة مار افرام *

٤ - من كتاب « المئات » لايليا الانباري *

٥ - قصة مار سبريشوع الاول الجاثليق *

٦ - رسالة مصرية من سنة ١٨٩٠

٦ - الاستعداد للاعتراف *

٧ - بحث في العماد والميرون والتوبة (سورث) *

٨ - قصة يوسف بن يعقوب (سورث) *

مطلعها :

فبذلك وجدنا

٩ - في العقاقير معدة معصدة

١٠×١٦سم (على شكل سفينة) مختلف الاسطر ، لم يذكر فيه اسم الكاتب ولعله دفتر خاص بالقس انطون المذكور اعلاه في الفقرة الثانية *

٥١٢

رسائل مار طيمثاوس الاول الجاثليق

٢٢×٢٢سم ، ٣١س ، ٢١ك *

وفيه ايضاً الحوار بين الجاثليق والخليفة المهدي (من ك ١٧ : ص ١٧

الى الاخير) وقد نقل هذا المخطوط عن كتاب السنهدوسات القديم *

٢٣٠

تاريخه ١٩ نيسان ١٨٩٤ ، كتبه في دير السيدة الراهب الياس *
(فوستي : ١٧٥)

٥١٣

قوانين كنسية مختلفة

٢٠×١٥سم ، ٢١س ، ناقص الاول والآخر ، والنسخة غير قديمة ، نجد

فيها مايلي :

١ - انظمة في توزيع الارث لعبيدشوع بن بهريز مطران اثور وحدياب

(٩ اوراق) *

٢ - احكام في توزيع الارث على طريقة السؤال والجواب لمار طيمثاوس

(١٠ اوراق) *

٣ - في الموضوع نفسه ليشوع برنون الجاثليق (٢٦ ورقة) *

٤ - قوانين لمار حنائيشوع الجاثليق (٢٠ ورقة) *

٥ - فصول في مواضيع مختلفة في الاحكام الكنسية لمار شمعون مطران

ريوارداشير ترجمها عن الفارسية احد الرهبان من بيت قطراي (٢٠ ورقة)

٦ - رسالة مصرية من سنة ١٨٩٠

٦ - بحث في الاحكام لايشوعبوخت مطران فارس ، كتبها بالفارسية

ونقلت الى السريانية بامر مار طيمثاوس الجاثليق (٧٨ ورقة) *

٧ - مقتبسات من مجمع مار ايشوعياص الاول (١٤ ورقة) *

كما يظهر من العناوين فان المواضيع كلها مقتبسة من كتاب السنهدوسات

القديم *

٢٣١

١٦×٢٢ اسم ، ١٨ س ، ٢٥ ك .

تاريخه ٢٦ آب ٢٠١٣ ي (١٧٠٢ م) ، على عهد مار ايليا الجاثليق .
كتبه في القوش الشماس خوشابا ابن المرحوم القس دانيال ابن القس ايليا
اللقوشي . اشتراه سنة ١٨٦٨ القس متي رئيس لكنيستي مار كوركيس ومار
ميخا في القوش .

فيه المواد التالية : -

- ١ - في معنى السنهدوس .
- ٢ - في الخطبة والزواج .
- ٣ - في تقسيم الميراث .
- ٤ - قوانين في شؤون المؤمنين الزمنية .
- ٥ - قوانين في شؤون المؤمنين الروحية .
- ٦ - في الدرجات الكنسية .
- ٧ - في الحياة الرهبانية .
- ٨ - في الكنائس والاديرة .

ان مجموعة هذه القوانين مقتبسة من قوانين الرسل ومن مجامع الآباء
الجالقة مار يوحنا و ايشوعبوخت و طيمثاوس و ايشوعياب و حزقيال وغيرهم ،
اذ ترد اسماءهم في تضاعيف المواضيع .

كتاب التعازي اي رسائل مار ايشوعياب الحديابي
مع حكايات ميخا .

كتاب التعازي اي رسائل مار ايشوعياب الحديابي

١٧×٢٢ اسم ، ٢١ س ، ٢٢ ك .

كتب في دير العذراء حافظة الزروع ، وانجز في ١٧ آب ١٨٩٤ م ، ولا ذكر
فيه لاسم الناسخ .
(فوستي : ١٧١)

نسخة اخرى

٣٤×٢٢ اسم ، ٢٢ س ، ٢٢ ك ، مجد تجليداً جيداً .
تاريخه ١٣ حزيران ١٩٠١ م وقد كتب في تلييف بيد بطرس ابن القس
يوسف بن حنا كنجي ، بناء على طلب القس اسرائيل زورقا الراهب ، وقد
نقله عن نسخة قديمة تاريخها ٢٠٠٨ ي (١٦٩٧ م) لم يشر الى موطنها .
(فوستي : ١٧٣)

نسخة اخرى

٢٣×١٦ اسم ، ١٩ س ، ٢٢ ك ، مجلد . قوامه خمسون رسالة . كتب
القس الياس بن بابكا يوسف من عائلة ابرهينا الراهب الشقلاوي ، وقد فرغ
من كتابته في ٣ اذار ١٩٠٢ م .

كتاب الاحكام الكنسية
لمار عبديشوع الصوباوي

كتاب الاحكام الكنسية

لمار عبديشوع الصوباوي

٢٣×١٦ اسم ، ٢١ س ، ٢٤ ك .

يقسم الكتاب الى قسمين او كتابين ، ويتكون كل منهما من خمسة
بحوث ، وفي ذيل الكتاب (الكراس ١٩ : ص ١٨) نجد رسالة لمار ايليا

النصيبي موجهة الى اساقفة الاقليم الكبير ولساكني بغداد بخصوص انتخاب
البطريك ايشوعيا ب غير الشرعي • ثم نجد مييرين ضد الذين يستحذون على
الكرامات الكنسية بلا استحقاق ، نسب الاول الى مار نرساي (ك٢٣ : ص ١١)
اوله : **ܡܪܝܢܘܢ ܕܡܪܝܢܘܢ ܕܡܪܝܢܘܢ ܕܡܪܝܢܘܢ ܕܡܪܝܢܘܢ** والثاني الى
مار افرام : « في المظلومين » (كراس ٢٤ : ص ٥) •

اوله : **ܡܪܝܢܘܢ ܕܡܪܝܢܘܢ ܕܡܪܝܢܘܢ ܕܡܪܝܢܘܢ ܕܡܪܝܢܘܢ**

تاريخه ١٢ كانون الاول ١٨٨٥ م بيد الشمس عيسى الاقروري وقد
كتبه في القوش •
اخبرنا اديشير عليه رحمة الله ورضوانه انه راي نسخة من هذا الكتاب
يرجع تاريخها الى سنة ١٥٣٥ (ذكرها في فهرسه تحت رقم ٩١) ولا اثر لهذه
النسخة حالياً •
(فوستي : ١٧٤)

٥١٩

مصحف السنهنوسات بقوانينها التي ترجمتها حقوق الله

هذا الكتاب بالعربية (كرشوني) بحرف سرياني غربي ، وفيه قوانين الرسل
واعمال المجامع المسكونية السبعة الاولى وبعض المجامع المحلية •
٣١٥ × ٢٢ سم ، ٣٦٦ في حقلين ، سقطت دفتاه وضاع اوله وآخره
وتاريخ كتابته ، لكن اسم الناسخ ورد مراراً وهو الشمس برصوم ابن القس
عبدالله • عليه تملك الدير ١٨٤٠ م •

٥٢٠

ܡܪܝܢܘܢ ܕܡܪܝܢܘܢ ܕܡܪܝܢܘܢ ܕܡܪܝܢܘܢ ܕܡܪܝܢܘܢ
مجموعة قوانين المجامع

جمعها مار عبدشوع الصوباوي

٢٣٤

١٦ × ٢٢ سم ، ١٨ س ، ٢٢ ك •
بيد القس كوركيس الراهب وقد انجزه في ١٩ حزيران ١٨٩٣ في دير
السيدة •
(اديشير : ٩٢)
(فوستي : ١٧٥)

٥٢١

كتاب المصباح اللامع في ترجمة المجامع

١٥ × ٢١ سم ، ٢٢ س ، ٣٦٨ ص • وهو بالعربية (كرشوني) بحرف
سرياني غربي • ورد فيه : قد ترجمه الفقير الى عفو ربه القدير قس حنا الراهب
من اهل جبل الكرمل المقدس •
(انظر شيخو : المخطوطات العربية رقم ٨٥٣) •

كمل هذا الكتاب على يد دمنينا **ܕܡܢܝܢܐ** بنت خوري ميخائيل

الدويهي من عائلة بطرك اسطيغانوس المرحوم سنة ١٧١٥ م في مدينة حلب •
تملكه القس دانيال بن آدم •
وعليه تملك دير الربان هرمزد سنة ١٨٨٤ م •

٥٢٢

كتابان في مجلد واحد ، لكل منهما ترفيحه الخاص :

- ١ - المصباح اللامع في ترجمة المجامع (٢٥٩ ص) •
 - ٢ - مواظ في اعياد العذراء ومناسبات دينية اخرى (٢٩٠ ص) •
- ١٥ × ٢٣ سم ، ١٨ س ، مجلد ، ناقص ٣ اوراق من اوله ، وهو بالعربية
(كرشوني) بحرف سرياني شرقي •

نجد في نهاية الكتاب الاول اي ص ٢٥٩ تاريخ الكتاب وهو ١٧ ايار
١٧٤٦ م ، بيد القس بطرس ابن المقدسي غالو على عهد مار يوسف الثالث
البطريك والمطران شمعون .
عليه تملك الرهبنة في سنة ١٨٢٧ م .

٥٢٣

مجموع فيه :

- ١ - قوانين مجمية .
 - ٢ - حساب الصوم ههذلكه دىه صلا
 - ٣ - اسماء الاشهر القمرية .
 - ٤ - عونيثا في آحاد السنة لمار سبريشوع برمشيحايا (ك ١٠)
- هه صلا ديك سد تخت دكلس حكايا : صلا ديك صلا .
- ٥ - صلاة منسوبة الى مار ايليا مطران نصيين (بدء ك ١١) وهي
 - ٦ - مطلع هه صلا ديك صلا لاهاد السنة والاعياد
المارانية (آخر صفحة في الكراس ١١) .
٧ - صلاة مار افرام قبل النوم .
- ١٩×١٣ سم ، ١٧ ، ٨ كراريس باقية فقد سقطت الكراريس السبع
الاولى من اوله وييدا بالكراس الثامن الى الخامس عشر . تاريخه ٢ نيسان
٢٠٤٦ م (١٧٣٥ م) بيد القس يوحنا ابن الشماس هرمز ابن الشماس اسراييل
الاقوشي الساكن حالياً في مدينة الموصل . اشتراه الاب اسطيفان بلو لمكتبة
الدير سنة ١٩٤٠ م .

٢٣٦

٥٢٤

هه صلا ديك صلا لهه صلا ديك صلا
هه صلا ديك صلا ده صلا صلا صلا .
كتاب قوانين مجمع نيقية وسائر المجامع القريية

١٨×٢٥ سم ، ١٨ س ، ٢٥٠ ورقة ، نجد فيه المواد التالية :

- ١ - قوانين مجمع نيقية .
 - ٢ - قوانين مجمع كانكرا (١١٢ ب) وعددها ٢٠ .
 - ٣ - مجمع انطاكية (١٢٠ أ) وعددها ٢٥ قانوناً .
 - ٤ - اللاذقية ديك صلا ديك صلا (١٣٢ أ) وعددها ٥٩
قانوناً .
 - ٥ - القسطنطينية صه صلا ديك صلا ديك صلا ومن ضمنها
رسائل مجمية لدماسوس اسقف روما . (١٤٠ ب) .
 - ٦ - مجمع قرطاجا ديك صلا ديك صلا على عهد قبريانوس (١٦٨ ب)
 - ٧ - مجمع خلقيدونية (١٧٦ أ) .
 - ٨ - الرسالة المجمية لمار لاون اسقف روما (٢٠٣)
- هه صلا ديك صلا ديك صلا لاه صلا صلا صلا ديك صلا
- ٩ - رسالة الابهاء المغاربة الى اخوتهم في المشرق بخصوص كرسي
ساليق وقطيسفون البطريكي (ورقة ٢٢٢ ب) .
 - ١٠ - رسائل مختلفة (منحولة) :
أ - من اوسايوس بطريك روما الى فافا بطريك المشرق (٢٢٦ ب)
ب - من يهوذا قرياقوس اسقف اورشليم الى فافا (٢٢٧ ب) .
ج - من هيلانة الملكة الى فافا (٢٢٨ أ) .
د - من الاسقف القديس يعقوب الى فافا (٢٣٠ ب)

٢٣٧

مائة واثنين وسبعين عدا الاطفال والحريم والغرباء وقد نهب جميع ما فيها وثم رجع اليها دفعة ثانية اخيه واخرج كل ما كان مخبياً وما ترك شيئاً فيها لا الظاهر ولا خفي واغلب اهاليها الذين خلصوا بدون قتل شلحوهم من ثيابهم وعروهم مثل ما تلدهم امهم والحريم ايضاً كذلك صنعوا بهم عدا العذابات الفادحة والفعل المذموم» •

(اديشير : ٩٤)

(فوستي : ١٧٨)

٥٢٦

نسخة اخرى

٢٣×١٦سم ، ٢٠س ، ١٨٥ ورقة ، مجلد • لا يوجد فيه تاريخ الاستنساخ ولا اسم الكاتب • كل ما عليه ملاحظة تملك الدير بتاريخ ١٨٥٤م

٥٢٧

نسخة اخرى

٢٢×١٦سم ، ٢٠س ، ٢١ك • الكتابة في حقل واحد تارة وفي حقلين تارة اخرى وهو مجلد • بلا تاريخ ولا ذكر لاسم الناسخ • كل ما هناك ان احد الرهبان قرأ فيه سنة ١٨٧٩م •

٥٢٨

كتاب القوانين والرسوم لرهينة مار انطونيوس الكبير في جهمية مار هرمزد

١٧×٢٣سم ، ١٨س ، ٢٢ك •

هـ من الملفان مار افرام الى فافا (٢٣٣) •

و - من فافا الى ابناء نصيبين (٢٣٨ ب) •

ز - من مجمع المغاربة الى مار فافا (٢٤٣ ب) •

في اول الكتاب مقدمة للاب يوسف داديشوع نجار رئيس الاديرة العام يخبرنا فيها انه امر باستنساخ هذا الكتاب عن نسخة ممزقة الاوراق كانت في خزانة الدير (ونحن لم نعثر عليها عند وضعنا هذا الفهرس) ثم نجد هامشاً للناسخ بولس بن هرمز بن متي قاشا الالقوشي يخبرنا فيه بانه ترك مكاناً فارغاً للكلمات التي لم يستطع قراءتها •

انجز الكتاب في ١٠ ايلول ١٩٢٨م •

٥٢٥

كتاب المصباح المنير

ترجمه من العربية الى السريانية مار يوسف الثاني معروف ، ويتطرق الكتاب الى المجامع المقدسة ولذا ورد عنوانه احياناً : كتاب السنهدوسات المقدسة •

في ذيل الكتاب مقتطفات من تاريخ الكنيسة الرومانية •

١٦×٢٣سم ، ١٩س ، ٢٢ك (الورقة الاولى جديدة) •

تاريخه ٤ تشرين الاول ٢١٠٥ي (١٧٩٤م) كتب في تلسقف بيد القس اوراها بن مريينا •

في آخره هامش بيد الاب يشاع مؤرخ الرهبانية الكلدانية هذا نصه بالعربية : « قد جاء امير راوندوز الى بلد الموصل وعمادية في سنة ١٨٣٢ مسيحية وقتل جميع رجال حطارة ونسوانها سباهن وسلب كافة ما فيها من الاموال وذلك في ٩ اذار • ثم رجع الى قرية القوش في ١٥ اذار وقتل فيها

٥٢٢

نسخة اخرى

١٨×١١رسم ، ١٨س ، ١٤ك . وهذه النسخة بالعربية (كرشوني)
وعنوانها : « القوانين والرسوم الرهبانية المختصة برهبان الاب القديس
انطونيوس - رهبان الكلدان المعروفين رهبان مجمع مار هرمزدا » .

تاريخه تشرين الثاني ١٨٥١ ، بيد الاب اليساع .

٥٢٣

نسخة اخرى

١٩×١٢سم ، ١٥س ، ١٩٠ ورقة ، ناقص ٧ اوراق من اوله ، وهو
بالسورث ، ولم يرد اسم الناسخ ولا التاريخ لسقوط آخره .

٥٢٤

دستور الحق القانوني للكنيسة الكلدانية

٢٩×٢٢سم ، ٢٦س ، ٦٤٠ ورقة ، الكتابة على وجه واحد من الاوراق ،

وهي كتابة عادية على ورق تجاري ، لم نجد فيه اسم الناسخ ، لكنه كتب في
البصرة بتاريخ ٢٩ كانون الثاني ١٩٢٧ م . فلعله من عمل المطران يعقوب
اوجين منا إذ ذكر انه سعى في جمع المعلومات عن القانون الكنسي الكلداني
القديم .

انظر مقالة الاب د . بطرس حداد : يعقوب اوجين منا ، في مجلة

قالا سوريايا (١٩٧٧) ص ٧ - ١٥ .

في اوله مقدمة ثم نبذة مختصرة عن الاب جبرائيل دنبو مجدد الحياة
الرهبانية في دير الربان هرمزد ، وتقع في ٦ اوراق ، ثم القوانين .
تاريخه ٣١ كانون الاول ١٨٦٩ ، وقد كتبه الراهب انسلموس بن عظمت
بن عيسى من اهل عينكاوه وانجزه في دير السيدة . والمخطوطة حالياً في دير
الرهبان الكلدان في روما .

٥٢٩

نسخة اخرى

٢٣×١٨سم ، ١٧س ، ١٨٠ ورقة .

تاريخه ١٨ تشرين الاول ١٨٧٥ م .

كتب في دير السيدة بيد الراهب فيلبس الذي صار مطران الهند وهو
استنسخ الكراريس الاولى واكمله الاب نيقولاوس وبعض الرهبان .

٥٣٠

نسخة اخرى

٢٧×١٩سم ، ٢٠س ، ١٤٠ ورقة .

ترجمها من العربية الى السريانية الاب ارميا عام ١٨٨٤ ، وكتبها القس
الراهب الياس بن بابكا بن يوسف من عائلة ابراهيمنا من شقلاوة ، وكان الفراغ
في ٢٢ حزيران ١٩٠٠ في دير السيدة .
(فوستي : ١٧٩)

٥٣١

نسخة اخرى

٢٤×١٨سم ، ١٩س ، ٨١ ورقة .

انجزها في دير السيدة الاخ موشي ابن الشماس شعيان ابن القس بطرس
بن موشي من بيت قاشا من قرية باطنايا ، وذلك في ١٥ تشرين الثاني ١٩٣٧ م

القسم السادس الكتب التاريخية

قصة الاسكندر بن فيلبس ملك المقدونيين

١٦×٢١ سم ، ١٩ س ، ١٩ ك ، دفتاه من خشب •

تاريخه ٢٢ كانون الثاني ٢٠٥٦ ي (١٧٤٥ م) • كتب في القوش بيد القس حنا ابن المرحوم القس هومو ابن المرحوم دانيال ابن القس ايليا الالقوشي • على عهد مار ايليا الجاثليق ومار ايشوعيا المطرابوليط ناظر الكرسي •

كتب بهمة القس خوشابو لاجل دير مار اوجين ، والشماس ايواز وكيل مار اوجين الطوباوي • اوقف هذا الكتاب الشماس حنا بن ايشوع جولخ لدير الربان هرمزد •

(اديشير : ٩٩)

(فوستي : ٢٠٣)

نسخة اخرى

١٦×٢٣ سم ، ١٨ س ، ١٩٤ ورقة

تاريخها : تشرين اثناني ١٩٠٢ ، بيد الطالب بطرس ابن المرحوم القس يوسف بن يوحنا كنجي التلکيفي • كتبت لخزانة دير السيدة علي طلب القس اسراييل زورقا الراهب •

(فوستي : ٢٠٤)

القسم السادس الكتب التاريخية

كتاب ((ريش ملي)) أو اهم احداث العالم تأليف مار يوحنا برفنكايي

يتطرق المؤلف في هذا الكتاب الى تاريخ العهدين القديم والجديد ، ومختلف الاحداث الاخرى ويتوقف عند حوادث سنة ٦٧ هـ (٦٨٦ م) اي الى عصره •

ذكر الاب سموئيل جميل : « انه وقف على نسخة من هذا الكتاب في خزانة بطريك النساطرة في قوجانس ، تعود الى سنة ١٥٧٣ ي (١٢٦٢ م) واطاف ان مار يوسف اودو حصل على نسخة منه بواسطة الشماس يونان التخومي فضمها الى مكتبة البطريركية وعن هذه النسخة نقلت مخطوطة الدير ، الا ان النسخة الاصلية لم تنقل كلها بل بقيت ٢٠١ صحيفة غير منقولة : ويقول اخيراً ان المؤلف عاش في عهد البطريرك حنايشوع الاول الاعرج » •

٢٢×٣١ سم ، ٢٦ س ، ١٧ ك (١٦٦ ورقة)

تاريخه ٢٨ اذار ١٨٨٢ م ، كتب في دير الربان هرمزد بيد الراهب كوركيس بن كليانا بن اسراييل •

(اديشير : ٢٥)

(فوستي : ١٨٠)

٥٤١

حكاية دتتت

كتاب الرؤساء

تأليف توما اسقف المرج

٣٣×٣١سم ، ٢٨س ، في حقلين ، ٢٠ك

تاريخه ١٢ ايلول ٢٠١٢ي (١٧٠١م) كتبه في القوش القس يلدا ابن القس دانيال ابن القس ايليا ، تلبية لطلب شموني بنت نزار ، لكنيسة مار اسحق في قرية تلا في منطقة المرج .

ترجم هذا الكتاب الى العربية وعلق عليه الاب البير ابونا ، وطبع في الموصل سنة ١٩٦٦ .

(اديشير : ١٠٩)

(فوستي : ١٩٠)

٥٤٢

نسخة اخرى

٢٢×١٥سم ، ١٩س ، ٣٦ك

تاريخه ١ ايلول ١٨٨٠ ، بيد الراهب افرام من رهبان دير الربان هرمزد

(اديشير : ١١٠)

(فوستي : ١٩١)

٥٤٣

نسخة اخرى

٢٠×١٥سم ، ٢١س ، ٢٩ك .

كتبه الاخ الراهب اشعيا سنة ١٨٨١م .

يختلف نوع الورق اعتباراً من الكراس ٢٣ كما ان الكتابة اقل عناية . وقد اضاف في آخره بالحمرة الملاحظة التالية وهي ان الكتاب قد انجز سنة

٥٣٨

نسخة اخرى

٢٥×١٨سم ، ٢٤س ، ١٠٧ اوراق

كتبت في دير السيدة بيد الاخ لويس بن بولس حنونا من قرية كرمليس ، وتنقصها الورقة الاولى .

٥٣٩

حكاية دتتت

كتاب الاخرونيقون

تأليف شمعون الشفتلاوي

وضع المؤلف ، وهو من ابناء القرن الثاني عشر ، كتابه هذا تلبية لطلب تلميذه يوحنا برزوعبي ، وهو على طريقة السؤال والجواب (ادب اللغة الارامية : ٤٣٠) .

ومخطوطنا هذا صغير الحجم ١٥×١٠سم ، ١٨س ، ١٧ك ، ناقص الآخر ، ولهذا فاننا نجهل تاريخ استنساخه ، لكل الخط قديم والتنقيط قليل بل يكاد لا يوجد ، لذا ارجعه العلامة اديشير الى ما قبل القرن السادس عشر . وتظهر عليه اثار الحرق .

(اديشير : ١٤٣)

(فوستي : ١٨١)

٥٤٠

نسخة اخرى

٢٠×١٦سم ، ١٨س ، ١٠ك

ناقص ، بلا تاريخ ، حديث العهد

(فوستي : ١٨٢)

٢٠٥٠ ي وهي ١٧٤٠م ونرى ان هذا التاريخ هو تاريخ النسخة الاصلية التي نقل عنها فكتب الملاحظة على علاقتها .

٥٤٤

ܡܠܟܘܬܐ ܕܕܢܗܘܐ ܕܩܘܪܘܢܐ

قصة الربان برعينا

تأليف ابراهيم الزابي ܡܠܟܘܬܐ وضعها شعراً على البحر السباعي

عن القصة التي ألفها ثراً يوحنا الفارسي .

١٦×٢٢ سم ، ٢٠س ، ٧ك .

تاريخها : مطلع شهر تموز ١٩١١ ي (١٨٨٠ م) .

(فوستي : ١٩٢)

٥٤٥

نسخة اخرى

تاريخها ٣٠ ايار ١٨٩١م ، كتبت في دير السيدة بيد الراهب اندراوس

ابن الشمس كوركيس من قرية تلكيف .

(اديشير : ١٠٤)

(فوستي : ١٩٤)

٥٤٦

نسخة اخرى

١٦×٢١ سم ، ١٩س ، دفتر تجاري عادي ، فيه :

(١) قصة الربان برعينا (ص ١ - ١١)

ܡܠܟܘܬܐ ܕܕܢܗܘܐ ܕܩܘܪܘܢܐ ܕܩܘܪܘܢܐ ܕܩܘܪܘܢܐ

ܡܠܟܘܬܐ ܕܕܢܗܘܐ ܕܩܘܪܘܢܐ ܕܩܘܪܘܢܐ ܕܩܘܪܘܢܐ

ܡܠܟܘܬܐ ܕܕܢܗܘܐ ܕܩܘܪܘܢܐ ܕܩܘܪܘܢܐ ܕܩܘܪܘܢܐ

٢٤٦

(٢) قصة تاريخية في ترجمة بيلاطس الذي ارسله قيصر والياً على اليهودية . وعلى عهد تالم المسيح ربنا .

وتقع في ٧٣ صفحة ، وقد ترجمها من العربية الى الكلدانية القس يوسف

بابكا الكرمليسي . وكتبها الراهب داديشوع كيخوه .

(٣) كتاب الرعاة

تأليف الاب الياس شير الراهب ، وقد ترجمه الى العربية الشمس عزيز

بطرس جاجا ، وهذه النسخة بالعربية وتقع في ١٣٠ ص ، خط عادي ، وقد بدأ

بسيرة مار يوحنا سولاقا (١٥٥٥+) الى المطران زيا دشتو وفترة بطريركية مار

يوسف السابع غنيمه ، وهذا القسم الاخير هو من اضافات المترجم الشمس

عزيز بطرس . ومن هذا الكتاب عدة نسخ في هذه الخزنة بلغت الاصلية .

كتب في دير السيدة في ٢٧ اذار ١٩٥٠ بيد الاخ داديشوع كيخوه

الكرمليسي ، تلبية لطلب الاب ميخائيل ايشوع رئيس دير الربان هرمزد .

٥٤٧

نسخة اخرى من قصة الربان برعينا

١٦×٢٦ سم ، ١٩س ، ٧٦ ورقة

بيد الاخ شموئيل شوريز من اهل تلسقف ، تاريخها ١٩٥٠م

٥٤٨

ܡܠܟܘܬܐ ܕܕܢܗܘܐ ܕܩܘܪܘܢܐ ܕܩܘܪܘܢܐ

قصة الربان يوسف بوسنايا

١٦×٢١ سم ، ١٩س ، ٢٩٣ ص . كتابة عادية في دفتر تجاري ، بيد

الراهب داديشوع كيخوه ، فرغ من كتابتها في دير السيدة بتاريخ ٢٢ شباط

١٩٥١ م .

٢٤٧

ترجم هذا الكتاب الى العربية القس يوحنا جولاغ وطبع في بغداد
• ١٩٨٤

٥٤٩

نسخة اخرى

• ٢٥×٣٦ سم ، ٢٧ ، ١٧ (الاوراق المرقمة ١٥٧) غير مجلد .
كتبه في دير السيدة الراهب لويس بن بولس خونونا من اهل كرمليس ،
تلبه لطلب المطران سليمان صائغ مكتبة كنيسة مسكنته في الموصل ، وفرغ
من كتابته في ١٤ تشرين الثاني ١٩٥٩ م .

٥٥٠

نسخة اخرى

• ٢٥×٣٦ سم ، ٢٧ ، ١٩٢ ورقة ، غير مجلد .
كتبه الراهب لويس نفسه .

٥٥١

مجلد فيه المواد التالية :

ܠܟܘܢܐ ܕܡܠܟܘܬܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ
ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ

- ١ - كتاب التاريخ او القسم الثاني من تاريخ الازمنة لابن العبري .
- ٢ - مقالة في الفلسفة (من الورقة ٢٩٢) .
- ٣ - مقالة ليعقوب الصوباوي في قيامة الموتى ونعيم الابرار وعذاب

الخطة (ورقة ٣٠١) مطلعها :

ܠܟܘܢܐ ܕܡܠܟܘܬܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ

- ٤ - مقالة في الحكمة الالهية لابن العبري (ورقة ٣١٢) .

ܠܟܘܢܐ ܕܡܠܟܘܬܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ

٢٤٨

٥ - فهرس المؤلفين للصوباوي (ورقة ٣٢٠ الى الاخير) .
٢٩×٥٥ اسم ، ٢١ س ، ٣٤ ك . مجلد ، كتب في دير الربان هرمزد
بيد الراهب الياس بن بابكا من عائلة اوراها من شقلاوة ، وكان الفراغ منه
في ٢٠ تشرين الثاني سنة ١٨٨٩ م .

٥٥٢

كتاب تاريخ الرومي العجيب الجديد وهو من عهد ابينا آدم الى
ايام قسطنطين السعيد

- وهو بالعربية (كرشوني) بحرف سرياني غربي (كراف ٣ : ١٠٦) .
 - ٢٠×١٥ سم ، ١٩ س ، ٣٣٣ ورقة .
 - في آخره القاب العذراء ومعانيها (٦٠ لقباً) .
 - تقديس الماء .
 - شرح تقيس للمزمور ١٠٨ .
 - شرح فضيلة الذين يخدمون الكنائس .
 - ملاحظات طبية بخصوص دهن البلسم .
- لا يوجد اسم الناسخ ولا تاريخ الكتابة ، عليه تملك الرهبانية الكلدانية

• سنة ١٨٤٠

٥٥٣

ܠܟܘܢܐ ܕܡܠܟܘܬܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ
ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ
ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ

قصيدة لمار عبديشوع [الجزري] الجائليق البطريرك في رحلة مار يوحنا
سولاقا الى روما العظمى

مطلعها : ܠܟܘܢܐ ܕܡܠܟܘܬܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ

قصيدة ثانية للمؤلف نفسه في مقتل مار يوحنا سولاقا (ص ٥٤) .

مطلعها : ܠܟܘܢܐ ܕܡܠܟܘܬܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ

• مدراش اورثاء مطلعہ : (ص ۷۱) •

حذیرہ ۵۵۴ مکتبہ دہلی

ان مواد هذا المجلد منقولة عن مخطوط مكتبة الفاتيكان (سرياني ٤٥ و ٦٣ ومخطوطة بورجيا ٢١ في المكتبة نفسها) •
• ١٦٥٠×٢٤ سم ، ١٥ س ، ٥٤ ك • لم يرد في الكتاب اسم الناسخ ولا التاريخ ، انه متاخر •
(فوستي : ٢٢٠)

٥٥٤

نسخة أخرى

• ٢٤×٣٤ سم ، ٢٦ س ، ١٧ ورقة •
• كتابة الشماس بولس قاشا الالقوشي ، انجزها في ٥ آب ١٩١٩ م •
• تلبية لطلب الراهب الشماس كوريال جميل وتحتوي القوائد نفسها •
(فوستي : ٢٢١)

٥٥٥

المجلد ٥٥٦

تاريخ اورشليم

• ١٦×٢٢ سم ، ١٤ س ، ٢٣ ك •
نقله الى الكلدانية القس فيلبس حنا الراهب من اهل شرانث ، واكمل الترجمة سنة ١٩٠٧ م ، اذ كان يخدم في كنيسة السليمانية •
تعاون على كتابة هذه النسخة الاخوة الرهبان : مروكي عظمت (١٠ ك)
وتوما حنا الكرمليسي (١٠ ك - ١٦) وبولس التلكيفي (الى نهاية المجلد)
وقد نجز الكتاب في ١٨ آب ١٩١٩ م •

٢٥٠

٥٥٦

المجلد ٥٥٦

تأليف الاب هاويل نبات من اهل عينكاوة من الرهبان الكلدان ، وهو كتاب تاريخ عام تطرق فيه المؤلف الى مواضيع مختلفة قبل المسيح وبعده ، ثم بحث في تاريخ الكنيسة الكلدانية (وفيه فهرس الموضوعات في الورقة • (١٤٧)

• ٣٢×٣١ سم ، ٢٣ س ، ١٦٨ ورقة •

• تاريخه ٩ تشرين الاول ١٩١٥ م •

كتبه من اوله الى الكراس ١٢ القس ايليا هومو الالقوشي ، ثم اكمله بعض رهبان دير السيدة •

٥٥٧

الكتاب نفسه

• ٣٥×٢٣ سم ، ٢٤ س ، ١٥٠ ورقة ، مجلد •

• تاريخه ٢٣ تشرين الثاني ١٩١٥ م •

• كتب في دير السيدة الراهب بولس بن هرمز جعدان من قرية تلكيف •

٥٥٨

مجموعة الرسائل المبارية الى الكرسي الرسولي بواسطة الاب شموئيل جميل

• ٣٤×٢٣ سم ، ٢٦ س ، ١٥٦ ورقة •

• كتب في دير السيدة بتاريخ ٢٠ حزيران ١٩٠٣ ، بيد الراهب بولس ابن

القس هرمز جعدان من اهل تلكيف •

٥٥٩

المجلد ٥٥٩

احداث رسالة الاب شموئيل جميل بين النساطرة سنة ١٨٨٥ م ويتكلم

٢٥١

المؤلف عن رحلته الرسولية في قرى دزا وجولمرك وباشقلعة ثم وان ، وزيارته الى قسبة عقرة وعودته الى الدير ثم سفره الى روما .

وهذه النسخة بخط يد المؤلف (على شكل سفينة) وهي كتابة عادية تتخلل النص اوراق بيض كثيرة لعل المؤلف اراد ان يضيف شيئاً الى ما كتب ولم يفعل .

• ١٥×٢٠ سم ، ١٧ س

• اوله : « الاحد بعد الصعود ١٧ ايار ١٨٨٥ خرجنا من الموصل »

• آخره : « الثلاثاء ٢٢ تموز ١٩٠٢ توفى الكردينال ليدوفوسكي رئيس

مجمع البروبغندا » .

٥٦٠

نسخة اخرى

• ٢٥×١٨ سم ، ١٧ س ، ١٦٠ ورقة

في اوله مقدمة من وضع رئيس الاديرة الاب يوسف داديشوع نجار ، تاريخ المخطوط ١٤ تشرين الثاني ١٩٣٠ م ، وقد كتبه الراهب ايليا بن ججيكا بولس الكرمليسي ، الالقوشي الاصل .

٥٦١

١ - كتاب الرعاة

حكاية دقدهلا

تأليف الاب الياس شير الراهب . يتطرق فيه الى البطارقة والمطارين منذ عهد يوحنا هرمز الى زمن مار يوسف غنيمه اذ كان معاوناً بطريكياً . ومجموع مواد ٤١ ترجمة .

٢ - قصيدة في الاب جبرائيل دنبو للاب الياس نظمها سنة ١٩٠٨ .
مطلعها :

حكاية دقدهلا... حكاية دقدهلا... حكاية دقدهلا...

٢٥٢

٣ - قصيدة للمؤلف نفسه في مار عديشوع خياط .

اولها : حكاية دقدهلا

٤ - فهرس مخطوطات مكتبة دير مار يعقوب الحبيس قرب سعرد .
٢٢×١٦ سم ، ١٧ س عادة ، ١٦ ك ، غير مؤرخ والكتاب بخط المؤلف

• نفسه

(فوستي : ٢٢٥)

٥٦٢

مجموع فيه :

١ - رسالتان للبابا انوشنسيوس الثاني عشر الى مار يوسف الثاني بطريك الكلدان .

٢ - نبذة في سيرة مار يوسف الثاني .

٣ - تعليمات الزائر الرسولي فرنسيس بيلارديل الى الرهبان الكلدان سنة ١٨٤٦ م .

٤ - رسائل مار يوسف السادس اودو (١١٥ رسالة) .

٥ - قصيدتان للاب الياس شير .

الاولى في استقبال الابهاء الاله حكاية دقدهلا... حكاية دقدهلا

الثانية في المدح :

حكاية دقدهلا... حكاية دقدهلا... حكاية دقدهلا...

٦ - رسائل لمار ايليا عبواليونان (ورقة ١١٩ - ١٢٤) .

٧ - رسائل المطران يعقوب اوراهام من المبار (١٢٤ - ١٣٨) .

٨ - قصيدة في الانقسام الذي حدث في الشرق سنة ١٨٧٨ م (١٣٨ -

١٤٢) .

حكاية دقدهلا... حكاية دقدهلا... حكاية دقدهلا...

لأدم كصحة لها عده من ذده كصحة لها
هني معن هذده كصحة له كصحة لها كصحة لها
ذده كصحة لها كصحة لها كصحة لها كصحة لها

١ - فصلان في بدء النصرانية ٠٠٠ في القرون الثلاثة الاولى في الغرب والشرق (يقع في ٣٢ ورقة) .

٢ - مدرسة نصيين الشهيرة

صلى ذده كصحة لها كصحة لها كصحة لها

- المقالة للمطران ادي شير نشرها في بيروت (١٩٠٥ م) واعيد نشرها مؤخراً بالافسيت في مجلة قالا سوريايا : العدد ٣٢ و ٣٣ / بغداد - ١٩٨٤ .
- وقد ترجمها الى الكلدانية وكتبها بيده الاخ داديشوع تلميذ المعهد الكهنوتي الكلداني ، في ٢١ ايار ١٩٠٨ م ، وهو فيما بعد الاب يوسف داديشوع نجار . وتقع المقالة في ٧٩ ورقة .
- ٣ - مقدمة كتاب « اللمة الشهية » للمطران اقليميس يوسف داؤد الموصلي ، والكتاب مطبوع في الموصل لدى الآباء الدومينكان في مجلدين . وفي هذا المخطوط ترجمة تلك المقدمة الى الكلدانية .
- ٤ - ميمر للقس بطرس كتولا التلکيفي ارسله الى مار يعقوب اوراهام في بومبي بالهند يتطرق فيه الى احداث الانقسام في الطائفة وخاصة في تلکيف ، اوله :

لصلى ذده كصحة لها كصحة لها كصحة لها كصحة لها

- وهي ستة ابيات شعراً ثم يكمل ثراً (١١ ورقة) .
- ٥ - مدراش في الجثالقة والبطاركة .
- تأليف الشماس يونان التخومي .

هذده كصحة لها كصحة لها كصحة لها كصحة لها

٩ - قصيدة في القحط والغلاء الذي عم في العراق سنة ١٨٧٩ م (الى ورقة ١٤٦) .

لصلى ذده كصحة لها كصحة لها كصحة لها كصحة لها

اولها :

صلى ذده كصحة لها كصحة لها كصحة لها كصحة لها

١٠ - شرح الميمر المزدوج (١٤٦ - ١١٥٩) .

١١ - قصيدة في الامثال لصلى ذده كصحة لها للربان شمعون الشقلاوي وشرح عديشوع الصوباوي (الى ورقة ١١٦٢) .

١٢ - ترجم لعيد الربان هرمزد : للقس آدم من رهبان الدير نفسه .

١٣ - قصيدة في القحط والجوع سنة ١٨٧٩ تأليف الراهب كوريال دودا الالقوشي .

١٤ - ميمر في القواعد للاب الياس شير (١٧٨ ب - ١٨٣) .

١٥ - قصة الربان هرمزد تأليف مار ايشوعيا بمر مقدم مطران اربيل (١٨٣ - ١٩٤ ب) .

١٦ - عونيتا لمار افرام في الرهبانية

اولها

١٧ - جدول مؤلفات ابن العبري (وقد ذكر ٣٤ عنواناً) .

١٨ - ميمر في قيامة الاموات .

١٩ - ميمر في قيامة الاموات .

٢٠ - ميمر في قيامة الاموات .

ورد في آخره بالعربية انه كتب في شقلاوة بيد الياس الراهب وسليمان

ابن القس يعقوب في سنة ١٨٨٠ م .

١٨×١٤ اسم ١٤ - ١٦ س ، غير مؤرخ (حديث العيد) .

٥٦٤

كذالك لكتبنا في سنة ١٩٠٤ م في سنة ١٩٠٤ م

في تلاميذ حنانا وخاصة سهدونا وايشوعياي الحديابي

١٩×١٤ اسم ١٣ س ،

نسخة حديثة غير مؤرخة لم يرد فيها ذكر مؤلفها ولا اسم ناسخها ، وهي بالاحرى ترجمة عن العربية من مقالة المطران ادي شير : مدرسة نصيين الشهيرة : ص ٤٢ وما بعدها .

٥٦٥

مجموع فيه المواد التالية :

١ - ملاحظة في الشيخ عادي (٤ اوراق) .

٢ - بحث في اليزيدية (٤٧ ورقة) كتب على طريقة السؤال والجواب

في عشرة فصول . ورد في آخره تاريخ ١٣ كانون الاول ١٨٨٤ م ، بهمة القس ابجد الراهب الالقوشي شقيق المترجم الراهب ايليا بقال الذي ترجم هذا البحث في شهر آذار ١٨٧٥ م ، واوعز الى الراهب طوبيا بن زورقا من بيت باجة الالقوشي بكتابته ، فاتم النقل في دير مار كوركيس . وقد قال في آخر المجلد ان هذا البحث قد استقاه الراهب ايليا من القس اسحق السرياني في بعشيقة وبحزاني فكتبه بالعربية وترجمه من ثم الى السريانية .

٣ - ملاحظات تاريخية متفرقة .

٤ - رسالة مار ايليا البطريرك الى الراهبان الفرنسيين سنة ١٦١٥ م

٤ - قصة سرجيس الملقب باغض الصلبان تأليف مار يهب الجوال (٢٠ ورقة) نقول : ان لقب المؤلف يعني الجوال والرحال او المستعطي

او الحاج .

٥ - ملاحظات مختلفة .

٦ - نقاش جرى بين احد الاعراب وراهب من دير بيت حالي (١٣

ورقة) .

٧ - اخبار بخصوص نصارى الهند (٧ اوراق) .

٨ - رسالة ابجر الى يسوع .

٩ - رسالة البابا يوليوس الى مار شمعون سولاقا سنة ١٥٥٣ (٧

اوراق) ترجمها من اللاتينية الى العربية مار عبديشوع خياط سنة ١٨٧٤ ونقلها الى الكلدانية مار يوسف اودو .

١٠ - قصة الهنود وخبر قدومهم الى مدينة الجزيرة سنة ١٨٠١ ي

(١٤٩٠ م) وتقع في ٧ اوراق وهذه منشورة في المكتبة الشرقية للسمعاني ١٠٣

ص ٥٩٥ - ٥٩٩ واعاد نشرها بنصها مع ترجمة الى اللاتينية الاب شموئيل

جميل في كتابه «العلاقات» ص : ٥٨٩ وما بعدها ، وعربها الاب د . بطرس حداد ونشرها مجلة بهوامش في مجلة بين النهرين ١٢ (١٩٨٤) ص ١٥٥ -

١٦٥ .

١١ - رسالة مار ايليا البطريرك الى الراهبان الفرنسيين سنة ١٦١٥ م

١٢ - رسالة مار ايليا البطريرك الى البابا بولس الخامس .

رسالة مار ايليا البطريرك الى البابا بولس الخامس .

١٣ - الاجوبة على ميخا ساجي البروتستاني الموصلية وعلى القس بطرس الكرمليسي من استاذنا الكبير الاب ارميا - مقدسي - الالقوشي سنة ١٨٨٥ .

رسالة مار ايليا البطريرك الى البابا بولس الخامس .

١٤ - سيرة مختصرة لجميع الآباء الذين اسسوا اديرة في مملكتي القس والعرب ، والكتاب من وضع ايشوعدناح مطران براث ميشان وهي البصرة ، ورد فيه ١٥٨ اسماً ، ويعرف ايضاً باسم « كتاب العفة » وقد طبعه الاب بيجان ، ونقله الى العربية وعلق عليه القس (البطريرك) بولس شيخو وطبع في الموصل بمطبعة النجم سنة ١٩٣٩ .

رسالة مار ايليا البطريرك الى البابا بولس الخامس .

١٥ - قصة رحلة الآباء الشرقيين الى المجمع في روما . وضعها شعراً الاب شموئيل جميل سنة ١٨٦٩ .

١٦ - مقالة للاب شموئيل جميل في تاريخ النسطورية .

١٧ - مقالة الريان آدم عقرايا الموفد البطريركي من مار ايليا السادس الى الكرسي الروماني ، ترجمها من اللاتينية الى الكلدانية الاب شموئيل جميل .

١٨ - هامش للاب شموئيل جميل على مار شمعون سولاقا .

١٩ - رسالة مار شمعون اسقف بيت ارشم

٢٠ - قصة استشهاد مار يوحنا سولاقا مع مدراش في رثائه .

٢١ - مدراش في مار حنايشوع ناظر الكرسي ، قاله الشماس جندر

كيدية الموصلية ، اوله : تحفة طمس في صم

٢٢ - مدراش في الشماسة نظمه بيرو لاخته الشماس شمعون اوله :

رسالة مار ايليا البطريرك الى البابا بولس الخامس .

٢٣ - مدراش في الاخ ايليا الراهب ١٨٧٦م في ٩ اذار اوله :

رسالة مار ايليا البطريرك الى البابا بولس الخامس .

٢٤ - رسالة مار ايليا مطران نصيبين الى اساقفة ابرشية بغداد وابنائها

بخصوص الجائليق مار ايشوعياب (مطلع الكراس ٢٩) .

٢٥ - قسم من رسالة مار طيمثاوس المكتوبة في الفصل ٤٦ من القسم

الثاني من كتاب جبرائيل القطري .

٢٦ - سنهدوس مار داديشوع الذي التأم في مركبنا دطيابي

رسالة مار ايليا البطريرك الى البابا بولس الخامس .

٢٧ - ١٨٠٣٥٠٣٠٠ اسم ، ١٨ - ٢٠ - ٣٢ ك .

جمع مواد هذا الكتاب القس عبدالاحد الراهب الالقوشي ، وكتبه

الاخوة : طويبا وابلحد وشمعون من ابناء القوش والاخ الياس الشقلاوي

واضاف في آخره : ان مواد هذا المجلد جمعت من سعرد والزيبار ودهوك

وصبنا ومن خزانة الدير .

تاريخه ١٨٨٦م .

قصص وروايات

قصص معتقد النيزيديين - على طريقة السؤال والجواب .
١٧×٢٣ ، ١٩ س ، ٣٢ ورقة - غير مجلد .

كتبه الشماس يوسف بن توما ابن الشماس سيبا ابن القس بطرس من عائلة ابونا ، في القوش . بناء على طلب الاب شموئيل جميل . وانجزه في ١٥ شباط ١٨٩٩ م .

مجموع فيه المقالات التالية :

١ - كلمة عن مار عبديشوع الذي خلف يوحنا سولاقا ، وشعر في الغربية (صفحتان) :

اوله : *وصف من انعمت عليه الرب*

٢ - ترجم لادم عقرايا (صفحتان) :

اوله : *٥٢ في الالهة في الالهة*

٣ - عونيثا *في الالهة* (٧ صفحات)

اولها *بعبه نيلجا لاه لا سدا في الالهة*

٤ - شعر ليوحنا بركلدون (٣ صفحات) ، اولها :

في الالهة في الالهة

٥ - كيوركيس تلميذ السروجي (٣ صفحات) :

محمد في الالهة في الالهة

٦ - يعقوب الرهاوي (٥ صفحات) :

صدا في الالهة في الالهة

٧ - كلمة عن نوح اللبناني ، وشعر (صفحتان) اوله :

مع الله في الالهة في الالهة

٨ - لمار افرام :

وبعدت في الالهة في الالهة

٩ - ليعقوب السروجي :

صدا في الالهة في الالهة

١٠ - كلمات مختصرة عن : قرياقوس الشاعر ، يوحنا بن اندراوس

المطران اليعقوبي ، القس عبديشوع الشهار ، القس داود بن بولس الشاعر

اليعقوبي ، اسحق الشدراوي ، سبريشوع الموصللي ، البطيرك يوسف

اسطيفان الماروني .

١١ - كلمة عن يوسف السمعاني ، وشعر اوله :

في الالهة في الالهة

١٢ - قصيدة في قانون الايمان :

صدا في الالهة في الالهة

١٣ - اخرى في الوصايا العشر :

صدا في الالهة في الالهة

٥٧٣

صلاصا ديدلا ددهسا دحدهلندا ددهدجا ددهدجا
دهدهدجا ددهدجا ددهدجا ددهدجا ددهدجا
دهدهدجا ددهدجا ددهدجا ددهدجا ددهدجا

احداث الحرب العالمية الاولى في ابرشيات التركية

تأليف المطران اسراييل اودو .

١٥×٢٠سم ، ٢١ ، ١٠٣ اوراق في دفتر عادي مجلد بقماش ، بخط
الراهب يونان بن شابا مركايا من ابرشية زاخو ، فرغ من كتابته في ١٣ اذار
١٩٥٢ .

٥٧٤

نسخة اخرى

١٦×٢٠سم ، ١٩ ، ٢٦٤ صفحة ، كتابة عادية في دفتر تجاري

قسمه الاول : نثر كالرقم السابق (١ - ١٨٠) .

القسم الثاني : شعر (١٨١ - ٢٠٦) .

مقتطفات من تاريخ ابن العبري نقلاً عن طبعة ابلوس ولامي . كتب
في دير السيدة بيد الاخ داديشوع كيخوه وانجزه في سنة ١٩٥٢ م .

٥٧٥

نسخة اخرى

١٧×٢٥سم ، ١٩ ، ١٥٥ ورقة .

بيد الاخ اندراوس بن حنا بن شمعون بن ايليا من اهل كويسنجق .

انجزه في ٤ حزيران ١٩٥٣ ، تلبية لطلب الرئيس العام الاب اسطيفان

بلو .

٢٦٤

٥٧٦

نسخة اخرى

١٧×٢٥سم ، ١٨ ، ٥٢ ورقة وتوقف ، والكتاب غير مجلد ،
وبلا تاريخ . وقد اخبرنا الاب فيليس رئيس دير المبتدئين - حيث المكتبة
حالياً - ان كاتب هذا المخطوط هو القس يوسف ككسيخا الالقوشي .

٥٧٧

١ - قصة سرجيس باغض الصلبان (ورد ذكرها في المخطوط) .

دهدهدجا ددهدجا ددهدجا ددهدجا

٢ - مداريش في الجثالقة والبطاركة من نظم الشماس يونان التخومي

دهدهدجا ددهدهلندا ددهدهلندا ددهدهلندا ددهدهلندا
دهدهدجا ددهدهلندا ددهدهلندا ددهدهلندا ددهدهلندا

أ - دهدهلندا دهدهلندا دهدهلندا دهدهلندا دهدهلندا (انظر المخطوط
٥٦٣ : ٥) .

ب - دهدهلندا دهدهلندا

٣ - عونيثا لمار شمعون مطران آمد .

دهدهلندا دهدهلندا دهدهلندا

١٩×١٤سم ، ١٦ ، ٣٠ ورقة .

قال الناسخ - الذي لم يرد اسمه - انه رأى هذه المقالة سنة ١٨٨٤ في
كتاب عتيق وجده في دير مار يعقوب الجببوس قرب سعرد فلما عاد هناك
سنة ١٨٩٦ انكب على استنساخها . ونرى ان الناسخ هو الاب الياس شير

فَقَلَّ يَلْتَمِسُ لَسِدَ جَمِّ وَكَلْمَةَ دَعَا مَعَهُ

مختارات من نظم الفيلسوف جالينوس من اوله الى كء : ص ١٢

مَا مَدَّ لِي عَيْنَا لِمَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ مَعْتَدًا
دَعَا مَعَهُ لِي لِي لِي لِي لِي لِي لِي لِي
دَعَا مَعَهُ لِي لِي لِي لِي لِي لِي لِي لِي

مير قصصي في مار سبريشوع من بيت قوقا ، وفيه ذكر ابناؤه الروحيين كافة . وهي قصيدة في البحر الاثني عشري يسرد فيها المؤلف تاريخ الدير المذكور منذ مطلع القرن السابع وحتى نهاية القرن الثامن . كء : ص ١٢ - الى النهاية .

١١×١٥ سم ، ١٥ ، ١٢ ك ، كتابة مؤطرة . بيد عبدالاحد بن هرمز من قرية جاروخية في نواحي آمد ، بتاريخ ١٩ ايار ٢٠٠٧ ي (١٦٩٦ م) .

(اديشير : ١٠٧)

(فوستي : ١٩٩)

يحتوي هذا المجلد على المواد التالية :

- ١ - فهرس المؤلفين للصبواوي : وقد سقطت اوراقه الاولى والباقية في حالة غير حسنة ، وينتهي مع نهاية الكراس الثاني .
- ٢ - مقالة في تحديد الاشياء كلها منسوبة الى ميخائيل بادوقا (من بدء الكراس ٣ - الى كء : ص ١١) .
- ٣ - تفسير لكلمات يونانية (الى ص ١٣) .
- ٤ - تفسير لكلمات متشابهة (الى ص ١٧) .

- ٥ - شرح الكلمات الصعبة في الكتاب المقدس ، وينسب الى الربان عنانيشوع تلميذ مار يعقوب من بيت عابي (الى كء : ص ٦) .
 - ٦ - مقالة لايشوعبرنون في الكلمات الغامضة (٧ - ١٣) .
 - ٧ - تفسير لكلمات اخرى (الى ص ١٩ من كء ١٠) .
 - ٨ - كلمات مستمدة من اليونانية (٤ صفحات خاصة) .
 - ٩ - كلمات اخرى ومواضيع مختلفة (كء : ص ١ - ١٩) .
 - ١٠ - امثال لشمعون الشقلاوي (الى كء ١٢ : ص ٢) .
 - ١١ - كلمة في الانبياء (ص ٣ - ٤) .
 - ١٢ - مقتطفات من كتاب ايليا الانباري (٨ صفحات) .
 - ١٣ - تفسير كلمات لاتينية ويونانية وعبرية (٧ صفحات) .
 - ١٤ - ملاحظات تلافيفية .
 - ١٥ - غاية التنقيط (كء ١٤) .
 - ١٦ - تفسير الكلمات الصعبة في العهدين (مقتبسة من تيودوروس بركوني) من كء ١٦ الى كء ٢٠ : ص ٩ .
 - ١٧ - كتاب الجوهرة للصبواوي (الى نهاية كء ٢٣ وهو ناقص) .
- ١٧٥×١٢ سم ، ١٩ - ٢١ س ، ٢٣ ك غير منتظمة الاوراق وغير مرقمة . الكاتب افرام (؟) بلا تاريخ حالياً لسقوط آخره ، لكن اديشير قرأ فيه انه كتب في ارندقدس **دَعَا مَعَهُ** سنة ١٧٩٠ ي (١٤٧٩ م) وان النسخ هو افرام ابن القس يعقوب .
- (اديشير : ١٣٨)
(فوستي : ٢٩١)

يجاد فيه المواد التالية :

- ١ - فهرس المؤلفين للصبواوي .

- ٢ - كتاب الجوهرة للمؤلف نفسه (ص ١٥ - ٤٨ أ)
 ٣ - مقالة في الحياة الروحية لمار شملي من وضع تلميذه مار بريخيشتوع
 (الى ص ٦٥ ب) .

٥٨٢

٤ - في مار يوزادق (الى ص ٨٠ أ) .

٥٨٣

٥ - مقالة لمار دنحا البطريك (الى ٨٨ أ) .

٥٨٤

١٨×٢٤ اسم ، ١٩ س ، ١٤ ك .

كتبه الراهب ميخائيل بن صليبا بن بولس من عائلة بلوطا من قرية
 كرمليس الالقوشي الاصل ، وفرغ من كتابته في ١١ اذار ١٨٩٤ في دير السيدة
 و اضاف الناسخ ملحقاً : سيرة ابراهيم قندونايا (١٨٩ - ١٠٩ ب) .
 (فوستي : ٢٠٠)

٥٨١

مجلد فيه :

١ - تحليل فهرس المؤلفين للصوباوي بقلم الاب شموييل جميل
 (ورقة ١ - ٣٠٥) وعنوانه :

٢ - اعمال مجمع الانتخاب البطريك عبد يشوع خياط سنة ١٨٩٤

١ - قصة دير مار هرمزد : حيث يسرد تاريخ الرهبانية الكلدانية منذ
 تجديدها على يد الاب جيرائيل دنبو ، وعلى عهد الرئيسين الاب حنا والاب
 الإشاع (ص ١ - ٥٦٠) .

- (ورقة ٣٠٥ - ٣١٦) للأب شموييل جميل (انظر : المطران كوركيس كرمو :
 مجلة بين النهرين ١١ / ١٩٨٣ ص ٤٠٣ - ٤٣٧) .
 ١٧×٢٣ اسم ، ٢٠ - ٢٢ س ، ٣١٦ ورقة .
 بيد يوسف عزريا بن يوحنا اورو المقدسي المعلم في مدرسة تليكييف .
 كتبه في دير الربان هرمزد في شهر ايلول ١٨٩٥ م .

٥٨٢

نسخة اخرى

٣٠×٢٠ سم ، ٢٥ - ٢٩ س ، ٢٦٤ ورقة ، مختلف الخط ، تاريخه ١٩٠١ م
 لم يرد فيه اسم الناسخ .

٥٨٣

نسخة اخرى

٢١×٣٢ سم ، ٢٥ س ، ٣١ ك ، مجلد تجليداً حسناً . كتبه الشماس
 يوسف ابونا في القوش ، وانجزه في ٢١ شباط ١٩١٧ .
 ١ - تحليل فهرس الصوباوي (١ - ٢٨٨) .
 ٢ - اعمال مجمع انتخاب البطريك خياط (٢٨٨ - ٢٩٧) .
 (فوستي : ٢٠٢)

٥٨٤

مجلد فيه :

٥٨١

١ - قصة دير مار هرمزد : حيث يسرد تاريخ الرهبانية الكلدانية منذ
 تجديدها على يد الاب جيرائيل دنبو ، وعلى عهد الرئيسين الاب حنا والاب
 الإشاع (ص ١ - ٥٦٠) .

دَدَا لَ دَدَا لَ دَدَا لَ دَدَا لَ دَدَا لَ
دَدَا لَ دَدَا لَ دَدَا لَ دَدَا لَ دَدَا لَ

٢ - جدال مار طيمثاوس الجاثليق في حضرة امير المؤمنين المهدي
(٥٦١ - ٧٩٧) .

- ٣ - فهرس المؤلفين للصوباوي (ص ٣٩٨ - ٨٣٥) .
- ٤ - فهرس الاعلام الواردة في المقالة السابقة .
- ٥ - نبذة عن النسطورية .

١٦٠٢م ، ١٩س ، كتابة عادية بيد الراهب سركييس بن يعقوب بن بولص قاشا من قرية تلقين في منطقة جزيرة عمر . كتبه بتاريخ ٣٠ تشرين الاول ١٩٤٨ ، في دير الربان هرمزد .

٥٨٥

نسخة اخرى من قصة دير مار هرمزد

١٧٠٢٣م ، ١٩س ، ٣١٧ ورقة ، خطوط مختلفة في فترات متفاوتة .
مفكك الاوراق .

٥٨٦

مجموعة كرايس فيها :

١ - ترجمام للقس اسراييل بمناسبة زيارة مار ايليا الجاثليق ، وضعه على الحروف الابجدية . مطلعه :

دَدَا لَ دَدَا لَ دَدَا لَ دَدَا لَ دَدَا لَ

٢ - ترجمام للشماس يونان التياري وضعه سنة ٢١٧٨م (١٨٦٧م) في استقبال الآباء . مطلعه :

دَدَا لَ دَدَا لَ دَدَا لَ دَدَا لَ دَدَا لَ

٣ - له ايضاً اذ كان في دير الربان هرمزد ، مطلعه :

دَدَا لَ دَدَا لَ دَدَا لَ دَدَا لَ دَدَا لَ

٤ - ترجمام للقس ابلحد الراهب وضعه سنة ١٨٦٩م في استقبال الآباء ، مطلعه :

دَدَا لَ دَدَا لَ دَدَا لَ دَدَا لَ دَدَا لَ

٥ - جدال بين قورلس ونسطور (ص ١ - ٩ ترقيم في الاصل) .
٦ - جدال بين نيرون وشمعون الصفا ينسب الى نرساي :

دَدَا لَ دَدَا لَ دَدَا لَ دَدَا لَ دَدَا لَ

(ص ٩ - ١٨) .

٧ - في مار اسطيفانوس (١٨ - ٢٨) .

٨ - شورايا لعيد القيامة للاب دميانوس الالقوشي .

٩ - شورايا لعيد القيامة للاب لويس الراهب وضعها في قرية ميدي سنة ١٨٩٤م .

١٠ - صلوات كهنوتية : على المرضى ، بركة الماء ، صلاة على الطفل وامه .

تم يتبع كراس ثالث فيه :

١١ - تراتيل للربان كوريال جميل في استقبال الآباء ، ورد فيها

اسماء : مار يوحنا سحار ، المعاون البطريركي مار اسطيفان جبيري ، السيد يوحنا القاصد الرسولي سنة ١٩٠٥ (مع ترجمة عربية) في تهنئة الكهنة الجدد

في الدير ، دعاء للرئيس العام الابا شموئيل جميل سنة ١٩٠٢ . (بالعربية)
واكراهاً لمار عما نوييل البطريك ١٩٠٧ ، والقس اسطيغان مكسابو ١٩١١ م .
ثم كراس آخر فيه :

- ١ - طقس ساعة السجود وتلاوة الوردية .
 - ٢ - مديحة للقلب الاقدس للقس يوسف داديشوع (سورث) .
 - ٣ - مديحة في الآم المسيح لاسحاق كادو تلميذ المعهد البطريركي (بالكلدانية) .
 - ٤ - في عظمة الكهنوت للمؤلف نفسه .
 - ٥ - اكراماً للعدراء حافظة الزروع للاب يوسف داد يشوع نجار .
 - ٦ - تراويل مختلفة للقس يوسف كادو (وهو نفسه المذكور في الرقم ٣ اعلاه) .
 - ٧ - ترتيلة للقلب الاقدس اصلها من وضع الاب بولس بيجان وقد حورها الاب يوسف نجار من سورث اورميا الى لهجة سهل الموصل .
 - ٨ - طقس دفنة المسيح ليوسف الثاني .
 - ٩ - مقتطفات من حياة الابهاء المؤلفين .
 - ١٠ - في تقسيم الارث لمار طيمشاسوس الجاثليق (وضعه في السنة السادسة والعشرين لبطريكته) . ويقع في ٢٤ صفحة بخط جميل للراهب دميانوس الالقوشي ابن متى من بيت كرا حدة .
- كتبه سنة ١٨٨٨ م ، فوضعت الكرايس المتأخرة المذكورة سابقاً مع هذا الكراس الاخير .

٥٨٧

نص المديريش المحفورة على انصاب القبور في الاديرة ، وهي :

- ١ - مدارش ضريح الاب جبرائيل دنبو .
 - ٢ - مداريش اضرحه الابهاء : حنا واليشاع وبولس العجمي .
 - ٣ - على ضريح مار يوسف اودو .
 - ٤ - لاحد ابناء اسرة تتر وهي « اسرة ابونا » .
- ١٦٦×١٠٠ اسم ، ١٢ س ، ١٠ اوراق بخط الاخ كوركيس الراهب .
نشر هذه النصوص المستشرق فوستي : في مجلة :
Le Museon, 43 (1930) pp. 264-298.
ونشرها بنصها الكلداني مع ترجمة عربية الاب د. بطرس حداد في مجلة
مجمع اللغة السريانية (الملغى) ٣ (١٩٧٧) ص ١٦٥ - ٢٥٤ .

القسم السابع

سير القديسين والتراجم

٥٨٨

سيرة مريم العذراء

سيرة مريم العذراء

وهي قصة من التقليد الشرقي (النسطوري) ورد فيها على سبيل المثال شرح معنى اسم قرية خوردبنا **سيرة ديقرا** فقال : «نجا تاجر من العرق ثلاث مرات بشفاعاة العذراء مريم ، وفي المرة الاخيرة قذفته الامواج الى جزيرة قاحلة ، فالتقى بناسك نصحه ببناء كنيسة على شرف العذراء ، وجلب له وحش بحري ثلاث لالي ونقله ملاك الى الشرق ، وما ان وضعه على الارض ، حتى قال له **سيرة ديقرا** اي انظر الى جانبك . هناك شيد التاجر الكنيسة على اسم مريم ، وسميت المنطقة باللفظة التي فاه بها الملاك » .

٥٩١

نسخة اخرى (من اوله الى ٢٠٦)

وفيها ايضاً : **عذراء مريم حيا متلا**

• قصة القيامة من بين الاموات (ورقة ٢٠٦)

• معجزة للعذراء مريم في يوم نياحها (ورقة ٣٢٤)

١٨×١٢ سم ، ١٦ س ، ٢٢ ك ، بخط الراهب المبتديء بولس ابن القس

هرمز جعدان التلكيفي ، كتبه لاجل الراهب اسطيفان ، وفرغ منه في ٢٨

• حزيران ١٨٩٥

٥٩٢

نسخة اخرى من كتاب ايات وعجائب العذراء ، وفيه يخبرنا ان المترجم

الاب هاويل هو من اهل عينكاوة وانه شرع بترجمة الكتاب من العربية سنة

• ١٨٨٢ م

• ١٩×١٢ سم ، ١٣ س ، ٤١٠ اوراق

الناسخ الاخ مرقس بن يلداس مقدسي بن يوحنا من قرية شرانش ،

• انجزه في ٢٦ آب ١٨٩٥

٥٩٣

نسخة اخرى من الكتاب المذكور اعلاه وقد اضاف اليه بعض القصص

الدينية وهي :

١ - قصة التلميذ الذي قتله معلمه (ص ١٤١)

٢ - قصة الطوباوية مارياني (ص ١٤٤)

٣ - قصة مارغريغوريوس مطران ارمينية (ص ١٤٧)

٢٢×١٦ سم ، ١٩ س ، ١٦٤ ورقة ، كتبه الراهب بولس جعدان للاب

اسطيفان الراهب ، وكان الفراغ منه في ١٨ ايار ١٨٩٦ م

١٥×١٠ سم ، ١٥ س ، ١٣ ك • كتبه القس خوشابا من القوش سنة

١٩٩١ م (١٦٨٠ م) لكنيسة مريم العذراء في قرية خوردبنا •

(اديشير : ٩٨)

(فوستي : ١٨٣)

٥٨٩

سيرة مريم العذراء مقتبسة من انجيل مار يعقوب المنحول (من اول

الكتاب الى الكراس ١٠ : ص ١٣)

تعليمات بخصوص المنبج وعددها ٣٧ ، منسوبة الى البطريرك مار يوحنا

• بر ابجر

١٦×١١ سم ، ١٧ س ، ١١ ك

بيد الشماس يلداس ابن القس دانيال ابن القس المرحوم ايليا ، اكمله في

١٢ تموز ٢٠٠١ م (١٦٩٠ م) على عهد مار ايليا الجائلي • على طلب الشماس

خوشابا ابن المرحوم الشماس ايشوع من قرية شلمت •

(اديشير : ٩٧)

(فوستي : ١٨٤)

٥٩٠

كتاب ايات وعجائب سيدتنا مريم العذراء

• ٢٠×١٤ سم ، ١٨ س ، ٢٠٧ اوراق

ترجم الكتاب من العربية الراهب هاويل ، وهذه النسخة هي بخط يده

• وقد كتبها سنة ١٨٨٤ م

٥٩٤

نسخة اخرى

١٧×١٢ اسم ، ١٣ س ، ١٣٢ ورقة ، خط رديء ، كتبه الاخ ابلحد
بن توما يشوع من ملابروان في شباط ١٩٥٥ م .

٥٩٥

نسخة اخرى

١٩×٥ اسم ، ١٩ س ، ١٢٤ ورقة .
ناقص الآخر وبلا تاريخ .
(فوستي : ١٨٦)

٥٩٦

١٦×١٠ اسم ، ١٧ س ، ١٩٤ ورقة .

عجائب صنعها مريم العذراء

بخط الاخ اوساييوس بن يونان بن اسحق من بيت شابو خنجرو من
اهل منكيش . بلا تاريخ . اضاف الى اوله « حساب التاريخ اي التقويم »

١٣×١٨ اسم ، ١٥ س ، ٢٧١ صفحة .

ويقع في ١٣ ورقة .

٥٩٧

نسخة اخرى من كتاب « ايات وعجائب مريم » ، وفيه يعطينا اسم
المترجم « هاويل خدر » اما الناسخ فهو الراهب طويا بن زورقا من بيت باجا
من القوش ، وقد فرغ منه في ١٦ نيسان ١٨٨٥ م .
٢٣×١٦ اسم ، ٢٠ س ، ١٧ ك .
(فوستي : ١٨٥)

٥٩٨

١٥×١١ اسم ، ١٦ س ، ٨٥ ورقة .

سيرة القلوباوية مريم العذراء

بيد الراهب بولس ، تاريخه ٢١ كانون الاول ١٨٩٥ .

٥٩٩

١٨×١٥ اسم ، ١٥ س ، ٢٧١ صفحة .

كتاب القصص الدينية

وهو مقتبس من كتاب « امجاد مريم العذراء » لمار الفونس ليكوري ،
وقد نقل هذه القصص (وعددها ١١٠) من العربية الى السورث القس
ميخائيل ايشوع الراهب .

كتبه الراهب ابلحد بن جونا من بيت بلو الالفوشي وانجزه في ٧ آب
١٩٢٧ (الكتاب حالياً في دير الكلدان في روما) .
١٨×١٥ اسم ، ١٥ س ، ٢٧١ صفحة .

٦٠٠

نسخة اخرى

٢١×١٧ اسم ، ١٩ س ، ٢٤٦ صفحة ، عدد القصص مئة فقط ، كتبه الاخ
صليوا بن هرمز بن يوسف من بيت موسى من اهل شقلاوة لاجل الاب
ميخائيل ايشوع الراهب واكملة في شهر كانون الاول ١٩٤٧ .

٦٠٦

قصة يوسف الصديق (نثراً)
اولها :

٦٠٦
١٥×٢٢ اسم ١٨ ، ورقة ٤٢ ، بيد القس ابراهيم الراهب ، وقد

انجزها في ٥ تشرين الثاني ١٨٨٢ .

٦٠٧

قصة يوسف الصديق لما نرساي

اولها : ١٣×١٩ اسم ١٥ ، ورقة ٨٠ ، وفي تضاعيف الكتاب اوراق متصلة

بالاصل اصغر حجماً منه فيها تصليحات بقلم يختلف عن الاصل .
طبعها بيجان في آخر كتاب الرؤساء سنة ١٩٠١ .

٦٠٨

نسخة اخرى

١٠×١٨ اسم ١٥ ، ورقة ٧٠ ، كتابة غير حسنة للاخ فرنسيس
الراهب والنسخة غير مؤرخة .

٦٠٩

١ - نسخة اخرى لرساي .

كتبها الشماس عيسى [الاقروزي] في سنة ١٨٧٩ تلبية لطلب الاب
ابجد الراهب .

٢ - كتاب الجوهرة للصوباوي .

قال الناسخ عيسى انه نقل هذا الكتاب عن نسخة القس رومانوس
المؤرخة ١٦٦١ م (١٨٥٠) والتي نقلت عن نسخة بخط المؤلف كانت في

٢٨٠

الموصل وقد كتبها الصوباوي في خلط سنة ١٦٠٩ م (١٢٩٨) .

٣ - فهرس المؤلفين للصوباوي .

بخط الراهب افرام من اهل خوسراوه سنة ١٨٨١ .

٢٠×١٥ اسم ١٧ ، ورقة ١٧٥ .

ورد في آخره هذا الهامش ماتعريه : « في سنة ١٨٦٣ قدم الى الموصل
الشماس روفائيل من مدينة دياربكر وهو ابن اخ التاجر بدوش المشهور
وغايته بناء مدرسة لتعليم اولاد الطائفة فيتقدموا بالمعارف ويتخرج منهم
قسس للطائفة . وفي سنة ١٨٦٤ بدأ المذكور ببناء المدرسة ومعها ايضا مطبعة
للكتب . واذ كان يحفر في جانب من كنيسة شمعون الصفا لاعداد الاسس
عثروا على اساس مدور الشكل فقالوا انه موضع مطحنة لاعداد السمسم .
وهذا الشماس روفائيل توفي سنة ١٨٦٦ م بالوجع الحار الذي انتشر في كل
البلاد ومات بسببه عدد كبير من الناس . . . وبوفاته توقف عمله وتبددت
امواله » .

(طالع عن المازجي مقالة الاب د . بطرس حداد في مجلة قالا سوريايا
١٩٨٢ ص ١٠٥ - ١٣٧) .

٦١٠

٦١٠
١٦×٢٤ اسم ١٨ ، ورقة ١٤٤ .

اثنا عشر ميمراً لما افرام في يوسف الصديق

١٦×٢٤ اسم ١٨ ، ورقة ١٤٤ .

بالرغم من ان العنوان يخبرنا عن عدد الميامر ، الا ان المخطوط لا يحتوي
الا على عشرة ميامر كما وجدها الناسخ في الكتاب الذي نقل منه . والناسخ
هو القس انطونيوس الراهب الذي انجز الكتاب في دير السيدة في ١٢ ايلول
١٨٨١ م .

(فوستي : ٣٠٧)

٦١١

يحتوي هذه المجلد على مخطوطتين متميزتين •

٦١١

(١) قصة احيقار الحكيم

- ١٦×٢٢ سم ، ٢٠ س ، ٣ ك
- الكاتب اسطفان رئيس ، سنة ١٨٨٣ م

٦١٢

(٢) رتبة الاعتراف

- تأليف الاب ابلحد عوديش بقال الالقوشي سنة ١٨٨٩
- ١٦×٢٢ سم ، ١٨ س ، ٤ ك
- الكاتب الشماس الياس هومو
- (اديشير : ١٠٠)
- (فوستي : ٢٠٥)

٦١٢

مجلد فيه :

٦١٢

- ١ - الفصل الاول من قصة احيقار الفيلسوف (٣٥ ورقة) •
 - ٢ - قصة الربان سركيس باغض الصلبان (٢٩ ورقة) •
- ١٥×١٠ سم ، ١٤ س ، ٧ ك ، ناقص الآخر لذا فهو بلا تاريخ ولاذكر
• لاسم كاتبه
(فوستي : ٢٠٦)

٦١٣

حياة انقديس انطونيوس

- تأليف القديس اثناسيوس الاسكندري
- ترجمها من العربية الى السريانية الراهب كوريال جميل ، مع قصائد بالعربية والسريانية للراهب نفسه •
- ٣٢×٢١ سم ، ٢١ س ، ٣٨ ك
- بيد الشماس مروكي بن شابو عظمت من اهل عينكاوه ، فرغ من استنساخه في ٢٠ حزيران ١٩١٤ م
- (فوستي : ١٨٧)

٦١٤

نسخة اخرى

- ٣٩×١٩ سم ، ٢٩ س ، ٢٠٩ اوراق •
- كتابة عادية يحتمل انها بخط المترجم نفسه وهو الراهب كوريال جميل

٦١٥

٦١٥

سيرة الربان هرمزد

- ٢٩×٢٠ سم ، ٢٨ س ، ٢٤ ورقة ، ناقص الاول • الكاتب القس افرام الراهب ، وقد انجزها في ٢٣ اذار ١٨٨٨ م

٦١٦

- سيرة الربان هرمزد تأليف الراهب شمعون تلميذ مار يوزادق (١ - ١٢٧) ويلبها ترجم في استقبال روساء الاديرة تأليف يونان التياري الساكن في كنيسة مار افرام نظمه سنة ٢١٧٨ ي (١٨٦٧ م) على الحروف الابجدية :

ورد في الصفحة ١٨٥ : تم يوم الاربعاء ٢ حزيران ١٩٤٨ بيد الراهب
سركيس بن يعقوب من قرية تلقين **ܐܠܟܨܡܝܢ** من اعمال نافروي
ܡܢܗܘܢܐ في الجزيرة ، بناء على طلب القس ميخائيل ايشو .
٢٠٣٢×٣٥ سم ، ٣٥ ص ، ١٩٦ ص .

٦١٨

سيرة ابينا القديس الربان هرمزد لمار شمعون
١٨×٢٥ سم ، ١٥ ص ، ٢٥ ورقة ، كتابة حسنة مؤطرة ، ناقص الآخر
وغير مجلد ، حديث العهد .

٦١٩

ܐܠܟܨܡܝܢ ܕܦܠܘܨ

قصة بيلاطس

ترجمها من العربية الى الكلدانية القس يوسف بابكا سنة ١٩٠٧ ؛ كتبها
الشماس مروكي عظمت من اهل عينكاوة سنة ١٩١٢ م . وهو نفسه المخطوط
رقم ٥٤٦ : ٢ .
١٧×٢١ سم ، ١٣ ص ، ٧ ك ، دفتر عادي تجاري .

٦٢٠

ܡܢܗܘܢܐ ܕܡܪܝܢܐ

كتاب سير القديسين

١ - سيرة الطوباوية اناسيموس (١ - ٢ ك : ص ١١) علماً بان
الكراس الثاني يحتوي على ٦ اوراق اي ١٢ صفحة .
٢ - سيرة يوحنا ابن الملوك (الى ك٤ : ص ١٥) .
٣ - سيرة الربان هرمزد لمار شمعون (الى ك١٥ : ص ١٦) .

ܡܢܗܘܢܐ ܡܨܥܡ ܡܨܥܥ ܡܨܥܥ ܡܨܥܥ ܡܨܥܥ ܡܨܥܥ

١٧×٢٥ سم ، ١٩ ص ، ١٣٣ ورقة ، انجزه الراهب لويس بن بولس
حنونا الكرمليسي في ٢٧ ايلول ١٩٥٤ م .
ثم ترجم آخر ليونان وضعه سنة ١٨٦٦ م على الحروف الابجدية
ايضاً ، اوله : **ܡܢܗܘܢܐ ܡܨܥܥ ܡܨܥܥ ܡܨܥܥ ܡܨܥܥ ܡܨܥܥ**
قال الناسخ انه نقل سيرة الربان هرمزد عن نسخة ترجع الى سنة ١٨٦٦ م ،
وهي التي اطلع عليها الاب فوستي وذكرها تحت رقم ١٩٦ .

٦١٧

يحتوي هذا المجلد على المواد التالية :

١ - سيرة الربان هرمزد لمار شمعون (ص ١ - ٦٥ مرقمة بالاصل)
كتبها الراهب اندراوس بن ايليا بن حنا بن شمعون بن حنا من اهل كويسنجق ،
وفرغ من كتابتها في دير السيدة يوم ١٨ تشرين الاول ١٩٤٧ م .
٢ - ترجم في الربان هرمزد تأليف آدم عقرايا وضعه سنة ١٩٠٧ ي

(١٥٩٦ م) مقلعه : **ܡܢܗܘܢܐ ܡܨܥܥ ܡܨܥܥ ܡܨܥܥ ܡܨܥܥ**

٣ - كتاب الرعاة **ܡܢܗܘܢܐ ܕܡܨܥܥ ܡܨܥܥ ܡܨܥܥ ܡܨܥܥ**

تأليف القس الياس شير الشقلاوي (ص ٦٧ - ١٨٤) .
٤ - سيرة الربان هرمزد تأليف مار ايشوعيا ب بر مقدم (ص ١٨٦ -
١٩٦) . **ܡܢܗܘܢܐ ܡܨܥܥ ܡܨܥܥ ܡܨܥܥ ܡܨܥܥ ܡܨܥܥ**

- ٤ - سيرة مارن عمه المطرابوليط وتقع في عشرة فصول مع قصيدة من نظم توما المرجي .
 ١٦×٢٢ سم ، ١٩ ، ١٩ ك .
 بيد القس شمعون ابن القس يوسف ابن المرحوم القس كوركيس ابن القس اسرائيل الالقوشي . كتبه في القوش تلبية لطلب مروات **ܡܪܘܬܐ ܕܥܘܠܐ**
 بنت هرمز ، لكنيستي مار آحًا ومار ساوا في شلمات **ܡܪܘܬܐ ܕܥܘܠܐ** وكان الفراغ منه في ١٠ تشرين الاول ٢٠٥١ م (١٧٤٠) .
 (فوستي : ٢١٠)

٦٢١

سير القديسين ، وفيه : -

- ١ - رؤيا القديس بولس (١ - ٣ : ص ٥) .
 ٢ - قصة اشخاص قديسين نقلهم الله في ايام ارميا النبي وفصلهم عن شعب اليهود الظالم (الى ك٤ : ص ١٣) .
 ٣ - مقالات : في قيامة الاموات **ܡܩܠܘܬܐ ܕܦܩܘܡܐ ܕܡܘܬܐ**
 اسئلة في مجيء ابن الهلاك
 شعر لمار افرام **ܡܫܘܥܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ** (الى ك٦ : ص ٨) .
 ٤ - سيرة ارسانيس ملك مصر (الى ص ١٣ من الكراس نفسه) .
 ٥ - سيرة موريتي ملك روما (الى ص ١٧ منه) .
 ٦ - سيرة مار طنينيا (الى ك٧ : ص ٢) .
 ٧ - اعمال بفتوطيس (الى ص ٦ من الكراس ذاته) .
 ٨ - تقلا تلميذه بولس (الى ك٨ : ص ٧) .
 ٩ - قصة الصليب المقدس - في ثلاثة فصول (الى ك٩ : ص ٧) .

- ١٠ - كتاب القديسة سوسن (الى ص ١٩ منه) .
 ١١ - قصة ظهور ذخائر مار اسطيافانوس بكر الشهداء (الى ك١٠ : ص ٩) .
 ١٢ - اعمال مار بهنام واخته سارة (الى ك١٢ : ص ٨) .
 ١٣ - اعمال مار يونان الغريب **ܡܪܝܢܐ ܕܝܘܢܐܢ ܕܗܘܠܐ ܕܘܨܝܒܐ** تأليف مار زادوي **ܘܕܝܘܢܐܢ ܕܗܘܠܐ ܕܘܨܝܒܐ** القسيس رئيس دير مار توما بالهند (الى ك١٤ : ص ١٤) .
 ١٤ - استشهاد مار يعقوب المقطع (الى ك١٥ : ص ١٠) .
 ١٥ - اغناطيوس الانطاكي الذي استشهد في ايام تريانوس الكافر (الى ك١٦ : ص ٣) .
 ١٦ - مار بنطاليون **ܡܪܝܢܐ ܕܒܢܬܐܠܝܘܢ** واخته نيقوميدية (الى ك١٧ : ص ١٠) .
 ١٧ - سرجيس وباخوس (ك١٨) وهذا الكراس مجدد .
 ١٦×٢٢ سم ، ٢٦ س - في حقلين ، ١٨ ك . ضاع تاريخه لسقوط آخره .
 الا انا نقرا في ص ١٥ من الكراس ١٤ مايلي : نسخ هذا الكتاب القس يوسف ابن الشمساس هرمز لكنيسة سيدتنا العذراء في خوردبنا (القرن ١٧) .
 (اديشير : ١١٣)
 (فوستي : ٢١٢)

٦٢٢

سير القديسين ، وفيه : -

- ١ - سيرة مار توما (ورقة ١ - ٣٩) .
 ٢ - سيرة مار ماري (ورقة ٣٩ - ٦٧) .
 ٣ - سيرة مار ميخا (ورقة ٦٧ - ٨١) .

- ٣ - سوسن (٢ : ص ١٢) •
- ٤ - مار يعقوب المقطع (٣ : ص ١٧) •
- ٥ - فتیان افسس الثمانية (الى ك٥ : ص ١٧) •
- ٦ - متى واندرائوس (الى ك٧ : ص ١٠) •
- ٧ - القائد بليقيدوس **فصله** (الى ك١١ : ص ٢) •

- ٨ - معجزة لمريم العذراء (الى ص ١٢ من الكراس نفسه) •
- ٩ - يوحنا ابن الملوك (الى ك١٣ : ص ١٦) •
- ١٠ - أمثلة في مختلف الفضائل : اوخاريسطوس وزوجته ، قستان لانطونيوس ، قصة مكاربيوس (الى ك١٣ : ص ٢٠) •
- ١١ - قصة يوسف بن يعقوب (مطلع ك١٤ الى ك١٨ : ص ٣) نثر •
- ١٢ - مار كوركيس ومار انطونيانوس والملكة الكسندرة (الى ك١٩ : ص ٢٠) •

- ١٣ - الطوباوية يوليانه العذراء **فصله** (الى ك٢٢ : ص ٨)
- ١٤ - مار دانيال الطيب (الى ك٢٤ : ص ١٩ ، وفي هذه الصحيفة نقرأ التعليق التالي : تمت بعون الله قصص مار دانيال ومار ميلوس وحشمكنا **فصله** بيد الضعيف انطونيوس الراهب سنة ١٨٦٨ م) •

- ١٥ - قصة ملك من الزمان الغابر (الى ك٢٥ : ص ١٣) •
- ١٦ - سيرة راهبة قديسة (الى ص ٢٠ منه) •
- ١٧ - قصة الصليب المقدس في ثلاثة فصول (من ك٢٦ - الى ك٢٨ : ص ٧) •
- ١٨ - كتاب يهوديت (الى ك٣١ : ص ١٠) •
- ١٩ - كتاب استير (الى ك٣٣ : ص ١) •

- ٤ - سيرة مار اشعيا الحلبي (الى - ١٠٢) •
- ٥ - سيرة يوحنا ابن الملوك (١٠٢ - ١١٧) •
- ٦ - مار اسطيافانوس (١١٧ - ١٤٢) •
- ٧ - مار بهنام (١٤٢ - ١٥٢) •
- ٨ - آبتا يونان (١٥٢ - ١٨٤) •
- ٩ - مار يعقوب المقطع (١٨٤ - ١٩٣) •
- ١٠ - أغناطيوس الانطاكي (١٩٣ - ٢٠١) •
- ١١ - قصة الشهداء الحميريين (٢٠١ - ٢١٤) •
- ١٢ - شهداء كرخ سلوخ (٢١٤ - ٢٢٦) •
- ١٣ - مار دانيال (٢٢٦ - ٢٤٣) •
- ١٤ - مار قرداغ (٢٤٣ - ٢٧٦) •
- ١٥ - سلطان مهدوخت (٢٧٦ - ٢٩٨) •
- ١٦ - مار ساوا (٢٩٨ - ٣٢١) •
- ١٧ - قصة الصليب (٣٢١ - ٣٣٩) •
- ١٨ - اناسيموس (٣٣٩ - ٣٥٨) •
- ١٩ - بليقيدوس (٣٥٨ - ٣٨٣) •
- ٢٠ - اقرار أهل افسس (٣٨٣ - ٣٩٩) •
- ٢١ - متى واندرائوس (الى النهاية) •

١٩×١٢ سم ، ١٨ اس ، ٤١٢ ورقة ، اسود واحمر ، مجلد •

بيد القس اوغسطين بن شابي من بيت حاني باني ، انجزه بتاريخ ٣١ تموز ١٨٦٧ م •

٦٢٣

سير القديسين ، وفيه :

- ١ - مار طينا (من البداية الى ص ١٦ من الكراس الاول) •
- ٢ - مار بنفوطيس (الى ك٢ : ص ٢) •

- ٢٠ - كتاب طويبا ، نقله من العربية الى الكلدانية شمعون اسمر
التكفي سنة ١٢٢٩ م (١٨١٨ م) (الى ك ٣٥ : ص ٥) .
- ٢١ - في قيامة الموتى (الى ك ٣٧ : ص ٧) .
- ٢٢ - أسئلة بخصوص ابن الهلاك (الى ك ٣٨ : ص ٢) .
- ٢٣ - قصيدة لمار افرام اولها : **ܡܳܐ ܳܕܳܘܳܪܳܐ ܳܕܳܐܳܠܳܗܳܐ ܳܕܳܘܳܪܳܐ ܳܕܳܐܳܠܳܗܳܐ**

(الى ك ٣٨ : ص ٩)

• ١٨ × ١٢ ر٥ اسم ، ١٨ س ، ٣٨ ك

- كتبه الراهب انطونيوس في دير الربان هرمزد ، وانجزه في ٩ تموز
١٨٦٨ م • الكتابة حسنة والورق ممتاز والتجليد جيد . وفي آخره نجد ملحقاً
عنوانه : « مبادئ لقراءة نصوص مختارة في اللغة السريانية نشرها مار
عبديشوع خياط عام ١٨٦٩ م في مطبعة الكلدان في الموصل » .
(فوستي : ٢١٣)

٦٢٤

ܟܳܬܳܒܳܐ ܳܕܳܦܳܩܳܕܳܝܳܫܳܝܳܢ ܳܕܳܐܳܠܳܗܳܐ

كتاب سير القديسين والرسل والشهداء

- ١ - سيرة مار ماري (ورقة ١) .
- ٢ - سيرة مار ميخا (ورقة ٦١) .
- ٣ - سيرة مار اشعيا (ورقة ٨٩) .
- ٤ - يوحنا ابن الملوك (١٣٨) .
- ٥ - يعقوب المقطع (١٦٦) .
- ٦ - مار اندراوس (١٨٨) .
- ٧ - قصة الحميريين (٢١٦) .
- ٨ - سلطان مهدوخت (٢٤٨) .

٩ - امثال لقمان الحكيم (٣٠٠) .

• ١٦ × ١٠ اسم ، ١٤ س ، ٣٣٦ ورقة .

كتبه الراهب يوسف خوشابا من عائلة حاني باني من أهل تكليف ،

• وفرغ منه في ٢٠ آب ١٨٧٤ م .

٦٢٥

قصص القديسين ، وفيه : -

١ - في القيامة من بين الاموات • **ܟܳܬܳܒܳܐ ܳܕܳܦܳܩܳܕܳܝܳܫܳܝܳܢ ܳܕܳܐܳܠܳܗܳܐ**

• (٢٩ - ١)

٢ - قصة مار متى ومار اندراوس وتبشيرهما في مدينة آكلي اللحوم

• (٢٩ - ٥٠)

٣ - رؤيا القديس بولس (٥٠ ب - ٦٩ ب) •

٤ - حساب بدء الصوم الكبير وعيد القيامة وحساب الاحرف

• (٧٠ - ٨١)

٥ - حوتامان للصوباوي (٨٢ - ٨٦) ، مطلع الاول :

ܟܳܬܳܒܳܐ ܳܕܳܦܳܩܳܕܳܝܳܫܳܝܳܢ ܳܕܳܐܳܠܳܗܳܐ ومطلع الثاني : مشيحا شلاما دعلاي

٦ - قصة آدم وحواء (بالسورث) (٨٧ - ١١٢) اولها :

ܟܳܬܳܒܳܐ ܳܕܳܦܳܩܳܕܳܝܳܫܳܝܳܢ ܳܕܳܐܳܠܳܗܳܐ

٧ - قصيدة في نعيم الملكوت للاب دميانوس الراهب وضعها سنة

١٨٥٦ م (١١٢ ب - ١٤٨) اولها : **ܟܳܬܳܒܳܐ ܳܕܳܦܳܩܳܕܳܝܳܫܳܝܳܢ ܳܕܳܐܳܠܳܗܳܐ**

٨ - ملاحظة تاريخية للقس يعقوب برزاني سنة ١٨٧٧ م عن هجوم

على قرية ارينا ، فثبتت وأضرت فيها النار فتبدد شعبها (ورقة ١٤٨)

٩ - في عذابات جهنم لدميانوس ايضاً (١٤٩ - ١٥١) مطلعها :
« **كَلِمَاتُ مَرِيَمَ الْعَذْرَاءِ** »

١٠ - تريلة لمريم العذراء (بالسورث) اولها :

صَدَقَتْهُمُ حَمَلًا بِرَبِّهَا فَوَدَّعَتْهُمُ بِصَدَقَاتِهَا

١١ - قصة الوباء في قرية بيوز (بالسورث) اولها **عَبَسَتْ لِحَمَلِهَا**

بِإِحْسَانٍ (١٥٢ أ - ١٥٧)

١٧٥ × ١٠٥ اسم ، ١٥ س ، ١٥٧ ورقة .

بيد القس يعقوب ابن القس كانونا البرزاني من عائلة نجار في ٩ تشرين
الاول ١٨٧٥ م .

٦٢٦

سير القديسين ، وفيه : -

١ - سيرة مار توما (ورقة ١) .

٢ - سيرة مار اشعيا الحلبي (ورقة ٥٠) .

٣ - القديسة اناسيموس (٧٢) .

٤ - قصة اخرى لاناسيموس (٨٣) .

٥ - مار يعقوب المقطع (٩٣) .

٦ - قصة الحميريين (١٠٤) .

٧ - مار يوحنا ابن الملوك (١٠٩) .

٨ - الراهب الناسك (١٣١) .

٩ - قصة راهبة (١٣٣) .

١٠ - قصة فتاة (١٣٥) .

١١ - قصة فتاة (١٣٦) .

١٢ - قصة العذراء التي أخفت اثناسيوس (١٣٨) .

١٣ - قصة فتاة (١٤٠) .

١٤ - الطوباوي امون (١٤١) .

١٥ - قصة الفتى الاسكندري (١٤٤) .

١٦ - القديسة ميليدة (١٥٠) .

١٧ - قصة راهبة (١٥٣) .

١٨ - جهاد الاب بينوط (١٥٦) .

١٩ - قصة امون الاول (١٦٠) .

٢٠ - قصة صبي (١٦٣) .

٢١ - سيرة ليدوبينة (١٦٤) .

٢٢ - ضياع الانسان (١٦٨) .

٢٣ - قصص مختلفة (١٧٠) .

٢٤ - كلمات مفيدة (١٧٢) .

٢٥ - نصائح (١٧٤) .

٢٦ - قصة مار افرام (من ١٧٧ الى النهاية) .

١٩ × ١٣ اسم ، ١٧ س ، ٣١٤ ورقة .

بيد الراهب حنيناً بن بطرس من آذخ .

جلد معه كتاب قواعد اللغة الكلدانية ، تأليف مار عبديشوع خياط

المطبوع في الموصل سنة ١٨٦٩ م بمطبعة الكلدان . وفي آخره موعظة للاب

سنيري مترجمة الى الكلدانية .

٦٢٧

سير القديسين ، وفيه : -

١ - قصة الراهب مار يوانان الغريب **عَدَدُهَا** (صحيفه ١)

٢ - مار ميخا النوهدي (صحيفه ٥٠) .

٣ - مار اشعيا الحلبي (٧٤) .

- ١٢ - مار متى ومار اندراوس (الى ك٣٠ : ص ١) *
- ١٣ - استشهاد مار كوركيس ، وفيها قصة ابي مار كوركيس وقصتان
لمار كوركيس (الى ك٣١ : ص ٦) *
- ١٤ - قصة الصليب المقدس في ٣ فصول (الى ك٣٣ : ص ١) *
- ١٥ - ثقلة تلميذة مار بولس (ص ٢ الى ك٣٤ : ص ٩) *
- ١٦ - اناسيموس بنت الملك (الى ك٣٥ : ص ٦) *
- ١٧ - قصة جوليانا البتول (الى ك٣٦ : ص ٤) *
- ١٧×٢٤ اسم ١٧ ، ٢١ ، ٣٦ ك٣٦ *
- كتبه الشماس عيسى [الاقروري] لدير السيدة ، وفرغ منه في ٢٥ كانون
الاول سنة ١٨٨٥ م *
- (فوستي : ٢١٤)

٦٢٩

كتاب آخر فيه القصص التالية :

- ١ - مار يوحنا بن اوبيمانوس (ورقة ١) *
- ٢ - اشعيا الحلبي (٢١) *
- ٣ - يعقوب المقطع (٦١) *
- ٤ - يوحنا ابن الملوك (٨٠) *
- ٥ - ميخا النوهدي (١٠٣) *
- ٦ - قصة الرسولين متى واندراوس (١٢٧) *
- ٧ - قصة الصليب المقدس (١٥١) *
- ٨ - قصة الصبيان الثمانية (١٧٩) *
- ٩ - مار اسطفانوس (٢٠١) *
- ١٠ - قصة الحميريين (٢١٠) *
- ١١ - قصة طوييا (٢٢٧) *
- ١٢ - قصة اليهود الافرنج (٢٥٢) *

- ٤ - مار يوحنا ابن الملوك (٢٠٠) *
- ٥ - قصة العثور على الصليب المقدس (٤٠٠) *
- ٦ - أسئلة بخصوص عودة المسيح الدجال في آخر الزمان (٤٣١) *
- ٧ - قصيدة لمار افرام (٤٤٤) ، اولها :

٢٩٥ ٢٩٤ ٢٩٣

١٦×٢٢ اسم ٢٠ ، ٢٥ ، ٤٦٥ صحيفة الا ان الناسخ اخطأ في الترقيم
بعد الصحيفة ١٠٩ ، حيث انتقل الى ص ٢٠٠ ، وهذا ماكرره كل عشر
صفحات . والناسخ هو الراهب اوسابيوس بن يوثان بن اسحق من عائلة
خنجرو من مانكيش . فرغ من كتابته في ٣١ كانون الاول ١٨٨١ م *

٦٢٨

كتاب سير القديسين ، وهم :-

- ١ - مار توما الرسول (من البداية الى ك٨ : ص ٧) *
- ٢ - مار ماري (الى ك١١ : ص ٨) *
- ٣ - ميخا النوهدي (الى ك١٢ : ص ٢٠) *
- ٤ - قصة صورة المسيح ، وكيف ان اليهود الملاعين دنسوها في
مدينة طبرية على أيام الملك التقي زينون (الى ك١٧ : ص ١٢) *
- ٥ - سيرة مار افرام (الى ك١٨ : ص ١٢) *
- ٦ - قصة اكتشاف ذخائر مار اسطفانوس (الى ك١٩ : ص ٨) *
- ٧ - مار بهنام واخته سارة (الى ك٢١ : ص ٢٠) *
- ٨ - استشهاد مار يعقوب المقطع (الى ك٢٢ : ص ١٩) *
- ٩ - قصة شهداء كرخا بيت سلوخ (الى ك٢٤ : ص ٥) *
- ١٠ - اعمال مار قرداغ (الى ك٢٧ : ص ٦) *
- ١١ - مار قرياقوس وامه يوليطي (الى ك٢٨ : ص ١٩) *

١٣ - قصة احد القادة (٢٥٤) .

١٤ - اعجوبة عن جسد الرب (٢٥٦) .

١٥ - اعجوبة لمريم العذراء حدثت على أيام المأمون (٢٥٨) .

١٦ - قصة مريم العذراء ومار متى الرسول .

١٧ - استشهاد مار قرياقوس وامه يوليبي (٢٨٦) .

١٨ - مار كوركيس وانطونيوس والملكة الكسندرة (٣٠٧) .

١٦٠×١١سم ، ١٦س ، ٣٢٠ ورقة مرقمة .

كتبه الراهب اسطيغان بن مروكي من قرية باقوفا سنة ١٨٨٨م .

(فوستي : ٢١٦)

٦٣٠

كتاب آخر يضم القصص التالية :

١ - قصة الطوباوي يوحنا ابن الملوك (الى ك٢ : ص ٢) .

٢ - مار ماري احد السبعين (الى ك٥ : ص ٧) .

٣ - متى واندراوس (الى ك٦ : ص ٨) .

٤ - مار ميخا النوهدي (الى ك٧ : ص ١٤) .

٥ - شهداء بيت سلوخ (الى ك٩ : ص ١) .

٦ - مار دانيال الطبيب (الى ك١٠ : ص ١٦) .

٧ - مار بهنام واخته سارة (الى ك١٣ : ص ٧) .

٨ - قصة احد الملوك الاقدمين (الى ك١٣ : ص ١٦) .

٩ - مار يعقوب المقطع (الى ك١٤ : ص ٨) .

١٠ - مار طنينيا (الى ك١٥ : ص ٥) .

١١ - مار سرجيس ومار باكوس (الى نهاية ك١٦) .

١٢ - مار اشعيا الحلبي (ك١٧ - ك١٨) .

١٣ - مار متى الرسول ومريم العذراء (ك١٩) .

١٦×٢٢سم ، ٢١س ، ١٩ك .

كتبه الراهب الياس ، لكنيسة مار ميخا في القوش ، وكان انذاك يعلم

صبيان القرية . ففرغ من كتابته بتاريخ ٢٠ نيسان سنة ١٨٩١م .

(فوستي : ٢١٧)

٦٣١

كتاب قصص الشهداء الذين استشهدوا على عهد شابور ويزدجرد ووهران
ملوك الفرس خلال اربعين سنة .

يتمهم من هامش الكتاب انه ثقل عن « اعمال القديسين والشهداء

الشرقيين » ، طبعة السمعاني . ووضع الاب شموئيل جميل مقدمة حسنة

للكتاب في سنة ١٨٨٢م

٢٢×٣١سم ، ٢٧س ، ١٠ك .

بيد الراهب كوركيس كليانا . كتب في دير الربان هرمزد ، أنجز في ٢٣

تموز سنة ١٨٨٢م .

(فوستي : ٢١٨)

٦٣٢

يضم هذا المجلد مايلي :

١ - اعمال مار آبيجي (الورقة ٢) .

٢ - وفاة قوسطانس بن قسطنطين (الورقة ٥٠) .

٣ - سيرة مار أحنّا (ورقة ٧٠) .

استنسخ الاب شموئيل جميل سنة ١٩٠٢ هذه القصص الثلاث من

المخطوطة السريانية رقم ٣٧ في مكتبة الفاتيكان (الفقرات : ١٢ و ١٣ و ١٥) .

٤ - رسالة مار كوركيس البطريك (٦٦٠ - ٦٨٠ م) الى مينا القسيس في بلاد فارس . وقد نقلها المذكور من المخطوطة السريانية ٤٥٧ في المكتبة المذكورة (الورقة ١٠٦) .

٥ - قصة زيارة الاساقفة الكلدان الى روما بمناسبة المجمع المسكوني الفاتيكاني الاول بقلم الاب سموئيل جميل (انظر المخطوط ١/٩٣٨) .

٦ - ثلاث وثائق بخصوص اتحاد النساطرة عام ١٩٠٣ م ، وهي :

أ - ترجمام للقس يوسف ابن القس يوحنا من عائلة شمعون .

ب - رسالة المتكلمين الى البطريك .

ج - رسالة الى البابا من مار اوراهام ومار ايشوعيا ب .

(فوستي : ٢١٩)

٦٣٣

مجلد آخر فيه :

١ - قصة مار اشعيا الحلبي (ورقة ١)

٢ - يوحنا ابن الملوك (ورقة ٢٢)

٣ - بلاقيدوس القائد (ورقة ٣٥)

٤ - مار قرداغ الشهيد (ورقة ٥٧)

٥ - رسالة الاسقف مار يعقوب الى الجائليق مار فافا (ورقة ٩٢)

٦ - رسالة مار افرام الى الجائليق مار فافا (ورقة ٩٤)

٧ - بحث في اربع قضايا فلسفية ليوحنا بر زعبي (من الورقة ١١٣ الى الاخير)

١ - رسالة مار كوركيس البطريك الى مينا القسيس

صليوا والقس كوركيس وعبدالله شعراً ، مطلعها

١ - رسالة مار كوركيس

١٦٣٣ اسم ، ٢٠ س ، ١٢٦ ورقة ، الكتاب ناقص الآخر .
كتبه القس هرمز الراهب الشقلاوي . وقد قال في حاشية في اول الكتاب « كتبت هذه السير والرسالتين نقلاً عن كتاب وجدته في كنيسة سنا في ايران ولم اكمله لندرة الورق . تموز ١٩٠٥ م » .

٦٣٤

مجلد فيه العناوين التالية :-

١ - قصة الكوميدين الشهداء (الاوراق ١ - ٩٦)

١ - قصة الكوميدين الشهداء (الاوراق ١ - ٩٦)

١٦٣٢١ اسم ، ١٧ س ، ١٠ ك .

كتب في دير الربان هرمزد بيد الراهب افرام من اهل خوسراوه في ايران

سنة ١٨٧٦ م .

٢ - قصة للقس ابجد الراهب في دير الربان هرمزد ومجده الاب

جبرائيل دنبو نظمها سنة ١٨٨٧ م (الورقة ٩٧) .

بخط الشماس منصور كادو المعلم في مدرسة القوش ، وتقع القصيدة

في ١١ ورقة وفي الصفحة ٢٠ سطرأ .

اولها :

١ - رسالة مار كوركيس البطريك الى مينا القسيس

صليوا والقس كوركيس وعبدالله شعراً ، مطلعها

١ - رسالة مار كوركيس البطريك الى مينا القسيس

٣ - عشرة ميامر لمار افرام في يوسف بن يعقوب

رغم ان الناسخ قال في اول المخطوط ١٢ ميمراً ، لكنه لم يكتب اكثر من

عشرة كما ذكرنا .

ويقع الكتاب في ١٣ ك ، والصفحة ٢٠ سطرأ ، وقد كتب في القوش سنة ١٨٧٧ م بيد الشماس منصور كادو .
الكتاب مجموعة كراريس تعود الى فترات متقاربة وقد جلدت في وقت لاحق .

(اديشير : ١٠١)

(فوستي : ٢٠٨)

٦٣٥

مجلد آخر فيه المواد التالية :

- ١ - سيرة مار دانيال الطبيب (ورقة ١) .
- ٢ - مار كوركيس وأطونينوس اسطراطاليس والملكة الكسندرة (ورقة ١٥) .
- ٣ - الاب ارسانيس (٢٣) .
- ٤ - يوحنا ابن الملوك (٢٥) .
- ٥ - اناسيموس بنت الملوك (٣٣) .
- ٦ - الولد الذي قتله معلمه (٤٠) .
- ٧ - سيرة راهبة (٤٣) .
- ٨ - موسى الهندي **ܡܘܨܝ ܗܢܕܝ** او الحبشي (٤٥) .
- ٩ - عونيثا اكراما لشموني واولادها (٤٨) .
- تأليف القس صليبا ابن القس داؤد ابن القس مقبل .
اولها : **ܡܚܬܫܡ ܠܐܒܝ ܡܪܩܣ**
- ١٠ - قصة الاب مرقس **ܡܪܩܣ ܡܪܩܣ** (٧١) .
- ١١ - سيرة الرسولين متى واندراوس (٧٧) .

١٢ - قصة بولا البسيط **ܩܘܨܬܐ ܒܘܠܐ** (٨٥) .

١٣ - قصة مار يارث **ܩܘܨܬܐ ܡܪ ܝܪܬ** (٨٨) .

١٤ - قصة مار ملكا (١٠٥) .

١٥ - قصة مار خريستوفروس الشهيد (١٢٦) .

٢٢×٢٢ سم ، ٢٦ س ، ١٥ ك (١٣٧ ورقة) . الاوراق الاخيرة ضاعت

فلا اثر لتاريخه واسم كاتبه ، لكنه قديم العهد ، وظنه فوستي : ٢١١ .
كتب الاب شموئيل جميل في اوله انه اشتراه سنة ١٩٠٧ من قرية تلكيف

٦٣٦

كتاب سير القديسين ، وفيه :

١ - سيرة مار ماري وقصة سوسن وقصص روحية مختلفة (الى

نهاية لك ٨) .

٢ - قصة الاب بنوط **ܩܘܨܬܐ ܒܢܘܬ** (٨ اوراق) .

٣ - مار متى ومار اندراوس (١٧ ورقة) .

٤ - سيرة القائد بلاقيدوس (٣٧ ورقة) .

٥ - مار يعقوب المقطع (١٥ ورقة) .

٦ - مار يوحنا **ܩܘܨܬܐ ܝܘܚܢܐ** (٤ اوراق) .

٧ - مجموعة معجزات [بالعربية] . تبدأ بالمعجزة التاسعة . بعض

الاوراق مجددة حديثاً .

١٩×١٣ سم ، ١٥ س . يتكون من قسمين ، القسم الاول كلداني ١٧

كراس والقسم الثاني ، ومعظمه بالعربية بحرف عربي (١٠ كراريس) .

بلا تاريخ ، القرن ١٩ . نهاية لك الخامس من القسم العربي وردت هذه

الملاحظة « ولدت انا منصور جعدان سنة ١٨٥٠ م » .

قصص قديسين ، وهي :-

- ١ - قصة مار كوركيس .
- ٢ - نصائح روحية للرهبان .
- ٣ - القديسة تقلا تلميذة مار بولس .
- ٤ - مار بهنام واخته سارة .
- ٥ - اسئلة واجوبة في اللاهوت والتفسير .

٦ - ادوية **مهمتنا**

- ٧ - مواظ (بالعربية - كرشوني) كتبت في كنيسة مار ادبي في
يردا بتاريخ ١٠ تشرين الاول ١٨٧٧ م .
- ١٥×٢١ اسم ، ١٩ س ، ٢٦٠ ورقة .
- كتبه القس ميخائيل الراهب التليفي .

قصص القديسين ، وهم :-

- ١ - مار كوركيس (وتقع في ٣٠ ورقة) .
- ٢ - ارسانيوس ملك مصر صاحب الجمجمة (٦ أوراق) .
- ٣ - خبر النساء الثلاث اللواتي ظهر امرهن في أيام قسطنطين الملك
(٥ أوراق) .
- ٤ - قصة الملك اينون (١٧ ورقة) .
- ٥ - مار يعقوب المقطع (١١ ورقة) .
- ٦ - مار يعقوب الالسم (٩ أوراق) .
- ٧ - أعاجيب مار تيودورس (٢٠ ورقة) .
- ٨ - أعاجيب مار كوركيس (٤ أوراق) .

٩ - قصة مار بهنام (٢٠ ورقة) .

- ١٠ - قصة رجل الله في روما (٧ أوراق) .
 - ١١ - مقالة لمار يوحنا فم الذهب في التوبة (٦ أوراق) .
 - ١٢ - من كلام الآباء (ورقة واحدة) .
 - ١٣ - القديس الناسك اينا (٧ أوراق) .
 - ١٤ - أمانة القديس البطريك مار سيوريوس (٤ أوراق) .
 - ١٥ - قصة الاربعين شاهدا في سبسطيا (١٠ أوراق) .
 - ١٦ - خبر الابا ارسانيس (ورقتان) .
- ١٦×٢٢ اسم ، ١٧ س ، بلا تاريخ .
- وهو بالعربية (كرشوني) بحرف سرياني غربي .

قصص مختلفة ، هي :-

- ١ - سيرة القديسة مونيكة ام مار اوغسطين (ص ١) .
- ٢ - سيرة امرأة فاضلة (ص ١٤) .
- ٣ - قصة أحد الصبيان (ص ١٩) .
- ٤ - قصة تاجر (ص ٢٤) .
- ٥ - قصة النبي موسى (ص ٤٧) .
- ٦ - قصة رجل غني - بالسورث - (ص ٧١) .
- ٧ - قصة راهبين متعبدين للعدراء (ص ٧٩) .
- ٨ - قصة يوحنا **صهدة** - بالسورث - (ص ٩١) .
- ٩ - قصة امرأة (ص ١١٦) .
- ١٠ - قصة القديسة تيودورة (ص ١٢٢) .

- ٩ - قصص مختلفه (١٧٩ - ١٩٥)
- ١٥×١٠ اسم ، ١٢س ، ١٩٥ صحيفة
- حديث العهد

٦٤١

قصص القديسين [بالسورث] ، ورد فيه :

- ١ - قصة مار منصور فراري
- ٢ - مار توما الاكوينى (ك : ٤ : ص ٣)
- ٣ - كترينة السيانية (ك : ٥ : ص ٨)
- ٤ - الناسك ابن الملك
- الفقرة الأخيرة بخط يختلف عما سبقها ، اسطرها ١٢
- ١٨٥×١٤٥ اسم ، ١٦س ، ٩٠ ورقة
- النسخة حديثة ، غير مؤرخة

٦٤٢

قصص القديسين [بالسورث] ، ورد فيه :

قصة مار ميخائيل رفيق الملائكة

- في اولها مقدمة بقلم الاب داديشوع نجار كتبها سنة ١٩٢٧م ، ذكر فيها انه رأى نسخة هذا الكتاب في مكتبة كنيسة كرمليس ، فأمرَ باستنساخها (راجع فهارس المخطوطات السريانية في العراق ١ : ٩٢)
- ٢٥×١٨ اسم ، ١٩س ، ٥٧ ورقة
 - بيد الراهب ياوالها بن داؤد بن عبديشوع من عائلة عزيز من قرية تلسقف ، فرغ من كتابتها في ١١ كانون الثاني ١٩٢٨م

٦٤٣

نسخة اخرى

- ١٩×١٢ اسم ، ١٤س ، ٨٥ ورقة
- كتبت في دير السيدة ، أنجزت بتاريخ ١٨ شباط ١٩٢٨م

- ١١ - قصة افراسيا البتول (ص ١٣٠)
- ١٢ - توبة رجل كافر (ص ١٥٤)
- ١٣ - قصة اخرى مثلها (ص ١٦٠)
- ١٤ - قصة احد الملوك (ص ١٧٠)

١٥ - قصة الملك واليس **هَلِكِيه** - بالسورث - (ص ١٨٤)

- ١٦ - قصة الصبي الذي قتله معلمه (ص ١٩٣)
- ١٦×١٠ اسم ، ١٦س ، ٢٠٥ ص
- معظمها بالكلدانية الا ما اشرنا اليه ، كتبها الراهب المبتديء دنحا من اهل عينكاوة ، انجزها بتاريخ ٢ تشرين الاول ١٩١٠م

٦٤٠

قصص القديسين ، ورد فيه :

١ - قصة القديس عبدالمسيح من سنجار **حَبِيكَة** (صحيفة ١ -

٩٤)

- ٢ - يوحنا ابن الملوك (٩٥ - ١٥٢)
- ٣ - قصة صبية راعية (بالسورث) (١٥٣ - ١٦٠)
- ٤ - قصة شاب متعبد للعدراء (بالسورث) (١٦١ - ١٦٨)
- ٥ - قصة مثلها (١٦٨ - ١٧٠)

٦ - قصة الطوباوية **حَمَلَكَا** التي ظهرت لها العدراء وارثها

- المسيح مقطعا بسبب الخطايا (١٧٠ - ١٧٣)
- ٧ - القديسة عبدة الاحد (١٧٣ - ١٧٦)

٨ - القديس **حَدَّه** كركوريوس (سورث) (١٧٦ -

١٧٩)

٦٤٤

ܩܨܬܐ ܩܕܝܣܬܐ ܨܢܝܝܐ ܩܨܬܐ ܩܕܝܣܬܐ ܩܨܬܐ ܩܕܝܣܬܐ

قصة القديسة جنيفيف المرأة البارّة (بالكلدانية)
١٧×٢١ اسم ، ٢٣ س ، ٤٧ ورقة ، في دفتر عادي . وتتكون القصة من
عشرة فصول .

تمت كتابتها في ٦ أيلول ١٩٢٧ م .

٦٤٥

ܩܨܬܐ ܩܕܝܣܬܐ ܨܢܝܝܐ ܩܨܬܐ ܩܕܝܣܬܐ ܩܨܬܐ ܩܕܝܣܬܐ

حياة القديسة نازبا الكبيرة
ترجمها من العربية الى السريانية الدارجة (السورث) القس ميخائيل
ايشوع . ويقع الكتاب في اربعة فصول .

١٨×١٨ اسم ، ١٣ س ، ٢٠٠ ورقة .

كتبها الراهب كوركيس سنة ١٩٢٩ م .

٦٤٦

ܩܨܬܐ ܩܕܝܣܬܐ ܩܨܬܐ ܩܕܝܣܬܐ ܩܨܬܐ ܩܕܝܣܬܐ

سيرة مار فرنسيس الاسيزي
نقلها من العربية الى السريانية الدارجة (السورث) الاب ميخائيل
ايشوع الراهب الذي اصله من منطقة الزبيار من قرية بانوري على نهر الخازر

١٨×١٨ اسم ، ١٣ س ، ٢٧٠ ورقة .

٦٤٧

ܩܨܬܐ ܩܕܝܣܬܐ ܩܨܬܐ ܩܕܝܣܬܐ ܩܨܬܐ ܩܕܝܣܬܐ

ܩܨܬܐ ܩܕܝܣܬܐ ܩܨܬܐ ܩܕܝܣܬܐ ܩܨܬܐ ܩܕܝܣܬܐ

ميسر في الاب جبرائيل دنبو والرؤساء الذين اقيموا بعده
للاب الياس شير . اوله

ܩܨܬܐ ܩܕܝܣܬܐ ܩܨܬܐ ܩܕܝܣܬܐ ܩܨܬܐ ܩܕܝܣܬܐ

١٥×٢٢ اسم ، ١٨ س ، ١٤ ورقة .

يخط المؤلف نفسه ، وقد كتبه سنة ١٩٠٨ م .

٦٤٨

ܩܨܬܐ ܩܕܝܣܬܐ ܩܨܬܐ ܩܕܝܣܬܐ ܩܨܬܐ ܩܕܝܣܬܐ

ميسر في قصة الاب جبرائيل دنبو

تأليف الاب الياس شير الشقلاوي . وهو كالسابق .

١٦×٢٢ اسم ، ١٨ س ، ١٦ ورقة . يخط المؤلف نفسه والنسخة غير

مؤرخة . وقد أضاف الى الميسر رثاء من وضعه للبطريرك عبديشوع خياط ،

اوله : ܩܨܬܐ ܩܕܝܣܬܐ ܩܨܬܐ ܩܕܝܣܬܐ ܩܨܬܐ ܩܕܝܣܬܐ

٦٤٩

ܩܨܬܐ ܩܕܝܣܬܐ ܩܨܬܐ ܩܕܝܣܬܐ ܩܨܬܐ ܩܕܝܣܬܐ

ܩܨܬܐ ܩܕܝܣܬܐ ܩܨܬܐ ܩܕܝܣܬܐ ܩܨܬܐ ܩܕܝܣܬܐ

ميسر في جبرائيل دنبو ، مجدد دير الربان هرمزد ، تأليف احد الرهبان .

[وهو الاب الياس شير] ، كما في الرقم ٦٤٧

١٥×٨ اسم ، ١٨ س ، ١٢ ورقة .

الكتابة بالازرق والعناوين بالاحمر ، والمخطوطة غير مجلدة ، اذ هي جزء

من مخطوطة اكبر لأن الاوراق مرقمة من ١٢٤ - ١٣٥ .

٦٥٠

مجموع فيه ܩܨܬܐ ܩܕܝܣܬܐ (دوركيانا)

ܩܨܬܐ ܩܕܝܣܬܐ ܩܨܬܐ ܩܕܝܣܬܐ ܩܨܬܐ ܩܕܝܣܬܐ

١ - في تدبير ربنا يسوع المسيح ، وهي من تأليف البطريرك يوسف

الثاني معروف (بالسورث) • اولها : بشمًا دماريكل آلهما

ܟܚܘܢܐ ܕܚܘܢܐ ܕܘܪܟܬܐ

(من اوله الى ك٧ : ورقة اب) •

٢ - للمؤلف نفسه

اولها : ܟܚܘܢܐ ܕܘܪܟܬܐ ܕܘܪܟܬܐ

(الى ك٨ : ورقة أ٢)

٣ - للمؤلف نفسه ، بالسورث ايضاً في تفسير كلام المسيح

اولها : ܟܚܘܢܐ ܕܘܪܟܬܐ ܕܘܪܟܬܐ ܕܘܪܟܬܐ

(١٦ ورقة) •

٤ - له ايضاً في الموضوع ذاته

اولها : ܟܚܘܢܐ ܕܘܪܟܬܐ ܕܘܪܟܬܐ ܕܘܪܟܬܐ

(٢٣ ورقة)

٥ - للقس هرمز في التوبة (بالسورث)

اولها : ܟܚܘܢܐ ܕܘܪܟܬܐ ܕܘܪܟܬܐ

٦ - للقس اسراييل الالقوشي (بالسورث) وهي في الكمال

اولها : ܟܚܘܢܐ ܕܘܪܟܬܐ ܕܘܪܟܬܐ

٧ - لمار حنايشوع من روستاقا

مطلعها : ܟܚܘܢܐ ܕܘܪܟܬܐ ܕܘܪܟܬܐ

٨ - للقس اسراييل الالقوشي (في خطيئة الانسان)

مطلعها : ܟܚܘܢܐ ܕܘܪܟܬܐ ܕܘܪܟܬܐ

٩ - لمار يوحنا اسقف ماوانا

مطلعها : ܟܚܘܢܐ ܕܘܪܟܬܐ ܕܘܪܟܬܐ

١٠ - دوركتا اخرى اكراماً لشموني واولادها

مطلعها : ܟܚܘܢܐ ܕܘܪܟܬܐ ܕܘܪܟܬܐ

١١ - للقس سولاقا مسكينا تلميذ مار يوحنا : اكراماً لمار اوجين

مطلعها : ܟܚܘܢܐ ܕܘܪܟܬܐ ܕܘܪܟܬܐ

١٢ - ܟܚܘܢܐ ܕܘܪܟܬܐ ܕܘܪܟܬܐ ܕܘܪܟܬܐ

مير لمار يعقوب في الآخرة والختام ، بالكلدانية •

اوله : ܟܚܘܢܐ ܕܘܪܟܬܐ ܕܘܪܟܬܐ ܕܘܪܟܬܐ

١٣ - للقس هيديني من گسّا ܟܚܘܢܐ (السورث) في مدح السيدة

العذراء مريم •

اولها : ܟܚܘܢܐ ܕܘܪܟܬܐ ܕܘܪܟܬܐ

مضافة الى اول الكتاب بخط يختلف عن الباقي

١١×١٥ سم ، ١٩ س ، ١٩ ك •

بيد القس دنخا ابن المرحوم القس ايليا ابن القس يلدّا • كتبها في القوش

على عهد مار ايليا البطريرك والمطران ايشوعيا ب • سنة ٢٠٦٨ م (١٧٥٧ م) •

في آخره ملاحظة مفادها ان القس توما حنا الراهب اشترى الكتاب

للدبر سنة ١٩٢٩ في قرية عسن ܟܚܘܢܐ في منطقة الزبيار •

٦٥١

مجموع فيه :

١ - ܟܚܘܢܐ ܕܘܪܟܬܐ ܕܘܪܟܬܐ

- كالسابقة • في تدبير ربنا للقس يوسف التلکيفي اي مار يوسف الثاني •
- ٢ - قصة طويبا (ورقة ١٢١) •
- ٣ - معجزة للعدراء على عهد المأمون (ورقة ١٤٩) •
- ٤ - قصة يهوديت (١٩٢) •
- ٥ - قصة اويميانوس (١٩٥) •
- ٦ - سيرة ارسانيوس (٢١١) •
- ٧ - حكمة ابن سيراخ (٢١٧) •
- ١٦ × ١٢ سم ، ١٥ س ، ٢١ ك • حديث العهد •

٦٥٢

قصص دينية - بالأسورث
١ - قصة يوسف الصديق

اولها: **حُفَع دِلَسَٓٓٓٓٓ جَدَنُ : مَعْتَمَٓٓٓٓٓ قَا نِبَهَٓٓٓٓٓ**
(من الورقة ٥ - ٤٦)

٢ - **عَد تَه مَعْمَا دِ مَلَكِه لَٓٓٓٓٓ**
في نعيم الملكوت • اولها :

مَدَا هَلَا هَلَب مَعْمَا لَٓٓٓٓٓ : مَدَا بَٓٓٓٓٓ مَبْدَلَآٓٓٓٓ جَلَآٓٓٓٓ
(من ورقة ٤٦ - ٥٢)

٣ - في عذابات جهنم
اولها :

مَا دِلَسَٓٓٓٓٓ مَدَسَمَآٓٓٓٓ : مَلَآٓٓٓٓ مَعْمَآٓٓٓٓ مَعْمَآٓٓٓٓ مَلَب
(ورقة ٥٣)

٤ - في التوبة

اولها : **مَا مَسْبَلَآٓٓٓٓ مَبَهَٓٓٓٓٓ : مَعْتَمَٓٓٓٓٓ مَعْمَآٓٓٓٓ مَحَبَّٓٓٓٓٓ**

٥ - في الحياة الرهبانية

اولها : **مَلَسَآٓٓٓٓ دِجَمَّٓٓٓٓٓ بَلَب : لَٓٓٓٓٓ مَعْمَآٓٓٓٓ مَعْمَآٓٓٓٓ**
(ورقة ٧٣)

٦ - في التوبة

اولها :

مَعْمَآٓٓٓٓ مَعْمَآٓٓٓٓ مَلَسَآٓٓٓٓ : لَدِٓٓٓٓٓ مَعْمَآٓٓٓٓ مَحَبَّٓٓٓٓٓ
(ورقة ٨٣)

٧ - في جهنم

اولها :

مَحَبَّٓٓٓٓٓ مَلَآٓٓٓٓ مَدَسَمَآٓٓٓٓ : مَلَلَآٓٓٓٓ مَعْمَآٓٓٓٓ مَبْدَلَآٓٓٓٓ
(ورقة ٩٧)

٨ - في التوبة

اولها :

مَعْمَآٓٓٓٓ مَبَلَآٓٓٓٓ مَلَآٓٓٓٓ : مَدَآٓٓٓٓ مَعْمَآٓٓٓٓ مَلَآٓٓٓٓ
(ورقة ١٠٦)

٩ - في التوبة

اولها :

مَعْمَآٓٓٓٓ مَعْمَآٓٓٓٓ مَلَآٓٓٓٓ : مَلَآٓٓٓٓ مَعْمَآٓٓٓٓ مَلَآٓٓٓٓ
(ورقة ١١٨ الى الآخر)

١١ × ١٧ سم ، ١٤ س ، ١٣٠ ورقة (المخطوط مرقم بالأصل) • مجلد
تجليداً حسناً •

كتبه الراهب توما بن حنا عبدالله الكرمليسي سنة ١٩١٦ م في السادس
عشر من شهر آب ، وكتبه للاخ ميخائيل الراهب •

مجموعته

مدائح (بالسورث)

- ١١×٨٥سم ، ٨س ، ٢٣٥ ورقة ، ولكن هناك خطأ في الترقيم
- حديث العهد ، غير مؤرخ ، ناقص الآخر لان الناسخ لم يكمله
- ١ - في تديير الخلاص لمار يوسف الثاني (من اوله الى ورقة ٥١) كالرقم ١ في المخطوط ٦٥٠ .
- ٢ - دوركتنا من كلام ربنا (الى ورقة ٧١)

مجموعته

٣ - مقالة ليوسف الثاني ايضاً (الى ورقة ١٠٩)

مجموعته

٤ - للمؤلف نفسه بالسورث ايضاً (الى ورقة ١٢٠)

مجموعته

- ٥ - قصة طوييا (١٢١)
- ٦ - قصة مريم العذراء (١٤٩)
- ٧ - قصة يهوديث (١٩٢)
- ٨ - قصة اويميانوس (١٩٥)
- ٩ - حكمة ابن سيراخ (٢١٧)
- ١٠ - قصة ارسائيس (٢١١)

مجموعته

دوركيانا (بالسورث)

١ - مجموعته

في التوبة : تأليف توما تكتك (٥ أوراق)

مطلعا : مجموعته

٢ - مجموعته

في المتوحدين للمؤلف نفسه (٥ أوراق)

اولها : مجموعته

٣ - مجموعته

في سيف القوش : للقس يوسف عيبا (٨ أوراق)

اولها : مجموعته

٤ - مجموعته

في احد النساك المتوحدين ابن ملك (٨ أوراق)

اولها : مجموعته

٥ - السيرة الذاتية لمار يوحنا هرمز (١٣ ورقة)^(١)

١٦×٢٠سم ، ١٩س ، دفتر عادي حديث العهد

مجموع فيه

١ - اشعار لخاميس في التوبة اولها : -

مجموعته

الحروف الابجدية

مجموعته

الحروف الابجدية

(١) ترجمها الى العربية ونشرها الاب د. بطرس حداد في مجلة بين النهرين ٩ (١٩٨١) ص ٢٤١ - ٢٦٠ .

قصة مار كوركيس (بالسورث) • اولها : **ܩܘܨܬܐ ܕܩܘܪܟܝܫ**
تأليف القس يوسف عيا (الاوراق ١ - ١٣)

ܩܘܨܬܐ ܕܩܘܪܟܝܫ

٢ - ترتيلة في جهنم (بالسورث ايضاً) اولها : **ܩܘܨܬܐ ܕܩܘܪܟܝܫ**
تأليف القس دميانوس الالقوشي (ورقة ١٣ ب - ٢٢ ب)
١٧×٢١ سم ، ١٩ س ، ٢٢ ورقة • في دفتر تجاري عادي
تاريخه ١٧ أيار ١٩٥٧ م . ولم يرد فيه اسم الناسخ

٦٦٢

مجلد فيه : -

١ - **ܩܘܨܬܐ ܕܩܘܪܟܝܫ** • كتاب الامثال المطبوع باسم داويد كورا

٢ - دوركتا الراهب الناسك ابن احد الملوك ،

اولها : **ܩܘܨܬܐ ܕܩܘܪܟܝܫ** (الاوراق ١ - ١٣)

٣ - دوركتا يوسف الصديق • اولها : **ܩܘܨܬܐ ܕܩܘܪܟܝܫ**

(الاوراق ١٤ ٧٤)

٤ - مداريش للموتى بالكلدانية (الاوراق ٧٥ - ٩٩)

١٦×١٠ سم ، ١٤ س ، ١٠٠ ورقة

بيد الراهب ابلحد بن عزو لازو الالقوشي ، كتبه للراهب بطرس •
وأكمل الاوراق الخمسة الاخيرة الراهب متي الشقلاوي وذلك سنة ١٩٤٢ م

٦٦٣

حياة انبطريرك مار عمانوئيل

تأليف الاب اسطيغان بلو

٢٣×١٦٥ سم ، ١٤ س ، ٩٥ ورقة

بيد الراهب شموئيل شوريز التلسققي ، كتبها إذ كان معلماً للاولاد في

قرية خورازاي • انجزها بتاريخ ٣ تشرين الاول سنة ١٩٤٦ م

٦٦٤

نسخة اخرى

٢٥×١٧ سم ، ١٦ س ، ٨٥ ورقة

بيد ججو بن اسحق بن قيا بن شابا بن يعقوب بلو ، انجزها بتاريخ ٢٠

تموز ١٩٥٣ م

٦٦٥

نسخة اخرى

٢٥×١٧ سم ، ١٩ س ، ٧٧ ورقة

بيد الراهب لويس بن بولس من عائلة حنونا من قرية كرمليس • فرغ

من كتابتها في ٦ تشرين الثاني سنة ١٩٥٤ م •

٦٦٦

ܩܘܨܬܐ ܕܩܘܪܟܝܫ ܕܩܘܨܬܐ ܕܩܘܪܟܝܫ ܕܩܘܨܬܐ ܕܩܘܪܟܝܫ ܕܩܘܨܬܐ ܕܩܘܪܟܝܫ
ܩܘܨܬܐ ܕܩܘܪܟܝܫ

السيرة الذاتية للقس هرمز خوشابا الراهب الشقلاوي •

مع نسخ من الرسائل الموجهة اليه من البطريركية الكلدانية ، وقصائد

للمناسبات وغير ذلك •

٢٠×١٥ سم ، ٢٠ س ، ٦٣ ورقة •

دفتر عادي بخط يد المؤلف •

حلاصا د ملكه لرا د صلاصا د صلاصا د صلاصا

كتاب تعليم ونصائح ابا اشعيا

• ٢٩×٢٠ سم ، ١٨ ك ، ٢٠ س

كتبه الراهب المبتدئ ايشوعيا بن الشماس فرنسيس من عائلة كوركيس نجار التلكنفي • انتهى منه بتاريخ ١٨ تشرين الاول ١٩٠٤ م في دير السيدة •

(فوستي : ٢٢٨)

٦٧٠

مجموع فيه :

١ - مقالة في التوبة لمار باباي ، اولها : **د صلاصا د صلاصا د صلاصا**

(من البداية الى ك٣ : ورقة ١٧)

٢ - مقالة في الندامة للمؤلف نفسه ، اولها **د صلاصا د صلاصا د صلاصا**

(الى نهاية ك٣)

٣ - مقالة في التوبة لمار افرام ، اولها **د صلاصا د صلاصا د صلاصا**

(الى ك٤ : ورقة ٢ ب)

٤ - مقالة في قيامة الموتى للمؤلف نفسه ، اولها

د صلاصا د صلاصا د صلاصا : د صلاصا د صلاصا د صلاصا

(الى ورقة ٦ ب)

٥ - مقالة في تعاسة العالم والحروب له ايضا ،

اولها : **د صلاصا د صلاصا د صلاصا** (الى ك٥ : ورقة ١١)

القسم الثامن

الكتب الروحية

٦٦٧

حلاصا د صلاصا د صلاصا د صلاصا

كتاب البيئات من تأليف افراهاط

عدد البيئات ٢٣ بيئة ، وتليها في الملحق رسالة من المطران كوركيس اسقف العرب الكوفيين **د صلاصا** بخصوص افراهاط (٩ اوراق) ، وحساب تواريخ ايام السنة الطقسية لايليا بر شينايا مطران نصيين (في صفحتين)

• ٢٥×١٨ سم ، ١٨٣ ورقة ، ٢٦ س

كتبه الراهب القس بنيامين • وانجزه بتاريخ ٢٩ ايار ١٨٨٦ م • (فوستي : ٢٢٦)

٦٦٨

نسخة اخرى

٣٣×٢٢ سم ، ٢٠ ك ، ٢٩ س ، مجلد بغلاف سميك

كتبه الراهب الياس في دير الربان هرمزد • وانجزه بتاريخ ١٦ آذار ١٨٨٧ م •

(فوستي : ٢٢٧)

٦ - مقالة في الظلم لمار افرام ، اولها **ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ**

• (الى كة : ١٤)

٧ - مقالة في الشراة التي تشوش الاخوه الفضلاء .

(كة : ١٨) • **ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ**

اولها : **ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ**

٨ - تقرير ضد بعض الاخوة **ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ**

اولها : **ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ** علماً ان الورقة الاولى من

الكراس السادس حديثة العهد (كة : ٦٤ : ب) .

٩ - رسالة للراهب قاميشوع الطبيب النوهدي ،

اولها : **ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ** (١٧) •

١٠ - مقالة في العلم ، لم يرد اسم مؤلفها ،

اولها **ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ** . الورقتان الاخيرتان من هذا

الكراس حديثان (كة : ٨٢ : ١٢) •

١١ - ميمر في الوعظ على نمط الترجام لمار افرام •

ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ

اوله : **ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ** (كة : ٨٨ : ١٨) •

١٢ - عونيثا في استشهاد شموني واولادها للقس صليوا ابن القس

داود ابن القس مقبل • اولها : **ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ**

• (كة : ٨٩ : ١٩)

ملاحظة : ورد الهامش التالي في الورقة ٩ ب من الكراس الثامن : -

ان المؤلف وضع هذه العونيثة سنة ١٨٣٤ ثم اكملها سنة ١٨٤٤ •
١٣ - عونيثا اخرى للقس صليوا من قرية المنصورية في احداث

الجزيرة وقراها • اولها : **ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ**

١٦×٢٢ اسم ، ٢٠ س ، ١١ ك • لم يرد فيه اسم الناسخ ولا التاريخ ،

عليه تملك دير الربان هرمزد سنة ١٨٤٠ م •

٦٧١

مجلد فيه

١ - مقالة لمار افرام في يوحنا بر اوفييانوس ، رجل كان في روما •

٢ - درب الصليب (بالسورث) •

١٨×١٢ اسم ، ١٤ س ، ٦ ك • حديث العهد •

كتبه الراهب دميانوس بن تلكو من بيت سوريشو او عما ساوا من قرية

تلسقف •

٦٧٢

ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ

كتاب القديس الاب واغريس في التعليم والنصح

٢٩×٢٠ اسم ، ١٢ ك ، ٢٠ س •

كتبه الراهب ايشوعيا بن الشماس فرنسيس من بيت كوركيس نجار

من تليفي في دير السيدة • واتهى منه بتاريخ ٧ نيسان ١٩٠٥ م •

(فوستي : ٢٢٩)

٦٧٣

ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ ⲛⲓⲛⲓ

كتاب « الموثيات » تاليف مار واغريس - الجزء الثاني

٢٩×٢٠ اسم ، ٢٠ ك ، ٢٠ س •

كتبه الشماس يوسف ابونا في القوش ، انتهى منه بتاريخ ٢٠ أيار
١٩٠٧ م ، وهو نسخة من المخطوطة الفاتيكانية السريانية : ١٧٨ .
(فوستي : ٢٣٠)

٦٧٤

فلهذا في سنة ١٩٠٧ م في القوش ، انتهى منه بتاريخ ٢٠ أيار
١٩٠٧ م ، وهو نسخة من المخطوطة الفاتيكانية السريانية : ١٧٨ .
(فوستي : ٢٣٠)

الجزء الثاني من كتاب « الثوبات » تأليف الطوباوي اوغريس
شرحها باختصار الربان باباي رئيس دير جبل ايزلا

٢٩ × ٢٠ ر ، اسم ، ٢٠ ك ، ٢٠ س .

كتبه الشماس يوسف ابونا في القوش ، وانتهى منه بتاريخ ٢٠ أيار
١٩٠٧ م ، وهو نسخة من المخطوطة الفاتيكانية : ١٧٨ .
(فوستي : ٢٣١)

٦٧٥

رسالة فيلوكسينوس لاجد اصدقائه كان رئيساً للرهبان في احدى الصحاري
بخصوص النجاة الرهبانية : (ورقة ١ - ٦٠) .

في آخره ملاحظة تنوه بزيارة الزائر الرسولي فرنسيس بيلاردل الى
الرهبنة الكلدانية للنظر في احوالها في تلك السنة (١) . ويذكر ان عدد الرهبان

٢٤ × ١٧ اسم ، ٧ ك ، ١١ س .

(١) بلو : تاريخ الرهبنة الكلدانية ، ص ١٢٥ وما بعدها .

كان ٣٠ راهباً وخمسة قس .
كتب في دير الزبان هرمزد ، انتهى بتاريخ ١٣ أيلول ١٨٤٠ م .
(شير : ١١٥)
(فوستي : ٢٣٢)

٦٧٦

مقتطفات من كتاب فيلوكسينوس النبيجي - بالسورث

٢٠ × ١٦ ر ، اسم ، ٣٥ ورقة ، ١٩ س ، دفتر عادي .
كتبه الاب يوسف كميخا الراهب ، وانجزه بتاريخ ٨ كانون الاول
١٩٧٠ م .

٦٧٧

مقالة للفديس غريغوريوس الراهب في جزيرة قبرص

٢٤ × ١٧ اسم ، ١٤ ك ، ١٨ س

كتبه المبديء داديشوع نجار في ديسر النيدية وانجزه بتاريخ
٢٠ تموز ١٩٠٣ م . وهو نسخة من المخطوطة الفاتيكانية السريانية ١٢٦ .
(فوستي : ٢٣٤)

٦٧٨

تعليم الشيخ الفديس مار يوحنا دليانا ، كتبه لاختيه بخصوص
النعم الالهية واقتنادات الروح التي تفدق على الرهبان

٢٥ × ١٧ اسم ، ١٤ ك ، ١٩ س .

كتبه الراهب المبتدئ داديشوع نجار في دير السيدة ، انتهى منه بتاريخ
٢٧ نيسان ١٩٠٤ م . وهو نسخة من المخطوطة الفاتيكانية : ١٢٤ •
(فوستي : ٢٣٦)

٦٧٩

٦٧٩

اصول الصلوات من كتاب غريغوريوس

١١×١٦ سم ، ٨ ك ، ١٥ س •

كتبه الراهب يوانيس سنة ١٨٢٠ م •

٦٨٠

٦٨٠

ميامر في استراحة الاسابيع من تأليف القديس الربان داديشوع القظري
من دير ريكنازي •

٢٠×٢٥ سم ، ٢٥ - ٢٩ س ، ٢٧ ك •

وهو كتاب ثمين في الحياة النسكية لغزارة مواده • ونجد فيه احيانا
بعض العناوين مثل رسالة من داديشوع الى ابكوش

وبعض التعليقات • كما نجد فيه مواداً لمؤلفين آخرين ، منهم :

— اوامر وتعليمات مار ابراهام التنفري •

— رسالة مار ابراهام بردشنداد الى اخيه الذي فارقه الى حياة الوحدة

في رسالة للمؤلف نفسه في مفاعيل النعمة بمختلف الطرق الى احد اصدقائه •

— اقوال للتنفري ايضاً •
— ميمر لشمعون طيبوثا الملقب لوقا تلميذ ربان شابور الاهوازي في
الراهب الذي اعتنق حياة الوحدة وفي تقديس الصومعة •
— رسالة ليوسف [حزايا] لاحد اصدقائه في احسن الفضائل التي
تقرب الانسان الى الله •

— رسالة لمار حنائيشوع رئيس دير بيت قوقا في الزهد •

— فوائد روحية صفة لشمعون تلميذ ربان حنا

وقد ورد فيها اسم شمعون طيبوثا و ابراهام بردشنداد •

— ثلاثة ميامر تفيد من يريد ان يعيش حسب ارادة الله •

— اقوال روحية للطوبواوي مرقس الراهب

— رسالة لمار فيلوس الفيلسوف الروحي : رسالة لمار فيلوس

واخر لباسيليوس القيصري •

— رسالة لمار فيلوس الفيلسوف الروحي : رسالة لمار فيلوس

في مختلف مفاعيل النعمة في القديسين لمار عديشوع حزايانا

— رسالة لمار فيلوس الفيلسوف الروحي : رسالة لمار فيلوس

فوائده

— بحث آخر مطول للمؤلف نفسه

— رسالة لمار فيلوس الفيلسوف الروحي : رسالة لمار فيلوس

فوائده

— رسالة للمؤلف نفسه في مفاعيل النعمة بمختلف الطرق الى احد اصدقائه •

بحث طويل لشمعون طيوثا عن الحروف المسبوكة في الكتاب

في كتابه «التاجر» وفي آخره يلقب المؤلف سيدنا كاهننا

— بحث عنوانه «التاجر» لمار يوحنا برفنكايي

هذا الكتاب في الصلاة الروحانية في فعل النعمة الالهية .
بحث في الصلاة الروحانية ليوستف حزايا .
مقتبسات من كتاب للمؤلف نفسه اسمه : ريشي
— بحث للمؤلف نفسه

عنوانه «التاجر»

هذا الكتاب في الصلاة الروحانية في فعل النعمة الالهية .
بحث في الصلاة الروحانية ليوستف حزايا .
مقتبسات من كتاب للمؤلف نفسه اسمه : ريشي
— بحث للمؤلف نفسه

— تسابيح توبوية للرهبان .
وفي آخره هذه الخاتمة :

علم ... الصلاة في الصلاة في الصلاة في الصلاة
تذمنا في الصلاة في الصلاة في الصلاة في الصلاة

كتبه شخص اسمه ايشوع في دير الربان هرمزد سنة ١٦٠٠ م (١٢٨٩ م) ،
اشتراه للدير الاب شموئيل جميل سنة ١٩٠٨ م .
(فوستي : ٢٣٧)

٦٨١

نسخة اخرى

٢٩×٤١ سم ، ٣٠ ، ٢٣ ك .

كتبه الشماس يوسف ابونا وانتهى منه بتاريخ ١٠ اذار ١٩٠٩ م .
(فوستي : ٢٣٨)

٦٨٢

هذا الكتاب في الصلاة في الصلاة في الصلاة في الصلاة
في الصلاة في الصلاة في الصلاة في الصلاة

شرح لمقالات كتاب اشعيا ، تأليف مار داديشوع القطري من دير تنارا
١٦×٢٣ سم ، ١٣٥ ، صحيفة ، ٢٤ - ٣٠ س .

كتبها القس بنيامين اوزا من دير السيدة (شهادة شفوية) . بدون
هوامش ولا تاريخ (حوالي سنة ١٨٨٥ م) . استنسخت عن مخطوطة سعرد
رقم ٧٤ .

(فوستي : ٢٣٩)

٦٨٣

نسخة اخرى

١٦×٢٢ سم ، ٢٧ ، ٣٠ س .

كتبها الراهب نيقولاوس التلکيني في قرية بيبوزي لدير الربان هرمزد ،
وانتهى منها بتاريخ ١٧ تشرين الاول ١٨٨٨ م .

(شير : ١٢٩)

(فوستي : ٢٤٠)

٦٨٤

نسخة اخرى

هذا الكتاب في الصلاة في الصلاة في الصلاة في الصلاة
في الصلاة في الصلاة في الصلاة في الصلاة

لاتاريخ فيه ولم يرد فيه اسم الناسخ

٦٨٩

نسخة اخرى

١٢×٩سم ، ٢٠٣ ورقة ، ١٢ اس

لم يرد فيها اسم الناسخ

٦٩٠

ملحق بـ ٦٨٩

ميامر مار اسحق الملقب بالسرياني

هذا هو العنوان الذي تجده على المخطوط ، الا ان ادي شير (المخطوطة

١٢٤) يذكر اسحق النينوي

يحتوي هذا المخطوط على المجموعة الاعتيادية التي تتكون من ٢٤

موعظة وقد نشرها بيجان

وفي ملحق بعد الهامش ، وخارجاً عن ترقيم الكتاب ، نجد موعظة

اخرى منسوبة لمار اسحق ، ولكنها مضافة فيما بعد

٢٢×١٧سم ، ٢١ ك ، ٢٠ س

لقد اصلح المخطوط في عدة مواضع . بدون تاريخ . يذكر ادي شير

بان المخطوط يرتقي الى القرن الرابع عشر ، ولكن فوستي يرجح بانه يرجع

الى عهد تجديد دير الربان هرمزد . اي الى مطلع القرن الماضي

(شير : ١٢٤)

(فوستي : ٢٤٥)

٦٩١

ملحق بـ ٦٩٠

ميامر مار اسحق النينوي

٢٢×١٥سم ، ١٩٤ ورقة ، ١٨ اس

الاوراق ١ - ٢٦ حديثة العهد

كتب سنة ٢٠١٤ م ، ٢٨ حزيران ١٧٠٣ م

نجد ملاحظة للمطران شمعون قاشا مطران عيلام ، وهو مطران سنا

(١٨٥٣ - ١٨٨٥ م) ، ويُعرف أيضاً باسم تكتك ، وهو من الرهبان الهرمزين ،

يقول فيها ، بانه رأى هذا الكتاب في كنيسة مار كوركيس في باقوفا ، وقد

أضرت به الرطوبة ، فأخذه وأصلحه سنة ١٨٦٨ م .

٦٩٢

نسخة اخرى

يطلق عنوان المخطوط على مار اسحق لقب « الملقب بالسرياني » ، ويسميه

في الهامش « اسقف نينوى »

نجد في هذه النسخة ٢٤ موعظة فقط ، وهي المجموعة المنسوبة عادة

الى مار اسحق

٣٢×٢٢سم ، ١٣ ك ، ٢٥ س

كتبها القس يوسف بن حنا من عائلة كتولا من تلييف وذلك في دير

السيدة انجزها بتاريخ ١٥ كانون الثاني سنة ٢١٩٧ م (١٨٨٦ م)

(شير : ١٢٥)

(فوستي : ٢٤٦)

٦٩٣

ملحق بـ ٦٩٢

مراسيم واوامر ابينا مار انطونيوس لابنائنا المتوحدين

٢٠×١٥سم ، ١٤ ورقة ، ١٨ اس

كتب في دير السيدة سنة ١٩٢٨ م ، ولم يرد فيه اسم الناسخ

مجموع فيه :

- ١ - مختارات من الكتاب الخامس لاسحق النينوي في العناية الالهية
ك١ - ك٢ .
- ٢ - اقوال باباي الكبير في الفضيلة ، ٤ ميامر . ك٣ - ك٦ : ص ٧ .
- ٣ - ميمران لباباي النصيبي في التوبة . ك٦ : ص ٧ - ك٩ : ص ٤ .
- ٤ - ستة ميامر لمار افرام . ك٩ : ص ٤ - ك١١ : ص ١٧ .
- ٥ - ميمر لاسحق النينوي في اسرار التدبير الالهي في العالمين ، ك١١ :
ص ١٧ - ك١٣ : ص ٢ .
- ٦ - مختارات لمار افرام في الطبيعة الالهية . ثم يلي هامش يقول :
اتهي لاهوت مار افرام فم الذهب . ك١٣ : ص ٢ - ك١٤ : ص ٢ .
- ٧ - ميمر للراهب مار بهنام ، مطلعها : **ܟܘܢܘܢܐ ܕܡܝܪܝܢܐ ܕܡܝܪܝܢܐ**
ك١٤ : ص ٢ - ص ٥ .
- ٨ - مقالة في مدح اعطاء الاكل في ذكرى الاموات (على الحروف
الابجدية) .

مطلعها **ܟܘܢܘܢܐ ܕܡܝܪܝܢܐ ܕܡܝܪܝܢܐ**
ك١٤ : ص ٥ - ص ٩ .

- ٩ - ترتيلة في مراسيم قص شعر الرهبان (على الحروف الابجدية)
اولها : **ܟܘܢܘܢܐ ܕܡܝܪܝܢܐ ܕܡܝܪܝܢܐ** . ك١٤ : ص ٩ - ص ١٣ .
- ١٠ - قصيدة لمار يوحنا برينكلي في الاخوة الرهبان الفاترين وضد

رذائل الرهبان . اولها : **ܟܘܢܘܢܐ ܕܡܝܪܝܢܐ ܕܡܝܪܝܢܐ**
ك١٤ : ص ١٣ - ك١٥ : ص ٩ .

١١ - مقالة لمار افرام بخصوص التجسد . اولها

ܟܘܢܘܢܐ ܕܡܝܪܝܢܐ ܕܡܝܪܝܢܐ

٥٢١×١٥٠سم ، ١٨س ، ك١٥ .

لاهامش فيه ، لكنه اقدم عهداً من فترة تجديد الرهبة .

(شير : ١١٦)

(فوستي : ٢٤٧)

٦٩٥

ܟܘܢܘܢܐ ܕܡܝܪܝܢܐ ܕܡܝܪܝܢܐ

كتاب فردوس الآباء

يحتوي هذا المجلد على حياة مار انطونيوس ، الجزء الاول والثاني
لبلاديوس ، وقصص رهبان الصحراء لمار هيرونييموس .

٣٣×٢٢سم ، ١٦ك ، ٢٨س .

في اوله تملك دير الربان هرمزد سنة ١٨٤٠م .

(شير : ١٢٦)

(فوستي : ٢٤٨)

٦٩٦

نسخة اخرى

٣٢×٢٣سم ، ٢٤ك ، ٢٦س .

كتبه اسطيفان رئيس بن كوركيس من عائلة رئيس كورو من القوش

سنة ١٨٩٢م .

ملاحظة في الاخير : - « في هذا الزمان ارسل رئيس الدير القس

شموئيل الى مار شمعون بطريك النساطرة ، ورجع بفرح عظيم الى بطريركنا

مار ايليا ، وفي هذه الايام سيصعدون ليلتقوا ويجمعوا في سنهدوس

الوحدة ... الخ » .

٦٩٧

الجزء الثالث من « فردوس الآباء » المنسوب الى بلاديوس

٣٣×٢٣سم ، ١٧ك ، ٢٨س .

بدون تاريخ
(شير : ١٢٧ ؟)
(فوستي : ٢٤٩)

٦٩٨

نسخة اخرى

٢١٣١٠ اسم ، ١٦ ك ، ٢٨ س .
المخطوطة قديمة ومصلحة ، وقد أعيدت كتابة بعض الصفحات .
(شير : ١٢٧ ؟)
(فوستي : ٢٥٠)

٦٩٩

نسخة اخرى

١٥٠٢١ اسم ، ١٨ ك ، ٢٠ س .
المخطوطة مصلحة ، وقد أعيدت كتابة الكثير من الصفحات ، ناقصة
في الآخر .
(شير : ١٢٧ ؟)
(فوستي : ٢٥١)

٧٠٠

نسخة اخرى وفيها الجزء الثالث

٢٢٣٣٢ اسم ، ٢٣ ك ، ٢٦ س .
كتبها اسطيغان بن ججو بن حنا كوزي من عائلة گورو رئيس من
القوش ، وانجزها خلال شهر كانون الاول سنة ١٨٩٢ م .

٧٠١

نسخة اخرى وفيها الجزء الثالث

٢١٣٣٢ اسم ، ٢٨ س ، ١٧٣ ورقة .
لا هامش فيها .

٣٣٤

٧٠٢

فردوس الرهبان
عربي (كرشوني) ، الخط سرياني عربي
١٧×١٣ سم ، ١١٧ ورقة ، ١٨ س ، في حقلين ، مجلد .

٧٠٣

صلاة دعوتها

كتاب السيرة الفاضلة للربان يوحنا من رهبان دير مار ميخائيل رفيق
الملائكة قرب الموصل .
فقدت بداية المخطوط والى ك : ٢ : ص ٤ .

تجد ميمراً ليوحنا برينكايي في رذائل الرهبان في ملحق : ك ١٣ : ص ٤

اوله : تكلم صلواتك

١٥٠٢١ اسم ، ١٣ ك ، ٢١ س
كتبه القس عبد يشوع ابن القس هرمز ابن القس اسراييل في القوش ،
وانجزه بتاريخ ١٧ آذار ١٩٧٤ ي (١٦٦٣ م) في أيام مار ايليا الثامن .
عليه تملك القس كوركيس بن اوراهم الالقوشي .
(شير : ١٣٢)
(فوستي : ٢٥٢)

٧٠٤

العنوان نفسه

ثم تلي المواد التالية :

١ - ميمر لمار يوحنا برينكايي في رذائل الرهبان من ك ١٢ : ص ١٥ -
١٣٣ : ص ٩ . (المذكور اعلاه) .
٢ - ٢٢ قصيدة لداود بيت ربان في محبة الحكمة . من ك ١٣ : ص ١٠ -
١٥ : ص ١٩ وهي على الحروف الابدئية اولها

٥٤ : صلواتك لصلواتك

مجلد فيه :

- ١

كتاب النصائح في الاسكيم الرهباني ، تأليف مار اثناسيوس ابو غالي
الملفان واسقف جيحان (ت ١١٧٧ م) . (راجع اللؤلؤ المنشور : ١٢٤ و ٣٩١)
(من الورقة ١ - ١٩٦ أ) .

- ٢

شرح المزامير لمار موسى بركيفا اسقف بيت راسان (ت ٩٠٣) . (ورقة
١٩٦ ت - ٢١٩ أ) .

٣٧ × ٢٤ سم ، ٢٨ س ، ٢٢ ك (٢٢٠ ورقة) .
كتبه من اوله الى نهاية الكراس الثامن الاخ شموفيل بشي التليفي ،
واكملة يوسف بن توما من بيت أبونا اللقوشي . بناءً على طلب الاب
داديشوع الرئيس العام . وتم استنساخ الكتاب عن نسخة كتبها في روما
الاب بولس داؤد ، وذلك في ٢٥ حزيران ١٩٢٩ م .

٧٠٨

نسخة اخرى من كتاب النصائح في الاسكيم الرهباني
٢٨ × ٢٢ سم ، ١٠ أوراق فقط فهي ناقصة ، ٣٠ س .
نسخة حديثة العهد للاستعمال الشخصي .

٧٠٩

كتاب فيه أنظمة الحياة الرهبانية والنسكية
سقطت دفتاه وسقط اوله وآخره ، لذا ضاع عنوانه واسم مؤلفه واسم

٣ - امثال للربان شمعون الشقلاوي ، فسرها عديشوع الصوباوي

من ك١٥ : ص ٢٠ - ك١٦ : ص ١٢ .

٤ - قصائد اغلبها لمؤلفين مجهولين ، ينسب بعضها الى مار افرام .
٢٢ × ١٦ سم ، ٢٠ ك ، ٢٠ س .

نقرأ بعد قصيدة يوحنا برينكايي (ك١٣ : ص ٩) مايلي :
انجز بتاريخ ٢١ تشرين الاول سنة ٢٠٦٩ ي (١٧٥٨ م) ، في عهد مار
ايليا العاشر ومار ايشوعيا ب ناطور الكرسي .
(شير : ١٢٢)
(فوستي : ٢٥٣)

٧٠٥

مجلد فيه :

١ - مواظ مار اثناسيوس بطريك اورشليم ورقة ١ - ٣٣١ .
٢ - سيرة القديس اثناسيوس . ورقة ٣٣٢ - ٣٤٨ .
٣٢ × ٢٠ سم ، ٢٢ س ، كرشوني عربي .
كتبه الشماس قدسي ابن مقدسي اوراها ، بناءً على طلب الشماس ارميا
ابن الخواجا عيسى لنفسه ، انجزه نهار السبت ٣ شباط سنة ٢٠٢٢ ي (١٧١١ م)

٧٠٦

كتاب المواظ لكل السنة الطقسية

لمار اثناسيوس بطريك اورشليم .
٣٢ × ٢٢ سم ، ٢٦٨ ص ، ٢٦ س . كرشوني - عربي .
عليه تملك الدير سنة ١٨٤٠ م .

ناسخه وتاريخه • الخط سرياني - عربي •
٢١٥ × ١٥٥ سم ، ٢٥٥ س •

٧١٠

مجلد فيه :

حالات في علم النفس

كتاب « الايثيقون » او علم الاخلاق ، تأليف ابن العبري (وقد نقله الى العربية المطران غريغوريوس بولس بهنام : قامشلي ١٩٦٧) •
٢ - ميمر لمار يعقوب السروجي في الدينونة الاخيرة (ك٢٧ : ص ١٨)
اوله :

حالات في علم النفس في حالات في علم النفس

٢٢٣ × ٢٢ سم ، ٢٨ ك : ، ٢٥٥ س ، في حقلين •

كتبه القس كوركيس ابن القس دانيال ابن المرحوم القس ايليا ، في القوش للقس الراهب ايشوع من دير الربان هرمزد • انجزه بتاريخ ٢١ تشرين الاول سنة ٢٠٣٣ م (١٧٢٢ م) •

(شير : ١٢١)

(فوستي : ٢٥٤)

٧١١

حالات في علم النفس

السبينة الروحية

تأليف مسعود من طور عبيدين ، سقّف باسم باسيلوس سنة ١٧٩٢ م (١٤٨١ م) ، ثم صار بطريركا عام ١٤٩٣ م ، وتوفي سنة ١٥١٢ م (راجع اللؤلؤ المنشور ص ٤٥٦) •

٣٣٨

يتكون هذا الكتاب من مجموعة أحاديث روحية ، أمليت على أحد تلاميذه يدعى عزيز ، حيث نجد هنا سيرته الذاتية •

١٦ × ٢٢ سم ، ٣٩ ك ، ٢٥٥ س • الخط سرياني - عربي ، حقلان عدا بعض الاوراق الاخيرة • ينقص الكراس الاول والاخير • تنقص اوراق بين الكرايس ٨ و ١١ ، اما الكراس ٢٥ فقد سقط كله ، وبقي من الكراس ٣٩ ستة اوراق فقط •

(شير : ١٣٠)

(فوستي : ٢٥٦)

٧١٢

حالات في علم النفس

كتاب الفناطيس ، تأليف البطريرك يوسف الثاني

٣٢٢ × ٢٠ سم ، ١٥١ ورقة ، ٢٧ س •

اتمى بتاريخ ٤ نيسان سنة ٢٠٥٨ م (١٧٤٧ م) لم يرد فيه اسم الناسخ

٧١٣

نسخة اخرى

٢٣٣ × ٢٢ سم ، ١٩ ك ، ٢٦ س •

كتبه جبرائيل خوشابا في القوش • انجزه بتاريخ ١٢ تشرين الاول سنة ٢١٢٢ م (١٨١١ م) ، بناءً على طلب القس كانون الساكن انذاك في قرية نصيرية ، لكنيسة مار عبيدشوع •
(فوستي : ٢٥٨)

٧١٤

نسخة اخرى

٢٢٢ × ١٦ سم ، ٢٥٧ ورقة ، ٢٠ س •

٣٣٩

٧١٩

نسخة اخرى

- ٣١٥×٢٢سم ، ١٨ك ، ٢٤س
- كتبها اندراوس بن يوسف بن عبدالله من عائلة أسمر ، انتهى منها بتاريخ ٥ تشرين (لم يحدد اي تشرين) سنة ١٨٢٥ م .
- (فوستي : ٢٦٢)

٧٢٠

نسخة اخرى

- ٣٣٣×٢٢سم ، ١٨ك ، ٢٧س
- بدون تاريخ
- (فوستي : ٢٦٣)

٧٢١

نسخة اخرى

- ٣٣٣×٢٢سم ، ١٣ك ، ٢٦س
- ناقصة الاخر - بدون تاريخ

٧٢٢

نسخة اخرى

- ٢٥×١٧سم ، ١٥٥ ورقة ، ١٧س
- نجد فهرساً للمواد بعد القسم الاول من الكتاب ، ونجد كراسين فقط من القسم الثاني
- حديثة العهد

كتبها راهب في دير الربان هرمزد ، انجزه بتاريخ ١٣ كانون الاول سنة

١٨١٥ م .

٧١٥

نسخة اخرى

- ٣٢٢×٢٣سم ، ١٧٤ ورقة ، ٢٧س
- كتبها الراهب اسحق بن حنا موگا الالقوشي في دير الربان هرمزد وانتهى منها بتاريخ ٢٤ آب ١٨٢١ م .
- (فوستي : ٢٥٩)

٧١٦

نسخة اخرى

- ٣٢٢×٢٢سم ، ١٨ك ، ٢٧س
- كتبها الراهب يوانيس ابن الشماس بطرس من عائلة كتولا التلكيفي ، في دير الربان هرمزد ، وانجزها بتاريخ ٢٦ آب سنة ٢١٣٢ ي (١٨٢١ م) .
- (شير : ١١٨)
- (فوستي : ٢٦٥)

٧١٧

نسخة اخرى

- ٣٣٣×٢٣سم ، ١٧ك (١٧٠ ورقة) ، ٢٧س
- انجزت بتاريخ ١٦ أيلول ١٨٢١ م .

٧١٨

نسخة اخرى

- ٣٢٥×٢٣سم ، ١٦ك ، ٢٦س
- كتبها الراهب اثناسيوس في دير الربان هرمزد ، انجزها بتاريخ ٢٠ أيلول ١٨٢٤ م .
- (فوستي : ٢٦١)

٣٤٠

- ١٧×٢٢ اسم ، ٢٠٦ اوراق ، ١٨ س .
- مترجمة الى السورث من قبل الخطاط نفسه .
- كتبها الراهب ياوالآها بن داود بن عبديشوع بن يوحنا من عائلة عزيز من قرية تللسقف .
- انجزها بتاريخ ٢٥ أيلول ١٩٤٨ م .

كتاب المسمى دواء الخطاة وفرح خائفي الله

- نقله الى السريانية بطيريك يوسف الثاني سنة ١٦٧١ م .
- ١٥×٢١ اسم ، ١٧ ك ، ١٩ س .
- كتبه الشماس يوسف ابن الشماس هرمزد - بلا تاريخ .
- (فوستي : ٢٦٤)

كتاب الاعتراف

- ترجمه من العربية الى السريانية القس يوسف التلكيفي سنة ١٦٩٢
- (يوسف معروف)
- ١٦×١٠ اسم ، ١٤ س ، ٥٣ ورقة .
- كتبه القس عبديشوع بن دوشو من قرية تلا ، في كنيسة مريم العذراء في دهوك ، وفرغ منه بتاريخ ١١ شباط ١٨٣٨ .

- ١ - موعظة في الام المسيح .
- ٢ - رتبة دفن المسيح يوم الجمعة العظيمة (عربي - كرشوني) .
- ٣ - صلاة الوردية .
- ٤ - مزامير القديس بونافتورا .
- ١٦×١١ اسم ، ١٥ س ، ١٣٠ ورقة .
- كتبه داود بن يوحنا بن نيسان ابن اخ القس حزيران ابن عم القس يلدا [البرزاني] انتهى منه في ٢٧ آذار سنة ٢١٤٤ ي (١٨٣٣ م) .
- (فوستي : ٢٦٥)

- ١٧×١١ اسم ، ١٤ س ، ٤٥ ورقة .
- كتبه القس متي ابن الشماس عوديشو التلكيفي سنة ١٨٥٣ م .

كتاب الموعظة المليمة بالجزن والاسى في الام المسيح

- موعظة مترجمة من الفرنسية الى الارمنية ، ومن الارمنية الى العربية ، وترجمها من العربية الى السريانية القس يوسف التلكيفي الذي اصبح فيما بعد بطريكا باسم يوسف الثاني .
- ١٦×١٥ اسم ، ٨ ك (٧٩ ورقة) ، ١٣ س .
- كتبه القس داود بن يوحنا من قرية برزاني الساكن حالياً في خردس ، لكنيسة مار كوركيس في قرية ارتون ، بناءً على طلب زيا بن

كتاب ابا طيل العالم ، تأليف ديداكس سستيلا من رهبان القديس

فرنسيس (ت ١٥٨٠)

ترجم الى العربية ، وقام بترجمته من العربية الى السريانية القس الراهب
هايل نبات^(١) .

المجلد الاول :

٢٢×٣٢ سم ، ١٦ ك ، ٢٣ س .

كتبه القس ايليا هومو رئيس كهنة القوش ، انتهى منه بتاريخ ١٧ نيسان

١٩١٣ م .

(فوستي : ٢٨٠)

٧٣٢

المجلد الاول : القسم الثاني

٢٢×٣٢ سم ، ٢٢٠ ورقة ، ٢٧ س .

كتبه الراهب بولس ابن القس هرمز من بيت جعدان التلکيفي ، انتهى

منه بتاريخ ٢٠ شباط ١٩٠٠ م .

٧٣٣

المجلد الثاني

٢٤×٣٦ سم ، ١٦ ك ، ٣٥ س .

بدون هوامش .

(فوستي : ٢٨١)

(١) طبع هذا الكتاب للمرة الاولى في توليدو (اسبانيا) سنة ١٥٦٢ م . وهناك
ترجمتان عربيتان لهذا الكتاب : في سالر سنة ١٧٤٠ م ، وفي القدس
سنة ١٨٦٠ م .

هرمز ابن اخ عبد يشوع ' 205134 في سنة ١٨٥٨ م

٧٢٩

نسخة اخرى

١٦×١١ سم ، ٨٣ ورقة ، ١٤ س .

كتبها القس فرنسيس الراهب في دير الربان هرمزد ، انتهى منها بتاريخ

٧ أيلول ١٨٥١ م .

٧٣٠

مجموع فيه :

١ - كتاب الافتداء بالمسيح (ورقة ١ - ١٢١) .

ثم يلي هامش يفيد بان هذا الكتاب انجز بتاريخ ١٤ آب ١٧٩٧ م ، بيد
القس كوركيس ابن القس ياقو ابن الشمس دوشو من بيت يوحانا في القوش

٢ - كتاب تأملات جهنم المربعة وحماقة الخطاة الفظيعة (ورقة ١٢٢ -

١٦٦)

٣ - كتاب « مرشد الخاطيء » تأليف بولس سنيري اليسوعي

وتعريب القس بطرس فروماج (ورقة ١٦٦ - ٢٤١) .

٤ - مواعظ يوحنا فم الذهب (ورقة ٢٤٢ - ٢٥٧) .

٢٣×٢١ سم ، ٢٦ س ، ٢٥٧ ورقة . عربي (كرشوني) ناقص الآخر

في آخره هامش متأخر بيد القس شموئيل جميل يخبرنا بانه اشترى هذا

الكتاب سنة ١٩١٥ م من القس اوراها شكوانا .

(فوستي : ٢٦٧ ؟)

٧٣١

هذا الكتاب من قبله
في سنة ١٨٦٠ م
في القدس .

٧٣٨

المجلد الرابع

يحمل عنوان الجزء الثاني :

فصل في الأديان من حلات ومصطلحات
ديانات.

ترجمه من العربية الى الكلدانية القس اسرائيل ابن القس زورقا باجا
اللقوشي سنة ١٨٩٣ م .

٢١×٣٣ سم ، ٢٦ ك ، ٢٧ س .

كتبه القس اسرائيل باجا من بيت زورقا (من ك١ - ك٧) وأكمه
الراهب بولس ابن القس هرمز من بيت جعدان من تلييف . انتهى في دير
السيدة بتاريخ ٢٣ حزيران ١٨٩٧ م .
(فوستي : ٢٨٣)

٧٣٩

المجلد الرابع

ويحمل العنوان التالي :

حالات ومصطلحات

تأليف ديداكس ستيليا ، ترجمه من العربية الى الكلدانية القس هاويل
خدرا نبات الراهب العينكاوي .

٢٣×٣٦ سم ، ٢١ ك ، ٢٥ س .

كتبه الشماس مروكي بن شابو عظمت وايليا ومربينا وشعيا بن شابو
بلندر وشمعون بن ايوب الراوندوزي ، وكلهم من طلاب القس بطرس عزوز
وأخيه الشماس أبلحد في مدرسة عينكاوة .
انتهى بتاريخ ٧ أيلول ١٩٠٧ م .

٣٤٧

٧٣٤

المجلد الثالث

٢٣×٤٣ سم ، ٢٢٠ ورقة ، ٣٠ .

كتبه الراهب سرقيس بن بويبا بن سبريشوع بن اسكندر من قرية
شقلاوة . انتهى منه بتاريخ ٢٨ شباط ١٨٩٥ م .

٧٣٥

المجلد الثالث

٢٣×٣٦ سم ، ٣٠٠ ورقة ، ٢٥ س .

كتبه طلاب مدرسة عينكاوة وهم شعيا بن شابو بلندر وشمعون بن ايوب
الراوندوزي ومروكي بن شابو عظمت في عينكاوة . انتهى بتاريخ ٢٤ آب
١٩٠٧ م .

٧٣٦

المجلد الثالث

٢٢×٣١ سم ، ٣٩ ك ، ٢٣ س .

كتبه الطالب يوسف ابن القس ايليا ابن الشماس هومو ابن الشماس
اشعيا ابن القس هومو ابن القس حنا ابن القس هومو ابن القس دانيال ابن
القس ايليا ابن القس دانيال ابن القس ايليا المعروفين بآل نصرو اللقوشي .

انتهى بتاريخ ٢ آب ١٩١٣ م .

(فوستي ٢٨٢) لكن فوستي قال خطأ ان الناسخ هو القس ايليا .

٧٣٧

المجلد الثالث (عربي - كرشوني)

٢٢×٣٣ سم ، ٢٠ ك ، ٢٩ س .

كتب في دير الربان هرمزد ، انتهى بتاريخ ١٧ آب سنة ١٢٢٨ م .
(١٨١٧ م) .

٣٤٦

٧٤٠

حلايا د حلايا د حلايا د حلايا د حلايا

الكتاب المسمى « ميزان الزمان »

تأليف الاب اوساييوس نيرمبرك اليسوعي^(١) (ت ١٦٥٨ م) انها ترجمه
تختلف عن تلك التي نشرها الاباء الدومنيكان في الموصل سنة ١٨٨٤ م.

• ١٦×٢٢ اسم ، ٣٢ ك ، ١٨ - ٢٠ س

كتبه الكاهن الراهب عبد يشوع دوشو ، فلقد استنسخ قسمه الاول في
كرمليس سنة ٢١٥١ م (١٨٤٠ م) ، واستنسخ قسمه الثاني في دير الربان
هرمزد في السنة ذاتها .
(فوستي : ٢٦٩)

٧٤١

مواظ الاب جوستينيانوس الكبوشي (عربي - كرشوني)

• ٢٢×٣٠ اسم ، ٢٦٧ ورقة مرقمة ، ٢٥ س ، دفناه من خشب .

كتبه القس اوراها بن مريينا القاطن في قرية تلسقف ، على عهد البابا
بيوس . انتهى منه بتاريخ ١٠ آب سنة ٢١٠٤ م (١٧٩٣ م) .

٧٤٢

مجلد فيه :

١ - كتاب المواظ والكرازات ، تأليف المطران جرجس اليسوعي ،
رئيس المدرسة المارونية في روما (عربي - كرشوني) .

٢ - تأملات (ص ٨٦) .

(١) العنوان الاصيل للكتاب هو :

De la diferencia entre lo Temporal y Eterno

طبع في مدريد (اسبانيا) للدره الاولى سنة ١٦٤٠ م . راجع :

HURTER, Nomenclator Literarius, III 3 (1907), col. 959-961.

٣ - بعض الصلوات (ص ١١٦) .

• ١٦×٢٢ اسم ، ١٧٥ صفحة ، ٢٠ س

كتبه القس اوراها بن مريينا يلدا ، انتهى من كتابته بتاريخ ٤ ايار سنة

٢١١١ م (١٨٠٠ م) .

٧٤٣

كتاب المواظ والكرازات :

عددها ٣٣ موعظة ، تأليف جرجس اليسوعي رئيس المدرسة المارونية في

روما (عربي - كرشوني) .

• ١٦×٢٢ اسم ، ٢١٢ ورقة ، ١٨ س

• كتبها احد الرهبان في دير الربان هرمزد سنة ١٨١٤ م .

٧٤٤

حلايا د حلايا د حلايا د حلايا د حلايا

كتاب مواظ الاب بولس سنيري اليسوعي

ترجمه من العربية الى السورث الاب كوركيس مقدسي من اهل عينكاوه ،

وأتم الترجمة في دير الربان هرمزد سنة ١٨٩٣ م .

• وأضاف اليه مقتطفات من كتاب بوق السماء .

• ومقالة في الزيدية على طريقة السؤال والجواب .

• ١٦×٢٢ اسم ، ٥٣٦ ورقة ، ٢٠ س

• كتبها الراهب توما ، في دير السيدة ، سنة ١٩٠٠ م .

٧٤٥

حلايا د حلايا د حلايا د حلايا د حلايا

د حلايا د حلايا د حلايا د حلايا د حلايا

وهو كتاب « المواظ السديرة الادبية في تثقيب المسيحي في طريقته الدينية »

تأليف الاب بولس سنيري اليسوعي .

- ترجمه من العربية الى السريانية الراهب فيلبس حنا
- ٢٩×٢٠سم ، ١٣ك ، ٢١س ، وهو مسودة
- (راجع شيخو : رقم ٤٢٤)

٧٤٦

خلاص الخطاة (عربي - كرشوني)

- تأليف اغايوس الاقريطشي (ت ١٦٦٤م)
- ٣٢×٢٢سم ٦٠٠ صفحة مرقمة ، ٢٩س

كتبه القس عبد الاحد ابن المقدسي كره بيت ، في قرية عين تنور القريبة من آمد على عهد البابا انوشنسيوس الحادي عشر ، والبطريك مار يوسف (يوسف الاول) ، والمطران مار يوسف (يوسف معروف) ، وذلك في سنة ٢٠٠٥م (١٦٩٤م)

- (راجع شيخو : رقم ٩٩)

نجد في الذيل تاريخ وفاة المطران باسيلوس ابن المقدسي كره بيت اسقف آمد في ٣ كانون الثاني ١٧٢٨م ، وهو كاتب المخطوط إذ اتخذ اسم باسيلوس في الاسقفية .

وهاشم آخر عن وفاة الشمس ابلحد وقرياقوس وحنا ومريم اولاد الشمس ميخائيل بمرض الطاعون في شهر حزيران ١٧٣٧م .
وفي اوله تملك القس كوركيس ابن الشمس مروكي من قرية القوش وقد اشتراه من بيت الخوري يوسف في ايام مار يوسف الخامس ، في دياربكر

٧٤٧

مواعظ الاب بولس سنيري

- ترجمها الى السورث الاب كوركيس مقدسي من أهل عينكاوة سنة ١٨٩٣م
- ٢٤×١٧سم ، ١٧٧ ورقة ، ٢٠س

كتبها يوسف بن توما من بيت أبونا ، بناءً على طلب المطران اسطيفان

جبري مطران كركوك ، وانتهى بتاريخ ٢١ تشرين الثاني سنة ١٩٢٥م .

٧٤٨

كتاب مواعظ الاب بولس سنيري اليسوعي

ترجمها من العربية الى السورث القس كوركيس مقدسي من أهل عينكاوة سنة ١٨٩٣م .

• ٢٥×١٨سم ، ٢٥٦ ورقة ، ١٨س .

كتبه يوسف بن توما أبونا ، بناءً على طلب القس فرنسيس مروكي الراهب الارادني ، انتهى بتاريخ ٢١ شباط ١٩٣١م .

٧٤٩

تأملات الاب لويس الجسري اليسوعي (ت ١٦٢٤م)

ترجمها الى العربية الاب بطرس فروماج اليسوعي في حلب سنة ١٧٢٩م والكتاب بالعربية (كرشوني) .

• ٢٣×١٦سم ، ٢١س . ناقص الاخر ، الاوراق المتبقية ٧٥ ورقة

٧٥٠

نسخة اخرى

• ٢١×١٦سم ، ٧٥ ورقة ، ٢٥س .

• عربي (كرشوني) ، ناقص الآخر .

٧٥١

تأملات روحية ليّام الاسبوع

ترجم الكتاب احد الابهاء الكرملين في حلب سنة ١٧٢١م ، وطبع في الشوير سنة ١٧٧٣م ، وهذه النسخة عن الكتاب المطبوع . (عربي - كرشوني)

• ١٥×١٠سم ، ١٠ك ، ١٤س .

• كتب في دير الربان هرمزد سنة ١٨١٣م ، ولم يرد فيه اسم الناسخ .

٧٥٨

ܘܘܠܟܘܢ ܕܥܘܠܘܢ ܕܗܘܪܘܝܢܐ

كتاب الحرب الروحية

- ٢٩×٢٠ سم ، ٣١٠ أوراق ، ٢١ س
- وهذه النسخة بخط المترجم الى الكلدانية القس كوركيس كليانا الراهب ، وقد فرغ من الكتابة في ١٤ أيلول ١٩٠٧ م .
- (راجع كراف ٤ : ٧٩ و ٢٢٧)

٧٥٩

الارشادات الوطيدة الى حجة العبادات الاكيدة

- اوله : الحمد لله الذي اتاح لنا مصباح الصلاح
- ٢٣×١٦ سم ، ١٢ ك ، ٢١ س . وهو بالعربية (كرشوني)
- كتب في دير الربان هرمزد وانجز في ١٩ أيار ١٨١٥ م ، ولم يرد فيه اسم ناسخه .

٧٦٠

نسخة اخرى

- ٢٣×١٦ سم ، ١٥ ك ، ٢٠ س
- كتبت في دير الربان هرمزد ، وانجزت في ١٣ أيلول ١٨١٥ م .

٧٦١

وجدت فيه :

١ - ܘܘܠܟܘܢ ܕܥܘܠܘܢ ܕܗܘܪܘܝܢܐ

كتاب الاستعداد للذوت ، تأليف القديس الفونس ليكوري ، ترجمته

- القس رومانوس بن ميخائيل الالقوشي (ورقة ١ - ٢٠٨)

٣٥٤

- ٢ - كتاب طويبا البار ، ترجمه من العربية الشماس شمعون بن بطرس
- أسمر التلکيفي سنة ١٨١٨ م . وهو ناقص الآخر .
- ٣٣×٢١ سم ، ٢١٨ ورقة ، ٢٦ س
- كتبه القس ميخائيل بن عوديشو بن كوركيس من بيت شاني في عينكاوة ، لاجل كنيسة القرية المذكورة . واتمه في ٦ تشرين الاول ١٨٥٧ م .

٧٦٢

ܘܘܠܟܘܢ ܕܥܘܠܘܢ ܕܗܘܪܘܝܢܐ

الرياضات الروحية

- تأليف مار اغناطيوس دي لويولا مؤسس الرهبة اليسوعية (ت ١٥٥٦)
- ترجمه الى السريانية القس كوركيس الراهب ابن ابلحد بن ايرميا من بيت سياوش من أهل عينكاوة . والكتاب بخط يده .
- ١٨×١٢ سم ، ٢٥٢ ورقة ، ١٣ س
- كتبه في قرية نصيرية سنة ١٨٨٠ م .

٧٦٣

نسخة اخرى بعنوان :

ܘܘܠܟܘܢ ܕܥܘܠܘܢ ܕܗܘܪܘܝܢܐ ܕܥܘܠܘܢ ܕܗܘܪܘܝܢܐ

- وذكر في اوله ان الكتاب قد ترجمه من اللاتينية الى العربية الاب بطرس فرماج اليسوعي في صيدا سنة ١٧٣١ م ، وطبع في روما سنة ١٨٤٦ م ، في مطبعة انتشار الايمان ، وترجمه من العربية الى الكلدانية الاب كوركيس الراهب من بيت سياوش من اهل عينكاوة سنة ١٨٨٠ م .
- ١٨×١٢ سم ، ٢٥٤ ورقة ، ١٦ س
- كتبه الراهب توما بن نيسان بن كاكو من قرية اريتا ، وانجزه في ١٢ حزيران ١٨٩٤ م .

٧٦٨

كتاب في التواضع عملياً ، ويسمى كتاب المعلم الصالح للتواضع
كتاب في التواضع عملياً .

الكتاب الذهبي أي التواضع عملياً ، ويسمى كتاب المعلم الصالح للتواضع
ترجمه الى السورث الشماس حنا خوشابو تلميذ المدرسة البطريركية ،
عن اللغة الفرنسية في سنة ١٩٢٠م ، وكتبه بيده ، واصله من شرائش .
١٧×١٠ اسم ، ٢٦٢ صحيفة ، ١٣ اس .

٧٦٩

مجلد فيه (عربي - كرشوني)

- ١ - كتاب مساعدة المرضى خاصة المدتمين منهم .
 - ٢ - صلاة الوردية .
 - ٣ - كتاب طويبا .
- ١٨×١٢ اسم ، ٩٠ ورقة .
كتبه القس هرمز الاستعماله الخاص .

٧٧٠

مواظب دينية

وضعها وجمعها القس اسطفان اوجين الراهب .
٢٠×١٤ اسم ، ٣١٤ ورقة ، ١٨ اس . وهي بخط القس اسطفان نفسه ،
وقد فرغ من كتابتها في ١٨ آذار ١٩٣٦م ، في باقوفا مسقط رأسه . بعض
المواظب بالكلدانية واخرى بالسورث .

٧٧١

مواظب دينية

تأليف القس ابلحد الراهب الاتقوشي ، الفها في شهر شباط ١٨٩٧م ،

٣٥٧

٧٦٤

كتاب هداية الانفس في طريق الفضائل

تأليف مار القونس ليكوري .
ترجمه الى الكلدانية القس حنا قريو .
٢٧×٢٠ سم ، ١٣٤ ورقة ، ٢٥ اس .
كتبه القس شمعون بن منصور بن ميخا بن حنا بولاذ من القوش . وفرغ
منه في ٣٠ حزيران ١٩٢٨م في دير السيدة .

٧٦٥

نسخة اخرى

٢٥×١٨ سم ، ٢٥٤ ورقة ، ٢٠ اس .
كتبه الشماس يوسف بن توما بن سيبا ابن القس بطرس من عائلة أبونا
من أهل القوش ، بناءً على طلب القس داديشوع نجار رئيس الاديرة العام ،
فأكمله في ١٨ آذار ١٩٢٧م .

٧٦٦

الكتاب نفسه ، الجزء الثاني

قوامه ٢٣٧ ورقة ، بنفس اوصاف الجزء السابق ، وقد اكمله الشماس
يوسف ابونا المذكور اعلاه في ١٠ كانون الثاني ١٩٢٨م .

٧٦٧

كتاب الحكمة الحقيقية / الجزء الثاني

عربي (كرشوني) بخط سرياني - عربي .
٢٢×١٦ اسم ، ٢٧ك ، ١٨ اس . مخروم الاول . تملكه احدهم سنة
١٨١٠م ، ولا تاريخ فيه .

٣٥٦

• وذلك بالسورث

• ٢٣×١٧رسم ، ١٠٤ ورقة ، ١٩س
• لاتاريخ في الكتاب ولا اسم الناسخ

٧٧٢

كتاب المواعظ (عربي - كرشوني)

• وهو في سبعة فصول ، ويحتوي كل فصل الى مواعظ عديدة .

• ٢٢×١٥سم ، ١٦٢ ورقة ، ١٨س • كتابة مؤطرة .

• الكتاب مخروم الاول وناقص الآخر ، وقد أتت النار على بعضه فهو

بحالة رديئة .

٧٧٣

كتاب المواعظ (عربي - كرشوني)

• ١٧×١١سم ، ١٥س

• الكتاب بالعربية (كرشوني) بحرف سرياني غربي • فيه عشرون

• موعظة ، ناقص الآخر .

٧٧٤

كتاب المواعظ

• كتاب المواعظ

• تأليف الاب شموئيل جميل ، الرئيس العام للاديرة الكلدانية • يحتوي

• على ٨٣ موعظة ، لكل ايام الاحاد واعياد السنة • ويتكون من تسعة مجلدات ،

• اعطينا لكل مجلد رقماً .

• ٢٩×٢١سم ، ٢٠س

• المجلد الاول : يحتوي على مواعظ من الاحد الاول لفترة البشارة الى

• بداية الصوم الكبير • يتكوّن هذا المجلد من ٣٠ كراساً .

• كتبه الراهب بولس جعدان من ك١ - ك٩ ، وأكمله الشماس يوسف

• ابونا • انتهى بتاريخ ١٣ شباط ١٩٠٧م •
(فوستي : ٢٧١)

٧٧٥

المجلد الثاني : يحتوي على مواعظ لاعياد الفترة ذاتها • ويتكوّن من

• ٢٠ كراساً .

• كتبه الشماس يوسف بن توما ابن الشماس سيبا ابن القس بطرس من

• عائلة أبونا الالقوشي • وانتهى منه بتاريخ ٤ نيسان ١٩٠٧م •

(فوستي : ٢٧٢)

٧٧٦

المجلد الثالث : يحتوي على مواعظ آحاد الصوم الكبير ، ويتألف من

• ١٩ كراساً .

• كتبه يوسف ابونا ، انتهى من استنساخه في ١٨ آذار ١٩٠٩م •

(فوستي : ٢٧٣)

٧٧٧

المجلد الرابع : مواعظ لاعياد الفترة ذاتها والى الاحد الثاني بعد القيامة

• يتألف من ٢٠ كراساً .

• كتبه الشماس يوسف ابونا ، انتهى من كتابته في ٧ أيار ١٩١٠م •

(فوستي : ٢٧٤)

٧٧٨

المجلد الخامس : مواعظ آحاد فترة القيامة والى الاحد الثاني من

• فترة الرسل • يتألف من ١٩ كراساً .

• كتبه القس ايليا هومو وابنه الطالب يوسف (من ك١ - ك١١) واكمله

• الشماس يوسف ابونا الالقوشي • انتهى بتاريخ ٥ كانون الثاني ١٩١٢م •

(فوستي : ٢٧٥)

٧٧٩

المجلد السادس : المواعظ من الاحد الثالث من الرسل الى الاحد الرابع من القيظ ، يتألف من ١٩ كراساً .
بدأ باستنساخه بعض الرهبان المبتدئين ثم اكمله الشماس يوسف ابونا .
انتهى بتاريخ ٢٨ آذار ١٩١٢ م .
(فوستي : ٧٢٦)

٧٨٠

المجلد السابع : المواعظ من الاحد الخامس من اليقظ الى الاحد السادس من ايليا . يتكون من ٢٠ كراساً .
كتبه الشماس يوسف ابونا ، انتهى في ٢٢ نيسان ١٩١٣ م .
(فوستي : ٢٧٧)

٧٨١

المجلد الثامن : المواعظ من الاحد السابع من ايليا الى الاحد الرابع من تقديس البيعة ، يتكون من ٢١ كراساً .
كتبه الشماس يوسف ابونا بالقوشي سنة ١٩١٣ م . بدون هوامش .
(فوستي : ٢٧٨)

٧٨٢

المجلد التاسع : مواعظ للاعياد ، من عيد العذراء حافظة الزروع (١٥ ايار) الى عيد الصليب (١٤ ايلول) . يتكون من ٢٥ كراساً .
كتب الكراريس السبعة عشر الاولى الراهب المبتدئ اوغسطين ابن يوسف حجي ، والباقية الراهب توما حنا عبدالله قهوجي . انتهى سنة ١٩١٥ م .
(فوستي : ٢٧٩)

٧٨٣

٧٨٤

مواعظ القس ارميا (مقدسي)
القاهيا في القوش سنة ١٨٨٨ م .

١٨٢٤ اسم ، ٢٢ س ، ١٢٣ ورقة .
كتبها الراهب اسطيغان سنة ١٨٨٩ م .

٧٨٤

٧٨٥

وهي تأملات على عدد أيام الشهر بالسورث ، للاب شموئيل جميل الرئيس العام على الاديرة الكلدانية .
١٧×١١ اسم ، ١٥٦ ورقة ، ١٧ س .
تعاون على كتابته شخصان ، كتب الراهب الياس الشقلاوي من اوله الى التأمل ١٧ (ورقة ٧٩) ، واكمله القس منصور بن متى من عائلة خوشابا سورو من القوش ، انتهى في ١٦ نيسان ١٨٨٣ م .

٧٨٥

مجلد فيه :

١ - تأملات روحية (بالسورث)

تأليف الاب شموئيل جميل ، وفيه ٣١ تأملاً على عدد أيام الشهر .
عدد اوراقه ١٥٠ ورقة .

٢ - تأملات روحية (بالسورث)

١٨×١٢ اسم ، ١٨ س .
كتب في دير السيدة سنة ١٨٩٠ م .

٧٨٦

٧٨٦

تأليف الاب شموئيل جميل .
١٦×١٠ اسم ، ٢٤ ك ، ١٣ - ١٥ س .

كتب في دير السيدة سنة ١٩١٣ • تعاون على كتابته : الاخ المبتديء
قليوفا من تلسقف (١ - نهاية لك٩) • والشماس مروكي عظمت من عينكاوة
(لك١٠ - منتصف لك١٥) ، والاخ اوغسطين الالقوشي الذي اكمله حتى
النهاية •

٧٨٧

ՀԱՆԻ ԴԻՎՈՒՄԻՆԻ ԴՆՏԻ ԴՅՈՒՄ

تأملات في الام المسيح (بالسورث)

تأليف الاب شموئيل جميل •
٢١×٣٢سم ، ٢٩٣ ورقة ، ٢٥س •
كتبه يوسف بن توما أبونا الالقوشي ، وفرغ منه في ١٥ تشرين الاول
١٩١٦م •

٧٨٨

ՀԱՆԻ ԴԻՎՈՒՄԻՆԻ ԴՅՈՒՄ

تأملات روحية على عند أيام السنة (بالسورث)

تأليف الاب شموئيل جميل •
١٧×٢٥سم ، ١٠٦ ورقة ، ٢٠س •
كتبه الاخ افرام بن هرمز نفسو التلكيفي سنة ١٩٥٤م •

٧٨٩

تأملات روحية : لشهر كانون الثاني وشباط (حتى اليوم التاسع منه)

للمؤلف نفسه ، وهي بخطه (بالسورث) •
٢٠×٢٧سم ، ٢٨س ، ٨١ص •

٧٩٠

تأملات روحية لايام السنة (بالسورث)

يبدأ بتأمل للفتاح من كانون الثاني وحتى التاسع من شهر شباط ، ونجد
بداية التأمل الاخير فقط •

٢٧×٢٠سم ، ٢٨س ، ٢٨س •

ورق عادي ، غير مجلد •

كتب على الورقة الاولى بالايطالية ما ترجمته : « بدأت بهذا الكتاب
في ٥ شباط ١٩١٥م » •

٧٩١

ՀԱՆԻ ԴԻՎՈՒՄԻՆԻ ԴՅՈՒՄ

كتاب التأملات الروحية على عدد أيام الشهر (بالسورث)

تأليف الاب شموئيل جميل •

١٧×١٢سم ، ١٩٢ ورقة ، ١٣ - ١٥س ، مجلد •

كتبه الراهب عبديشوع بن بولس بن ميخا الالقوشي في دير السيدة
سنة ١٩٥٨م •

٧٩٢

ՀԱՆԻ ԴԻՎՈՒՄԻՆԻ ԴՅՈՒՄ

كتاب التأملات على أيام الاسبوع

ترجمه من العربية الى الكلدانية القس كوركيس كليانا سنة ١٩٠٧ •

١٦×١٠سم ، ٨٢ ورقة ، ١٣س •

والنسخة بخط المترجم نفسه ، وقد فرغ من كتابتها في ١٦ آب ١٩١٣م •

٧٩٣

نسخة اخرى مع اختلافات بسيطة

١٣×١٠سم ، ١٦س ، ٥٢ ورقة •

٧٩٤

صلاحي دسقا دسقا دسقا

كتاب التأملات على أيام الاسبوع

ترجمه من العربية الى الكلدانية الراهب بولس ابن القس هرمز جعدان التليفي ، والكتاب بخطه وقد انجزه في ١٥ شباط ١٩١٢ م .
في آخر الكتاب شعر في الآم المسيح للقس بطرس الكرمليسي بالسورث
١١٠١٧ اسم ، ١٤ س ، ٩ ك .

٧٩٥

صلاحي دسقا دسقا دسقا

تأملات ترمين افریاضة افریاضة

ترجمها من الفرنسية الى السريانية الاب بولس داود الوكيل البطريركي في روما .
٢٣٣٥×١٦٥ اسم ، ٤٢ ك ، ١٩ س .
كتبها الراهب المتديء قرياقوس من كرمليس ، انتهى منها في تشرين الاول سنة ١٩٢٤ م .
(فوستي : ٢٨٤)

٧٩٦

صلاحي دسقا دسقا

كتاب التأملات الروحية

ترجمه من الفرنسية الاب بولس داود الراهب الكلداني .
١٨×٢٥ اسم ، ١٢٢ ورقة ، ١٨ س .
كتبه الاخ كوركيس بن جاني جراح الكركوكلي في دير السيدة ، وفرغ منه في ٢٨ حزيران ١٩٣١ م .

٧٩٧

نسخة اخرى بعنوان

صلاحي دسقا دسقا

كتاب التأملات الروحية للكهنة

٢٦×٣٢ سم ، ١٥٣ ورقة ، ٢٣ س .
وهذا هو احدث مخطوط في خزانة الدير ، فقد كتبه الراهب ابلحد توما من قرية ملاّ بروان في منطقة نافكور ، وفرغ منه في ٤ آذار ١٩٨٤ في دير السيدة .

٧٩٨

صلاحي دسقا دسقا

كتاب في العرجات المقدسة

تأليف الاب اولير مؤسس معهد سان سوليس .
ترجمه من الفرنسية الاب بولس داؤد سنة ١٩٢٧ م .
١٨×٢٥ اسم ، ٢٣٨ ورقة ، ١٨ س .
كتب قسمه الاول (١٤ ك - ١ ك) الشماس بولس قاشا الالقوشي ، وأكمله الراهب ايليا بن ججيكا الالقوشي ايضاً وكان ذلك في سنة ١٩٣٢ م .

٧٩٩

كتاب التأملات لايام الاسبوع (بالسورث)

٩×١٢ سم ، ٢١٢ ورقة ، ١٤ س .

٨٠٠

كتاب الاستعداد للهوت (بالسورث)

١٩×٢٩ اسم ، ٢٥ س ، ٣٧٠ ورقة .
كتبه الشماس عزيز بن هرمز بن عزيز من بيت قاشا من أهل ارادن ، وفرغ منه في ٢٨ نيسان ١٨٥٨ م ، وهو ناقص الاول .

- ٣ - آيات من سفر ايشوع بن سيراخ .
 ١٦٠×١٢ اسم ، ١٥ س ، ١٠٠ ورقة .
 بخط الراهب الياس شقلاوي ، وقد كتبه في دير الربان هرمزد سنة
 ١٨٩٢ م .

٨٠٥

مجموع فيه

- ١ - ماهية الصلاة واقسامها (ورقة ١) .
 ٢ - طريقة فحص الضمير (ورقة ٤ ب) .
 ٣ - مفهوم الدعوة واصولها في الكتاب المقدس وفي تاريخ الرهبنات
 (٥ ب) .
 ٤ - بنود من القانون الكنسي الشرقي بخصوص الرهبنات (٤٠ ب)
 ٥ - بحث في عبادة قلب يسوع (اربعة اوراق) .
 ١٦×١٦ اسم ، ٢٠ س ، ٦٦ ورقة ثم اوراق بيض .
 دفتر عادي ، تاريخه ٨ كانون الاول ١٩٥٨ م .

كتب في الصلوات التقوية

٨٠٦

صلوات مختلفة

- باللغة العربية (كرشوني) ، بحرف سرياني غربي .
 ١١×١٦ اسم ، ٢٢ ورقة ، ١١ س .
 لا تاريخ لكتابته ، ولكن عليه تملك عبدالله دب بن نعمه الله شدياق
 السرياني الكاثوليكي سنة ١٧٦٢ م ، ولعله بخطه .

٨٠٧

صلوات مختلفة

- بالعربية (كرشوني) ، بخط سرياني شرقي .

٨٠١

الموضوع نفسه (بالسورث)

- ١١×١٨ اسم ، ١٩٦ ورقة ، ١٥ س .
 بيد الراهب ميخائيل الالقوشي في دير السيدة ، وكان الفراغ منه في
 ٢٢ أيلول ١٨٩٢ م .

٨٠٢

صلاة صلاة تسلا

تأملات للرياضة الروحية

- ١١×١٨ اسم ، ٥٨٤ صفحة ، ٢٠ س .
 لم يرد فيه اسم المؤلف ولا النسخ ، ولا تاريخ له .

٨٠٣

مجموع فيه

- ١ - تأملات في الكهنوت ، عددها ١٢ ، بالعربي - كرشوني .
 ٢ - تأملات على عدد أيام الشهر (سقط الكراس الرابع كله) .
 ٣ - مواعظ كرنيليوس الحجري (مطلع الكراس الخامس الى الاخير)
 ١٦×٢٢ اسم ، ١٦ ك ، ١٩ س .
 سقط آخره فضع تاريخه وكذلك اسم النسخ .

٨٠٤

مجموع فيه

١ - الصلاة في الصلاة

- شعر في الندامة ، للقس انسلموس عظمت الراهب ، اذ كان في بيرسفي
 سنة ١٨٨٠ (٣٠ ورقة) .
 ٢ - صلوات مختلفة بالسورث للمؤلف نفسه وضعها في فترات عديدة

مجموع يضم صلوات مختلفة ومدائح : بعضها بالكلدانية واخرى بالعربية والسورث والكردية والارمنية ، وكلها مكتوبة بالحرف السرياني الشرقي (كرشوني) .

١٥×١٥سم (على شكل سفينة) ، ١٣٣ ورقة ، مختلف الاسطر عادة ١٥ وهو للاستعمال الشخصي لكتابها الشماس ميخائيل ابن القس متي بن الياس من عائلة شمشا عربو من قرية تلسقف ، وقد اصبح بعدئذ قسيساً كما اشار الى ذلك . وفرغ من الكتابة في ٣ ايار ٢١٦٤ ي (١٨٥٣ م) .
نجد فيه مديحة قال انها للبطريرك شكر الله ، مطلعها : « هلموا يا احباي اسمعوا هل الاخبار » .

أخرى في مدح مار ايشا .
وفيه الاخبار التالية : سنة ٢١٣٩ يونانية (١٨٢٨ م) انتشر الطاعون في منطقة العمادية . سنة ٢١٤٣ ي (١٨٣٢ م) ضرب ميركور القوش وخطاره بالسيف . سنة ٢١٤٧ ي (١٨٣٦ م) قدم سيد حسن الى تليكيه وقتل اليزيديين الذين اتوا اليها . سنة ٢١٤٧ ي (١٨٣٦ م) قدم رشيد باشا وحارب ميركور واقتاده الى اسطنبول .

مجموع فيه :

- ١ - صلوات الوردية (عربي - كرشوني) .
- ٢ - تأملات روحية (عربي - كرشوني) .
- ٣ - مداريش للموتي : تأليف يوسف الثاني .
- ٤ - مدراش للشماس ميخائيل ابن المطران باسيلوس اسقف آمد ابن المقدسي كره بيت ، في رثاء والده : اوله : ابونا الطوباوي امضر بالسلام مدراش آخر : اوله : المجد لك ينبوع الحياة .
- ٥ - مدراش في مار يوحنا مطران الجزيرة الذي مات رجماً .

١٦×١٠رسم ، ١٠٥ أوراق ، ١٥ س .

كتبه الشماس بهنام بن متي بن بهنام بن ايليا في الموصل في شهر تموز

٠١٨٠٨ .

صلوات مختلفة

بالعربية (كرشوني) الخط : سرياني غربي .
١٣×٩سم ، ١٢ ، ٧٣ ورقة .
كتبه القس بهنو بن صومو من عائلة عيسو سنة ١٨١١ م .

صلوات مختلفة

بالعربية (كرشوني) ، بحرف سرياني شرقي .
١٦×١١سم ، ١٥ ، ١٥ س .
تاريخه : تشرين الثاني ١٨٢١ م .

صلوات تقوية مختلفة

بالعربية (كرشوني) .
١٧×١١رسم ، ٢٤٩ ورقة ، ١٧ س . كتابة جميلة مؤطرة .
بيد الراهب منصور ابن القس عبيدشوع بن گورو من عائلة سليمان اللقوشي . فرغ من كتابته في ٢٥ أيلول ١٨٢٦ م .

كتاب صلوات وعبادات

بالعربية (كرشوني) ، مقسم على أيام الاسبوع .
١٦×١١سم ، ١٤٣ ورقة ، ١٨ س .
لم يرد فيه اسم الناسخ ، اما تاريخه فهو ٢٧ تشرين الاول ١٨٢٧ م .

اوله : حذرم ٥٥١ ص ٢٥٥

- ذكر تفنكجي مار يوحنا (١٧٤٧ - ١٧٧٦ م) ص ٥٥
- ١١×١٧ اسم ، ١٣ ك ، ١٨ س
- ناقص الاول والآخر

٨١٤

صلاة الوردية وصلوات تقوية متفرقة : بعضها بالسورث والاخرى بالعربية (كرشوني)

- ٨×١١ سم ، ٩٨ ورقة ، ١٢ س
- كتبها الشماس ججي بن يوسف ابن الشماس كوركيس ستو التلكيفي ، وفرغ منها في ٦ تموز ٢١٧٩ م (١٨٦٨ م)

٨١٥

صلوات تقوية : بعضها بالسورث واخرى بالعربية (كرشوني)

- ١٠×١٦ سم ، ١٧ ك ، ١٥ س
- عليه تملك الدير سنة ١٨٧٩ م

٨١٦

مجموع فيه :

- ١ - صلوات تقوية
- ٢ - موعظة في الآم المسيح (بالكلدانية)
- ٣ - الشهر المريمي (بالكلدانية)
- ١٨×١٢ سم ، ١٥ س ، ٢٠ ك
- كتبه يلدا بن صليوا ابن القس الياس ، للقس حنا بن ميخا الموصلي ، وكان الفراغ منه في ٩ آذار ١٨٨٥ م

٨١٧

صلاة الوردية وصلوات مختلفة : بعضها بالعربي/كرشوني ، واخرى بالعربية

- ١٠×٨ سم (على شكل سفينة) ، ٧٨ ورقة ، ١٢ س
- وفي آخره أخبار تاريخية للقرن ١٩ م

٨١٨

صلوات مختلفة

ترجمها من اللاتينية الى الكلدانية الاب شموئيل جميل • تلبية لطلب

- الاب اسطيفان توما الملباري سنة ١٩٠٩ م
- ١٦×٢٢ سم ، ٩٣ ورقة ، ١٦ س
- بيد الراهب بولس ابن القس هرمز جعدان من تلكيف ، أكمله في ٧ آذار ١٩١٠ م (فوستي : ٢٧٠)

٨١٩

صلوات تقوية (بالكلدانية)

- ١٨×١٢ سم ، ٣٠ ورقة ، ١٠ س
- بخط الاخ اندراوس الراهب ، تاريخه كانون الاول سنة ١٩٣٥ م

٨٢٠

صلوات تقوية (بالسورث)

- ١٠×١٦ سم ، ١٢ س ، ٩ ك
- دفتر عادي كتبه الاخ أبلحد بن عزو لازو الالقوشي في دير السيدة سنة ١٩٣٦ م

٨٢١

صلوات مختلفة (بالسورث)

- ١٠×١٧ سم ، ٦٤ ورقة ، ١٤ س

كتبه ايشوع اسحق من ارادن ، ولم يرد فيه تاريخ استنساخه .

٨٢٢

صلوات تقوية متفرقة (بالسورث)

١٧×١٠ اسم ، ٥٦ ورقة ، ١٣ اس . حديث العهد .

٨٢٣

صلوات متفرقة (بالسورث)

١٦×١١ اسم ، ٣٢ ورقة ، ١٤ اس . ناقص الاول ، بلا تاريخ .

٨٢٤

مجموع فيه :

- ١ - مجموعة الصلوات الكهنوتية التي تتلى اثناء الفرض (٣٢ ورقة)
- ٢ - طلبه القربان المقدس (عربي - كرشوني) .
- ٣ - بعض المزامير : ثلاث هولالات .

٨٢٥

صلوات تقوية :

٥٠×١٠ اسم ، ٨ - ١٢ اس ، ٦٣ ورقة . الكتابة رديئة ، حديث العهد .

٨٢٦

صلوات تقوية : (بالعربية/ كرشوني)

١٦×١١ اسم ، ١٠٠ ورقة ، ١٥ اس .

٨٢٧

صلوات مختلفة : (بالسورث والعربية/ كرشوني)

١٢×٨ اسم ، ٢٠ ك ، ١٢ اس ، مجلد ، غير مؤرخ .

٨٢٨

صلوات متفرقة : (بالعربية/ كرشوني)

١٢×٨ اسم ، ٦٥ ورقة ، ١٣ اس . مجلد .

٨٢٩

صلوات تقوية (بالسورث)

٢٠×١٥ اسم ، ٤٢ ورقة ، ١٥ اس . (ناقص خمسة اوراق من اوله) .

٨٣٠

صلوات تقوية (بعضها بالكلدانية واخرى بالسورث)

١٠×٨ اسم ، ٩٦ صفحة ، ٨ اس .

٨٣١

صلوات تقوية (بين كلدانية وعربية/ كرشوني)

١٢×٨ اسم ، ١٣ اس ، ١٥٢ ورقة .

٨٣٢

صلوات تقوية (بين كلدانية والسورث)

١٦×١٠ اسم ، ١٤ اس ، ١١ ك ، مجلد ، حديث العهد .

٨٣٣

صلوات مختلفة

١٦×١٠ اسم ، ٢١٠ ورقة ، ١٣ اس . انواع مختلفة من الخطوط ، وهو حديث العهد ، لكنه بلا تاريخ .

٨٣٤

صلوات مختلفة

١٥×١٠ اسم ، ١٤٨ ورقة ، ١٤ اس .

٨٣٥

صلوات تقوية (بالسورث)

١٦×١٠ اسم ، ٧١ ورقة ، ١٣ اس ، ناقص الاول والآخر .

٨٣٦

كتاب صلوات للتقوى الخاصة : (بعضها بالسورث ، واخرى بالعربية/

كرشوني) .

١٥×١٠ اسم ، ١٥ اس ، ١٨٣ ورقة .

ناقص الاول ، لم يرد فيه اسم الناسخ ولا التاريخ .

٨٣٧

صلوات دجلة تلي صلاة الالهة من قبله
كتاب الصلوات والطلبات وزياح القديسين والقديسات

١٦×١١ اسم ، ١١٠ ورقة ، ١٥ اس ، حديث العهد .

٨٣٨

مجلد فيه :

١ - كتاب الشهر المريمي بالكلدانية (ورقة ١ - ١١٩) .

٢ - صلاة الوردية بالسورث (ورقة ١٢٠ الى الاخير) .

١٧×١٠ اسم ، ١٣٦ ورقة ، ١٧ اس .

تقرأ في آخره : صلوا لاجل القس اوراها الراهب ، ولا تعرف أهو

اسم الناسخ ام المترجم .

تاريخه ١٨ تموز ١٨٦٦ م .

٨٣٩

كتاب الشهر المريمي (بالكلدانية)

١٧×١١ اسم ، ١٣ ك ، ١٥ اس .

كتبه يوسف عزريا بن يوحنا اورو من تلييف ، بناءً على طلب حنا
بن شمعونا ابن الشمس حوش من بيت زهرا من تلييف ، وفرغ من كتابته
في ٥ أيلول ١٨٩١ م .

٨٤٠

الشهر المريمي

ترجمه من العربية الى الكلدانية الاب كوركيس كليانا سنة ١٨٩٦ م ،

وهذه النسخة بخط الاب المذكور .

١٨×١١ اسم ، ٢٠٦ ورقة ، ١٥ اس .

تاريخه سنة ١٨٩٦ م .

٨٤١

نسخة اخرى

١٦×١١ اسم ، ١٢٨ ورقة ، ١٥ اس .

بيد الراهب بولس ابن القس هرمز جعدان التلييفي ، تاريخها ١٨٩٨ م .

٨٤٢

صلوات دجلة تلي صلاة الالهة من قبله

كتاب شهر مريم اي ايار (بالكلدانية) كالسابقة

١٦×١٠ اسم ، ١٤٠ ورقة ، ١٤ اس ، مجلد ، العناوين بالاحمر والمتن

بالاسود .

بيد الراهب اسراييل

٨٤٣

مدائح اريم العذراء وفي التوبة (عربي/كرشوني)

١٥×١٠ اسم ، ١٦ اس ، ١٣٠ ورقة ، مجلد .

٨٤٨

مجلد فيه

- ١ - تأملات في طفولة يسوع (بالسورث) .
- ٢ - تأملات الشهر المريمي (بالسورث) .
- ١١×١٧ اسم ، ١٥٣ ورقة ، ١٥٣ س ، ناقص الاول .

كتبه الراهب يوسف بن صهح كوشي حاني باني التليفي ،
انجزه في ٢٠ أيلول ١٨٨٦ م .

٨٤٩

رياضة روحية للميلاد

- وأضاف الناسخ صلوات وبركات كهنوتية مختلفة ، بعضها بالكلدانية
واخرى بالسورث .
- ١٢×٩٥ اسم ، ١١١ س ، ٣٤٥ صفحة .

٨٥٠

رياضة استعدادية للميلاد

- اضافة الناسخ صلوات مختلفة (بالسورث) .
- ١٤٥×١٠ اسم ، ١٢٨ ورقة ١٧ س . بلا تاريخ .

٨٥١

مجلد فيه

- ١ - رتبة درب الصليب (ورقة ١) .
- ٢ - موعظة في آلام المسيح (يوسف الثاني) (ورقة ١٩) .
- ٣ - ظهور المسيح لثلاث نساء قديسات (ورقة ٤٦) .
- ٤ - رتبة دفن المسيح (ورقة ٤٧) .
- ٥ - رتبة غسل أرجل التلاميذ (ورقة ٥٦) .

٨٤٤

رياضة في احزان البتول (عربي / كرشوني)

- ١٥×١٠ اسم ، ١٦ س ، ٤٣ ورقة .
- كتبه بطرس بن عيسى مخنوق في الموصل سنة ١٨٤٠ م .

٨٤٥

رتبة قبول الرهبان في اخوية الوردية

- ١٦×١٠ اسم ، ٣٠ صفحة ، ١٢ س .
- وقد جلد مع كتاب مطبوع في الموصل سنة ١٨٩٣ م عن قوانين اخوية الوردية وصلواتها .

٨٤٦

كتاب شهر قلب يسوع

- ترجمه من العربية الى الكلدانية القس يوسف داديشوع نجار سنة ١٩١٤ م
- ١٤×١٧ اسم ، ٧٨ ورقة ، ٢١ س .
 - كتبه الراهب توما بن اسطيفو من قرية آدخ في شمكان ،
وفرغ منه في ٢٨ تموز ١٩٤٨ م .

٨٤٧

مجلد فيه

- ١ - قوانين اخوية قلب يسوع .
- ٢ - صلاة الى مار مرتينوس للتخلص من آفات الفتران والجرذان ،
وضعها يوسف داديشوع نجار على الحروف الابجدية .
- ٣ - في آخر الكتاب أسماء المنتمين في القوش الى اخوية قلب يسوع
٢١×١٦ اسم ، ٦٠ صحيفة ، ١٩ س ، دفتر تجاري عادي .

٦ - ܡܥܘܢܐ ܕܡܫܝܚܐ (ورقة ٦٠) •

٧ - ܡܥܘܢܐ ܕܡܫܝܚܐ (ورقة ٦٥) •

• ١٥×٢٠ اسم ، ٨٨ ورقة ، ١٦ س
• كتبه القس ابراهيم في دير السيدة سنة ١٨٧٠ م

٨٥٢

ܡܥܘܢܐ ܕܡܫܝܚܐ ܕܡܫܝܚܐ

عبادة درب الصليب المقدس (بالسورث)

• ١٨×١٢ اسم ، ١٦ ورقة ، ١٣ س
• تاريخه ١٦ آذار ١٩٥٤ م

٨٥٣

ܡܥܘܢܐ ܕܡܫܝܚܐ ܕܡܫܝܚܐ

كتاب درب الصليب

• ١٦×١١ اسم ، ٢٥ ورقة ، ١٤ س
• حديث العهد

٨٥٤

مجموع فيه :

- ١ - درب الصليب •
- ٢ - تأملات ومواعظ •
- ٣ - عونايات عديدة لوردا في التوبة والندامة والقديسين والطوفان ومجبة العلم •
- ٤ - صلاة الوردية •

٥ - بعض الصلوات بالعربية/كرشوني وبعضها بالسورث •

• ١٣×٢٠ اسم ، ١٥١ صحيفة ، ١٧ س

• كتبه القس اسطفان اوجين الراهب لاستعماله الخاص ، وفي فترات متفاوتة ، منها في دير الزور ١٩٠٩ م ، وفي اوقات لاحقة •

٨٥٥

ترتيلة تقال في طواف نعش المسيح ، على لحن : آه يا مريم

• ٢٣×٢٣ سم ، ٧ اسطر • كتابة مؤطرة جميلة • اوراق قليلة لعلها قسم من

• كتاب ، لان الصفحة الثانية عليها رقم ٢٣ •

• كتبه الراهب ايشوعيا ، سنة ١٩٣٧ م

٨٥٦

ܡܥܘܢܐ ܕܡܫܝܚܐ ܕܡܫܝܚܐ ܕܡܫܝܚܐ
ܕܡܫܝܚܐ ܕܡܫܝܚܐ ܕܡܫܝܚܐ

على طريق القبر : او حج الى الاراضي المقدسة

• تأليف القس بولس بيداري •

• ويقع الكتاب في عشرة فصول وضعها شعراً •

• ١٨×٢٤ اسم ، ١٩٨ ورقة ، ٢٠ س •

• كتبه آخر من أنجبه اسرة هومو المشهورة بالخط ، لذا يطيب لنا ذكر

• نسبه كما اوردها في الكتاب ، قال : « كتبه الطالب حنا ابن القس ايليا ابن

• الشمساس هومو ابن الشمساس اشعيا ابن القس هومو ابن القس حنا ابن القس

• هومو ابن القس دانيال ابن القس ايليا ابن القس دانيال ابن القس ايليا

• المعروفين باسرة نصره الالقوشي » (١) •

الاب د. بطرس حداد : من مشاهير خطاطي اسرة هومو ؛ مجلة المجمع العلمي العراقي/هيئة اللغة السريانية ٩ (١٩٨٥) ص ١٦٧ - ١٩٤ •

٨٦٠

نسخة أخرى

- ٢٩×٢٠ سم ، ٣٩ ص ، ٢٧ س .
- غير مجلدة ، كتبت على ورق عادي ، وهي ناقصة .

٨٦١

حسايات عيد الجسد

- ٣٠×٢٠ سم ، ٧٥ ورقة ، ١٩ س . في حقلين مؤطرين ، والكتاب بالعربية (كرشوني) . وقد كتبه الراهب المبتدئ الشماس ابراهيم عبو من أهل كركوك . في دير الربان هرمزد ، وكان الفراغ منه في ٢٩ آذار ١٨٥٨ م .

٨٦٢

حسايات عيد الجسد

- مترجمة الى السورث بقلم القس يوسف بن هرمز عبيّا .
- ٣٧×٢٥ سم ، ٦٠ ورقة ، ١٧ س . فيه صورة منقولة عن تصاوير غربية حديثة . كتبه الشماس بولس بن هرمز بن متي من بيت قاشا الالقوشي ، بناءً على طلب الاب يوسف داديشوع نجار رئيس الاديرة العام . وأنجزه في ٢٠ تشرين الاول ١٩٢٧ م .

٨٦٣

زيارة القربان

- مترجمة الى السورث بقلم القس بولس الراهب .
- ١٥×١٠ سم ، ٢٩ ك ، ١٤ س .
- تاريخها ١٨٥٢ م .

انجزه في ٢٦ نيسان سنة ١٩٢٣ م .

اهداه المؤلف الى القس روفائيل شوريز بمناسبة انتخابه رئيساً عاماً

سنة ١٩٦٣ .

٨٥٧

نسخة أخرى

- ٢١×١٦ سم ، ١٦ ك ، ١٦ س .
- كتابة عادية بخط الشماس بويان بن ججي بن بينا عجميا من أهل عينكاوة ، بناءً على طلب القس توما عظمت العينكاوي ، وذلك سنة ١٩٢٥ م .

٨٥٨

كتاب دعوة الحبيب للسر العجيب

- ترجمه من العربية الى السورث القس داديشوع نجار سنة ١٩١٨ م
- المؤلف الخوري شكرالله مراد الماروني في الاسكندرية سنة ١٩٠٩ م
- ١٦×١١ سم ، ١٨ ك ، ١٤ س .
- كتبه الراهب ارسانيس ابن القس يوسف ابن الشماس شمعون ككا من أهل عينكاوه ، بناءً على طلب المترجم . وكان الفراغ منه في ١٥ تشرين الاول ١٩١٨ م .

٨٥٩

نسخة أخرى

- ٢٠×١٦ سم ، ٩٤ ورقة ، ١٩ س .
- كتبه الاخ اندراوس بن حنا بن شمعون من أهل كويسنجق سنة ١٩٦٨ م .

٨٦٤

زيارة القربان (عربي/كرشوني)

تأليف الخوري ارنول .

- ترجمها من الفرنسية الى العربية الاب اغناطيوس جرجس صعب
- ١٨×١٢ر اسم ، ١٧٢ ورقة ، ١٤س . كتابة جميلة مؤطرة
- كتبها أحد الرهبان في ٢٨ تشرين الثاني ١٨٧٣ م .

٨٦٥

صلاة في زيارة القربان الاقدس

كتاب زيارة القربان الاقدس (بالسورث)

- وهو تأملات على أيام الشهر لمار الفونس ليكوري
- ١٧×١٢ر اسم ، ١٢١ ورقة ، ١٥س .

كتبه الراهب يوان بن شابا المرجي ، على عهد مار يوحنا الثالث والعشرين بابا روما ، ومار بولس الثاني شيخو بطريك الكلدان ، والاب عما نوئيل حداد الرئيس العام . انتهى في ٢١ تشرين الاول ١٩٦١ م .
(والكتاب حالياً في دير الكلدان - روما) .

٨٦٦

صلاة في زيارة القربان الاقدس

كتاب زيارة القربان الاقدس

- ١٤×٩ر اسم ، ١٩٢ ورقة ، ١٤س .
- ناقص الآخر ، لذا سقط تاريخه (القرن ١٩) .

٨٦٧

صلاة في زيارة القربان الاقدس

زيارة القربان الاقدس وايقونة الطراء

- ١٧×١٢ر اسم ، ٢٠٠ ورقة ، ١٣س .

كتبه بطرس ابن القس يوسف اسطيغان جنجي التليفي ، عن نسخة الاب بولس رمو الراهب المكتوبة سنة ١٨٥٢ م ، تلبية لطلب الاب شموئيل جميل الرئيس العام . وكان الفراغ منها في ١٤ تشرين الثاني ١٩٠٣ م .

٨٦٨

صلاة في زيارة القربان الاقدس

كتيب زيارة القربان الاقدس

- ١٧×١٢ر اسم ، ١٣٢ ورقة ، ١٧س .
- كتبه الراهب داديشوع بن انطوني بن ابراهيم من بيت نجار التليفي ، انجزه في ٢٥ نيسان ١٩٠٤ م .

٨٦٩

زيارات القربان الاقدس (سورث)

- ١٦×١٠ر اسم ، ٢٢٧ صحيفة ، ١٣س .
- كتبه الراهب بولس جعدان التليفي ، وفرغ منه في ١٤ أيلول ١٩٢٠ م في دير السيدة .

٨٧٠

صلوات زيارة القربان الاقدس (سورث)

- ١٥×١٠ر اسم ، ٧٥ ورقة ، ١٣ - ١٦س .
- بلا تاريخ .

٨٧١

الموضوع نفسه

- ١١×٧ر اسم ، ١٧ك ، ١١س . حديث العهد .

٨٧٢

كتاب التراتيل والمزامير الدينية (سورث)

كتاب التراتيل والمزامير الدينية (سورث)

يرجع تاريخ هذه الترتيل الى مطلع هذا القرن •

• ١٦×٢١ اسم ، ٥٨ ، صفحة ، ١٩ س • مكتوبة على دفتر عادي •

٨٧٣

مجموعة التراتيل الروحية

الفها بالكلدانية الاب يوسف داديشوع نجار سنة ١٩١٣ م •

• ١٦×٢٠ اسم ، ٢٠ س ، ٦٦ صفحة دفتر عادي نظنه بخط الاب نجار نفسه

القسم التاسع

اللغة والادب

٨٧٤

كتاب المدخل الى النحو السرياني

كتاب المدخل الى النحو السرياني

١٣×٩ سم ، ١٧ - ١٨ س واحياناً ٢٠ كما في نهاية الفصل الثامن ،
١٢ ك ، مجلد تجليداً حسناً ، نسخة قديمة قليلة التنقيط ، توجد تعليقات في
الحواشي • التصقت الورقة الاولى بالثانية فزال بعض الاسطر ولكن بامكاننا
ان نقرأ شيئاً من الكتابة وهي : « بقوتك يا الله اكتب كتاب المدخل وهو من
النسخة الاولى التي وضعها مار توما الاسقف مطرابولييط اربيل سنة
الف وسبعمائة [لا يقرأ] ... » • ولما كانت السنة يونانية فهي تشير الى بعض
سني القرن الخامس عشر •

٣٨٤

اما آخر الكتاب ففيه الهامش التالي : « تم بعون ربنا كتاب المدخل هذا
الذي استنسخ من نسخة الكتاب الاولى لمار توما اسقف داسن - الذي
وضعه - في ايام ابينا ضابط العالم مار دنحا الجائليق البطريرك سنة []
يونانية » •

ان السنة غير واضحة فهي تظهر بشكل ٢٤٤١ وقد تقرأ

١٧٣٨ يونانية (١٤٢٧ م) او ١٦٣٨ ي (١٣٢٧ م) مع العلم ان مار دنحا الجائليق
كان في الفترة ١٣٣٢ - ١٣٦٤ ولهذا هناك اشكال في هذا التاريخ •

المعروف ان كتاب المدخل هو لايشوعياي بر مقدم وقد وضعه ظملاً على
البحر السباعي (ابونا : ادب اللغة الارامية ص ٥٠٩ - ٥١١) •

٨٧٥

كتاب المدخل الى علم البلاغة

مبهر للنس انطون التكريتي في علم البلاغة

١٧×٢٣ سم ، ١٩ س ، ١٩ ك (١٧٠ ص مرقمة) هناك بعض النواقص
في المخطوط •

نقرأ في ص ١٧٠ ملاحظة تميد بان هذا المخطوط نقل من اوله الى ص ٩٤
عن نسخة القس بطرس الموصلبي سنة ١٨٩٦ م [لعله القس بطرس نصري]
والبقية عن نسخة وجدها متي بولس الموصلبي في دير الشيخ متي •

• كتبه الراهب ميخائيل في ٤ حزيران ١٩٠٣ م •

(شير : ١٥٠)

(فوستي : ٢٨٥)

٣٨٥

مجموع حسن بر بهلول

٢٣١ × ٣١ سم ، ١٧٧ في حقلين ، ٥٠ هـ ، يقع في مجلدين قوام الاول

٢٣٣ ك والثاني ٢٧ ك .
كتبه القس خدر الموصل وانجزه سنة ١٧١٧ ، والقس خدر رحل الى روما سنة ١٧٣٥ وهناك توفي سنة ١٧٥٥ م .

فيه الملاحظة التالية بالكرشوني في آخر المجلد الثاني : « وقد صار مشتري هذا الكتاب في سنة ٢٠٥٦ (١٧٤٥ م) . وفي هذه الايام بعينها اتى طهماز القزلباشي مع عساكر كثيرة حتى ياخذ بلد الموصل ونهب قرى التي حواليتها وتشتتوا اهل القرى والذي دخل الى الموصل خلع من شر طهماز الظالم . واما اهل الموصل بعناية الله وشفاعة العذراء وتضرع القديسين واجتهاد المكرم حسين باشا حاكم الموصل كسروه كسرة لم توصف وقتلوا من عساكره الوفاً الوف وخلوه يولي منهزماً الى اسفل السافلين » .

(شير : ١٤١)
(فوستي : ٢٨٦ - ٢٨٧)

كتاب اترجهه

وهو معجم مبوب حسب المواضيع ، والكتابة سريانية غربية .

٥٧ × ٥٠ سم ، على شكل سفينة ، ١٣ اس .
الكتاب شماس من قاسطرة .

مجموع فيه :

١ - قواعد اللغة السريانية لمار ايليا مطران نصيبين
من البداية الى الورقة ٣ أ من الكراس الثالث .

٢ - كتاب القواعد او الاقسام الرئيسية للقواعد للربان يوحنا برزعي
الى الورقة ٤ ب من الكراس ١١

٣ - في النقاط الكبيرة الى الورقة ٥ ب من الكراس ١١

٤ - في النقاط الصغيرة

٥ - في النقاط الصغيرة

٦ - في النقاط الصغيرة

٧ - في النقاط الصغيرة

٨ - في النقاط الصغيرة

٩ - في النقاط الصغيرة

٥ - ميهو شعر في اقسام القواعد (الكراس ١٧ كله)

٦ - تفسير نقاط الفكر (بدر الكراس ١٨)

٧ - مقالة في التمييز بين الطبيعة والاقنوم والشخص من الوجوه

٨ - احجية في الاسم والفعل

٩ - ميهو مختصر في النقاط تأليف مار يوسف اسقف ماردين

١٠ - مقالة ليوحنا بر معدني في النفس « عنوانها « الطائر » لك ١٥ -

١١ - كتاب قواعد اللغة الارامية أي السريانية تأليف مار ايليا مطران نصيبين

١٢ - كتاب قواعد السريانية للربان يوحنا بر زعبي (الى ك ٩ : ص ١٣)

١٣ - مقالة في النقاط والحركات لايليا الطيرهاني (الى ك ١٣ : ص ١٢)

١٤ - مقالة شعرية في اقسام اللغة السريانية السبعة (نفس الكراس الى

١٥ - تفسير نقاط الفكر (ص ٢٦ - ٢٧ من الكراس نفسه)

١٦ - مقالة في التمييز بين الطبيعة والاقنوم والشخص من الوجوه

١٧ - احجية في الاسم والفعل (ك ١٤ : ص ١ - ٧)

١٨ - مقالة في النقاط ليوسف بر ملكون مطران ماردين الذي اصبح

١٩ - مقالة ليوحنا بر معدني باسم ايشوعياص (الى ك ١٥ : ص ٣)

٢٠ - ويختتم الكتاب بهذه الجملة : نهاية القواعد من تأليف واعداد يوحنا

٢١ - بر زعبي

٢٢ - « مقالة ليوحنا بر معدني في النفس » عنوانها « الطائر » لك ١٥ -

٢٣ - ص ١٠ الى ١٧

٨٨٠

يحتوي هذا المجلد مقالات نحوية لايليا النصيبيني ويوحنا بر زعبي ،

وهي :

١ - كتاب قواعد اللغة الارامية أي السريانية تأليف مار ايليا مطران نصيبين

(الى ك ٢ : صفحة ١٦)

٢ - كتاب قواعد السريانية للربان يوحنا بر زعبي (الى ك ٩ : ص ١٣)

٣ - مقالة في النقاط والحركات لايليا الطيرهاني (الى ك ١٣ : ص ١٢)

٤ - مقالة شعرية في اقسام اللغة السريانية السبعة (نفس الكراس الى

٥ - تفسير نقاط الفكر (ص ٢٦ - ٢٧ من الكراس نفسه)

٦ - مقالة في التمييز بين الطبيعة والاقنوم والشخص من الوجوه

(الى مطلع الكراس ١٤)

٧ - احجية في الاسم والفعل (ك ١٤ : ص ١ - ٧)

٨ - مقالة في النقاط ليوسف بر ملكون مطران ماردين الذي اصبح

٩ - مقالة ليوحنا بر معدني باسم ايشوعياص (الى ك ١٥ : ص ٣)

١٠ - ويختتم الكتاب بهذه الجملة : نهاية القواعد من تأليف واعداد يوحنا

١١ - بر زعبي

١٢ - « مقالة ليوحنا بر معدني في النفس » عنوانها « الطائر » لك ١٥ -

١٣ - ص ١٠ الى ١٧

مجموع فيه :

- ١ - كتاب الاسماء المتشابهة للربان عنانيشوع مع اضافات للربان حنين
 - ٢ - بحوث مختصرة في النحو السرياني .
 - ٣ - ميمر لعبديشوع الجزري في التمييز بين الكلمات المتشابهة في الكتابة ومختلفة بالمعنى .
 - ٤ - شرح من المعجم .
 - ٥ - تفسير كلمات يونانية وسريانية وقواعد ليوحان العمودي السروجي .
 - ٦ - تفسير المكايل لايفانوس القبرصي .
 - ٧ - مقالات في المنطق .
 - ٨ - حساب الصوم على مر السنين .
- ١٦×٢٢ سم ، ١٥ - ٢٠ ، ٢٢٦ ورقة . ناقص الاول وهو بحالة سيئة ، وقد ورد فيه اسم عبديشوع (؟) لعله كاتبه او مالكه .

مجموع فيه :

- ١ - كتاب الاسماء المتشابهة للربان عنانيشوع من اضافات الربان حنين (الورقة ١ - ٣٨) حيث يرد اسم الناسخ الراهب اسطيغان .
- ١٥×١٥ سم ، ١٤ - ١٦ ، ١٤٠ ورقة . ناقص الاول وهو بحالة سيئة ، وقد ورد فيه اسم الناسخ (؟) لعله كاتبه او مالكه .

- (فوستي : ٢٨٨ في الهامش ٢) وتقع في الكراسين الثامن والتاسع .
- ٤ - قواعد اللغة لايليا النصيبيني (ك١٠ - ١٢) .
- ١٦×٢٢ سم ، ١٩ ، ١٢ ك .
- النسخة قديمة لكنها غير مؤرخة ولاذكر لاسم الناسخ فيها .
- (شير : ١٤٠)
- (فوستي : ٢٩٢)

كتاب الاسماء المتشابهة

- ١٣×٩ سم ، ١٣ ، ٢١ ك .
- كتبه الراهب بولس بن بطرس من بيت جليل من قرية خوسراوا في ايران ، وانجزه في ٢٣ ايلول ١٨٦٦ م .

مجموع فيه :

- ١ - كتاب الاسماء المتشابهة للربان عنانيشوع .
 - ٢ - شرح من المعجم
 - ٣ - شرح الاسماء الصعبة في العهد القديم .
- ١٥×١٥ سم (على شكل سفينة) ١٤ - ١٦ ، ١٤٠ ورقة . ناقص الاول وهو بحالة سيئة ، وقد ورد فيه اسم الناسخ ولا تاريخ الكتابة .

٥٤ ٥٤ ٥٤ ٥٤ ٥٤ ٥٤ ٥٤ ٥٤ ٥٤ ٥٤

- ٢٤ - شوريا لعيد القيامة بالفارسية (كرشوني) ٢٧٢ أ
٢٥ - قصيدة في التبول مريم للاب دميانوس : ٢٧٧ ب

٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥

- ٢٦ - صلوات يتلوها الكاهن عند لبسه الحلل الكهنوتية من وضع المطران مار يوسف اودو وهي تختلف عن النص المطبوع في مطلع كتاب القديس الكلداني .
٢٧ - قصيدة ليوسف بن يعقوب بالسورث : ٢٨

٥٦ ٥٦ ٥٦ ٥٦ ٥٦ ٥٦ ٥٦ ٥٦ ٥٦ ٥٦

- ٢٨ - شعر في راهب ترك الدير من نظم احد الرهبان سنة ١٨٨٦م ان القسم الثاني هو بخط الراهب لويس (ص ١٨٨) .
١٧×١١سم ، ١٣٦ - ١٧س ، ٣٠٧ ورقة .

٨٩١

٥٧ ٥٧ ٥٧ ٥٧ ٥٧ ٥٧ ٥٧ ٥٧ ٥٧ ٥٧

تصريف الافعال

- ١٥×٢٢سم ، ٢٢س ، ٢٤ ورقة .
كتب في دير الربان هرمزد على ايام البطريك نيقالاوس والاب عمانوئيل رئيس الاديرة العام وذلك بتاريخ ٢٧ كانون الثاني ١٨٤٣م .

٨٩٢

نسخة اخرى

- كتابة عادية بخط اوساييوس بن يوفان بن اسحق من بيت اصملي من اهل منكيش سنة ١٨٨٠م .

٨٩٣

مجموع فيه :

١ - كتاب الاضواء او القواعد الكبير لابن العبري

ملاحا **دي مختل** من اوله الى الورقة ١٧ من الكراس ١٨ .

كتبه القس الراهب يوسف اودو في دير الربان هرمزد وانجزه في

٢٩ آب ١٨١٩م .

- مقالات في اللغة والادب :

- أ - في الاسماء المتشابهة لعنايشوع مع اضافات حنين .
ب - مقالة لعبد يشوع الجزري في الكلمات المتشابهة والمختلفة معنى .
ج - شرح لكلمات يونانية وسريانية .
د - قواعد مختصرة ليوحنا العمودي السروجي .

ه - قصائد في المنطق وبعض الاحاجي

٥٨ ٥٨ ٥٨ ٥٨ ٥٨ ٥٨ ٥٨ ٥٨ ٥٨ ٥٨

٥٩ ٥٩ ٥٩ ٥٩ ٥٩ ٥٩ ٥٩ ٥٩ ٥٩ ٥٩

- ٢١×٣٢سم ، ٢٧س ، ٢٨ك .
تاريخه ٢ تشرين الاول ١٨٢٠م .
(فوستي : ٢٩٣)

٨٩٤

كتاب الاضواء لابن العبري

٢٢×٣٢سم ، ٢٧س ، ٢٨ك .

كتبه الراهب توما بن نيسان من تلسقف في دير الربان هرمزد وانجزه

في ٢٤ تشرين الاول ١٨١٩م .

(شير : ١٣٣)

(فوستي : ٢٩٤)

٨٩٥

نسخة اخرى

٢١٥×١٥٥ اسم ، ٢٥ س ، ١٩ ك • بعض اوراقه مؤطرة • بيد الراهب اشعيا سنة ١٨٧٨ م .
(فوستي : ٢٩٥)

٨٩٦

صلاة في عيد الصليب
كتاب القواعد لابن العربي

٢٠×١٤ اسم ، ١٤ - ١٦ س ، ١١ ك ، المتن في حقل والتعليقات في الحقل الثاني • ناقص الآخر لذا فلا تاريخ له ، بعض اوراقه حديثة العهد .

٨٩٧

نسخة اخرى

١٧×١١ اسم ، ١٨ س ، مجلد وبخط سرياني عربي • بلا تاريخ •
(فوستي : ٢٩٧)

٨٩٨

صلاة في عيد الصليب
لغة عربية .

مدخل لكتاب الاضواء ومقال في الكلمات المتشابهة

تأليف ابن العربي

٣١×٢٣ سم ، ١٠ ك في حقلين ، خصص الحقل الاول للنص وقوامه ١٧ سطراً والحقل الثاني للشرح والكتابة اصغر •
في الصفحة الخامسة من الكراس العاشر نجد اسم الناسخ وهو القس فيليب بن يوسف بن اوراها من عائلة بودو من اهل تكليف وقد نقله عن

٣٩٨

نسختين : الاولى بخط مار عبديشوع الجزري الذي نقلها سنة ١٨٦٣ ي (١٥٥٢ م) عن ثلاث مخطوطات • اما النسخة الثانية فتعود الى القس عبدالكريم في كنيسة مار اشعيا بالموصل (وهو الخوري عبدالكريم نعامة) وقد نقل نسخته عن نسخة مار عبديشوع وعن نسختين اخريين •

تاريخ النسخة ٢٢ شباط ١٨٧٤ م •

(شير : ١٣٤)

(فوستي : ٢٩٦)

علّق الاب فوستي في الهامش ان نسخة مار عبديشوع الجزري موجودة في كنيسة القوش ويطلق تاريخها بما ذكر اعلاه اي ١٥٥٢ م ، وقياسها ٢١×١٥ سم ، ١٥ كراساً • لكننا لم نجد لها ذكراً في فهرس مخطوطات القوش المنشور ضمن فهرس المخطوطات السريانية في العراق : ج ١ بغداد - ١٩٧٧

٨٩٩

صلاة في عيد الصليب
زهرة المعارف للقس يعقوب القزويني

زهرة المعارف للقس يعقوب القزويني

٢٠×١٥ اسم ، ٢٠ س عادة ، ١٧ ك •

تاريخه ١٩ ايار ١٨٨٠ م ، بيد الراهب حنيا بن بطرس ، كتب في دير

السيدة •

(فوستي : ٢٩٩)

٩٠٠

نسخة اخرى

٢١×١٥ اسم ، ١٥ س ، ٨ ك •

كتب في دير مار كوركيس قرب الموصل ، في ١٩ شباط ١٨٨٢ م ، ولم

يرد فيه اسم الناسخ •

٣٩٩

٩٠٥

قواعد اللغة
تأليف الاب ارميا مقدسي من رهبنة الربان هرمزد . يعود
تأليف الكتاب الى سنة ١٨٨٧ م .

قواعد اللغة

قواعد اللغة تأليف الاب ارميا مقدسي من رهبنة الربان هرمزد . يعود
تأليف الكتاب الى سنة ١٨٨٧ م .
١٥×٢٠ سم ، ٢٠ س ، ٦٢ ورقة ، ناقص الآخر ، وهي نسخة للاستعمال
الشخصي بخط عادي لم يرد فيها اسم كاتبها .

٩٠٦

قواعد اللغة السريانية

قواعد اللغة السريانية

تأليف الاب شموئيل جميل
١٦×٢٢ سم ، ١٨ س ، ٢١ ك .
كتبه الراهب دميانوس الالقوشي ، وانجزه في دير السيدة بتاريخ ٢٩
تشرين الثاني ١٨٨٢ م .
(فوستي : ٣٠٢)

٩٠٧

نسخة اخرى

١٦×٢٢ سم ، ١٧ س ، ١٩ ك .

(شير : ١٣٧)

(فوستي : ٣٠٠)

٩٠١

نسخة اخرى

١٩×١٣ سم ، ١٤ س ، ١١٢ ورقة .
كتبه الراهب فيليب بن يوسف بن اوراها بودو التلكيفي ، وانجزه في
الموصل بتاريخ ٣٠ ايار ١٨٧٠ م .
(فوستي : ٢٩٨)

٩٠٢

نسخة اخرى

١٩×١٣ سم ، ١٦ س ، ٩٠ ورقة ، جلد معه كتاب « السيرة الحسنة »
المطبوع في روما سنة ١٨٦٨ .
تاريخه ٢ اذار ١٨٧٢ م ، بيد الشمساس توما بن بتي سيانا الالقوشي ،
كتبه في الموصل بمدرسة شمعون الصفا التي بنيت بنفقة وهمة الشمساس روفائيل
ابن القس بطرس الامدي .

٩٠٣

١ - نسخة اخرى (ورقة ١ - ٨٣)
٢ - مقالة في الحكمة الالهية لابن العبري (٨٤ - ٩٦)
١٦×٢٣ سم ، ١٩ س ، ٩٦ ورقة . كتب سنة ١٩٥٢ ي (١٨٨٤ م) . ولم
يرد فيه اسم الناسخ .

٩٠٤

مقتطفات من كتاب « اللمعة الشهية » (بالكلدانية)

تأليف المطران اقليميس داود ١٩×١٤ ر ، ١٧ س ، ١٨٢ ورقة .

القس بولس اودو الالقوشي وقد كتبها للراهب فيليس ابراهيم التلكيفي ، في
شهر تموز ١٨٧٦ م .
(فوستي : ٣١١)

٩١٤

مجموع فيه

١ - القصيدة المزوجة لابن العربي وتشطير برقداحي ، وابن المقدم ،
ويوسف الثاني والقس صومو . (ورقة ١ - ٨٦) .
٢ - ميمر في مدح الحياة النسكية (او في محاسن الغربية) لمار يوسف
الثاني مع تشطير من عمل راهب كلداني سنة ١٨٧٥ م اسمه شعيا كما يظهر من
مطلع البيت الاخير ولعله الخطاط نفسه .
تاريخ الكتاب ١٩ آب ١٨٨٠ م وهو بخط الراهب شعيا بن بطرس بن
هاويل ابن القس جبرائيل بن ميرخزم دامرجي من قرية ارينا
في منطقة المرج على ضفة الزاب . كتبه في دير السيدة على عهد مار ايليا
البطريك والاب ابراهيم ووكالة الاب منصور .
١٨ × ١١ سم ، ١٩ ، ١١٥ ورقة .

٩١٥

نسخة اخرى

٢٣ × ١٦ سم ، ١٦ ، ١٣ ك .
ورد فيها تاريخ تشطير كل واحد من الادباء وهم : خاميس (لم يذكر
التاريخ) اما ايشوعيا بمر مقدم مطران اربيل سنة ١٧٦٣ ي (١٤٥٢ م) ومار
يوسف الثاني سنة ٢٠٠٩ ي (١٦٩٨ م) والقس صومو من بيوس نحو سنة
١٧٣٠ م ، واخيراً الراهب الياس من دير السيدة سنة ١٨٨٢ م (وهو القس

الياس شير الراهب) .

كتبها بطرس ابن القس يوسف بن حنا من عائلة كنجي من تلكيف وفرغ
منها في ١٠ تموز ١٨٩٧ م .
(شير : ١٤٨)
(فوستي : ٣١٢)

٩١٦

نسخة اخرى كالسابقة تماماً

٢٤ × ١٧ سم ، ١٩ ، ١٠٤ ورقة
بيد القس الياس الراهب ، سنة ١٩٣٣ م

٩١٧

نسخة اخرى

٢٥ × ١٨ سم ، ١٨ ، ١١٢ ورقة .
كتبها الراهب ياوالاها بن داود بن عديشوع من عائلة عزيز من قرية
تلسقف . وفرغ منها في ١٢ شباط ١٩٣٦ م .

٩١٨

نسخة اخرى

وهي الاخيرة في هذه السلسلة وقد اضاف عليها مشطراً آياتها القس
فيليس اسحق زيا الراهب في سنة ١٩٣٣ م ، لكن النسخة ناقصة ، ويقول الاب
المذكور انه قد اكمل تشطير القصيدة كلها ويحتفظ بالمسودة عنده ومنها
النسخة التالية .

٣٢ × ٢١ سم ، ١٤ ، ٢٩ ورقة .

٩١٩

صلاة في الكمال تاليف سبعة شعراء (ص ١ - ٢١٠)

١٩×١٦ سم ، ١٨ س ، ٢٧٠ ص ، دفتر عادي تجاري . وفي الكتاب مقالة

ابن العبري المذكورة آنفاً وآخر من شطرها الاب فيلبس الراهب .
مقتطفات من شعراء مختلفين ومناشير كتبها الاب فيلبس بن اسحق في
مناسبات مختلفة . النسخة بخط الاب المذكور وقد كتبها في الاهواز وفرغ
منها في ١٤ تموز ١٩٧١ م .

٩٢٠

شعر لخاميس برقرداحي

٢٤×١٦ سم ، ١٩ س ، ١٠٠ ك .

بدون تاريخ ، حديث العهد ، كتابة رديئة .
(فوستي : ٣١٣)

٩٢١

كتاب شعر المعلم خاميس برقرداحي

٢٩×٢٥ سم ، ٢٠ س ، ٢١ ك .

في اول الكتاب مقدمة للاب شموئيل جميل يخبرنا فيها بانه حاول جمع
مختلف قصائد برقرداحي في هذا المجلد ، فهو المجموعة الكاملة لخاميس
وقوامها ٩٢ قطعة شعرية .
كتب الكراسين الاولين الراهب ايشوعياي التليفي واكمل الكتاب
الراهب بولس ابن القس هرمز جعدان من تليفي ايضاً .

انجز الكتاب في دير السيدة بتاريخ ٢٥ تموز ١٩٠٦ م .
(شير : ١٨٥)
(فوستي : ٣١٥)

٩٢٢

نسخة اخرى

٢٢×١٥ سم ، ١٧ س ، ١٢ ك .
بلا تاريخ .
(فوستي : ٣١٤)

٩٢٣

عونيانا

٣٤×٢١ سم ، ٢٧ س ، ٥٤ ك .

١ - لجمعة الموتى
٢ - في نسب المسيح (وتقال في الصوم الكبير)

عونيانا

٣ - في الحية النحاسية (تناسب فترة عيد الصليب)

عونيانا

٤ - عونيانا في ابن الهلاك وتجلي ربنا وفي تدير العالم العتيد

عونيانا

٥ - عونيانا لرساي في تقديس الكنيسة

عونيانا

- ١ - عونياتا لمار جبرائيل مطران الموصل (الى الورقة ٦ من ك ٥)
- ٢ - لخاميس في التوبة ومواضيع اخرى وعددها ١٠ (الى الورقة ٦ من الكراس ٦)
- ٣ - للقس اسرائيل الالقوشي في التوبة ، وضعها سنة ١٩٠٢ ي
- (١٠٩١ م) ٤ - لوردا وتناسب صوم الباعوثه (ك١٢ ورقة ٥)
- ٥ - للراهب الطيب ماري ابن المسيحي

١٤٢٢

(ك١٤ ورقة ١٢)

- ٦ - لوردا ايضاً (ك١٤ ورقة ٥)
- ٧ - للقس صليوا ابن القس داود ابن القس مقبل المنصوري (ك١٤ ورقة ١٩)
- ٨ - للقس اسحق القرداحي شبدنايا (ك١٥ ورقة ٤ ب)

١٥٤٠

٩ - لوردا (ك١٥ ورقة ٤ ب)

١٠ - له ايضاً في البشارة (ك١٦ ورقة ٦)

١٦٠٠

١١ - لبرقداحي في الفصح (ك١٨ ورقة ٦)

١٨٠٠

وفي القيامة

وفي الصعود

- ١٢ - لخاميس برقداحي في الشهيد ايشوعسبران - وفي عيد الصليب (نهاية ك١٩)
- وعيد مار كوركييس (ك٢٠ ورقة ٧)
- ١٣ - في تدبير الخلاص للقس اسحق (ك٢١ ورقة ٩)
- ١٤٠٥٢٢ اسم ١٩ س ، ٢٣ ك ، ناقص الآخر
- ورد اسم الناسخ شمعون في الورقة ٥ من الكراس ١١

١٩٠٠

في التدبير الخلاصي للقس اسحق شبدنايا

١٧٠٢٣ اسم ٢٢ س ، ١٣ ك .

بيد اسطيغان رئيس الالقوشي ، سنة ١٨٨٤ م (فوستي : ٣١٦)

نسخة اخرى

١٧٠٢٣ اسم ٢٠ س ، ١٣٣ ورقة .

بيد الراهب باسيلوس بن يوسف ابن الشماس شمعون الشقلاوي ،
وقد انجز الكتاب في ٦ ايار ١٨٨٨ م .
(شير : ٣٤)
(فوستي : ٣١٧)

٩٢٧

شعر مؤلفين عديدين :

١ - لمار جبرائيل مطران الموصل المسمى « قمصا »
(الى نهاية ك) .

٢ - لخاميس بر قرداحي (الى ك١٠ص١١)

٣ - للقس اسراييل الالقوشي كتبه سنة ١٥٩١ م (الى ك١١ص٣)

٤ - لوردا (الى ك١٤ص٢١)

٥ - ولخامس ايضاً (الى النهاية)

٥٢٣×١٦٥سم ، ١٩س ، ٢٠ك .

بيد القس نيقولاوس والاخ بولس ، وقد كتب في دير الربان هرمز في

شهر تموز ١٨٦٨ م .

(فوستي : ٣١٨)

٩٢٨

مجموع فيه :

١ - حوارين مار بطرس ونيرون

٢ - حوارين هاييل وقائين

٣ - حوار بين قورلس ونسطور

٤ - حوار بين قورلس ونسطور

٤ - تراويل السعائين والقيامة (ولا تزال قيد الاستعمال)

٥ - حوارين الملاك ولص اليمين

٢٠×١٤٥سم ، ١٨س ، ٥ك ، كامل لكنه لم يجلد وهو بلا تاريخ

ولاذكر فيه لاسم ناسخه .

٩٢٩

ديوان الاب الياس الراهب

ضم فيه قصائد من وضعه بعضها تاريخية واخرى دينية ومجموعها ٣٠ ،
والكتاب بخط بطرس ابن القس يوسف بن يوحنا ابن الشماس اسطيقيان بن
اوراها من بيت كنجي من اهل تلكيف ، وقد كتب في القرية المذكورة في ٤
اذار ١٨٩٨ م .

٢٢×١٦٥سم ، ١٩س ، ١٠٠ ورقة

٩٣٠

نسخة اخرى

٢٥×١٨سم ، ١٨س ، ١٢ك . اضيفت في هامش بعض الاوراق ملاحظات

بخط دقيق .

بيد الشماس يوسف ابونا الالقوشي الذي فرغ من الكتابة في ١٦ كانون

الاول ١٩١٤ م .

(فوستي : ٣١٩)

بخط الشماس عيسى بن شعيا ابن الشماس قرياقوس ، اكمله في القوش بتاريخ
٢٠ حزيران ٢١٩٦ ي (١٨٨٥ م) .
(فوستي : ٣٢٢)

٩٣٣

نسخة اخرى

٢٥×٣٥ سم ، ٢٣ س ، ٤٥ ك (٤٥٤ ورقة) . بخط الراهب لويس بن
بولس من بيت حنونا من اهل كرمليس ، كتبه بناء على طلب الاب اسطيقيان
بلو رئيس الرهبنة العام . اكمله في ١٩ ايار ١٩٥٦ م .

٩٣٤

صلاحي دفقة : صلاحي

كتاب فردوس عدن

تأليف مار عبديشوع الصوباوي

٣٥×٢٢ سم ، ٢٣ س في حقلين ، ١١ ك .

كتبه القس اوغسطين الراهب في دير السيدة ، وانجزه في ٦ حزيران

٢١٧٥ ي (١٨٦٤ م) .

(شير : ١٤٥)

(فوستي : ٣٢٣)

٩٣٥

نسخة اخرى

٣١٥×٢٣ سم ، ٢٥ س ، ١٠٣ اوراق . الكرايس غير منتظمه ،
والنسخة غير مؤرخة .

(شير : ١٤٦)

(فوستي : ٣٢٤)

القسم العاشر

مواضيع مختلفة

٩٣١

كتاب راس العلوم - المعروف بكتاب الموثبات
من وضع ايليا خادم كنيسة فيروز شابور وهي الانبار بدرجة الاسقفية
٣٠×٢٥ سم ، ٢٧ س ، ٤٠
في اوله ملاحظة بيد مار يوسف اودو مفادها بان الكتاب كان ينقصه ١٤
ورقة فاعاد كتابتها الشماس عيسى الاقروري في القوش فاخذه البطريرك معه
الى روما وجلده سنة ١٨٧٠ وكان قد ذهب هناك بمناسبة انعقاد المجمع
الفاتيكاني [الاول] .
كتبه كوركيس (؟) لدير مار كوركيس قرب الموصل ، وانجزه في ٢٦
تشرين الاول سنة ٢٠٠٢ ي (١٦٩١ م) .
(شير : ١٥٢)
(فوستي : ٣٢١)

٩٣٢

نسخة اخرى

٣٣×٢٢ سم ، ٢٦ س ، ٤٠ ك (٣٩٥ ورقة) مجلد تجليداً حسناً وهو

٩٣٦

نسخة اخرى

نسخة اخرى منقولة عن طبعة الاب قليتا (الموصل - ١٩٢٨) ص ١ - ٢٠٠ ، ثم اضيف الى فردوس عدن ، مقالة ابن العبري في الحكمة الالهية

فهد ص ١٤٢

١٤٠٢١ اسم ، ٢١ س ، كتابة عادية ، لم يرد فيها اسم الناسخ ، تاريخها ٢٩ كانون الثاني ١٩٥٠ .

٩٣٧

نسخة اخرى

١٤٠٢١ اسم ، ٢١ س ، ناقص الاول اذ يبدأ بالمير ٣٥ وحتى النهاية ، لا يوجد فيه هامش ، اوراقه متناثرة ، عليه ترقيم متأخر يبدأ بالورقة ١٧ حتى ٨٠ .

٩٣٨

مجموع فيه

- ١ - قصة سفر الاباء الكلدان الى روما لحضور المجمع الفاتيكاني ، تأليف الاب شموئيل جميل (الى مطلع الكراس الرابع) .
- ٢ - مير للقس بطرس كتولا خوري تكييف وجهه مار يعقوب اوراها الذي ارسل الى الملبار (الى ص ٢٢ من الكراس ذاته) .
- ٣ - مير لتوما المرجي في مارن عمه (الى نهاية الكراس الخامس)
- ٤ - اسماء جثالقة المشرق تقلاً عن كتاب « النحلة » لسليمان البصري (الى ص ١٠ من الكراس ٦) .
- ٥ - الاديرة التي جدها يوحنا مطران ماردين (الى ص ١٢ من ك ٧)
- ٦ - قصة يوسف بن يعقوب لباسيليوس القيصري (الى ص ١٠ من

ك ١٠) .

٧ - المير التاسع عن سيريشوع بيت قوقا (الى ص ١٦ من ك ١٣)
٨ - هامش في الجامع لعبيدشوع الصوباوي من وضع المطران يوسف في ١٧ تشرين الاول ١٨٦٨ ي (١٥٥٧ م) وفيه وصف للحالة الدينية في الملبار (ك ١٣ : ص ١٦ - ١٩) .

٩ - مقتطفات من الكتاب الخامس لاسحق النينوى في التدبير والطبيعة الالهية (الى ص ١١ من الكراس ١٦) .
١٠ - مير في التوبة والندامة لمار باباي النصيبيني (الى ص ١٩ من الكراس ١٨) .

١١ - شعر لمار افرام .

١٨٠٢٣٣ اسم ، ٢١ س ، ٢٣ ك . انجز في دير السيدة سنة ١٨٩٤ م بيد الراهب ميخائيل .
(فوستي : ٣٢٩)

٩٣٩

كتاب الادوية

كتاب الادوية

٢٢٠٣٣٢ اسم ، ٣٧ س ، في حقلين ، ١٨ ك . ينقص الفصل الاول والثاني ، ويبدأ بالفصل الثالث ، وقوام الكتاب ٢١ فصلاً . لم يرد فيه اسم المؤلف ويرجع العلامة اديشير انه حين بن اسحق ، وينتهي الكتاب في الكراس الرابع عشر ، وتلي المواد التالية :

١ - ملاحظة في ايام شهر تموز (ك ١٥ : ص ١ - ٢)

٢ - حساب الليترات والمثاقيل (فيه : ص ٣)

سنة ١٤٢١ هـ

٣ - تقويم الأشهر القمرية (فيه : ٤ - ٦)

سجدة سجدة ديدمة ديدمة

- ٤ - كتاب القدر وعلاقته بالامراض والموت وشؤون الحياة المختلفة (ك١٥ : ص ٦ - ك١٦ : ص ٥٣) .
٥ - مقالة في الابراج السماوية منسوبة الى باسيلوس (ص ٣ - ١٨)

سجدة سجدة ديدمة

- ٦ - مقتطفات من كتاب ارميس (اي هرمز) بخصوص تغير الايام والليالي وفي الاحلام (ص ١٨ الى ص ١٠ من ك١٧) .

٧ - كتاب الادوية الارضية

- تعاون على كتابة المخطوط ثلاثة رهبان في دير الربان هرمزد وهم : افرام الفارسي من قرية دزا (ك١٢ - ١٣) واشعيا الزبياري من قرية ارينا (ك١٣ - ١٥) والراهب الياس الشقلاوي . وكان الفراغ منه في ٢٦ تموز ١٨٨٢ م .
(شير : ١٥٣)
(فوستي : ٣٢٧)

٩٤٠

كتاب اصباح في علم الجراح

- كتاب بالعربية بحرف سرياني شرقي (كرشوني) من اول المخطوط الى ص ٧٣ ، ويليه فصل في الادوية (بالكلدانية) . في اول الكتاب فهرس للمواضيع .

١٩×١٣ سم ، ١٣ ، ١٥٠ ص .
كتبه الشمساس شابا بن يوسف ، وفرغ منه في ٢٥ نيسان سنة ١٨٩٩ م .

٩٤١

سجدة سجدة ديدمة

كتاب العلاج الجسدي

مقدمة الكتاب بالسريانية اما المتن فبالعربية (كرشوني) . وتنسب المقدمة هذا الكتاب الى احد الاطباء العرب المدعو ازرق وقد جمعه من كتب الاطباء الاقدمين ، ويشرح في الكتاب انواع الامراض ويصف الدواء اللازم لكل داء . يتكون المجلد من ثلاثة اقسام :

- القسم الاول : للطبيب ازرق الكهرماني (ص ١ - ٣٠٣) .
 - القسم الثاني للطبيب حنين (ص ٣٠٣ - ٣٢٩) .
 - القسم الثالث : للطبيب كولومبو الفرنسي (ص ٣٢٩ - ٣٥٣) .
- واضاف معلومات طبية اخرى استقاها من كتاب ابي سهيل يحيى المسيحي وقد صنفها على ترتيب الحروف الابجدية (٢٣ ص ترقيم متأخر) .

٢٣×١٧ سم ، ١٧ ، ٤٠٠ ص .

كتبه الشمساس شابا بن يوسف بن شابا ، واسم امه ميّا بنت بينو ، من قرية كرمليس . وفي آخر الكتاب هامش يتكلم فيه الخطاط عن القحط وصعوبة الحياة التي اجبرت الكثيرين على النزوح من قراهم الى بغداد والبصرة .

اتمى من كتابته في ٢٩ كانون الثاني ١٨٩٩ م .

٩٤٢

سجدة سجدة

كتاب الادوية

٢٣×١٧ سم ، ١٨ ، ٣٨ ورقة : ناقص الاول ويبدأ بالورقة ٨٨ ، اوراقه متناثرة .

كتبه الشماس زيا ابن القس زبعا بن بولس بن زيا من عائلة رئيس من
اهل ارادن تلبية لطلب القس اوسابيوس الراهب المانيشي . وذلك في ٦ ايلول
٠ ١٩٠١ م

٩٤٣

كتاب الادوية - تفسير اسماء الادوية

كتاب الادوية - تفسير اسماء الادوية

١٦×١٠سم ، الاسطر مختلفة ، ١٢٠ ورقة .

كتبه الراهب بولس في ٤ حزيران ١٩٢٠ م .

٩٤٤

كتاب تركيب الادوية مقتبس من كتاب الادوية تأليف الطبيب حنين
والمسمى جمع الاصل (بالسورث) .

١٧×١٠سم ، ١٥٠ اس ، ٦٦ ورقة .

كتبه الراهب بطرس بشارة الالقوشي ، وفرغ من كتابته في ٢٦ آب

٠ ١٩٤٧ م

٩٤٥

مجموع فيه :

١ - كتاب الادوية (ورقة ١ - ٦٥)

٢ - مناشير في مدح الرؤساء (٦٥ - ٨١)

٣ - احاجي (٨٢ - ٩٤)

١٨×١٢سم ، ١٣٠ اس ، ٩٥ ورقة

كاتبه اغناطيوس بن يونان وردا من قرية هربول ، وقد فرغ منه في ١٠
تشرين الاول ١٩٣٦ م .

٩٤٦

مجموع فيه :

١ - اسماء الادوية

٢ - مديحة للعدراء مريم (سورث)

٣ - قصتان من سير القديسين

٤ - مدراش في رثاء الاب حنا رئيس الدير المتوفى سنة ١٨٤٢

٥ - فهرس المؤلفين للصوباوي

٦ - شعر للقس انسلموس الراهب في مدح البطريرك عبّواليونان

(ألفه سنة ١٨٨٣) .

٧ - ميمر في الزهد للبطريك معروف مع تشظيرة لاحد الرهبان

٨ - شعر في مدح الرهبان نظمه توما الالقوشي

٩ - فصل من كتاب « النحلة » لسليمان البصري

١٠ - شعر بالسورث في وصف الحرب بين تركيا وروسيا (١٨٧٧)

١١ - اشعار دينية مختلفة

١٢ - وصفات طبيه

١٢×١٨سم (على شكل سفينة) ، ١٦٠ اس . وهو دفتر خاص بالراهب

توما من اهل عينكاوة لانه ذكر نبذة من حياته في تضاعيف الكتاب .

٩٤٧

كتاب الادوية

كتاب الادوية

١٧×١٠سم ، ١٥٠ اس ، ٧٢ ورقة .

٩٥٤

مجموع فيه :

- ١ - ملاحظات فلكية .
 - ٢ - ملاحظات فيما يسوغ تناوله من الاطعمة وما يجب الامتناع عنه في كل شهر من اشهر السنة .
- ١٧×١١سم ، ١٤س (على شكل سفينة) ، ناقص الاول والآخر ،
وبلا تاريخ .

٩٥٥

مجموع فيه :

- ١ - مدائح روحية بعضها بالعربية واخرى مكتوبة بالكرشوني .
 - ٢ - وصفات طبية .
 - ٣ - امثال ايزوب .
- ١٥×١٠سم (على شكل سفينة) ، مختلف الاسطر .

٩٥٦

مجموع فيه :

- ١ - قصائد متفرقة نخص بالذكر منها قصيدة في وصف المجاعة التي حدثت في شمال العراق سنة ١٨٨٠ .

٢ - **سلاخ ديسيتا** وغيته تعيين مكان الوقفات في الانعام

الكنسية حسب ترتيب الرهبان الكلدان لها .

- ٣ - معجم صغير جمع مواده الراهب كوريال دودا .
- ١٨×١١سم ، (على شكل سفينة) مختلف الاسطر ، وهو دفتر

للاستعمال الخاص . يعود الى القرن الماضي .

ورد على الغلاف الداخلي مايلي : اهتزت مدينة الموصل سنة ١٨٨٣م وكادت ان تسقط ، وانهارت بيوت كثيرة من تأثير الزلزال ، وهرب الكثير من السكان من المدينة .

٩٥٧

فهرس مخطوطات دير مار يعقوب الحبيس قرب سعرد

وضعه الراهب الياس شير .

١٨×٢٥سم ، ١٧س ، ٢٩ ورقة .

كتبه الاخ سركيس الراهب ابن كوركيس دوشو التلسقي ، وفرغ منه في ١٢ تشرين الثاني ١٩٢٦م .

٩٥٨

رسالة للسيد كير اغناطيوس كريس مطران حلب على طائفة الروم الملكية

ويليها بحث في واجبات الكهنة على طريقة السؤال والجواب وهي بالعربية (كرشوني) بحرف سرياني غربي .

١٦×١١سم ، ١٥س ، ٨٢ ورقة ، بلا تاريخ ، عليها تملك الدير سنة ١٨٤٠م .

٩٥٩

مجموع صغير فيه :

صح سلاخ ديسيتا

١ - يشير العنوان الى الفلسفة لكنه في الواقع يبحث في الانواء الجوية (٦ اوراق)

کەسەکانی ١٠٠٠٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

٢ - عوینا في القحط والجوع وقلة الامطار سنة ٢٠٠٠م (١٦٩٩م)
تأليف القس كوركيس ، اولها : **تەدەم ١٠٠٠٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠**

٣ - قصة الاحداث التي جرت سنة ١٨١٩م (١٥٠٨م) وتقع في ٩ اوراق
مطلعها :

ورد في آخرها اسم الناسخ وهو ميخا بن جونا ككا ميخا
٤ - شرح في سر الاعتراف على طريقة السؤال والجواب (سورث - ٨ اوراق)
٥ - مقالة في التناول (سورث - ٦ اوراق)

٦ - قصيدة بالسورث مطلعها : **تەدەم ١٠٠٠٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠**
وتتحدث عن مرض الطاعون الذي انتشر في القوش وحصد ارواح عدد كبير من سكانها . (٨ اوراق)

٧ - عوینا (بالكلدانية) تتحدث عن هجوم وقتل في منطقة بهدينان سنة ٢٠٢٣م (١٧١٢م) ، مطلعها :

کەسەکانی ١٠٠٠٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

٨ - مجموعة حواتمات (بالسورث)
٩ - صلوات (بالسورث) وطلبات (بالعربية - كرشوني)
١٠ - ترتيلة لمريم العذراء : **تەدەم ١٠٠٠٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠**
١١ - شورايا للقيامة لاحد الرهبان سنة ١٨٤١ (بيت كلداني وآخر

عربي والثالث كردي)

١٢ - نص من الانجيل الشريف لعيد مار اسطفانوس (كردي - كرشوني)

١٣ - شورايا للسعابين (تركي - كرشوني)

١٤ - تراويل دينية ، ونص رسالة بولس الرسول لعيد الميلاد (تركي - كرشوني)

١٥×١٠ اسم ، ١٥ اس ، القسم الاخير خط الراهب منصور سنة ١٨٥٥م ، والخط عادي

٩٦٠

مجموع فيه :

١ - احاجي

٢ - الاسماء الصعبة في كتب الانبياء

٣ - تاملات ترجمها الاب كوركيس كليانا من العربية (١٩٠٧م) وهي

على عدد ايام الاسبوع

١٥×١٠ اسم ، ١٤ - ١٥ اس ، ١١١ ورقة ، بخط دنحا بن توما بن شعيا من اهل عينكاوه سنة ١٩١٠م .

٩٦١

نماذج لكتابة الرسائل الى الشخصيات وفي مختلف المناسبات ، وهو دفتر عادي تجاري .

٢٠×١٧ اسم ، ١٧ اس ، ٧٠ ورقة وفي اوله اوراق بيض كثيرة .

٩٦٢

رسائل المطران يعقوب منا

جمعها الاب اسطفان بلو سنة ١٩٤٩ ، وعددها ٦٦ رسالة (والاصل

كتبه الراهب الياس بمساعدة القس جبرائيل ، بناء على طلب الاب
فيلبس الوكيل العام للرهبنة . انجز في دير السيدة بتاريخ ٣ ايلول ١٩٠٢ م .
يشير الكتاب الى المعطيات الزراعية التي وردت عند الاقدمين من المؤلفين
اليونان واللاتين من امثال ديمقراطس ، ابو لويس الطيب وفرجيل . ونوّه
بخبرات في هذا الميدان من بلدان مختلفة كقبرص ، مصر ، ليبيا ، فينيقيا ،
كريت ، صقلية وآسيا الصغرى . . . الخ .
(فوستي : ٣٢٨)

المستدرك

بعد ان انتهينا من وضع الفهرس وردت على المكتبة بعض المخطوطات .

٩٦٦

مجموعة رسائل

١٥٥٠٢١ سم ، اسطر متفاوتة بين ٢٠ - ٢٣ ، ١٢٢ ص (ترقيم حديث)
ناقص الاول ، كتابة رديئة مشحونة بالاطياء ، بعض بالكلدانية والبعض الآخر
بالعربية تارة بحرف عربي واخرى كرشوني . يحتوي على بعض الرسائل التي
وردت على مجدد الرهبانية الاب جبرائيل دنبو من مختلف المصادر .
عليه اهداء الى الدير من القس يوسف كادو سنة ١٩٢٥ ، كان المخطوط
ضمن كتب المطران سليمان الصائغ^(١) ، وقد اهداه السيد نجيب الصائغ المحامي
الى مكتبة الدير في شهر شباط ١٩٨٦ بناء على طلب القس بطرس حداد .

(١) انظر مقالة الاب د. بطرس حداد : فهرس مخطوطات المطران سليمان
الصائغ واخيه موسى الصائغ ، مجلة المورد ١٢ (٨٣) العدد ١ ص ١٤٥
رقم ٦٦ .

محفوظ في خزانة الدير الخاصة) .

٢٤×٣٦ سم ، ٣٠ س ، ١٢٨ ورقة .

بيد الاخ لويس بن بولس من بيت حنونا الكرمليسي ، فرغ منه في

شهر آب ١٩٥٠ م .

٩٦٣

مجموع فيه :

١ - مناشير وقصائد كتبت اكراماً لرئيس الاديرة (ورقة ١ - ٨١)

٢ - مناشير من وضع الاب اسطفان بلو لبعض المناسبات .

٢٥×٣٥ سم ، ٢٧ س ، ٩٨ ورقة .

الكتاب الراهب ابلحد بن توما ايشوع من قرية ملابروان (عقرة) .

فرغ منه في ١٩ كانون الثاني ١٩٥٨ م .

٩٦٤

امثال بالكردية والسريانية

حقلان : الواحد للكردية والآخر للسريانية ، وهو من وضع القس

سليمان شيخو الراهب الالقوشي .

١٦×٢٠ سم ، ٢٠ س ، ٦٠ ورقة . دفتر عادي ، وفي الوسط اوراق

بيض .

٩٦٥

كتاب الفرسات والنباتات ، قوامه ١٤ ميمراً

٢٠×٢٨ سم ، ٢٥ س ، ٩٩ . ناقص الاول . تقرأ في السطر الخامس

العنوان التالي :

كتاب الفرسات والنباتات ، قوامه ١٤ ميمراً

٩٦٧

تفسير العهد القديم

١ - نجد فيه تفسيراً للتوراة لمار افرام (ص ١ - ١٢٦) .

٢ - تفسير سفر التكوين لمار افرام ومار يعقوب الرهاوي (ص ١ -

٥٢٢) .

٣٦×٢٤سم ، ٢٧س ، قسمان كما ميين اعلاه ، بالاسود والاحمر ، كتبه
الشماس حنا بن خوشابا بن يوسف بلوطا الكرمليسي ، وفرغ منه في ٢٠ تشرين
الاول ١٩٣٣ م .

المخطوط هدية من الاستاذ نجيب الصائغ المحامي .

٩٦٨

قصة الاجرام : ايشوعبرنون

١٣×٢٠سم ، ١٧س ، ٥ اوراق ، كتبها القس الياس الراهب في دير

الربان هرمز . والمخطوط هدية من الاستاذ نجيب الصائغ المحامي .

٩٦٩

كتاب العجم

١٧×٢٢سم ، ٢١س في حقلين ، ١٠ك ، سقطت بعض اوراقه .

وهو معجم سرياني عربي وكله بالحرف السرياني الشرقي .

تاريخه ٤ نيسان ١٨٥١ ، بيد القس اندراوس بن الشماس يوسف بن

الشماس عبدالله اسمر من قرية تلكيف .
هدية من الاستاذ نجيب الصائغ المحامي .

٩٧٠

رؤيا القديس بولس

١٦×١١سم ، ١٦س ، ٦ك .

ناقص الاول وبلا تاريخ .

٩٧١

كتاب المنطق

تأليف الاب ارميا مقدسي الالقوشي .

٢٥×١٨سم ، ٢٠س ، ١٥ك ، مجلد .

بيد الراهب موشي بن شعيا ابن القس بطرس بن موسى من بيت قاشا
من قرية بطنايا ١٤ ايلول ١٩٣٧ ، في دير السيدة .

٩٧٢

صلوات الساعات الرهبانية

٢٤×١٦سم ، ١٤س ، ١٧٧ صفحة . بحالة رديئة لكثرة الاستعمال .

بيد الاخ شليمون بن عمانوئيل بن باكوس من قرية زهيرا (اشيتا) في

٧ ايار ١٩٦٧ م .

٩٧٣

صلوات الساعات الرهبانية

١٦×١٠سم ، ١٣س ، ١٥٨ ورقة ، مجلد .

بيد الراهب بولص ابن القس هرمز بن شعيا جعدان من قرية تلكيف ،

في دير السيدة وذلك في ١٩ ايلول ١٩١٠ م .

٩٧٤

كتاب الصلاة
سيرة جنيفاف (بالسورث)

• ١٨×٢٢ سم ، ١٩ س ، ٢٥ ورقة ، دفتر عادي تجاري
تاريخه ١١ تموز ١٩٣٤ م ، بيد الاخ شليمون ابن الشماس اسحق من
عائلة شابوشلي من مانكيش .

٩٧٥

كتاب الصلوات الرهبانية

• ١٦×١٠ سم ، ١٥ س ، ١٨٢ ورقة .
بيد الشماس توما ابن القس هرمز التلكيفي وانجزه في ٣ ايار ١٨٢٠ م

٩٧٦

كتاب ديوان الاب الياس شير
ديوان الاب الياس شير

• ١٨×٢٥ سم ، ١٩ س ، ٩٨ ورقة .
٢٥ تشرين الثاني ١٩٣٣ في القوش بيد الشماس يوسف بن توما سيبا
من بيت ابونا اما تاريخ وضع الكتاب فهو سنة ١٨٨٦ ، وقد كتب على طلب
القس اسطيفان كجو (ت ١٩٥٣) .

في آخره **مهلهل** لمار ايليا عبواليونان .

٩٧٧

كتاب الصلوات الرهبانية

• ١٧×٢٢ سم ، ١٦ س ، ٨٨ ورقة .
كتب في القوش ، على عهد البطريرك عمانوئيل ، والاب يوسف داديشوع
نجار الرئيس العام ، بيد متي بن يوسف بن ميخا حداد اللقوشي بتاريخ ٢٧
كانون الاول ١٩٢٤ .

فهارس المخطوطات السريانية

تشير الارقام الواردة في هذه الفهارس الى ارقام المخطوطات

فهرس عناوين المخطوطات

١

- اباطيل العالم (ستيل) : ٧٣١ - ٧٣٩
الابرشيات القديمة : ٥٦٩ وانظر : تقويم قديم
الاتحاد (باباي) : ٩٣
اثنا عشر ميماً في يوسف الصديق (افرام) : ٦١٠ ؛ ٣/٦٣٤
الاجرام السماوية : ٦/٧٨ ؛ ٩٦٨
اجوبة على ميخا ساعجي (ارميا مقدسي) : ١٣/٥٦٥
اجوبة للجائليق ايشوعبرنون : ٢٠/٤٩٦
احاجي : ١/٩٦٠ ؛ ٣/٩٤٥
احاجي (برمقدم) : ٤٩٨ ؛ ٥٠٠ ؛ ١٣/٥٠٢ ؛ ٩/٥٠٣
احجية في الاسم والفعل : ٨/٨٧٩ ؛ ٧/٨٨٠
احداث الحرب العالمية في الابرشيات التركية (اسرائيل اودو) : ٥٧٣ - ٥٧٦
احداث رسالة الاب شموئيل جميل بين النساطرة : ٥٥٩ ؛ ٥٦٠
احكام كنسية (شمعون مطران ريوارداشير) : ٥/٥١٣
احكام كنيسة (الصوباوي) : ٥١٨ ؛ ٥٢٠
احكام وقوانين في الملوك : ٢٠/٥٠٩
اخبار تاريخية كنسية وعالمية : ٦/٥٠٩ ؛ ٥٧٠
اخبار عن نصارى الهند : ٧/٥٦٥
الاخرونيقون (شمعون الشقلواوي) : ٥٣٩ ؛ ٥٤٠
الادوية : ٩٣٩ وما بعده
الاديرة التي جدها يوحنا مطران ماردين : ٥/٩٣٨
ارشاد عملي بخصوص مباشرة سر الاعتراف : ١٣٠
ارشادات للنساك والرهبان (كتاب عبدالمسيح) : ٦٨٤ - ٦٨٩
الارشادات لخدام البيعة (توني) : ١٣٧
الارشادات الوطيدة الي حجة العبادات الاكيدة : ٧٥٩ ؛ ٧٦٠
اساس السرين المقدسين (برزوعبي) : ١/١٠٠
اسباب الاسرار الكنسية (طيمثاوس الثاني) : ١٠٨ ؛ ١٠٩
اسباب الاعياد (توما الرهاوي) : ٤٨٦ ؛ ٤٨٧
اسباب المزامير (احوب القطري) : ١/٦٤ ؛ ١/٦٥ ؛ ٣/١٠٢
اسباب المزامير (نثنائيل اسقف شهرزور) : ٢/٦٤ ؛ ٤/٦٥

اسئلة قانونية : ٢٧/٥٠٩
 اسئلة مار ايشوعيا الكبير : ٣/٥٠٢
 اسئلة من وضع يوحنا ازرق اسقف الحيرة : ٦/٨٩٠
 اسئلة واجوبة طقسية (ق. بطرس الكرمليسي) : ١٤٧ ؛ ١٤٨
 اسئلة واجوبة في اللاهوت والتفسير : ٥/٦٣٧
 اسئلة وتبنيها بخصيص خدمة المذبح : ٤٩٨
 استراحة الاسابيع (داديشوع القطري) : ٦٨٠ ؛ ٦٨١
 الاستعداد للموت (ليفوري) : ٧٦١ ، ٨٠٠ ، ٨٠١
 استشهاد مار يعقوب المقطع : ١٤/٦٢١
 اسرار الكنيسة : ١٢٦
 الاسكوليون (بركوني) : ٨٠ ؛ ٨١
 اسماء جثالقة المشرق نقلا عن كتاب « النحلة » للبصري : ٤/٩٣٨
 الاسماء الصعبة في كتب الانبياء : ٢/٩٦٠
 الاسماء المتشابهة (عنانيشوع - حنين) : ١/٨٩٠ ، ٢/٨٩٣
 اسماء المؤلفين السريان حسب النسق الهجائي (سليمان الصائغ) : ٧/٩٦
 الاشعة (ابن العبري) : ٨٩ ؛ ٩٠
 اصول الدين (بربريخا) : ٢٦٧
 اصول الصلوات - من كتاب غريغوريوس : ٦٧٩ ؛ ٦٨٠
 الاضواء (ابن العبري) : ١/٨٩٣ ؛ ٨٩٤ ؛ ٨٩٥
 اعاجيب مار تيودوروس : ٧/٦٣٨
 اعاجيب مار كوركيس : ٨/٦٣٨
 اعتقاد الامانة الصحيحة بالثالوث الاقدس : ١٤٦
 اعمال مار ابجي : ١/٦٣٢
 اعمال مار بهنام واخيه سارة : ١٢/٦٢١ ؛ ١/٦٢٧
 اعمال مار قرداغ : ١٠/٦٢٨
 اعمال مار يونان الغريب (زادوي) : ١٣/٦٢١
 اعمال مجمع انتخاب البطريرك خياط (شمونيل جميل) : ٢/٥٨١ ؛ ٥٨٢ ؛
 ٢/٥٨٣
 اعمال وقوانين المجامع الغربية والشرقية : ١/٥٠٩
 الاقتداء بالمسيح (الكمبيسي) : ١/٧٣٠ ؛ ٧٥٧
 اقرار اهل افسس : ٢٠/٦٢٢
 اقوال روحية للطوباوي مرقس الراهب : ٦٨٠ ؛ ٦٨١
 اقوال في الفضيلة (باباي الكبير) : ٢/٦٩٤
 القاب المذراء : ٥٥٢
 الاماكن اللاهوتية : ١٤٩

ب

البحث الراهن في فحص الكاهن : ١٣٦
 بحث في الاحكام (ايشوعبوخت) : ٦/٥١٣
 بحث لشمعون طيبوثا : ٦٨٠ ؛ ٦٨١
 بحث في عبادة قلب يسوع : ٥/٨٠٥
 بحث في العماد والميرون والتوبة (سورث) : ٧/٥١١
 بحث في الصلاة (يوسف حرايا) : ٦٨٠ ؛ ٦٨١
 بحث في الفعل البشري والشريعة (شمونيل جميل) : ١٣١ ؛ ٢/١٣٢
 بحث في الفلسفة (فرويا) : ٥/١٧٣
 بحث في البيزيدية : ٢/٥٦٥
 بحث منظوم فلسفي (برزوعبي) : ١٢/٩٩ ؛ ٢/١٧٥ ؛ ٧/٦٣٣
 بحوث مختصرة في النحو السرياني : ٢/٨٨٩

انظر أيضاً : سوغيثات وشورايا

تراثيل ومزامير دينية (سورث) : ٨٧٢ ؛ ٨٧٣

التراجم : ٤٣٢ - ٤٣٧

تراجم لخاميس : ١٤/٥٠٧

ترتيب صلاة الاحاد على مدار السنة : ٢٥٠ - ٢٥٢

ترتيلة في مراسيم قص شعر الرهبان : ٩/٦٩٤

ترتيلة للقدراء (سورث) : ١/٦٢٥

التراجم مفصلاً

ترجم في استقبال الآباء (البلحد الراهب) : ٤/٥٨٦

ترجم في استقبال الآباء (يونان التياري) : ٢/٥٨٦ ؛ ٦١٦

ترجم في زيارة مار ايليا الجائليق (القس اسرائيل) : ١/٥٨٦ ؛ ٤٣٣

ترجم في مدح البطريرك ايليا عبواليونان : ١٩/٨٩٠

ترجم في مدح البطريرك عبديشوع خياط : ١٧/٨٩٠

ترجم للربان هرمزد (القس آدم) : ١٢/٥٦٢ ؛ ٢/٦١٧ ؛ ٢٣/٨٩٠

ترجم لمار انطونيوس : ٤٣٣

ترجم لمار توما : ٤٣٣

ترجم لمار ميخا : ٤٣٣

ترجم ليونان التياري : ٦١٦

الترجمة : ٨٧٨

تركيب الادوية : ٩٤٤

تسايبخ توبوية للرهبان : ٦٨٠ ؛ ٦٨١

تشبحاتا وكرزواتا لكل السنة : ٢٣٨

تصريف الافعال : ٨٩١ ؛ ٨٩٢

التعازي (ايشوعياي الحديابي) : ٥١٥ - ٥١٧

التعليم المسيحي : ١٥٢ - ١٦٣

تعليم مار يوحنا دليانا : ٦٧٨

تعليم ونصائح ابا اشعيا : ٦٦٩

تعليم ونصائح اوغريس : ٦٧٢

تعليمات بخصوص باعوثة العذارى : ٢٨/٤٩٨

تعليمات بخصوص باعوثة نينوى : ٢٩/٤٩٨ ؛ ٢٠/٥٠٢ ؛ ١٦/٥٠٣

تعليمات بخصوص عيد الميلاد : ٩/٢٦٤

تعليمات بخصوص المذبح (يوحنا براجير) : ٥٨٩

تعليمات بيلارديل الي الرهبان الكلدان : ٣/٥٦٢

تفسير اسرار الكنسية : ١٢٣

تفسير اسرار الكنيسة السبعة (غوري) : ١٢٧ ؛ ١٢٨

بدء الفساحة ومدخل المنطق : ١٩٠

براهين لاهوتية لدعم التعليم النسطوري : ٣/٥٠٩

بركة الاكليل (طقس) : ٣٩٧ ؛ ٣٩٨ ؛ ٤١٥ ؛ ٤١٦ ؛ ٤٢٠ ؛ ٤٢١ ؛ ٤٢٣ ؛ ٤٢٤

٤٢٩ ؛ ٤٢٨ - ٤٤٣ ؛ ٤٥٢

البرهان الصريح في اثبات الوهية المسيح (لويس شيخو) : ١٥٠ ؛ ١٥١

البرهان الصريح في حقيقة سري التثليث وتجسد السيد المسيح (زاخر) :

١٤٢ ؛ ١٤٣ ؛ ١٤٤ ؛ ١٤٥

البلاغة : ٢/٨٨٢ ؛ ٨٨٤

بنود من القانون الكنسي بخصوص الرهينات : ٤/٨٠٥

بوق السماء : ٧٤٤ ؛ ٧٥٥ ؛ ٧٥٦

البيانات (افراماط) : ٦٦٧ ؛ ٦٦٨

ت

تادية القسم : ٣٧٠/ثانياً - ز

تاريخ الازمنة (ابن العبري) : ١/٥٥١

تاريخ اوشليم : ٥٥٥

تاريخ الرومي العجيب : ٥٥٢

تأملات : ٢/٧٤٢ ؛ ٨٠٢ ؛ ٨٠٣ ؛ ٢/٨١٣ ؛ ٨٤٨ ؛ ٨٥٤

تأملات (احد الكرمليين) : ٧٥١

تأملات (الجسري) : ٧٤٩ ؛ ٧٥٠

تأملات (شموئيل جميل) : ٧٨٤ ؛ ٧٨٦ ؛ ٧٨٨ - ٧٩١

تأملات روحية للكهنة : ٧٩٧

تأملات على ايام الاسبوع (بولس جعدان) : ٧٩٤

تأملات على ايام الاسبوع (كوركيس كليانا) : ٧٩٢ ؛ ٧٩٣ ؛ ٣/٩٦٠

تأملات في الآم المسيح : ٢/٧٨٥ ؛ ٧٨٧

تأملات في جهنم : ٨٢ ملحق ؛ ٢/٧٣٠

تأملات لزمن الرياضة الروحية (بولس داود) : ٧٩٥ ؛ ٧٩٦

تجارة الفوائد (ابن العبري) : ٥/١٧٤ ؛ ١/١٧٥ ؛ ١٧٦

التحديدات والتقسيمات (ميخائيل باذوقا) : ٣/١٨١ ؛ ٢/٥٧٩

تحليل فهرس المؤلفين للصوباوي (شموئيل جميل) : ١/٥٨١ ؛ ٥٨٢ ؛ ٥٨٣

تحليل القياس (ارسطو) : ٣/١٧٣

تراثيل (كوريال جميل) : ١١/٥٨٦

تراثيل بالسورث (يوسف كادو) : ٥٨٦

تراثيل السعانيين : ٤/٩٢٨

ج

- الجبر : ٩٥١
 جدال بين قورلس ونسطور : ٥/٥٨٦
 جدال بين نيرون وشمعون الصفا : ٦/٥٨٦
 انظر ايضاً : حوار
 جدال مار طيمثاوس في حضرة امير المؤمنين المهدي : ١٠٤ ؛ ٢٣/٥٠٩ ؛ ٥١٢ ؛
 ٢/٥٨٤
 جدول الاعياد (يوسف الثاني) : ١٩٣
 جدول جثالقة كنيسة المشرق : ٨/٩٦
 جدول الملائنة والمفسرين : ٥/٦٤
 جدول مؤلفات ابن العبري : ١٧/٥٦٢
 الجغرافية : ٩٥٣
 جنة النعيم : ٧٢ - ٧٤
 الجوهرة (الصوباوي) : انظر : المرجانة

ح

- حالات الضمير (لاهوت ادبي) : ١٤٠
 حديث الحكمة (ابن الصبري) : ٤/١٨١
 الحرب الروحية : ٧٥٨
 الحساب : ٩٥٠
 حساب الاخرونيقون (الصوباوي) : ٣/٩٦
 حساب التاريخ اي التقويم : ٥٩٦/ملحق
 حساب الازمنة : ٢/٣٧٠ - ط ؛ ١٥/٨٩٠
 حساب الصوم : ٢/٥١٣ ؛ ٤/٦٢٥ ؛ ٨/٨٨٩
 حساب اللترات والمثاقيل : ٢/٩٣٩
 حسابات عيد الجسد (سورث) : ٨٦٢
 حسابات عيد الجسد (عربي) : ٨٦١
 حكمة ابن سيراخ : ٧/٦٥١
 الحكمة الحقيقية : ٧٦٧
 حل اسئلة لاهوتية (ق . بطرس الكرمليسي) : ١٤٧
 الحمامة (ابن العبري) : ٣/٦٨٦
 حوار بين بطرس ونيرون : ١/٩٢٨
 حوار بين قورلس ونسطور : ٣/٩٢٨

تفسير اسماء الادوية : ٩٤٣

تفسير الانجيل : ٨٥

تفسير انجيل يوحنا (تيودورس) : ٧٧

تفسير الخدم الكنسية : ٤٨٨

تفسير الخدم الكنسية (يوسف الثاني) : ٤٨٥

تفسير الطقوس (كوركيس اسقف آثور) : ٦/٩٦

تفسير العهد القديم (الرهاوي) : ٧٠ ؛ ٩٦٧

تفسير كلمات لاتينية ويونانية وعبرية : ١٣/٥٧٩

تفسير الكلمات الصعبة في العهدين (بركوني) : ١٦/٥٧٩

تفسير لكلمات متشابهة : ٤/٥٧٩

تفسير لكلمات يونانية : ٣/٥٧٩

تفسير كافة اسفار التوراة : ٦٣

تفسير المزامير (داؤد من تلا) : ٢/٧٠

تفسير المراث : ١/٥١١ ، ١/٥١٣ ، ١٤

تفسير نشيد الانشاد : ٧٦

تفسير نقاط الفكر : ٦/٨٧٩ ؛ ٥/٨٨٠

تقديس المذبح بالزيت : ٤٧٨ وما بعده

تقديس الميرون : ٤٨١

تقريب بعض الاخوة : ٨/٦٧٠

تقسيم الارث : ٥٨٦

تقلا تلميذه بولس : ٨/٦٢١

تقويم الاشهر القمرية : ٣/٩٢٩

تقويم طقسى : ١٩٣ ؛ ٢٤٧

تقويم قديم : انظر : الابريشيات القديمة

تقويم قديم للكنيسة النسطورية : ١/٥٠٧

تكريس المذبح بلا زيت (طقس) : ٢٧٠/ثانياً ؛ ٣٧١ ؛ ٣٧٥ ؛ ٤٨٠

التمييز بين الطبيعة والاقنوم : ٥/٩٦ ؛ ٦/٩٩

تمييز خواص طبيعتي المسيح (برزوعبي) : ٢/١٠٠

التوبة (طقس) : ٣٧٠/ثالثاً ؛ ٣٧١ ؛ ٣٧٢ ؛ ٣٧٤

التوراة : ١ - ٤

ث

- ثلاث وثائق بخصوص اتحاد النساطرة (عام ١٩٠٣) : ٦/٦٣٢
 ثلاثة ميامر تفيد للعيش حسب ارادة الله : ٦٨٠ ؛ ٦٨١

دستور الحق القانوني للكنيسة الكلدانية (منا) : ٥٣٤
دعوة الحبيب للسر العجيب : ٨٥٨ - ٨٦٠
دواء الخطاة وفرح خائفي الله : ٧٢٤

دوركتات (دوركيانا) مفصلاً :

اكراماً لمار اوجين (سولاقا مسكينا) : ١١/٦٥٠
اكراماً لمارلا اوجين (سولاقا مسكينا) : ١١/٦٥٠
مار كوركييس (عيبا) : ١/٦٦١
مريم العذراء (داود الاعمى) : ١١/٨٩٠
مريم العذراء (هيديني) : ١٣/٦٥٠
يوسف الصديق : ١/٦٥٢ ؛ ٣/٦٦٢
في احد النسك : ٤/٦٥٤ ؛ ١/٦٥٦ ؛ ٢/٦٦٢
في تدبير ربنا (يوسف الثاني) : ١٢٥ ؛ ١/٦٥٠ ؛ ٦٥١
في التوبة : ٤/٦٥٢ و ٦ ؛ ١٠/٨٩٠
في التوبة (تكتك) : ٩/٦٥٢ ؛ ١/٦٥٤
في التوبة (القس هرمز) : ٥/٦٥٠
في جهنم : ٧/٦٥٢
في الحياة الرهبانية (تكتك) : ٥/٦٥٢ ؛ ٢/٦٥٤ ؛ ١١/٨٩٠
في خطيئة الانسان (اسرائيل الالقوشي) : ٨/٦٥٠
في سيف القوش (عيبا) : ١/٦٥٤
في طاعون بيوز : ١١/٦٢٥ ؛ ٢٢/٨٩٠
في عذابات جهنم (دميانوس) : ٣/٦٥٢ ؛ ٢/٦٦١ ؛ ١١/٨٩٠
في كلام المسيح (يوسف الثاني) : ٣/٦٥٠
في الكمال (اسرائيل الالقوشي) : ٦/٦٥٠ ؛ ١١/٨٩٠
في مريم العذراء وانتقالها : ١٩٣
في نعيم الملكوت : ٢/٦٥٢ ؛ ١١/٨٩٠
للقس باكوس : ١٩٣
لمار حنانيشوع من روستاقا : ٧/٦٥٠
لمار يوحنا اسقف ماوانا : ٩/٦٥٠
لمار يوسف الثاني : ٢/٦٥٠ و ٤
الديالوغو (برشككو) : ١٧٩ - ١٨١
ديوان الاب الياس شير : ٩٢٩ ؛ ٩٣٠ ؛ ٩٧٦
الديورة (ايشوعدناح البصري) : ٤/٥٦٥

حوار بين الملاك ولص اليمين : ٥/٩٢٨
حوار بين هاييل وقائين : ٢/٩٢٨
انظر ايضاً : جدال
حوتامات : ٣٧١ ؛ ٣٧٤ ؛ ٣٨٠ ؛ ٤٠٤ ؛ ٤٠٥ ؛ ٤١١ ؛ ٤٢٨ ؛ ٨/٩٥٩
حوتام للباعوثة (القس باكوس) : ٥/٦٥٥
حوتام للقس اسرائيل الالقوشي : ٣٧١ ؛ ٣٩٣ ؛ ٤٢٨
حوتام للقس خدر : ٤٢٨
حوتام للقس دميانوس : ٣٩٣
حوتام لعبدشوع الصوباوي : ٣٧١ ؛ ٤٢٨ ؛ ٥/٦٢٥
حوتام لعبدشوع الجزري : ٢٠/٣٧١
حوتام للقس يلبا الالقوشي : ٢٣/٣٧١ ؛ ٣٩٣
حوتام ليوسف التلكيفي : ٤٢٨
حوذرا : ٢١٨ - ٢٢٤
حوذرا للايام البسيطة : ٢٢٥ - ٢٣٤
حياة الانبياء (ابيفانوس القبرصي) : ١/٦٧ ؛ ٦٨
الحياة الرهبانية : ٧/٥١٤
حياة مار انطونيوس (اثناسيوس الاسكندري) : ٦١٣ ؛ ٦١٤
حياة مار عمانوئيل البطريك (بلو) : ٦٦٣ ؛ ٦٦٤ ؛ ٦٦٥

خ

خبر الحرب بين روسيا والدولة العثمانية (١٨٧٧) : ٥/٨٩٠
خبر النساء الثلاث اللواتي ظهر امرهن ايام قسطنطين : ٢/٦٣٨
خدمة القديس اللاتيني (كرشوني) : ٤٣١
الخطبة والزواج : ٢/٥١٤
خلاص الخطاة (اغابيوس الاقريطشي) : ٧٤٦

د

دحض اغلاط البروتستان (شموتيل جميل) : ١٦٤ - ١٦٦
درب الصليب : ٤٢٠ ؛ ٢/٦٧١ ؛ ١/٨٥٤ - ١/٨٥١
الدرجات الكنسية (اولير) : ٧٩٨
الدرجات الكنسية (انظمة) : ٦/٥١٤
الدرج المتزودة في الاصداف : ١٢٩
الدروس (اللانباري) المقالة العاشرة : ١١/٥٠٧

رسالة هيلانة الى فافا : ١٠/٥٢٤
رسالة يعقوب الى فافا : ١٠/٥٢٤ ؛ ٥/٦٣٣
رسالة يوسف حزايا : ٦٨٠
رسالة يوليوس الثالث الى ربان سولاقا : ٤/١٠٥ ؛ ٤/١٠٦ ؛ ٩/٥٦٥ ؛ ٥٦٨
رسالة يهوذا قرياقوس الى فافا : ١٠/٥٢٤
رسالة وجيزة في الاعتراف (دباس) : ١١٧
رسالة في الزهد (حنانيشوع) : ٦٨٠
رسالة في نسطور : ٤/٥٠٩
رسالتان للبابا انوشنسيوس ١٢ الى مار يوسف الثاني : ١/٥٦٢
رسالتان ليوحنا بن اندراوس الى ميخائيل الفلسطيني : ١٧٩
رسائل تعود الى تجديد الرهبانية : ٩٦٦
رسائل مار ايليا عباليونان : ٦/٥٦٢
رسائل مار طيمثاوس الاول : ٥١٢ ؛ ٢٢/٥٠٩
الرسائل المبارية الى الكرسي الرسولي : ٥٥٨
رسائل مار يعقوب اوراهام من الملبار : ٧/٥٦٢
رسائل مار يوسف اودو : ٤/٥٦٢
رسائل المطران يعقوب منا : ٦٩٢
الرسامات الكنسية : انظر : الطقوس الحبرية
الرعاة (الياس شير) : ٣/٥٤٦ ؛ ٥٦١ ؛ ٣/٦١٧
الرؤساء (المرجي) : ٥٤١ ؛ ٥٤٢ ؛ ٥٤٣
روبا القديس بولس : ١/٦٢١ ؛ ٣/٦٢٥ ؛ ٩٧٠
الرياضات الروحية (دي لويولا) : ٧٦٢ ؛ ٧٦٣
رياضة روحية للميلاد : ٨٤٩ ؛ ٨٥٠
رياضة في احزان البتول : ٨٤٤
ريش ملي (بر فنكاي) : ٥٣٥

ز

زبدة الحكمة (ابن العبري) : ١٧٧ ؛ ١٧٨
زهرة المعارف (النظريلي) : ٨٩٩ - ٩٠٣
زيارة القربان : ٨٦٣ - ٨٧١

س

ساعة السجود : ٥٨٦/ثانيا
سبب تأسيس المدارس (بر حذبشبا عربايا) : ٧/١٨١
سفر المكابيين : ١٧

د

راس العلوم (ايليا اسقف الانبار) : ٩٣١ ؛ ٩٣٢ ؛ ٩٣٣
رتبة الاعتراف : ٢/٦١١
رتبة دفن المسيح : ٢/٧٢٦ ؛ ٤/٨٥١
رتبة رسامة البطاركة : ٤٤٤
رتبة غسل الارجل : ٣/٢٤٩ ؛ ٤٨١ ؛ ٥/٨٥١
رتبة قبول الرهبان في اخوية الوردية : ٨٤٥
رتبة مسح المرضى : ٤٤٤ وما بعده
رحلة الاب شيموئيل جميل الى جبال النساطرة : ٥٥٩ ؛ ٥٦٠
رحلة الفيلسوف الروماني (معقد) : ٨٨

الرسائل :

رسالة آبا الجائليق : ٢/٥٠٩
رسالة الاباء المغاربة : ٩/٥٢٤
رسالة ابجر الى يسوع : ٨/٥٦٥
رسالة ابراهام بردشناداد : ٦٨٠
رسالة اساقفة فارس الى كسرى : ٧/٥٠٩
رسالة اطيقوس القسطنطيني : ٢/٥٠٩
رسالة افرام الى فافا : ١٠/٥٢٤ ؛ ٦/٦٣٣
رسالة افرام مطران عيلام الى جبرائيل بن بختيشوع : ٢٥/٥٠٩
رسالة اندراوس مطران شمشاط الى رابولا : ٢/٥٠٩
رسالة اوسابيوس الى فافا : ١٠/٥٢٤
رسالة ايشوعبرنون الى مقاريس : ١٥/٥٠٩
رسالة ايشوعياب : ٢/٥٠٩
رسالة ايليا الجائليق الى البابا بولس الخامس : ١٢/٥٦٥
رسالة ايليا الجائليق الى الرهبان الفرنسيكان : ٥/١٠٥ ؛ ٥/١٠٦ ؛ ١١/٥٦٥
رسالة ايليا مطران نصيبين : ٥١٨ ؛ ٢٤/٥٦٥ ؛ ٩٤٩
رسالة حذبشبا : ٤/٦٧
رسالة ساويرا الى اسقف نينوى : ٤/١٧٤ ؛ ٣/١٧٥
رسالة شمعون اسقف بيت ارشم : ٣/١٠٥ ؛ ٣/١٠٦
رسالة فافا الى ابناء نصيبين : ١/٥٢٤
رسالة فيلوكسينوس الى رئيس الرهبان : ٦٧٥
رسالة قاميشوع الطبيب النوهدي : ٩/٦٧٠
رسالة المطران كربس الملكي : ٩٥٨
رسالة كوركيس الجائليق الى مينا القسيس : ١٠٣ ؛ ٤/٦٣٢

السفينة الروحية (باسيليوس) : ٧١١
 سنهدوس مار داديشوع في مركبنا العرب : ٢٦/٥٦٥ ؛ ٩٤٩/ملحق
 سوال لقاربوس : ٢/٦٧
 سوغيثا لمار يوسف (بلو) : ٦٥٧ ؛ ٦٥٨ ؛ ٦٥٩ ؛ ٦٦٠
 سوغيثات الاحاد والاعباد : ٢٥٣ ؛ ٤٢٣
 سوغيثات السعائين : ١/٢٤٩ ؛ ٢٥٥ ؛ ٦/٨٥١
 سوغيثات القيامة : ٤/٢٤٩ ؛ ٤٢٣ ؛ ٧/٨٥١
 سوکالي : انظر : الايضاح
 سير القديسين : ٦٢٠ وما بعده ، وما لاتبده هنا فارجع الى قصص القديسين .

سير القديسين :

اباونان : ٨/٦٢٢ ؛ ١/٦٢٧
 ابا : ٢/٦٣٢
 اتناسيوس : ٢/٧٠٥
 ارساتيس ملك مصر : ٤/٦٢١
 اسطيفانوس : ٦/٦٢٢
 اشعيا الحلبي : ٤/٦٢٢ ؛ ٢/٦٢٦ ؛ ٢/٦٢٧ ؛ ٢/٦٢٩ ؛ ١٢/٦٣٠ ؛ ١/٦٣٣
 افرام : ٣/٥١١
 اناسيموس : ٦٢٠ ؛ ١٨/٦٢٢ ؛ ٣/٦٢٦ ؛ ٤ ؛ ١٦/٦٢٨ ؛ ٥/٦٣٥
 اندراوس : ٦/٦٢٤
 ابا الناسك : ١٣/٦٣٨
 بفتوطيس : ٧/٦٢١ ؛ ٢/٦٢٣ ؛ ١٨/٦٢٦ ؛ ٢/٦٣٦
 بلقيدوس : ١٩/٦٢٢ ؛ ٧/٦٢٣ ؛ ٣/٦٣٣ ؛ ٤/٦٣٦
 بنطاليون : ١٦/٦٢١
 بهنام : ٧/٦٢٢ ؛ ٧/٦٢٨ ؛ ٧/٦٣٠ ؛ ٤/٦٣٧ ؛ ٩/٦٣٨
 توما : ١/٦٢٢ ؛ ١/٦٢٦ ؛ ١/٦٢٨
 جنفياف : ٩٧٤
 دانيال : ١٣/٦٢٢ ؛ ١٤/٦٢٣ ؛ ٦/٦٣٠ ؛ ١/٦٣٥
 ربان هرمزد (شمعون) : ٦١٥ - ٦١٨ ؛ ٣/٦٢٠
 ساوا : ١٦/٦٢٢
 سبريشوع الاول الجاثليق : ٥/٥١١
 سرجيس وياكوس : ١٧/٦٢١ ؛ ١١/٦٣٠
 سلطان ميهوخت : ١٥/٦٢٢ ؛ ٨/٦٢٤
 طنينيا : ٦/٦٢١ ؛ ١/٦٢٣ ؛ ١٠/٦٣٠
 قرداغ : ١٤/٦٢٢ ؛ ٤/٦٣٣

ليدوبينة : ٢١/٦٢٦
 مارن عمه (الرجي) : ٤/٦٢٠
 ماري : ٢/٦٢٢ ؛ ١/٦٢٤ ؛ ٢/٦٢٨ ؛ ٢/٦٣٠ ؛ ١/٦٣٦
 متى واندراوس : ٢١/٦٢٢ ؛ ٦/٦٢٣ ؛ ٢/٦٢٤ ؛ ٢/٦٢٥ ؛ ١٢/٦٢٨ ؛ ٤/٦٢٩ ؛ ٣/٦٣٠ ؛ ١١/٦٣٥ ؛ ٣/٦٣٦
 مريم العذراء : ٥٨٨ ؛ ٥٩٨ ؛ ٥٩٩
 مريم العذراء (انجيل ياقوب المنحول) : ٥٨٩
 موريتي ملك روما : ٥/٦٢١
 مونيكا : ١/٦٢٩
 ميخا : ٢/٦٢٢ ؛ ٢/٦٢٤ ؛ ٢/٦٢٧ ؛ ٢/٦٢٨ ؛ ٥/٦٢٩ ؛ ٤/٦٣٠
 نيقرميادية اخت بنطاليون : ١٦/٦٢١
 ياقوب المقطع : ٩/٦٢٢ ؛ ٤/٦٢٣ ؛ ٥/٦٢٤ ؛ ٥/٦٢٦ ؛ ٨/٦٢٨ ؛ ٣/٦٢٩ ؛ ٩/٦٣٠ ؛ ٥/٦٣٦ ؛ ٥/٦٣٨
 يوحنا ابن اللوك : ٢/٦٢٠ ؛ ٥/٦٢٢ ؛ ٩/٦٢٣ ؛ ٤/٦٢٤ ؛ ٧/٦٢٦ ؛ ٤/٦٢٧ ؛ ٢/٦٢٩ ؛ ١/٦٣٠ ؛ ٢/٦٣٣ ؛ ٤/٦٣٥ ؛ ٢/٦٤٠
 وانظر : قصص القديسين واعمال القديسين
 السيرة الذاتية للقس هرمز خوشابا : ٦٦٦
 السيرة الذاتية لمار يوحنا هرمز : ٥/٦٥٤
 السيرة الفاضلة (ربان يوحنا) : ٧٠٣ ؛ ٧٠٤

ش

شباب افسس الثمانية (قصة) : ٥/٦٢٣
 شرح تحليل القياس (فروبا) : ٣/١٧٤
 شرح الخدم الكنسية (بر بريخا) : ٧/٧٨
 شرح الخدم الكنسية (بر ليفي) : ٢/٤٨٩ ؛ ١٤/٥٠٢
 شرح سر الاعتراف : ٤/٩٥٩
 شرح سفر الرويا (مينوكيوس) : ٨٢ - ٨٤
 شرح الطقوس الكنسية (الاريلي) : ٥/٤٨٩
 شرح «عبارة» ارسطو (فروبا) : ٤/١٧٣
 شرح العهد الجديد (المروزي) : ٧٨ ؛ ١/٧٩
 شرح فضيلة الذين يخدمون الكنائس : ٥٥٢
 شرح كلمات صعبة في الكتاب المقدس (عنايشوع) : ٥/٥٧٩
 شرح كلمات مختارة : ٣/١٠١
 شرح كلمات يونانية وسريانية : ٢/٨٩٣
 شرح المزامير (البطريك انتموس) : ٦٦

صلوات تذكارات الموتى (شمعونا لويس) : ٢/٢٠٩ ؛ ٢١٠
 صلوات الصباح للاحاد والتذكارات : ٢٥٧ ؛ ٢٦٣ ؛
 صلوات الساعات الرهبانية : ٢٧٩ ، ٢٨٦ ، ٣١٦ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ - ٣٦٦ ،
 ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٥٧ ، ٩٧٧
 صلوات الساعات حسب الترتيب الماروني : ٣٣٩
 صلوات الساعات على عادة كنيسة روما : ٣٦٩
 صلوات الصوم الكبير : ٢٨٩
 صلوات عيد دخول العذراء الى الهيكل : ٢١١
 صلوات كهنوتية : ١٠/٥٨٦
 وانظر : طقوس كهنوتية
 صلوات مختلفة : ٢/١٥٢ ؛ ٨٠٤ ؛ ٥/٨٥٤ ؛ ٩/٩٥٩
 صلوات مختلفة تقوية : ٨٠٦ - ٨١٢ ؛ ٨١٦ ؛ ٨٣٦
 صلوات مسح المرضى : ٢/١٥٣
 صلوات تتلى قبل القداس (اوراها شكوانا) : ٤٣٠
 صلوات تتلى قبل القداس (يوسف اودو) : ٣/١٥٢ ؛ ٤٣٠ ؛ ٢٦/٨٩٠
 صلوات وطلبات وزياح القديسين : ٨٣٧
 صمحي : انظر : الاضواء

ض

ضد الذين يتهمونا بالاله « الرباعي » : ١٠/٩٩
 ضد الذين يتهمونا بقبولنا الثنائية في الابن : ١١/٩٩
 ضد القائلين بان الاله تالم بالجسد ومات بالجسد : ٨/٩٩
 ضد القائلين بطبيعة واحدة واقنوم واحد في ربنا : ٧/٩٩
 ضد اللوثريين : ١٦٨
 ضد اللوثريين واليهود : ١٦٧
 ضد المستفسرين في العذراء : ٩/٩٩
 ضريح الاب جبرائيل دنبو (النصب) : ١/٥٨٧
 ضريح مار يوسف اودو (النصب) : ٣/٥٨٧

ط

طبليات : ٦/٦٣٧ ؛ ٩٣٩ ؛ ٩٤٢ وما يليه
 الطبيعيات (من زبدة الحكمة لابن العبري) : ٧/١٧٣

شرح الزمير (ريان دنحا) : ٦/٦٤
 شرح الزمير (بركيف) : ٢/٧٠٧
 شرح مقالات كتاب اشعيا (داديشوع القطري) : ٦٨٢ ؛ ٦٨٣
 شرح المكابيل (ابيفانوس القبرصي) : ٦/٨٨٩
 شرح من المعجم : ٤/٨٨٩
 شرح الميمر المزدوج : ١٠/٥٦٢
 شرح نقيس للمزمور ١٠٨ : ٥٥٢
 شرح وتفسير الاباء للانجيل : ٨٦
 شرح وتفسير رسائل مار بولس : ٨٧
 شعر لخاميس : ١/٦٥٥ ؛ ٤/٨٩٠ و ٢٠ ؛ ٩٢٠ ؛ ٩٢١ ؛ ٩٢٢
 شعر لمار افرام : ٣/٦٢١ ؛ ١٢/٨٩٠ ؛ ١١/٩٣٨
 وانظر : الميامر
 شعر المناسبات : ٢/٨٨١ ؛ ١٦/٨٩٠ - ١٩
 شعر في مار ايليا عبواليونان (انسلموس) : ٦/٩٤٦
 شعر في مدح الرهبان (توما الاقوشي) : ٨/٩٤٦
 شعر في الندامة (انسلموس عظمت) : ٨٠٤
 شعر ليوحنا بركلدون : ٤/٥٦٧
 شليا دشوعي : انظر : استراحة الاسابيع
 شهداء كرخ سلوخ : ١٣/٦٢٢ ؛ ٩/٦٢٨ ؛ ٥/٦٣٠
 شهر قلب يسوع : ٨٤٦
 الشهر المريمي : ٣/٨١٦ ؛ ٨٣٨ ؛ ٨٣٩ ؛ ٨٤٠ ؛ ٨٤١ ؛ ٨٤٢ ؛ ٨٤٨
 شورايا السعانيين : ١٣/٩٥٩
 شورايا القيامة : ٦/٢٤٩ ؛ ٢٥٥ ؛ ٤٣٣
 شورايا القيامة (دميانوس) : ٨/٥٨٦
 شورايا القيامة (لويس الراهب) : ٩/٥٨٦
 شورايا (كلداني - عربي - كردي) : ١١/٩٥٩

ص

صلاة الى مار مرتينوس (داديشوع نجار) : ٢/٨٤٧
 صلاة مار افرام قبل النوم : ٧/٥٢٣
 صلاة منسوبة الى ايليا مطران نصيبين : ٥/٥٢٣
 صلوات الاحاد للسنة كلها ماعدا الباعوثنة والصوم : ٢٤١
 الصلوات الاربعة : ٣٣٨ ؛ ٣٤٢
 الصلوات التي يتلوها الكاهن عصرآ وليلا : ٢٨٨
 صلوات تذكارات مار شمعون بر صباي : ٢١٢

العهد القديم (للاستعمال الطقسي) : ٣٢ - ٣٨

عنوانات : ٩٢٣ وما يليه

عنوانات اسحق شبدنايا : ٦/٣٢٨ ، ٨/٩٢٤ ، ١١ و ١٣ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦

عنوانات جبرائيل مطران الموصل : ١/٥٠٤ ، ٩٢٤ ، ٩٢٧

عنوانات خاميس : ٣/٣٢٨ و ٥ ، ٢/٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٩٢٤ ، ٩٢٧

عنوانات وردا : ٤٩٢ - ٤٩٧ ، ٨٥٤ ، ٤/٩٢٤ ، ٩ و ١٠ ، ٤/٩٢٧

عنوانات بالتفصيل :

عونيثا احاد السنة (سبريشوع برمشيحايا) : ٤/٥٢٣

عونيثا احداث الجزيرة (القس صليبا) : ١٣/٦٧٠

عونيثا اكراما لشوموني واولادها (صليبا مقبل) : ٩/٦٣٥ ، ١٢/٦٧٠

عونيثا تاريخية (١٧١٢) : ٧/٩٥٩

عونيثا تاريخية (١٨٧٨) : ٨/٥٦٢

عونيثا في الباسليقي (سبريشوع برمشيحايا) : ٥٠٧

عونيثا في الباعوثة (جبرائيل الموصل) : ٢/٣٢٨ ، ٩٢٤

عونيثا في الباعوثة (ماري ابن المسيحي) : ٤/٤٩٣

عونيثا في التدبير الخلاصي (اسحق شبدنايا) : ٩٢٥ ، ٩٢٦

عونيثا في التوبة (اسرائيل الالقوشي) : ٣/٩٢٤ ، ٣/٩٢٧

عونيثا في جمعة الموتى : ١/٩٢٣

عونيثا في راهب جاحد : ٣/٨٩٠

عونيثا في سبي اربيل وكرمليس (١٢٣٦) : ٢/٨٩٠

عونيثا في الشهيد ايشوعسبران (برقرداحي) : ١٢/٩٢٤

عونيثا في الصوم الكبير (ايليا مطران نصيبين) : ٥/٤٩٣

عونيثا في القحط (١٦٩٩) : ٢/٩٥٩

عونيثا في عيد الدنج (حكيم قاشا) : ٢/٤٩٣

عونيثا في الملافة اليونان (صليبا مقبل) : ٣/٤٩٣

عونيثا في منتصف الصوم الكبير (ايليا مطران نصيبين) : ٦/٤٩٣

عونيثا في نسب المسيح : ٢/٩٢٣

عونيثا للاحد بعد الصعود (خاميس) : ٨/٤٩٣

عونيثا لسرجيس وباكوس (سبريشوع ابن المسيحي) : ٧/٤٩٣

عونيثا للعدراء (بابالاها الثاني) : ١/٤٩٣

عونيثا للقس صليوا ابن داود مقبل : ٧/٩٢٤

عونيثا لمار شمعون مطران آمد : ٣/٥٧٧

عونيثا لوردا في الجبالقة : ٤/٩٦٦

عونيثا لترساي في تقديس الكنيسة : ٥/٩٢٣

طريقة فحص الضمير : ٢/٨٠٥

طقس الاكليل : انظر : بركة الاكليل

طقس تشييع الموتى (العلمانيين) : ٤٦٠ - ٤٧٠

طقس تشييع الموتى (الكنسين) : ٤٥٦ - ٤٥٩

طقس دفن المسيح (يوسف الثاني) : ٥٨٦

طقس القلاية للرهبان المبتدئين : ٣٦٧ ، ٣٦٨

طقس القيامة : ٢/٢٥٩ ، ٢٤٨

الطقوس الحبرية : ٤٧١ وما يليه

الطقوس الكهنوتية : ٣٧٠ ، ٣٧١ وما يليه ؛ ٤٢٩

طلبات مختلفة : ٢/٨٢٤ ، ٨٣٧ ؛ ٩/٩٥٩

طواف نعش المسيح : ٨٥٥

الطير (ابن المعدني) : ٣/٥٠٧ ، ٩/٨٨٠

ع

العبارة لارسطو : ٤/١٦٩ ؛ ١٧٠ ؛ ٤/١٧١ ؛ ١٧٢

عبد المسيح (من الكتب الروحية) : ٦٨٧ - ٦٨٩

عجائب صنعتها العذراء : ٥٩٦ ، ٥٩٧ ؛ ١٥/٦٢٩

عذابات جهنم : ٧٥٣ ، ٧٥٤

عشرة ميامر لمار افرام في يوسف بن يعقوب : ٣/٦٣٤

العفة (ايشوعدناح البصري) : ١٤/٥٦٥

عقائد الكلدان : ١/١٠٥ ، ١/١٠٦

العلاج الجسدي : ٩٤١

علة العلل : ١٩٢ ؛ ١٣/٤٩٨

علامات الاشهر والسنة وتقويم الصوم : ١١/٢٦٤

على طريق القبر (بولس بيداري) : ٨٥٦ ، ٨٥٧

علم الالهية : ١٢٢

علم اللاهوت (فيرتوريو) : ١١٨

العماد (طقس) : ٣٧٠ ، ٣٧٢ ؛ ٣٨٤ - ٣٨٨ ؛ ٣٩٤ - ٣٩٦ ؛ ٤٠٠ - ٤٠٢ ؛

٤٠٦ - ٤٠٨ ؛ ٤١١

العهد الجديد (البسيطة) : ٢٤ ؛ ٢٧ ؛ ٢٨ - ٣١

العهد الجديد (الحرقية) : ٢٥

العهد الجديد (للاستعمال الطقسي - الانجيل) : ٣٩ - ٥٠

العهد الجديد (للاستعمال الطقسي - رسائل) : ٥١ - ٦٠

العهد القديم : ٥ - ١٦ ؛ ١٨ ؛ ١٩

قصة ارسانيس (الاب) : ٣/٦٣٥ ، ١٦/٦٣٨ ، ٦/٦٥١
 قصة ارسانيس (الملك) : ٢/٦٣٨
 قصة اسطراطليس : ٢/٦٣٥
 قصة اطونينوس : ٢/٦٣٥
 قصة اغناطيوس الانطاكي : ١٥/٦٢١ ؛ ١٠/٦٢٢
 قصة افراسيا البتول : ١١/٦٣٩
 قصة مار افرام : ٥/٦٢٨ ؛ ٢٦/٦٢٦
 قصة الكسندرة الملكة : ١٢/٦٢٣ ؛ ١٧/٦٢٩ ؛ ٢/٦٣٥
 قصة امرأة فاضلة : ٢/٦٣٩ و ٩
 قصة امون الاول : ١٩/٦٢٦
 قصة انطونيانوس : ١٢/٦٢٣ ؛ ١٧/٦٢٩
 قصة اوبيميانوس : ٥/٦٥١
 قصة اوجين : ٦٠٤
 قصة اينون الملك : ٤/٦٣٨
 قصة برعيتا : انظر : ربان برعيتا
 قصة بينوط : انظر : سيرة بفتوطيس
 يولا البسيط : ١٢/٦٣٥
 قصة تاجر : ٤/٦٣٩
 ترازيا الكبيرة : ٦٤٥
 تقلا تلميذه بولس : ٨/٦٢١ ؛ ١٥/٦٢٨ ؛ ٣/٦٣٧
 التلميذ الذي قتله معلمه : ٥٩٣ ؛ ٦/٦٣٥ ؛ ١٦/٦٣٩
 توما الاكوييني : ٢/٦٤١
 تيودوره : ١٠/٦٣٩
 جنيفاف : ٦٤٤ ، ٩٧٤
 جوليان البتول : انظر : يوليانية
 حشملكا : ١٤/٦٢٣
 خريستوفوروس الشهيد : ١٥/٦٣٥
 ربان برعيتا (ابراهيم الزابي) : ٥٤٤ - ٥٤٧
 ربان هرمزد (برمقدم) : ١٥/٥٦٢ ؛ ٤/٦١٧
 قصة رجل الله في روما : ١٠/٦٣٨
 قصة رجل غني : ٦/٦٣٩

غ

غاية التنقيط : ١٥/٥٧٩
 الفرسات والنبات : ٩٦٥
 فصل ارجل التلاميذ : ٥/٨٥١
 وانظر : رتبة غسل ارجل التلاميذ

ف

فردوس الابهاء : ٦٩٥ - ٧٠٢
 فردوس عدن (الصوباوي) : ٩٣٤ - ٩٣٧
 فرض الطقس اليوناني : ٢٦٥
 الفرق بين الطبيعة والاقنوم : ٦/٩٩ ؛ ٥/١٠٠
 فصلان في بدء النصرانية : ١/٥٦٣
 الفصول (اسحق من دير ربان ايشوع) : ٩٢
 فهرس اسماء الابهاء الرهبان : ٥٧١
 فهرس الاعلام في جدول المؤلفين للصوباوي : ٤/٥٨٤
 فهرس مخطوطات دير مار يعقوب الحبسي (الياس شير) : ٩٥٧ ؛ ٥/٥٦١
 فهرس المؤلفين للصوباوي : ٢/٩٤ ؛ ٩٥ ؛ ٢/٩٦ ؛ ٥/٥٥١ ؛ ١/٥٧٩ ؛ ٤/٥٨٠ ؛ ٣/٦٠٩ ؛ ٣/٥٨٤

ق

قالي دشهرا : ٢٣٦ ؛ ٢٣٧
 قالي دعوذراني : ٢٣٥
 القداس : ٣٧٠ ب ؛ ٣٧١ - ٤١٩
 القدر وعلاقته بالامراض : ٤/٩٣٩
 قدام ودبائر : ٢٦٦ - ٢٨٧
 قصص القديسين : ٥٩٣ وما بعدها
قصص القديسين مفصلا :
 قصة ابن الملك الناسك : ٤/٦٤١
 قصة احد الصبيان : ٣/٦٣٩
 قصة احد الملوك : ١٤/٦٣٩
 قصة احيقار الحكيم : ١/٦١١ ؛ ٦١٢
 قصة ادم وحواء (سورث) : ٦/٦٢٥
 قصة الاربعة شهداء في سبسطيا : ١٥/٦٣٨

٤٥٠

ملكا : ١٤/٦٣٥
منصور فراري : ١/٦٤١
موسى الهندي أو الحبشي : ٨/٦٣٥
موسى النبي : ٥/٦٣٩
ميشائيل رفيق الملائكة : ٦٤٣ ، ٦٤٢
ميلوس : ١٤/٦٢٣
واليس الملك : ١٥/٦٣٩
يارث : ١٣/٦٣٥
يعقوب الالسم : ٦/٦٣٨
اليهود الافرنج : ١٢/٦٢٩
يهوديت : ٤/٦٥١
يوحنا الرحيم : ٦/٦٣٦
يوحنا مورناس : ٨/٩٦٩
يوسف بوسنايا : ٥٤٨ - ٥٥٠
يوسف الصديق (نثرأ) : ٦٠٦ ؛ ١١/٦٢٣
يوسف الصديق (نرساي) : ٦٠٧ - ٦٠٩
يوسف الصديق : ٢٧/٨٩٠ ؛ ٨/٥١٠
يوليانه العذراء : ١٧/٦٢٨ ؛ ١٣/٦٢٣
قصص تاريخية :
قصة الاسكندر بن فيليبس : ٥٣٦ - ٥٣٨
قصة تاريخية في ترجمة بيلاطس : ٢/٥٤٦ ؛ ٦١٩
قصة دخول الاختلافات في الكنيسة : ٢/٩٩ ؛ ٣/١٠٠
قصة دير الربان هرمزد : ١/٥٨٤ ؛ ٥٨٥
قصة دير الربان هرمزد (الاهد الراهب) : ٢/٦٣٤
قصة دير مار يوحنا وايشوعسبران : ٢/٦٦٠
قصة رحلة الابهاء الشرقيين الى روما (شموئيل جميل) : ١٥/٥٦٥ ؛ ٥/٦٣٢ ؛ ١/٩٢٨
قصة مجيء الهنود المباريين الى جاثليق المشرق : ٢/١٠٥ ؛ ٢/١٠٦ ؛ ١٠/٥٦٥
قصة معتقد اليزيديين : ٥٦٦ ؛ ٦٦٠ ؛ ٧٤٤
قصص تاريخية كنسية : ٣/٥٠٠
قصائد :
قصيدة في الامثال (شمعون الشقلاوي - الصوباوي) : ١١/٥٦٢
قصيدة في جنهم (دميانوس) : ٨/٦٢٥
قصيدة في حوادث ١٥٠٨ : ٣/٩٥٩
قصيدة في رحلة يوحنا سولاقا (عبدشوع الجزري) : ٥٥٣ ؛ ٥٥٤

قصة رجل كافر : ١٢/٦٣٩ و ١٣
قصة راهبين متعبدين للعذراء : ٧/٦٣٩
قصة رابعة : ٩/٦٢٦ و ١٦ و ١٧ ؛ ٧/٦٣٥
سابا (دير النبع) : ٦٠٢ ؛ ٦٠٣
سرجيس باغض الصليبان (مار يهب) : ٣/٥٦٥ ؛ ١/٥٧٧ ؛ ٢/٦١٢
سوسن : ٣/٦٢٣ ؛ ١/٦٣٦
شاب متعبد للعذراء : ٤/٦٤٠ و ٥
الشهداء الحميريين : ١١/٦٢٢ ، ٧/٦٢٤ ، ٦/٦٢٦ ، ١٠/٦٢٩
شهداء الاضطهاد الاربعيني : ٦٣١
صبية راعية : ٣/٦٤٠
الصليب : ٩/٦٢١ ؛ ١٧/٦٢٣ ؛ ١٧/٦٢٣ ؛ ٥/٦٢٧ ؛ ١٤/٦٢٨ ؛ ٧/٦٢٩
صورة المسيح : ٤/٦٢٨
طوبيا : ١١/٦٢٩ ؛ ٢/٦٥١
ظهور ذخائر مار اسطيغانوس : ١١/٦٢١ ؛ ٦/٦٢٨ ؛ ٩/٦٢٩
عبد المسيح من سنجار : ١/٦٤٠
عبدة الاحد : ٧/٦٤٠
غريغوريوس مطران ارمينية : ٣/٥٩٣
الفتى الاسكندري : ١٥/٦٢٦
فتاة متعبدة : ١٠/٦٢٦ و ١١ و ١٣
فرنسيس الاسيزي : ٦٤٦
قرباقوس وامه يوليطي : ١١/٦٢٨ ؛ ١٦/٦٢٩
كثريئة السيمانية : ٣/٦٤١
كركوريوس : ٨/٦٤٠
كوركيس : ١٢/٦٢٣ ؛ ١٣/٦٢٨ ؛ ١٧/٦٢٩ ؛ ٢/٦٣٥ ؛ ١/٦٣٧ ؛ ١/٦٣٨
كولاته الطوباوية : ٦/٦٤٠
الكوميديين الشهداء : ١/٦٣٤
مارياني : ٣/٥٩٣
متى الرسول : ١٣/٦٣٠
مرقس الترمقي : ١٠/٦٣٥
مريم العذراء : ١٣/٦٣٠ ؛ ٦٠١ - ٥٩٨

ك

- كتاب استير : ١٩/٦٢٣
كتاب حزقيال (في النسك) : ٦٨٦
الكتاب الذهبي اي التواضع عمليا : ٧٦٨
كتاب سوسن : ١٠/٦٢١
الكتاب الشامل في الفلسفة : ١٩٢
كتاب طقسى : ٢٦٤
كتاب طوبيا : ٢٠/٦٢٣ ؛ ٢/٧٦١ ؛ ٣/٧٦٩
كتاب عبد المسيح : ٦٨٧ - ٦٨٩
كتاب يهوديث : ١٨/٦٢٣
الكرز : ١٩٣ - ١٩٥ ؛ ١٩٧ - ٢٠٨
الكرز اعياد الصيف : ١٩٦
الكشكول : ٢٤٢ - ٢٤٦
الكلمات المتشابهة (عنانيشوع) : ١/٨٨٦ ؛ ٨٨٧ - ٨٨٩
الكلمات المتشابهة بالصورة ومختلفة بالمعنى : ٤/١٠١ ؛ ٣/٨٨٩
الكلمات المحركة بالرقاف والفتاح : ٢/٨٨٦
كم مرة ظهر ربنا لتلاميذه بعد قيامته : ٧/٢٦٤
الكنائس والاديرة (انظمة) : ٨/٥١٤
الكنيسة الواحدة الحقيقية : ١١٦
الكواكب (ابن الصبري) : ١٢/٥٠٧
الكواكب (اوراها شكوانا) : ١٣/٥٠٧

ل

- لاهوات ادبي : ١١٩ - ١٢١ ؛ ١٤١
لم الاخيار يعذبون في العالم والاشرار يتنعمون : ١٣/٩٩
لوقاطي : انظر : الاسماء المتشابهة
ليبيا مبشخا (هاويل نبات) : ٥٥٦ ؛ ٥٥٧

م

- المثويات لاواغريس : ٦٧٣ ؛ ٦٧٤
ماهية الصلاة واقسامها : ١/٨٠٥
مباحث طقسية : ٤٨٩

قصيدة في الرهبان الفاترين (برفتكايبى) : ١٠/٦٩٤

- قصيدة في طاعون القوش : ٦/٩٥٩
قصيدة في قانون الايمان : ١٢/٥٦٧
قصيدة في القحط سنة ١٨٧٩ : ١٣ و ٩/٥٦٢
قصيدة في العذراء (دميانوس) : ٢٥/٨٩٠
قصيدتان للاب الياس شير : ٥/٥٦٢
قصيدة لمار افرام : ٧/٦٢٧ ؛ ٢٣/٦٢٣
قصيدة في مقتل يوحنا سولاقا (عبيدشوع الجزري) : ٥٥٤ ؛ ٥٣٣
قصائد في المنطق : ٢/٨٩٣
قصائد متفرقة : ١/٩٥٦
قلادة الياقوت للكهنة : ١٣٨
قلائد الياقوت - المقالة الخامسة : ١٣٩
قواعد اللغة : ٢٧٢/ملحق ؛ ٨٨١ - ٨٨٤
قواعد (ابن الصبري) : ٨٩٦ ؛ ٨٩٧
قواعد (ارميا مقدسي) : ٩٠٥
قواعد (ايليا مطران نصيبين) : ١/٨٧٩ ، ١/٨٨٠ ، ٨٨٥ ، ٤/٨٨٦
قواعد (برزوعبي) : ٢/٨٧٩ ؛ ٢/٨٨٠ ؛ ٨٨٥
قواعد (شموتيل جميل) : ٩٠٦ - ٩١٠
قواعد مختصرة (يوحنا السروجي) : ٢/٨٩٣ ؛ ٥/٨٨٩
قوانين الاعتراف : ٧٢٥
قوانين دحيلات : ٣٧٥ ؛ ٣٨٠ ؛ ٤٠٢ ؛ ٤٠٣ ؛ ٤٠٦
قوانين رهبنة مار انطونيوس : ٥٢٨ - ٥٣٣
قوانين مدرسة نصيبين : ١٠/٥٠٩
قوانين كنسية :
قوانين الارث (مار طيمثاوس) : ٤٥٥ ؛ ٥١٣
قوانين مار ايشوعبرنون : ١٤/٥٠٩
قوانين مار ايشوعياح في الاحوال الشخصية : ٤/٦٥٥
قوانين مار حنانيشوع : ٤/٥١٣
قوانين مار طيمثاوس وعددها ٩٩ : ٣/٦٥٥
قوانين مجمع انطاكية : ٣/٥٢٤
قوانين مجمع خلقيدونية : ٧/٥٢٤
قوانين مجمع قرطاج : ٦/٥٢٤
قوانين مجمع القسطنطينية : ٥/٥٢٤
قوانين مجمع اللاذقية : ٤/٥٢٤
قوانين مجمع نيقية : ١/٥٢٤
قوانين من عهد مار ابراهام : ٩/٥٠٩

٤٥٤

- ٢/٦.٩
مرشد الخاطيء (سنيري) : ٣/٧٣٠
مرشد الكهنة : ١٣٣ - ١٣٥
مريم الحبيبة (نيرميرج) : ٢/٧٥٢
مزامير بونا فنتورا : ٤/٧٢٦
مزامير (خط سرياني غربي) : ٣.٣
مزامير داود (بالعربية - خط سرياني غربي) : ٣.٥ ؛ ٣.٤
مزامير داود للاستعمال الطقسى : ٢٩٠ - ٣٠١
مزامير داود للصوم الكبير : ٣.٢
مزامير مع قدام ودباثر : ٣٠٦ - ٣١٧
مساعدة المرضى : ١/٧٦٩
المصباح في علم الجراح : ٩٤٠
المصباح اللامع في ترجمة الجامع : ٥٢١ ؛ ٥٢٢
المصباح المنير : ٥٢٥ - ٥٢٧
مطلع عنوانات الباساليقي للاحاد والاعباد : ٦/٥٢٣
معجزة لمريم العذراء : ٨/٦٢٣ ؛ ٣/٦٥١
معجم حسن بر ببلول : ٨٧٦ ؛ ٨٧٧
معجم سرياني - عربي (كرشوني) : ٩٦٩
معجم صغير (كوربال دودا) : ١/٩٥٦
معلثا (برمقدم) : ٨٧٤
مفارة الكنوز (افرام) : ٢/٦٧ ؛ ٦٨ ؛ ٦٩
المغناطيس (يوسف الثاني) : ٧١٢ - ٧٢٣
مفهوم الدعوة في الكتاب المقدس : ٣/٨٠٥

المقالات :

- مقالات في المنطق : ٧/٨٨٩
مقالة آدم عقرايا : ١٧/٥٦٥
مقالة ابولونيس : ٩/٥٠٢ ، ٤/٥٠٣
مقالة ضد اتباع اوريجين : ٦٤
مقالة ضد الهرطقة : ٤/٩٩ ؛ ٤/١٠٠
مقالة في الابراج السماوية (باسيلوس ؟) : ٥/٩٣٩
مقالة في اساس الخمير المقدس : ٣/٤٨٥
مقالة في التجسد (افرام) : ١١/٦٩٤
مقالة في تحديد الاشياء (ميخائيل باذوقا) : ٢/٥٧٩
مقالة في تعاسة العالم والحروب (افرام) : ٥/٦٧٠
مقالة في التصميم الالهي (نرساي) : انظر : ميامر نرساي

- المجلد (صليا) : ١٠٧
مجموعة تراويل الاعباد (شورابي وسوغيانا) : ٢٥٤ ؛ ٢٥٦
مختارات لاسحق النينوي : ١/٦٩٤
مختارات في تفسير الانجيل (حنانيشوع الجائليق) : ٦/٥٠٢
مختارات من نظم الفيلسوف جالينوس : ٧/٩٣٨ ؛ ٥٧٨
مخزن الاسرار (ابن العبري) : ٧١
مدائح روحية : ١/٩٥٥
مدح البطريرك اودو : ٨/٨٩٠
مدخل لكتاب الاضواء (ابن العبري : ٨٩٨
المدخل الى المنطق (يوسف الثاني) : ١٨٢

المداريس :

- مداريس انصاب القبور في الاديبة : ٥٨٧
مداريس بالعربية : ٦/٦٥٥
مدراش التنبير : ١٢/٢٦٤
مدراش في رثاء الاب حنا رئيس الدير : ٤/٩٤٦
مدراش في رثاء الاخ ايليا : ٢٣/٥٦٥
مدراش في الجشالقة (يونان التخومي) : ٥/٥٦٣ ؛ ٢/٥٧٧ ؛ ٩/٨٩٠
مدراش في الشمامسة (بيرو) : ٢٢/٥٦٥
مدراش في الطاعون (قس سفر) : ٢١٢/ملحق
مدراش للقس سفر : ٢١٢ ملحق
مدراش للموتى : ٤٦٤
مدراش للموتى (يوسف الثاني) : ٣/٨١٣
مدراش في مار حنانيشوع (جندر الموصلي) : ٢١/٥٦٥
مدراش في مار يوحنا مبلران الجزيره : ٥/٨١٣
مدراش للشحاس ميخائيل باسيلوس : ٤/٨١٣
مدراش وترجام في القبر (كوركيس الراهب) : ١٤/٨٩٠
مدرسة نصيين الشهيرة (ادي شير) : ٢/٥٦٣
مدبحة الى رجل الله اوفيميائوس : ٧/٦٥٥
مدبحة في ابينا آدم : ٨/٦٥٥
مدبحة لمار جرجيس ومار يوحنا : ٩/٦٥٥
مدبحة لمريم العذراء : ٧/٨٩٠ و ٢٥ ، ٩٤٦
مذكرات الياس شير : ٤/٥٧٠
المرأة الجليلة (يوسف الثاني) : ١١٠ - ١١٥
مراسيم وقرائن مار انطونيوس للمتوحدين : ٩٦٣
المرجانة (الصوباوي) : ٩٤ ، ٩٥ ، ١/٩٦ ، ٩/٤٨٩ ، ١٧/٥٧٩ ، ٢/٥٨٠ ،

مقالة في التمييز بين الطبيعة والاقنوم والشخص : ٦/٩٩ ؛ ٥/١٠٠ ؛ ٧/٨٧٩ ؛ ٦/٨٨٠

مقالة في التناول : ٥/٩٥٩

مقالة في التوبة (افرام) : ٣/٦٧٠

مقالة في التوبة (باباي) : ١/٦٧٠

مقالة في التوبة (فم الذهب) : ١١/٦٣٨

مقالة في الحكمة الالهية (ابن العبري) : ٤/٥٥١ ؛ ٢/٩٠٣

مقالة في الحياة (الياس شير) : ٣/٥٧٠

مقالة في الحياة الروحية لمار شملي (بريخيوشوع) : ٣/٥٨٠

مقالة في السيوتيين : ٣/٩٩

مقالة في الشراة : ٧/٦٧٠

مقالة في الطير (ابن المدني) : ٣/٥٠٧

مقالة في الظلم (افرام) : ٦/٦٧٠

مقالة في عظمة الاسرار (نرساي) : ٢/١٠٨ ؛ ١٠٩ ؛ ٤٨٢ ؛ ١/٤٨٣ ؛ ٤٨٤

مقالة في العلم : ١٠/٦٧٠

مقالة في الفلسفة : ٢/٥٥١

مقالة في قيامة الموتى (افرام) : ٤/٦٧٠

مقالة في قيامة الموتى (الصوباوي) : ٣/٥٥١

مقالة في الندامة (باباي) : ٢/٦٧٠

مقالة في النقاط والحركات (إيليا الطيرهاني) : ٣/٨٨٠

مقالة لغريغوريوس القبرصي : ٦٧٧

مقالة لمار دنحا الجائليق : ٥/٥٨٠

مقتبسات من مجمع مار ايشوعياي الاول : ٧/٥١٣

مقتبسات من المكتبة الشرقية للسمعاني : ٢/٥٧٠

مقتطفات من فردوس عدن للصوباوي : ٣/٧٩

مقتطفات من كتاب ايليا الانباري : ١٢/٥٧٩

مقتطفات من كتاب المنجي (سورث) : ٦٧٦

مقتطفات من اللمة الشهية : ٩٠٤

مقتطفات من المروج الزهية (منا) : ٢/٧٩

مقتطفات من معجم ابن بهلول : ٢/١٠١

مقتطفات من كتاب الادوية : ٩٤٨

مقتطفات من كتاب ارميس : ٦/٩٣٩

مقتطفات من النيوي في التدبير والطبيعة الالهية : ٩/٩٣٨

مقدمة كتاب اللمة الشهية (يوسف داود) : ٣/٥٦٣

المكايل (الياس الشقلاوي) : ٩٤٩

ملاحظات تاريخية متفرقة : ٣/٥٦٥ و ٥

ملاحظات تاريخية عن ارينا (يعقوب البرزاني) : ٩/٦٢٥

ملاحظات طبية في دهن البلسم : ٥٥٢

ملاحظات فلكية : ١/٩٥٤

ملاحظة في الاطعمة : ٢/٩٥٤

ملاحظة في الشيخ عادي : ١/٥٦٥

المقولات (سرجس الرسعني) : ٢/١٦٩ ؛ ٢/١٧٢

المقولات العشر (اشوعبوخت) : ٥/١٨١

من كلام الاباء : ١٢/٦٣٨

منارة الاقداس (ابن العبري) : ٩١

منارة الاقداس (الدويهي) : ٥٠٨

مناشير في مدح الرؤساء : ٢/٩٤٥ ؛ ٩٦٣

المنطق (ارسطو) : ٢/١٦٩

المنطق (ارميا مقدسي) : ١٨٣ - ١٨٩ ؛ ٩٧١

المواعظ : ٧٧٢ ؛ ٧٧٣

مواظ الاب ابجد الراهب : ٧٧١

مواظ الاب ارميا مقدسي : ٧٨٣

مواظ الاب اسطيغان اوجين : ٧٧٠

مواظ (الحجري) : ٣/٨٠٣

مواظ الاب جوستينيانوس الكبوشي : ٧٤١

مواظ الاب سنيري : ٧٤٤ ؛ ٧٤٥ ؛ ٧٤٧ ؛ ٧٤٨

مواظ الاب شموئيل جميل : ٧٧٤ - ٧٨٢

مواظ في اعياد العذراء : ٢/٥٢٢

مواظ في الام المسيح : ٢/٨٤ ؛ ٢/٢٤٩ ؛ ٤٢٨ ؛ ١/٧٢٦ ؛ ٧٢٧ - ٧٢٩

مواظ مار اثناسيوس بطريرك اورشليم : ٧٠٥ ؛ ٧٠٦

مواظ المطران جرجس اليسوعي : ٧٤٢ ؛ ٧٤٣

اليامر :

ميامر اسحق المغان : ٦٩٠ - ٦٩٢

ميامر الباعونة : ٣١٨ - ٣٢٨

ميامر في استراحة الاسابيع (داديشوع القطري) : ٦٨٠ ؛ ٦٨١

ميامر في الفلسفة : ١٩١

ميامر للشمس بطرس كتولا : ٤/٥٦٣ ؛ ٢/٩٣٨
ميامر لشمعون طيبوثا : ٦٨٠
ميامر لمار افرام في يوحنا براويميانوس : ٥/١٥٣ ؛ ٤٤٩
ميامر لمار نيلس : ٦٨٠
ميامر مختصر في النقاط (برملكون) : ٩/٨٧٩ ؛ ٣/٨٨٦
الميمر المزدوج (ابن العبري) : ٧/٣٢٩ ؛ ٩١١ - ٩١٩
ميزان الزمان (نيرمبرك) : ٧٤٠

ن

نبذة في سيرة يوسف الثاني : ٢/٥٦٢
نبذة في الصلاة (ابراهيم السلوخي) : ١٨/٥٠٢
نبذة في النسطورية : ٥/٥٨٤
تف من الايام الستة (اشوعبوخت) : ٣/٧٨
النحلة (سليمان البصري) : ١/١٠١ ؛ ١/١٠٢
النحو (ابليبا الجاثليق) : ٦/١٨١
نحو اللغة (اشوع برنون) : ٩/٥٠٧
انظر : قواعد اللغة
النسخ المناسب (برزوعبي) : ٩٧ - ١/٩٩
نص من الانجيل (كرشوني) : ١٢/٩٥٩
نص من الرسائل (تركي - كرشوني) : ٤/٩٥٩
نصائح روحية للرهبان : ٢/٦٣٧
نصائح في الاسكيم الرهباني (ابو غالب) : ٧٠٧ ، ٧٠٨
نصوص مستمدة من تعليم غريغوريوس اللاهوتي : ٥/٥٠٩
نصوص من الكتاب المقدس مع شرحها : ٧٥
نقاش احد الاعراب وراهب : ٦/٥٦٥
النقاط (برملكون) : ٦/٥٠٧
النقاط الصغيرة : ٤/٨٧٩
النقاط الكبيرة : ٣/٨٧٩
نماذج للرسائل : ٦١ ؛ ٩٤٩
النبات في الاعمال البشرية (شمونيل جميل) : ١/١٣٢

ميامر في يوسف بن يعقوب : ٦٠٥
ميامر مار افرام : ١/٦٩٤
ميامر محبة الحكمة (داود بيت ربان) : ٢/٢٦٦ ، ٢/٧٠٤
ميامر نرساي : ٤٩٠ ؛ ٤٩١ ؛ ٥١٨
ميامر في الاب جبرائيل دنبو (الياس شير) : ٢/٥٦١ ؛ ٢٤٧ - ٦٤٩
ميامر في الآخرة (السروجي) : ٣/٣٢٩ ؛ ١٢/٦٥٠ ؛ ٢/٧١٠
ميامر في اسرار التدبير الالهي (النيحوي) : ٥/٦٩٤
ميامر في البلاغة (انطون التكريتي) : ٨٧٥
ميامر في التدبير : ١٢/٢٦٤
ميامر في تفسير الاسرار (برزوعبي) : ٢/٩٧ ؛ ٢/٤٨٣ ؛ ٤٨٤
ميامر في التوبة والندامة (باباي النصيبيني) : ١٠/٩٣٨
ميامر في رثاء البطريك خياط (الياس شير) : ٣/٥٦١ ؛ ٦٤٨
ميامر في رذائل الرهبان (برفنكايب) : ١٠/٦٩٤ ؛ ١/٧٠٤
ميامر في الظلمة البرانية (مار يعقوب) : ٤/١٥٣
ميامر في العماد (برشماري) : ٦١
ميامر في قيامة الموتى : ١٨/٥٦٢
ميامر في القواعد (الياس شير) : ١٤/٥٦٢
ميامر في الكمال : ٩١٩
ميامر في كيفية تقرب المؤمن (مار يعقوب) : ٦/١٥٣
ميامر في مار سبريشوع من بيت قوقا : ٥٧٨ ؛ ٧/٩٣٨
ميامر في مار شملي : ٤/٣٢٩
ميامر في مارن عمه (المرجي) : ٣/٩٣٨
ميامر في مار يوزادق : ٥/٣٢٩
ميامر في محاسن الغربية (يوسف الثاني) : ١٤/٥٦٧ ؛ ٢/٩١١ ؛ ٢/٦١٤ ؛ ٧/٩٤٦
ميامر في مدح الحياة النسكية : انظر :
ميامر في محاسن الغربية
ميامر في مفاعيل النعمة (عبديشوع جزايا) : ٦٨٠
ميامر في الوعظ : ١١/٦٧٠
ميامر في التوبة (باباي) : ٢/٦٩٤
ميامر للراهب مار بهنام : ٢٦/٤٩٨ ؛ ١٧/٥٠٢ ؛ ١٤/٥٠٣ ؛ ٧/٦٩٤

فهرس المؤلفين

ا

- آبا (الجائليق) : ٦٢ ، ٢/٥٠٩ .
- آدم (القس) : ١٢/٥٦٢ .
- آدم عقرايا : ٧/٥٦٥ ، ٢/٥٦٧ ، ٢/٦١٧ ، ٢٣/٨٩٠ .
- ابراهام بر دشنداد : ٦٨٠ ، ٦٨١ .
- ابراهيم بر جونا الالقوشي (الشماس) : ٢/٤٣٠ .
- ابراهيم بر ليفي القطري : ٢/٤٢٩ ، ٢٢/٤٩٨ ، ١٤/٥٠٢ ، ١٠/٥٠٣ .
- ابراهيم الزابي : ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ١/٥٤٦ ، ٥٤٧ .
- ابراهيم السلوخي : ٢٧/٤٩٨ ، ١٨/٥٠٢ ، ١٥/٥٠٣ .
- ابراهيم الشوشتري : ١٠/٤٩٨ .
- ابراهيم من بيت ريان : ٦٢ .
- ابراهيم النشفري : ١/٧٨ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ .
- ابلحد الالقوشي (القس - الراهب) : ٤/٥٨٦ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٧٧١ .
- ابلحد عوديش يقال (القس) : ٢/٦١١ .
- ابن بهلول : انظر الحسن بر بهلول .
- ابن العبري : انظر غريغوريوس يوحنا .
- ابن المعدني : ٣/٥٠٧ .
- ابن المقدم : ٤٦٤ .
- ابو سهيل يحي المسيحي (الطبيب) : ٩٤١ .
- ابو العز الحظيري (القس) : ٢٥٧ ، ٢٥٩ .
- ابو لونييس التياني : ١٥/٤٩٨ ، ٩/٥٠٢ ، ٤/٥٠٣ .
- ايقانوس القبرصي : ٦٧ .
- اثناسيوس (بطريرك الاسكندرية) : ٦١٣ ، ٦١٤ ، ١/٧٠٥ ، ٧٠٦ .
- اثناسيوس (بطريرك اورشليم) : ٢٦/٤٣٤ ، ٣٠/٤٣٤ ، ٣٣ .
- اثناسيوس ابو غالب (اسقف جيحان) : ١/٧٠٧ .
- اثناسيوس دباس : ١١٧ .
- احوب القطري : ٦٢ ، ٦٤ ، ٢/١٠٢ .
- احو دامه : ١٨١ .
- ادي شير (المطران) : ٢/٥٦٣ .
- ارسطو : ٢/١٦٩ ، ٤/١٦٩ ، ١٧٠ ، ٢/١٧١ ، ٤ و ١/١٧٣ ، ٣/١٧٣ .
- ارميا مقدسي : ١٨٣ - ١٨٩ ، ١٣/٥٦٥ ، ٧٨٣ ، ٩٠٥ ، ٩٧١ .
- ارنول (الخوري) : ٨٦٤ .

هـ

هامش تاريخي عن مقتنيات دير الربان هرمزد : ٢/١٠٢
 هامش للاب شموئيل جميل عن مار يوحنا سولاقا : ١٨/٥٦٥
 هداية الانفس في طريق الفضائل (ليفوري) : ٧٦٤ - ٧٦٦
 الهشكايات (كتاب) : ٢/٩٥٦

و

واجبات معلم الاعتراف : ١/١٣٤
 الوردية : ٣/٧٢٦ ، ٢/٧٦٩ ، ١/٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٧ ، ٨٥٤ ، ٢/٨٣٨ ، ٨٥٤
 وصفات طبية : ٩/٥١١ ، ٣/٥٧٢ ، ٦/٦٣٧ ، ١٢/٩٤٦ ، ٢/٩٥٥
 انظر ايضاً الادوية و طبييات
 وفاة قوسطنانس بن قسطنطين : ٢/٦٣٢

ي

يسوع الحبيب (نيرميرج) : ١/٧٥٢

- انشموس (البطريك) : ٦٦ .
- اندراوس (الراهب) : ٣٧١ .
- اندراوس (المطران) : ٢/٥٠٩ .
- انسلموس عظمت (القس) : ٨٠٤ ، ٦/٩٤٦ .
- انطون التكريتي (القس) : ٨٧٥ .
- انطونيوس (مار) : ٦٩٣ .
- انوشنسيوس الثاني عشر (البابا) : ١/٥٦٢ .
- اوراها شكرانا (القس) ، انظر ايضاً ابراهيم بزجونا : ١٥/٥٠٧ ، ٢/٥٠٧ ، ٥٠٦ .
- اوسابيوس اسقف روما : ١/٥٢٤ .
- اوسابيوس (الراهب) : ١٦٧ .
- اوسابيوس القيصري : ٢٤ .
- اوسابيوس نيرمبرك : ٧٤٠ .
- اوغريس (القديس) : ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ .
- اوليبر (الاب) : ٧٩٨ .
- ايشاي (القس) : ٩/٤٨٦ .
- ايشوعبرنون (البطريك) : ٦٢ ، ٦/٧٨ ، ٢٠/٤٩٨ ، ١١/٥٠٢ ، ٨/٥٠٣ ، ٩/٥٠٧ ، ١٤/٥٠٩ ، ١٥ - ٢٦/٥٠٩ ، ٢٧ - ٣/٥١٣ ، ٦/٥١٣ ، ٩٦٨ .
- ايشوعبوخت مطران فارس : ٣/٧٨ ، ٦/٥١٣ .
- ايشوعبوخت من رواداشير : ٥/١٨١ ، ١٨/٥٠٩ .
- ايشوعداد المروزي : ٦٢ ، ٧٨ ، ١/٧٩ .
- ايشوعدناح مطران براث ميشان : ١٤/٥٦٥ .
- ايشوعسبران : ٥/٣٢٨ .
- ايشوعياب الاول : ٦/٥١٣ ، ٤/٦٥٥ .
- ايشوعياب الثاني : ٥٨/٤٩٨ ، ٣/٥٠٢ .
- ايشوعياب الثالث : ٢/٣٧٠ ، ٢/٥٠٩ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ .
- ايشوعياب برمقدم : ٢/٢٥٨ ، ٢١/٤٩٨ ، ٢/٤٩٩ ، ١٣/٥٠٢ ، ٢٩/٥٠٣ ، ١٥/٥٦٢ ، ٤/٦١٧ ، ٨٧٤ ، ١/٩١١ ، ٩١٨ .
- ايشوعياب برملكون : ٨/٨٨٠ ، ٣/٨٨٦ .
- ايليا الانباري : ١١/٥٠٧ ، ٤/٥١٠ ، ١٢/٥٧٩ ، ٩٣١ - ٩٣٣ .
- ايليا برشينايا الصوباوي (المطران) : ٢٥٧ ، ٢٦٣ ، ٩/٣٦٧ ، ٥/٤٩٣ .
- ٣٠/٥٠٩ ، ٥١٨ ، ٥/٥٢٣ ، ٥/٥٦٥ ، ٢٤/٨٧٩ ، ١/٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨٥ .
- ايليا الثالث ابو حليم (الجالليق) : ٥/١٠٥ ، ٥/١٠٦ ، ٥/١٨١ ، ٢٥٧ ، ٢/٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢/٣٢٩ ، ٢٥٩ ، ١ ، ٢٧٢ ، ٣٧٤ ، ٥٠٩ .

- ازوق الكهرماني (الطبيب) : ١/٩٤١ .
- اسحق (الراهب) : ٩٢ .
- اسحق القرداحي شبدنايا (القس) : ٢/٢٥٨ ، ٦/٣٢٨ ، ٨/٩٢٤ ، ١٣/٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ .
- اسحق كادو : ٥٨٦ (كراس ثاني) / ٢ - ٤ .
- اسحق النينوي : ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ١/٦٩٤ ، ٥/٦٩٤ ، ٩/٩٢٨ .
- اسرائيل الانقوشي (القس) : ٢٢٣ ، ٣٧١ ، ٣٩٢ ، ٤٢٨ ، ٤٣٣ ، ٤٦٤ ، ١/٥٨٦ ، ٦/٦٥٠ ، ٨/٦٥٠ ، ٣/٩٢٤ ، ٣/٩٢٧ .
- اسرائيل اودو (المطران) : ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ .
- اسرائيل حريب زوعي : ٤٧١ .
- اسرائيل ساكو : ١٥٨ .
- اسطفان الاهدني الدوبيي (البطريك) : ٥٠٨ .
- اسطفان اوجين (القس - الراهب) : ٧٧٠ ، ١/٨٩٠ ، ٥/٨٩٠ .
- اسطفان بلو (المطران) : ٦٥٧ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٢/٨٨١ ، ٢/٩٦٣ ، ٩٦٢ .
- اشعيا (ابا) : ٦٦٩ .
- اطيقيوس القسطنطيني : ٢/٥٠٩ .
- اغابيوس الاقريطيشي : ٧٤٦ .
- اغناطيوس دي ليولا : ٧٦٢ ، ٧٦٣ .
- اغناطيوس كريس جربوع (اسقف حلب) : ١٣٦ .
- اغناطيوس كليسون اليسوعي : ١٢٩ .
- افرام (مار) : ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٥/١٥٣ ، ١٨١ ، ١/٤٢٦ ، ١٩/٤٣٤ - ٢١ ، ٢٤/٤٣٤ ، ٤٤٨ ، ٥١٨ ، ٧/٥٢٣ ، ٧/٥٢٤ ، ٥/٥٢٤ ، ٢١/٥٦٢ ، ١٦ ، ٨/٥٦٧ ، ٦١٠ ، ٧/٦٢٧ ، ٦/٦٣٣ ، ٣/٦٣٤ ، ٦/٧٠ ، ٣ - ٤ ، ١١/٦٧٠ ، ١/٦٧١ ، ٤/٦٩٤ ، ٦/٦٩٤ ، ١١/٦٩٤ ، ٤/٧٠٤ ، ١٢/٨٩٠ ، ١١/٩٣٨ ، ٩٦٧ .
- افرام مطران عيلام : ٢٥/٥٠٩ .
- افرهاد الحكيم : ٦٢ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ .
- اقليميس يوسف داود (المطران) : ٣/٥٦٣ ، ٩٠٤ .
- الفونس ليفوري : ١٢٤ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ١/٧٦١ ، ٧٦٤ - ٧٦٦ ، ٨٦٥ .
- الياس شير (الراهب) : ٣/٥٤٦ ، ٥٦١ ، ٥/٥٦٢ ، ١٤/٥٦٢ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٣/٦١٧ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩٣٠ ، ٩٤٩ .
- ٩٥٧ .
- امبروسيوس (مار) : ٢١/٥٠٩ .

ايليا النبير هاني : ٣/٨٨٠

ايليا عبو اليونان (البطريرك) : ٦/٥٦٢ ، ١١/٥٦٥ - ١٢

ايليا هومو (القس) : ١٥٨

ب

باباي : ٦٢

باباي : (الربان في الدير الكبير في جبل ازلا) : ٩٠٣

باباي الكبير : ٢/٦٩٤

باباي النصيبيني : ١/٦٧٠ ، ٢/٦٧٠ ، ٤/٦٩٤ ، ١٠/٩٣٨

باسيليروس : ٢٢/٤٣٤ ، ٢٣/٤٨٩ ، ٥/٤٩٨ ، ٧/٤٩٨ ، ٢٤/٤٩٨ ، ٥/٥٠٢ ، ٢/٥٠٣

باسيليروس : ٢/٥٠٣ ، ٩٣٩

باسيليروس القيصري : ٦/٩٣٨ ، ٧١١

باكوس (القس) : ١٩٣ ، ٥/٦٥٥

بر حذبشبا عربايا : ٧/١٨١

بر شهاري : انظر عمانوئيل بر شهاري

بر صوما النصيبيني : ٨/٥٠٩

بر فيروس : ١/١٧١

بر قرداحي : انظر خاميس بر قرداحي

بريچيثا ملكة السويد : ٢/٤٢٤

بريخيشوع : ٤/٣٢٩ ، ٣/٥٨٠

بطرس ستروزتي : ١/١٠٥ ، ١/١٠٦

بطرس كتولا (القس) : ٤/٥٦٣ ، ٢/٩٣٨

بطرس الكرمليسي : ١٤٧ ، ١٤٨

بلاديروس : ٦٩٥ - ٧٠١

بهنام (مار - الراهب) : ٢٦/٤٩٨ ، ١٧/٥٠٢ ، ١٤/٥٠٣ ، ٧/٦٩٤

بولس الانباري : ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٣

بولس بيجان : ٧/٥٨٦ (كراس ثاني)

بولس بيداري (القس) : ٨٥٦ ، ٨٥٧

بولس سنيري : ٣/٧٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨

بولس الفارسي : ٥/١٧١

بيرو : ٢٢/٥٦٥

ت

تاوفيل الفارسي : ٦٢

توما اسقف اربيل : ٨٧٤

توما الالقوشي : ٨/٩٤٦

توما تكتك : ١/٦٥٤ ، ٢/٦٥٤

توما الرهاوي : ١/٤٨٦ ، ٣/٤٨٦

توما الكمبيسي : ١/٧٣٠ ، ٧٥٧

توما المرجي : ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥/٦٢٠ ، ٣/٩٣٨

تيرزاغو اسقف نارني : ١٣٠

تيدودرس بركوني : ٨٠ ، ٨١ ، ٤/٤٨٩ ، ١٦/٥٧٩

تيدودرس المفسر (اسقف مصيصة) : ٦٢ ، ٧٧ ، ١٢/٣٧١

ج

جالينوس : ٥٧٨

جبرائيل القطري : ٦٢

جبرائيل القس حذبشبا الالقوشي : ٤٦٤

جبرائيل مطران الموصل : ٢/٢٥٨ ، ١/٣٢٨ ، ١/٥٠٤ ، ١/٩٢٤ ، ١/٩٢٧

جر جس اليسوعي (المطران) : ١/٧٤٢

جر مانوس مفقد (المطران) : ٨٨

جندر (الشماس) : ٢١/٥٦٥

جوستينيانوس الكيوشي : ٧٤١

ح

حذبشبا : ٦٧ ، ٦٨

حسن بر بهلول : ٢/١٠١ ، ٨٧٥

حكيم من بيت قاشا : ٤/٣٢٨ ، ٢/٤٩٣

حنا (الاب) : ٢١٣ - ٢١٦

حانا الحديدابي : ١٢/٤٨٦ ، ١٣/٤٨٦

حنانيشوع (الجاثليق) : ١١/٤٩٨ ، ٦/٥٠٢ ، ٢/٥٠٩ ، ٤/٥١٣

حنانيشوع من روستاقا : ٧/٦٥٠

حنانيشوع رئيس دير بيت قوفا : ٦٨٠ ، ٦٨١

حنين (الربان) : ١/٨٨٩ ، ١/٨٩٠ - ٢

حنين بن اسحق : ٩٣٩ ، ٢/٩٤١ ، ٩٤٤

خ

- خاميس بر فرداخي : ٢/٢٥٨ ، ٣/٣٢٨ ، ٥/٣٢٨ ، ٤٣٣ ، ٨/٤٩٣ ، ٥.٤ /
 /٢ ، ٥.٥ ، ٥/٥.٧ ، ١٤/٥.٧ ، ١/٦٥٥ ، ٤/٨٩٠ ،
 ٢.٠/٨٩٠ ، ٩١١ - ٩٢٢ ، ٢/٩٢٤ ، ٢/٩٢٤ ، ١١/٩٢٤ - ١٢ ،
 ٥/٩٢٧ ، ٢/٩٢٧ .
 خدر (القس) : ٤٢٨ .

د

- داديشوع (خلف مار ابراهام) : ٩/٥.٩ .
 داديشوع القطري : ٦٨٣ ، ٦٨٢ ، ٦٨١ ، ٦٨٠ .
 داديشوع نيجار (القس) : ٢/٥٨٦ - كراس ثاني ، ٦٤٢ .
 داود من تلا : ٧٠ .
 داويد بيت ربان : ٧٠٤ .
 داويد، كورا (الضيرير) : ١/٦٦٢ ، ٧/٨٩٠ ، ١٠/٨٩٠ .
 دماسوس اسقف روما : ٥/٥٢٤ .
 دميانوس ابن الشمس يوحنا (القس) : ٢.٩ ، ٣٩٢ .
 دميانوس الالقوشي (القس - الراهب) : ٨/٥٨٦ ، ٢/٦٦١ ، ٥/٨٩٠ .
 دميانوس (الراهب) : ١/١٩١ ، ٧/٦٢٥ - ٨ .
 دنحا (البطريرك) : ٥/٥٨٠ .
 دنحا (الراهب) : ٦٤ .
 ديداكس ستيليا : ٧٣١ - ٧٣٣ ، ٧٣٩ .
 ديونيسيوس اسقف قاوذية : ٢/١٧٩ .

ز

- زادوي (مار - القس) : ١٣/٦٢١ .

س

- ساويرا سابوخت : ٦/١٧١ ، ٢/١٧٢ ، ٢/١٧٤ ، ٤/١٧٤ ، ٣/١٧٥ ، ١٧٦ .
 سبريشوع ابن المسيحي (مار) : ٧/٤٩٣ ، ٢/٥.٧ ، ٤/٥٢٢ .
 سبريشوع بن بولس الموصللي (مار) : ٦/٤٩٣ .
 سرجيس (مار) : ٧/٤٩٣ .

- سرجيس الرسعني : ٣/١٦٩ .
 سرجيس الطبيب : ٣/١٧١ .
 سفر (القس) : ٢١٢ .
 سليمان البصري : انظر شليمون مطران براث ميشان .
 سليمان شيخو (القس) : ٩٦٤ .
 سليمان الصائغ (الخوري) : ٧/٩٦ .
 سولاقا مسكينا (القس) : ١١/٦٥٠ .

ش

- شعيا (الراهب) : ٢/٩١٤ .
 شكر الله مراد الماروني : ٨٥٨ - ٨٦٠ .
 شكوانا : انظر ابراهيم بر جونا و اوراها شكوانا .
 شليمون (مطران براث ميشان) : ١/١.١ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٤/٩٣٨ .
 شليطا الرسعني (مار) : ٢٥٧ ، ٢٦٣ .
 شمعون اسقف آمد (مار) : ٣/٥٧٧ .
 شمعون اسقف بيت ارشم : ٣/١.٥ ، ٣/١.٦ ، ٥١٥ ، ١٩/٥٦٥ .
 شمعون تلميذ مار يوزادق (الراهب) : ٦١٦ ، ١/٦١٧ ، ٦١٨ .
 شمعون الصفا : ٤/٧٨ .
 شمعون الشقلاوي : ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٢٢/٥٦٢ ، ١٠/٥٧٩ ، ٣/٧.٤ .
 شمعون لويس (الراهب) : ٢/١٩١ .
 شمعونا (الراهب) : ٢.٩ ، ٢١٠ .
 شملي (مار) : ٣/٥٨٠ .
 شمونييل جميل (الاب) : ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٤٩ ، ١٦٤ - ١٦٦ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ،
 ١٦/٥٦٥ ، ١٨/٥٦٥ ، ٥٨١ - ٥٨٣ ، ٦٣١ ، ٥/٦٣٢ ، ٧٧٤ - ٧٨٢ ،
 ٧٨٤ ، ١/٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٩١ ، ٩.٦ - ٩١٠ ، ١/٩٣٨ .
 شوخا لمارن (المتوحد) : ٦٢ .
 شوخا ليشوع : ١١/٣٦٧ .

ص

- صليبا ابن القس داود ابن القس مقبل (القس) : ٣/٤٩٣ ، ٥٩/٦٣٥ ، ٦٧٠ /
 ١٢ ، ٧/٩٢٤ .
 صليبا بن حنا الموصللي : ١.٧ .

١٧٥/١ ، ١٧٦ - ١٧٨ ، ٤/١٨١ ، ٧/٣٢٩ ،
١٢/٥٠٧ ، ١/٥٥١ ، ٤/٥٥١ ، ١٧/٥٦٢ ،
٥٧٤ ، ٢/٦٥٥ ، ٦٨٦ ، ١/٧١٠ ، ١/٨٩٣ ،
٨٩٤ - ٨٩٨ ، ٢/٩٠٣ ، ٩١١ - ٩١٨ .

ف

- فانفا : ٩/٥٢٤ .
- فرنسيس بيلارديل : ٣/٥٦٢ .
- فروبا : ٤/١٧٣ ، ٥/١٧٣ ، ١/١٧٤ ، ٣/١٧٤ .
- فيلوكسينوس المنبجي : ٦٧٥ - ٦٧٦ .
- فيليبس (القس - الراهب) : ١٠٦/٨٩٠ .
- فيليبس اسحق زيا (الراهب) : ٩١٨ ، ٩١٩ .
- فوسي الملقان (مار) : ٤/٤٨٦ .

ق

- قاربوس : ٦٧ - ٦٨ .
- قاميشوع الطيب التوهدي : ٩/٦٧٠ .
- قبريانوس مطران نصيبين : ٤٧١ .
- قرداحي : انظر : اسحق ، خاميس .
- القطري : انظر : ابراهيم ، احوب ، جبرائيل ، داديشوع .

ك

- كرنيليوس الحجري : ٣/٨٠٣ .
- كسوسطوس اسقف روما : ٨/٤٩٨ .
- كليمنديوس : ٣/١٩١ .
- كوركييس الاربلي : ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٣ ، ٤٨٨ ، ٥/٤٨٩ ، ٤/٤٩٨ ، ٤/٥٠٢ .
- كوركييس الالفوشي : ٤٣٣ ، ٢/٩٥٩ .
- كوركييس اسقف آثور : ٦/٩٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ .
- كوركييس تلميذ السروجي : ٥/٥٦٧ .
- كوركييس (القس - الراهب) : ١٤/٨٩٠ .
- كوركييس (الجائليق) : ١٠٣ ، ٤/٦٣٢ .
- كوركييس الفارسي مطران نصيبين : ٣٧/القسم الثاني هـ .
- كوركييس وردا : ٤/٩٦ ، ٤/٣٢٨ ، ٤٩٢ - ٤٩٧ ، ٤/٩٢٤ ، ٦/٩٢٤ .

الصوباوي : انظر : عبديشوع .
صومو بيوس (القس) : ٩١٢ ، ٩١٤ ، ٩١٥ .

ط

- طيمثاوس الاول (البطريك) : ١٠٤ ، ٢٢/٥٠٩ ، ٢٤ - ٢٩/٥٠٩ ، ١/٥١١ ، ٥١٢ ، ٢/٥١٣ ، ١٠/٥٨٦ ، ١٠/٥٨٦ ، ٣/٦٥٥ .
- طيمثاوس الثاني (البطريك) : ١/١٠٨ ، ١٠٩ ، ٨/٤٨٩ ، ١٣/٥٠٩ .
- طيمثاوس مقدسي : انظر : ارميا مقدسي .

ع

- عبد الاحد (الراهب) : ٢/١٠٢ .
- عبد الاحد (القس) : ٤٣٣ .
- عبد الله زاخر : ١٤٢ - ١٤٥ .
- عبد المسيح : ٦٨٤ - ٦٨٩ .
- عبديشوع : ٥/٧٨ ، ٢٥٩ .
- عبديشوع بر بهريز : ٤٨٨ ، ١٦/٥٠٩ ، ١/٥١٣ .
- عبديشوع الجزري (البطريك) : ٥/١٠١ ، ٢٠/٣٧١ ، ٤٢٨ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ .
- عبديشوع حزايا : ٦٨٠ ، ٦٨١ .
- عبديشوع الصوباوي : ٧/٧٨ ، ٣/٧٩ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٦/٣٧١ ، ٦/٣٧١ ، ١٧ - ١٩ ، ٢٤/٣٧١ ، ٢٧ ، ٣٨٨ ، ٣٩٣ ، ٤٠٠ ، ٤٣٣ ، ٩/٤٨٩ ، ٥١٨ ، ٥٢٠ ، ٥/٥٥١ ، ١/٥٧٩ ، ١٧/٥٧٩ ، ٢ - ١/٥٨٠ ، ٣/٥٨٤ ، ٢/٦٠٩ ، ٢/٦٠٩ ، ٣ ، ٥/٦٢٥ ، ٥/٩٤٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٤ ، ٧/٣٧١ ، ٤٨٢ .
- عبديشوع مطران عيلام : ٣٧/القسم الثاني هـ ، ٧/٣٧١ ، ٤٨٢ .
- عمانويل بر شهاري : ٦١ ، ١٠/٤٨٩ .
- عنانيشوع : ٨٨٦ وما بعده .

غ

- غريغور گمرايا : ٦٤ .
- غريغور يوس : ٣٤٣ ، ٦٧٧ ، ٦٧٩ .
- غريغور يوس يوحنا ابن العبري : ٧١ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٧/١٧٣ ، ٢٥/١٧٤ .

٩/٩٢٤ - ١٠/٩٢٧ ، ٤/٩٥١

- كوريبال جميل (الريان) : ١١/٥٨٦
- كوريبال دودا (الراهب) : ١٣/٥٦٢
- كولومبو الفرنسي (الطبيب) : ٣/٩٤١

ل

- لاون اسقف روما : ٨/٥٢٤
- لويس توني : ١٣٧
- لويس الجسري : ٧٥٠ ، ٧٤٩
- لويس شيخو اليسوعي : ١٥٠ ، ١٥١
- لويس يوسف الشابي : ١٧/٨٩٠ - ١٨

م

- ماري ابن المسيحي (الريان) : ٤/٤٩٣ ، ٥/٩٢٤
- مرقس (الراهب - الطوباوي) : ٦٨٠ ، ٦٨١
- مسعود من طور عدين : ٧١١
- مفسر الترك : ٧٢ ، ٧٣
- موسى اسقف راسان : ٢/٧٠٧
- موسى مؤسس دير بيت صيادي : ١١/٣٦٧
- ميخائيل ابن المطران باسيلوس اسقف آمد (شماس) : ٤/٨١٣
- ميخائيل بادوقا : ٦٢ ، ١/١٨١ ، ٢/٥٧٩
- ميخائيل (الراهب - الاب) : ١٦٨
- ميخائيل (مار) : ٦٢
- مينوكيوس (اسطفان) : ٨٢ - ٨٤

ن

- نثنائيل (اسقف شهر زور) : ٦٢ ، ٦٤
- نرساي (الملقان) : ٦٢ ، ٢/١٠٨ ، ١٠٩ ، ١/٢٦٤ ، ٤٨٢ ، ١/٤٨٣ ، ١/٤٨٤
- ١ ، ١/٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٥١٨ ، ٦/٥٨٦ ، ٦٠٧
- ٦٠٨ ، ١/٦٠٩ ، ٥/٩٢٣
- نسطورس اسقف نوهدرا : ٦٨٠ ، ٦٨١
- نيلوس الفيلسوف الروحي : ٦٨٠ ، ٦٨١

هـ

- هاويل نبات (الاب) : ٥٥٦ ، ٥٥٧
- هرمز (القس) : ٥/٦٥٠
- هرمز خوشابا الشقلاوي (القس - الراهب) : ٦٦٦
- هيدنيي (القس) : ١٣/٦٥٠
- هيلانة (الملكة) : ٥٢٤/ج

و

- وردا : انظر : كوركيس
- وردا ابن لعازر (القس) : ٢١٢

ي

- يابالاها الثاني (الجانليق) : ١/٤٩٣
- يعقوب (مار) : ٤/١٥٣ ، ٦/١٥٣ ، ١٢/٦٥٠
- يعقوب (الاسقف) : ٥/٦٢٣ ، ٥/٥٢٤
- يعقوب اوراها (المطران) : ٧/٥٦٢
- يعقوب بر شككو (المطران) : ١٨٠ ، ١٧٩ ، ٢/١٨١ ، ٣/١٨١
- يعقوب برزاني (القس) : ٩/٦٢٥
- يعقوب الرهاوي : ٦٢ - ٧٠ ، ٦/٥٦٧
- يعقوب السروجي : ٣/٣٢٩
- يعقوب السليح : ٣٤/٤٣٤
- يعقوب الصوباوي : ٣/٥٥١
- يعقوب القطريلي (القس) : ٨٩٩ ، ٩٠٠ - ٩٠٣
- يقيرا (الريان) : ٢٥٩
- يلدا اللقوشي : ٢٣/٣٧١ ، ٣٩٢
- يلدا (الريان) : ١١/٣٦٧
- يهب الجوال (مار) : ٤/٥٦٥ ، ٥٧٧
- يهوذا قرياقوس اسقف اورشليم : ٥/٥٢٤
- يوحنا ازرق اسقف الحيرة : ١٤/٤٩٨ ، ١/٤٩٩ ، ٣/٥٠٣ ، ٨/٥٠٢ ، ٦/٩٨٠
- يوحنا اسطفان مينوكيوس : ٨٢ - ٨٤
- يوحنا اسقف ماوانا : ٩/٦٥٠
- يوحنا اندراوس : ١/١٧٩

فهرس الخطاطين

٢

- ابراهيم الراهب (ونظنه ابراهيم عبو) : (قس ١٨٦١) ٢٨٤ (١٨٧٢) ٣٩٠
 (١٨٧٥) ٣٩٥ ، ٤٤٧ (١٨٨٢) ٣٣٧ ، ٦٠٦
 ابراهيم داؤد : (١٧٢٠) ٩١
 ابراهيم سولاقا من اهل مزرعة : (١٦٩٨) ٦٠٤
 ابراهيم عبو الكركوكلي : (راهب ١٨٥٦) ٢٨٢ ، (١٨٥٧) ٣ ، (١٨٥٨) ٨٦١ ،
 (١٨٥٩) ٢٣٠ ، (قس ١٨٦٣) (٣٢٣) ، ٢٨ ، (١٨٦٩) ٢٣١ ، ٢٣٢
 ابلحد (راهب ١٨٥٨) ٣١
 ابلحد الالقوشي (راهب ١٨٩٧) ٧٧١
 ابلحد توما من ملابروان (راهب ١٩٥٥) ٥٩٤ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ (١٩٥٧) ٨٨١
 (١٩٥٨) ٦٠ ، ٩٦٣ (١٩٦٠) ٢٥٠ ، ٤٣٠ ، (١٩٦٦) ٤١٤ (١٩٦٨)
 ٢٥١ ، (١٩٦٩) ٢٥٢ ، (١٩٨٤) ٧٩٧
 ابلحد جونا بلو الالقوشي (المطران اسطيغان بلو) : (١٩٢٧) ٢٥٥ ، ٥٠٠ ، ٥٩٩
 ابلحد لازو الالقوشي (راهب ١٩٣٦) ٨٢٠ ، (١٩٤٢) ٦٦٢
 اثناسيوس (راهب ١٨٢٤) ٧١٨ (١٨٢٥) ١٧٥
 ارسانيوس يوسف من عينكاوة (راهب ١٩١٨) ٨٥٨ (١٩٦٤) ٦٥٦
 ارميا (راهب ١٨٤٤) ١٧٦
 اسحق (راهب ١٨٨٧) ٦٢
 اسحق اوراهام (شماس ١٧٧٠) ٢٦٧
 اسحق حنا موكا الالقوشي (راهب ١٨١٩) ٩ (١٨٢١) ٧١٥ (١٨٢٣) ٣٠
 (١٨٢٥) ١٣٦
 اسرائيل باجا زورقا الالقوشي (قس ١٨٩٧) ٧٣٨
 اسرائيل قس شمعون قس اسرائيل الالقوشي (شماس ١٧٦٦) ٣٧٣
 اسرائيل قس هرمز قس اسرائيل الالقوشي (١٦٧٣) ٢٩٠
 اسطيغان اوجين الباقوفي (قس ١٩٠٩) ٨٥٤ ، ٨٩٠ (١٩٣٦) ٧٧٠
 اسطيغان كوركيس جمالا (راهب ١٨١٨) ٢٠ (١٨١٩) ١١
 اسطيغان كوركيس رئيس الالقوشي (١٨٨٣) ٦١١ ، ٩٥٠ (١٨٨٤) ٩٢ ، ٩٢٥
 (١٨٩٢) ١٨٨ ، ٦٩٦ ، ٧٠٠ (١٨٩٣) ٤١١ (١٩٠٢) ١٩١
 اسطيغان مروكي الباقوفي (راهب ١٨٨٨) ٦٢٩ (١٨٩٠) ١٨٧ (١٨٩٤) ١٤٢
 (وهو نفسه الاب اسطيغان اوجين)
 اسطيغو مرقس التلكيفي (شماس ١٨٦٥) ٢٠٥
 اسطيغو مكرزا ديزا التلكيفي (شماس ١٨٦١) ٤٢١ (ومن المحتمل ان يكون هو

- يوحنا اوسابيوس نيرمبرج : ٢/٧٥٢ .
 يوحنا بر ابجر (البطريرك) : ٥٨٩ .
 يوحنا برزعي : ٦٢ ، ٥/٩٦ ، ٩٧ - ١٠٠ ، ٢/١٧٥ ، ١٧٦ ، ٢/٤٨٣ ، ٢/٤٨٤
 ٢ - ٢ ، ٦/٤٨٩ ، ٧/٤٨٩ ، ٨/٥٠٧ ، ٧/٦٣٣ ، ٧/٨٧٩ ، ٢/٨٨٠ ، ٨٨٥ .
 يوحنا بر فنكايي : ٥٣٥ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ١٠/٦٩٤ ، ٧٠٤ .
 يوحنا بر كلدون : ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٤/٥٦٧ .
 يوحنا بر معدني : ٨٨٠ .
 يوحنا بر ملكون مطران ماردين ثم مطران نصيبين : ٦/٥٠٧ .
 يوحنا دليانا : ٦٧٨ .
 يوحنا (الربان) : ٤/٩٩ .
 يوحنا الصودي السروجي : ٥/٨٨٩ ، ٢/٨٩٣ .
 يوحنا فم الذهب : ٤/٧٣٠ .
 يوحنا كلاوديوس فيرتوريو : ١١٨ .
 يوحنان من رهبان دير مار ميخائيل : ٧٠٣ ، ٧٠٤ .
 يوحنا عرمز (البطريرك) : ٥/٦٥٤ .
 يوسف (القس ؟) : ٧٥٥ - ٧٥٦ .
 يوسف (المطران ؟) : ٨/٩٣٨ .
 يوسف اودو (مطران العمادية ، البطريرك) : ٣/١٥٢ ، ١/٤٣٠ ، ٤/٥٦٢ ،
 ٢٦/٨٩٠ .
 يوسف بر ملكون مطران ماردين : ٩/٨٧٩ ، ٨/٨٨٠ .
 يوسف بن ابراهيم العينكاوي (القس) : ٣٧٦ .
 يوسف بن قرياقوس الالقوشي : ٤٣٣ .
 يوسف الثاني (البطريرك) : ١١٠ - ١١٥ ، ١٢٥ ، ١٨٢ ، ١٩٣ ، ٤/٤٢٠ ،
 ٤٢٨ ، ٤٦٤ ، ٤٨٥ ، ١٤/٥٦٧ ، ٨/٥٨٦ كراس
 ثاني ، ١/٦٥٠ - ٤ ، ١/٦٥١ ، ٧١٢ -
 ٧٢٥ ، ٩١١ ، ٩١٨ ، ٧/٩٤٦ .
 يوسف حزايا : ٥/٧٨ ، ١٩/٣٦٧ ، ٦/٤٩٨ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ .
 يوسف دادشوع نجار (القس - الراهب) : ٢٥٦ ، ٨٤٧ ، ٨٧٣ .
 يوسف عينا (القس) : ٣/٦٥٤ ، ٦٥٦ ، ١/٦٦١ .
 يوسف كادو (القس) : ٢٥٦ ، ٦/٥٨٦ كراس ثاني .
 يوليوس الثالث (البابا) : ٤/١٠٥ ، ٤/١٠٦ ، ٤/٥٦٥ ، ٥٦٨ .
 يونان التخومي (الشماس) : ٥/٥٦٣ ، ٢/٥٧٧ ، ٩/٨٩٠ .
 يونان التياري (الشماس) : ٤٣٣ ، ٢/٥٨٦ - ٣ ، ٦١٦ .

٤

٦ (١٨٠٢) ٧٧٢ (١٨٠٠)
 اوراهام (شماس ١٦٨٠) ٤٨٢
 اوراهام كليانا من عينكاوة (راهب ١٩٢٧) ٥٠١
 اوسابيوس يونان خنجرو من مانكيش (راهب ١٨٨٠) ٨٩٢ (١٨٨١) ٦٢٧
 ٥٩٦ (١٩٢٥) ٤١٣ (بلا)
 اوغسطين (راهب - بلا تاريخ) ٣٦٩
 اوغسطين (راهب ١٨٦٤) ٩٣٤ (١٨٦٨) ٦٨٤
 اوغسطين حاني باني من تلييف (راهب ١٨٥٣) ١١٠ (قس ١٨٦٧) ٦٢٢ (١٨٦٨)
 ٣٢٤ (١٨٧١) ٣٨٨ ، ٢٠٧
 اوغسطين شمعون (راهب ١٩٥٠) ٩٦
 اوغسطين يوحنا (راهب ١٩٤٠) ٢٥٦
 اوغسطين يوسف حجى من القوش (راهب ١٩١٤) ٢٣٨ (١٩١٥) ٧٨٢
 اوغسطينوس شمم من تلييف (راهب ١٨١٩) ١٧
 ايشوع (راهب ١٢٠٠) : ٢٤
 ايشوع (راهب ١٢٨٩) : ٦٨٠
 ايشوع اسحق من ارادن : ٨٢١
 ايشوعيا (راهب ١٩٣٦) ٤٣٦ (١٩٣٧) ٨٥٥
 ايشوعيا (مطران ١٧٥٦) ٣٢ ، ٥٠٤
 ايشوعيا نجار (راهب ١٩٠٤) ٦٦٩ (١٩٠٥) ٦٧٢ (١٩٠٦) ٩٢١
 ايليا جيكا من كرمليس (راهب ١٩٣٠) ٥٦٠ (١٩٣٢) ٧٩٨
 ايليا هومو (شماس ١٨٨٩) ٢/٦١١ (قس ١٩٠٨) ١٤٥ (١٩١٢) ٧٧٨ (١٩١٣)
 ٧٣١ (١٩١٥) ٥٥٦
 ايليا قس يلدا دانيال (١٧٢٠) ٤٦

ب

باسيلوس (راهب ١٨٢٦) ٢٧٩
 باسيلوس يوسف الشقلاوي (راهب ١٨٨٨) ٩٢٦
 برزاني : انظر : داؤد
 يعقوب
 برصوم عبدالله (شماس) ٥١٩
 برنردوس معروف من تلييف (قس ١٨١٧) ٧٥٦ (١٨١٩) ١٠
 بطرس : ٤٢٣
 بطرس (راهب ١٢٥٥) ١٧٩
 بطرس بشارة الالقوشي (راهب ١٩٤٧) ٩٤٤

نفسه المذكور في الفقرة السابقة)
 اشعيا (راهب ١٨٧٨) ٨٩٥ (١٨٨١) ٥٤٣ (١٨٨٢) ٩٣٩ (١٨٨٧) ٦٨٦
 اشعيا بطرس ميرشرف (١٨٧٠) ٣٨٧ (١٨٨٤) ٢٣٦
 اغناطيوس يونان البربولي (١٩٣٦) ٩٤٥
 افرام (راهب ١٨٧٤) ٤٦٦ (١٨٨٠) ٥٤٢ (١٨٨٨) ٦١٥
 افرام الفارسي من خوسراوة (راهب ١٨٨١) ٦٠٩ (١٨٨٣) ٩٣٩ (قس ١٨٩٣)
 ٤٥٣ (ومن المحتمل ان يكون هو نفسه المذكور في الفقرة السابقة)
 افرام قس يعقوب (١٤٧٩) ٥٧٩
 افرام هرمز نفسو التلييفي (راهب ١٩٥٤) ٧٨٨
 الياس (والمرجح انه الياس شير) : (١٨٨٣) ٣٣٨ (١٨٩٣) ٣٣٩
 الياس خوشابا شكوانا الالقوشي : (١٩٢٦) ٥٠٧
 الياس شير الشقلاوي : (راهب ١٨٨٠) ٥٦٢ (١٨٨٢) ٤٥٩ ، ٩٣٩ (١٨٨٣)
 ٧٨٤ (١٨٨٦) ٥٦٥ (١٨٨٧) ٣٢٧ ، ٤٨٨ ، ٥٠٩ ، ٦٦٨ (١٨٨٩)
 ٥٥١ ، ٥٦١ (١٨٩١) ٦٣٠ (١٨٩٢) ٦٣٠ ، ١٧٨ ، ٤٣٩ ، ٨٠٤ (١٨٩٣)
 ٢٤٩ (١٨٩٤) ٥١٢ (قس ١٩٠٢) ٥١٧ ، ٩٦٥ (١٩٠٨) ٦٤٧ ،
 ٦٤٨ (١٩١٠) ٥٦٩ ، ٢٢٩ (١٩٣٣) ٩١٦ (١٩٣٨) ٥٧١ (١٩٤٧)
 ٥٧٠ (بلا تاريخ) ٩٦٨ ، ٩٤٩
 الياس هومو (شماس) : انظر : ايليا هومو
 اليشاع (قس ١٨٥١) : ٥٣٢
 اندراوس حنا شمعون من كويسنجق (راهب ١٩٣٥) ٨١٩ (١٩٥٣) ٥٧٥ (١٩٦٨)
 ٨٥٩
 اندراوس يوسف اسمر من تلييف (راهب ١٨٢٥) ٧١٩ (١٨٣٣) ٢٨٠ (قس
 ١٨٥١) ٩٦٩
 اندراوس كوركيس من تلييف (راهب ١٨٩١) ٥٤٥ ، ٨٨٢
 انسلموس (راهب ١٨٢٥) ١٧٥ (قس ١٨٧٢) ٣٩٠ (١٨٧٣) ٣٩١
 انسلموس مريينا من عينكاوة (راهب ١٨٦٩) ٥٢٨ (١٨٧٠) ٢٩٦ (١٨٧٢)
 ٣٨٩ (١٨٧٣) ٣٩٢ ، ٣٩٣
 انسلموس نيسان من تلسقف (راهب ١٨٢٤) ١٤
 انطونيوس (راهب ١٨٤٤) ٢٦١ (١٨٦٨) ٦٢٣ (قس ١٨٨١) ٦١٠
 انطونيوس صباغ من الموصل (راهب ١٨٤٤) ٢٢٩
 انوشنسيوس (راهب) : ١٧٢
 اوراها شكوانا الالقوشي (شماس ١٨٧٦) ٣٩٧ (١٨٧٩) ٣٩٨ (قس ١٨٨٦)
 ٤٠٣ (١٨٨٧) ٤٠٤ (١٨٩٥) ٥٠ (١٩١٩) ٥٠٦ ، ٥٠٧ (١٩٢٢)
 ٥٠٥
 اوراها مريينا من تلسقف (قس ١٧٩٣) ٧٤١ (١٧٩٤) ٥٢٥ (١٧٩٧) ٨٢

توما نيسان كاكو من ارينا (راهب ١٨٩٤) ٧٦٣
توما قس هرمز مقدسي من تلييف (١٨٢٠) ٢٠١ ، ٩٧٥

ج

جبرائيل (راهب ١٨٨٢) ٣٣٧
جبرائيل خوشابا الالقوشي : ٢٢ (١٨١١) ٧١٣
جبرائيل كسا : (قس) ١٥٧
ججو اسحق بلو : (١٩٥٣) ٦٦٤
ججي ستو من تلييف (شماس ١٨٦٨) ٨١٤
جلبي خوشو (قس ١٧٨٦) ٢١٢

ح

حاني باني : انظر - اوغسطين
- يوسف

حدبشبا القس اسرائيل القس هرمز الالقوشي (قس ١٦٦٧) ١٩٣
حنا القس ايليا هومو (١٩٢٣) ٨٥٦
حنا خوشابا بلوفا الكرمليسي (شماس ١٩٣٣) ٩٦٧
حنا خوشابو من شرانش (شماس ١٩٢٠) ٧٦٨
حنا الصدحي (قس ١٨٧٣) ٣٩٤
حنا القس هومو القس دانيال (شماس ١٧٢٨) ١ (قس ١٧٣٣) ٢٦٠ (١٧٤٥)
٥٣٦ (١٧٤٧) ٤٢٥
حناني : ٢٧٦
حنانيسوع (١٧٢٠) ٤٦١
حنانيسوع (راهب ١٩٣٦) ٤٣٧
حنينا بطرس من آدك (راهب ١٨٧٥) ٩١٢ (١٨٨٠) ٨٩٩ (١٨٨٣) ٩٠٧ (بلا)
٦٢٦ .

خ

خدر الموصلبي (قس ١٧١٧) ٨٧٦ ، ٨٧٧
خوشابا (شماس) ٢
خوشابا الالقوشي (قس ١٦٨٠) ٥٨٨ (بلا) ٤٨٤
خوشابا القس دانيال القس ايليا (قس ١٧٢٢) ٤٧

بطرس عبد الاحد جمالا التلييفي (قس ١٨٨٠) ٤٦٧

بطرس عيسى مخنوق الموصلبي (١٨٤٠) ٨٤٤
بطرس غالو (قس ١٨٤٦) ٥٢٢
بطرس كنجي من تلييف (١٨٩٧) ٩١٥ (١٨٩٨) ٩٢٩ (١٩٠٣) ٣٤١ ، ٨٦٧
١٥٥ (١٩١٠)

بنيامين اوزا (قس ١٨٨٥) ٦٨٢ (١٨٨٦) ٦٦٧ (١٨٨٧) ٧٢ (١٩٠٤) ١٨٤
بهنام صاحي (١٨٩٠) ١٣٠
بهنام متي الموصلبي (شماس ١٨٠٨) ٨٠٧
بهنو صومو (قس ١٨١١) ٨٠٨
بوداك من مزراعا (١٨٢٩) ٢٩٤
بولس (راهب) ٢٤٠

بولس بطرس جليل من خوسراوه (راهب ١٨٨٦) ٨٨٧

بولس بلوايا (١٨١٥) ٤٠١

بولس جعدان من تلييف (راهب ١٨٩٣) ٦٤ ، ٤٢٢ (١٨٩٤) ٤٨٩ (١٨٩٥)

١٤٤ ، ٥٩١ (١٨٩٦) ٥٩٣ (١٨٩٧) ٧٣٨ (١٨٩٨) ٤٩١ ، ٨٤١

(١٩٠٠) ٧٣٢ (١٩٠٣) ٥٥٨ (١٩٠٦) ٩٢١ (١٩٠٧) ٧٧٤ (١٩١٠)

٩٧٣ ، ٨١٨ (١٩١٢) ٧٩٤ (١٩١٥) ٥٥٧ (١٩١٩) ٢٥٤ ، ٥٥٥

(١٩٢٠) ٨٦٩ (بلا) ٩٤٧

بولس حنا مكسابو الالقوشي (راهب ١٨٥٥) ٢١٠

بولس دودا : ١٦١

بولس رمو (راهب ١٨٥٠) ٤٤٥

بولس قاشا الالقوشي : (شماس ١٩١٩) ٥٥٤ (١٩٢٣) ١٥٨ (١٩٢٧) ٨٦٢

(١٩٢٨) ٥٢٤ (١٩٣٢) ٧٩٨ (١٩٥٨) ٢١٦

ت

توما (راهب ١٨٧٤) ٤٦٦ (١٨٧٧) ٦٨ ، ٤٧١ (١٩٠٠) ٧٤٤

توما اسطيفو من آدخ (راهب ١٩٤٨) ٨٤٦

توما اودو الالقوشي (قس - ثم اصبح اسقفا) ١٣٧

توما حنا (راهب ١٩١٥) ٧٨٢ (١٩١٦) ٦٥٢ (١٩١٩) ٥٥٥

توما سيبانا الالقوشي (شماس ١٨٧٢) ٩٠٢

توما شوعا التلسقفي (راهب ١٨١٩) ٨ ، ٨٩٤

توما عبديشوع شمينا التلييفي (شماس ١٨١٣) ٢٧٤

توما عظمت : انظر مروكي عظمت

توما العينكاوي (القرن ١٩) ٩٤٦

٤٠٦ (١٩٠٣) ٩٩
سليمان شيخو من القوش (قس ١٩١٤) ٨٨
سليمان قس يعقوب (راهب ١٨٨٠) ٥٦٢
سيدي الراهبة : ٣٠٤

ش

شابا يوسف (شماس من كرمليس ١٨٩٩) ٩٤٠ ، ٩٤١
شعيا بلندر من عينكاوة (١٩٠٧) ٧٣٥ ، ٧٣٩
شعيا من جيلو (راهب ١٨٨٧) ٤٨٧
شعيا بطرس الزبياري (راهب ١٨٧٥) ٦١ (١٨٨٠) ٩١٤
شليمون آدمو : انظر : سليمان آدمو
شليمون شلي من منكيش : (راهب ١٩٣٤) ٩٧٤
شليمون عمانوئيل من آشيشا (١٩٦٧) ٩٧٢
شليمون (مطرابوليط صيدانيا) : ٢٦٥
شليمون بولص من الموصل (شماس ١٨٦٨) ٢٨٥
شمعون (قس) ٢٤٥
شمعون (شماس ١٨٢٢) ١٦٩
شمعون اسمر من تالكيف (شماس ١٨١٨) ١٣
شمعون منصور بولاذ من القوش (قس ١٩٢٨) ٧٦٤ (١٩٤٦) ٦٦٣ (١٩٤٧) ٤٧٧
شمعون من ذرا (قس) ٢٤٣
شمعون نوفل من تالكيف (راهب ١٨٦٢) ٢٠٤
شمعون القس يلدا القس دانيال الالقوشي (قس ١٧٢٨) ٢٤٣ (١٧٣١) ٤٦٣
شمعون القس يوسف القس كوركيس الالقوشي (قس ١٧٤٠) ٦٢٠
شمعونا (راهب ١٨٨٦) ٩٥١ ، ٥٦٥
شمعونا ايوب من راوندوز (طالب ١٩٠٧) ٧٣٥ ، ٧٣٩
شممي منصور بولاذ الالقوشي (راهب ١٨٨٥) ١٤١ (وهو نفسه شمعون بولاذ المار ذكره)
شموئيل بشي (راهب ١٩٢٧) ٢٥٥ (١٩٢٩) ٧٠٧
شموئيل حبيدوش من القوش (قس ١٨٥٤) ٣٨٢
شموئيل جميل من تالكيف (١٨٨٥) ١٠٩ (١٩٠٢) ١٠٣ ، ٥٥٩ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠
شموئيل شوريز من تلسقف (١٩٤٦) ٦٦٣ (١٩٤٧) ٤٧٧ (١٩٤٩) ١٥١ (١٩٥٠) ٥٤٧

د

داديشوع كيخوه الكرمليسي (راهب ١٩٥٠) ٥٤٦ (١٩٥١) ٥٤٨ (١٩٥٢) ٥٧٤ (بلا) ٥٠٢ ، ٩٥٥
داديشوع نجار من تالكيف (راهب ١٩٠٣) ٦٧٧ (١٩٠٤) ٧٠ ، ٦٧٨ ، ٨٦٨ (١٩٠٦) ٤٩٦ وانظر : يوسف نجار
داود البرزاني (قس ١٨٤٩) ٤٣٨ (١٨٥٤) ٢٣ ، ٩١١ (١٨٥٨) ٧٢٨
داود يوحنا (١٨٣٣) ٧٢٦
داويد سفر (١٨١٩) ٣٣١
دمينا اللويبي (١٧١٥) ٥٢١
دميانوس الالقوشي (راهب ١٨٢٢) ٣٢٥ (١٨٨٠) ٦٧ (١٨٨٢) ٩٠٦ (١٨٨٣)
٣٣٨ (١٨٨٧) ٤٨٨ (١٨٨٨) ٥٨٦ (١٨٩٩) ١٢٤
دميانوس تلكو سوريشو من تلسقف (راهب) ٦٧١
دنحا القس ايليا القس يلدا الالقوشي (قس ١٧٥٥) ٣٢٠ (١٧٥٧) ٦٥٠
دنحا من عينكاوه (راهب ١٩٠٧) ٩٦٠ (١٩١٠) ٦٣٩

د

رويل القس يوسف (قس ١٨٣١) ٣١٠

ز

زخريا من كوركيل (قس ١٨٥٩) ٣٣٣
زيا القس زيعا ريس من ارادن (شماس ١٩٠١) ٩٤٢
زيغا هرمز (راهب ١٩٤٨) ٣٤٥

س

سبريشوع التلسقفي (راهب ١٩٠٦) ٣٤٢
سبريشوع عجمايا (١٧٠٤) ٢٢٠
سبريشوع من منكيش (شماس ١٦٩٤) ٤٦٠
سركيس بويبا من شقلاوة (راهب ١٨٩٥) ٧٣٤
سركيس دوشو من تلسقف (راهب ١٩٢٦) ٦٠٣ ، ٩٥٧ (١٩٢٧) ١٦٨ ، ٢٥٥
سركيس يعقوب من تلقين (راهب ١٩٤٨) ٥٨٤ ، ٦١٧
سليمان آدمو (شماس ١٨٨٣) ١٩٢ (١٨٨٤) ٨٠ (١٨٨٦) ٤٨٦ (١٨٩٠)

عيسى الاقروزي (شماس ١٨٦٧) ٣٨٤ (١٨٦٧) ٣٨ ، ٣٨٥ (١٨٧٩) ٦٠٩
(١٨٨٢) ٤٠٠ (١٨٨٤) ٦٥ (١٨٨٥) ١٠٨ ، ٤٠٢ ، ٥١٨ ، ٦٢٨ ،
٩٣٢ (١٨٨٨) ١٨٦ ، ٤٠٥ (١٨٩١) ٤٠٧ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ (١٨٩٤) ١٠٧
عيسى سو كيج من الموصل (قس ١٤٩٣) ٣١٨

غ

غريب من قاسطرة : (١٦٢٤) ٧٥

ف

فرنسيس (راهب) ٦٠٨
فرنسيس (قس ١٨١٠) ٣٥٣ (١٨٥١) ٧٢٩
فيليس (راهب ١٨٧٥) ٥٢٩ (١٨٧٦) ٩١٣ (١٨٨٢) ٣٣٨
فيليس اسحق من الداودية (راهب ١٩٢٣) ٩١٨ (قس ١٩٧١) ٩١٩
فيليس سمعان مقصود من الموصل (راهب ١٩٠٩) ٩٠٩
فيليس يوسف من تلييف (١٨٦٩) ٤٣٣ (١٨٧٠) ٩٠١ (١٨٧٤) ٨٩٨

ق

قرياقوس (شماس ١٦٨٣) ٢٦
قرياقوس من كرمليس (راهب) ٧٩٥
قدسي مقدسي اوراها (شماس ١٧١٧) ٧٠٥
قليوفا من تلسقف (راهب ١٩١٣) ٧٨٦
قندو حنا (قس ١٦٨٢) ٤٩٣

ك

كدو (شماس ١٨٢٣) ٢٧٨
كليمنصتوس بريخو (راهب ١٨٢٥) ١٨ (١٨٧٠) ٤٥٨
كليس مقدسي : انظر كوركييس مقدسي
كوركييس (١٦٩١) ٩٣١
كوركييس (راهب ١٨٩٣) ٥٢٠ (١٩٢٩) ٦٤٥
كوركييس جاني جراح من كركوك (راهب ١٩٣١) ٧٩٦ (١٩٣٧) ٢٤٦ ، ٢٦٢
كوركييس سياوش من عينكاوة (قس ١٨٧٦) ٤٢٠ (١٨٨٠) ٧٦٢ (١٨٨٧)
٤٨٨

ص

صليوا التلكيفي (قس ١٧٥٦) ٢٦٦
صليوا هرمز الشقلاوي (راهب ١٩٤٧) ٦٠٠

ط

طوبيا زورقا الالقوشي (راهب ١٨٧٥) ٥٦٥ (١٨٨١) ١٠٢ (١٨٨٥) ٥٩٧
(١٨٨٨) ١٥

ع

عبد الاحد آتيلي (قس ١٥٩٩) ٤١
عبد الاحد من قوجانس (١٧٣١) ٢٩١
عبد الاحد سفر (شماس ١٦٨٨) ٢١٧
عبد الاحد قينايا الكركوكلي (شماس ١٨٧٥) ٣٩٦
عبد الاحد مقدسي كره بيت (قس ١٦٩٤) ٧٤٦
عبد الاحد هرمز من جاروخية (١٦٩٦) ٥٧٨
عبد الكريم خوشابا من العمادية (قس ١٨١٥) ٣٠٧
عبد المسيح بطرس الماروني (قس ١٧١٧) ٣٦٦
عبد يشوع (قس ١٦٨٣) ٤٩٨
عبد يشوع (راهب ١٨٤٣) ٣٥
عبد يشوع (راهب ١٨٨٧) مانكيشي : ١٨٣
عبد يشوع بقلا الالقوشي (١٨٧١) ١٣٣
عبد يشوع بولس الالقوشي (راهب ١٩٥٨) ٧٩١
عبد يشوع القس جذشبا القس اسرائيل الالقوشي (قس ١٧١٧) ٢٧ (١٧١٨)
٥٢ (١٧٢٤) ٤٥٧
عبد يشوع دوشو من تلالا (قس ١٨٣٨) ٧٢٥ (١٨٣٩) ١٣٤ (١٨٤٠) ٧٤٠
عبد يشوع شابي (قس ١٨٦٧) ١١٦
عبد يشوع القس هرمز القس اسرائيل (قس ١٦٦٣) ٧٠٣ (١٦٧٢) ١٩٤
عبد يشوع القس يونان القس عبد يشوع الالقوشي (قس ١٨١٥) ٢٠٠
عزريا (راهب ١٩٣٠) ٣٦٢ (١٩٣٥) ١٢٥
عزير قاشا من اردان (شماس ١٨٥٨) ٨٠٠
عطايا مقدسي (قس ١٥٤٢) ٣٩ (١٥٧٢) ٤٠ (١٥٧٨) ٢٥٧ ، ٣٧٠
عمانويل هرمز الصباغ (١٨٢٦) ٢٩٢

كوركيس كليانا من طاقيان (راهب ١٨٨٢) ٥٣٥ ، ٦٣١ (١٨٨٨) ٩٣ (قس)
(١٨٩٦) ٨٤٠ (١٩٠٥) ٦٦ (١٩٠٧) ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ (١٩١٣)
٠ ٧٩٢

كوركيس متدسي ابن القس دانيال ابن القس ايليا من القوش (شماس ١٧٠٥)
٢٢٢ (قس ١٧١٨) ٥١ (١٧٢١) ٢٢٥ (١٧٢٢) ٧١٠ (١٧٣١) ٢٤٨
(١٧٣٢) ٤٨ .

كوركيس ابن القس اسراييل ابن القس هرمز الالقوشي (قس ١٦٩٠) ٤٣
(١٦٩٤) ٤٤ (١٧٠٤) ٧٧ (١٧٠٥) ٢٢٣ (١٧١١) ٧١

كوركيس القس ياقو يوحانا الالقوشي (قس ١٧٤٩) ٧٦ (١٧٩٧) ٧٣٠

كوريال جميل من تلييف (راهب) ٦١٤ (١٩٠٣) ٦٣٢

كوريال خوشابا الالقوشي (١٨٢٠) ٣٠٨

كوريال دودا (راهب) ٩٥٦

ل

لعازر عسكر التلييفي (راهب ١٩١٢) ١٤٠

لوييس (راهب ١٨٤٣) ٤٢٨

لوييس من قرية بيوس (راهب ١٨٤٤) ٢٢٩ (١٨٧٣) ٣٣٥

لوييس حنونا من كرمليس (راهب ١٩٣٣) ٧٩ (١٩٣٦) ١٠٦ ، ١١٥ ، ٥٣٨

(١٩٥٠) ٩٦٢ (١٩٥٤) ٦١٦ ، ٦٦٥ (١٩٥٥) ٥٠٣ (١٩٥٦) ٩٣٣

(١٩٥٨) ٨١ ، ٣٦٨ (١٩٥٩) ٥٤٩ ، ٥٥٠

لوييس شمعون (راهب ١٨٤٧) ٢٠٣

لوييس يوسف شابي من منكيش (قس ١٨٩٢) ٤٥٢

م

متي عوديش التلييفي (قس ١٨٥٣) ٧٢٧

متيكا حنناد من القوش (شماس ١٩٢٤) ٩٧٧ (١٩٢٥) ٤٧٤

مرقس القس عوديش (شماس) ٣٨١

مرقس يلدا من شرانثس (راهب ١٨٩٥) ٥٩٢

مروكي (راهب ١٩٥٣) ٣٤٦

مروكي عظمت من عينكاوة (طالب ١٩٠٧) ٧٣٥ (شماس ١٩٠٧) ٧٣٩ (راهب)

(١٩١٢) ١٤٠ ، ١٤٩ (١٩١٣) ٧٨٦ (١٩١٤) ٦١٣ (١٩١٩) ٥٥٥

مروكي حنا (شماس ١٨١٥) ٢٧٧

منصور (راهب ١٨٥٥) ٩٥٩

منصور اودو حكيم (١٨٤٩) ٣٨٠

منصور سورو (قس ١٨٨٣) ٧٨٤

منصور القس عبيدشوع (راهب ١٨٢٦) ٣٧٩ ، ٨١٠ (١٨٢٧) ٣٣٢

منصور كادو (شماس ١٨٧٧) ٦٣٤

موشي التخومي (قس ١٨٢١) ٣٠٩

موشي قاشا من باطنايا (راهب ١٩٣٧) ٤٣١ ، ٥٣١ ، ٩٧١ (١٩٥٥) ٦٥٧ ،

٠ ٦٥٨

ميخائيل (راهب ١٨٩٥) ٤٧٨ ، ٦٣٧

ميخائيل بلوطا الكرمليسي (راهب ١٨٩٤) ٥٨٠

ميخائيل رومانوس الالقوشي (قس ١٨٤٩) ٥٤

ميخائيل عربو من تلسقف (قس ١٨٥٣) ٨١٢

ميخائيل عوديشو شاني من عينكاوة (قس ١٨٥٧) ٧٦١

ميخائيل فرنسو التلييفي (قس ١٨٩١) ٤٠٨

ن

نيقولاوس (راهب ١٨٦٨) ٩٢٧ (١٨٧٩) ٤٩٠ (١٨٨٢) ٣٩٩ (١٨٨٨) ٦٨٣

(بلا) ٣١٧ .

نيقولاوس شمعون (راهب ١٨٨٢) ٢٣٣

نيقولاوس نوفل من تلييف (راهب ١٨٦٣) ٣٧ ، ٥٦ (١٨٧٣) ٤٦٥ (١٨٧٥)

٠ ٦١

هـ

هاويل (راهب ١٨٨٤) ٥٩٠

هايديني ياهبو (١٧٩١) ٢٦٨ (١٨١٧) ٣٦٧ ، ٤٨٥

هرمز من القوش (شماس ١٨٠٨) ٤٦٤

هرمز توما من آشيئا (شماس ١٩٠٦) ٥٨ ، ٤٧٣

هرمز من شقلاوة (قس ١٩٠٥) ٦٣٣ ، ٦٦٦

هرمز القس نرساي من داودية (قس ١٨١٣) ٧٥٥

هرمز يوسف (قس ١٨٨٩) ٤٤٩

هومو القس حنا القس هومو الالقوشي (قس ١٧٧٤) ١٩٩ (١٧٨١) ٣٠٦

هومو القس دانيال القس ايليا الالقوشي (شماس ١٦٧٧) ٨٧٩ (١٦٨٧) ١٩٥

(قس ١٦٩٨) ٧٨ (١٧٠٠) ١٠١ (١٧١٦) ٣٧١

هومو : امرة معروفة تبغ فيها عدد من الخطاطين : انظر :

(١٩١٠) ١٥٥ ، ٧٧٧ (١٩١١) ١٣١ (١٩١٢) ١٥٦ ، ٧٧٩ (١٩١٣)
 ٧٨٠ ، ٧٨١ (١٩١٤) ٩٣٠ (١٩١٦) ٧٨٧ ، ٩١٠ (١٩٢٥) ٤٧٥ ،
 ٧٤٧ (١٩٢٧) ٧٦٥ (١٩٢٨) ٧٦٦ (١٩٢٩) ٧٠٧ (١٩٣١) ٧٤٨
 يوسف اسرائيل (قس ١٨٥٩) ٣٨٣
 يوسف اردو (راهب ١٨١٧) ٧ (١٨١٨) ١٧٧ (قس ١٨٢٠) ٨٩٣ (١٨٢١)
 ٢٩ (مطران ١٨٢٥) ٧٥٧ (١٨٤٦) ٦٠١
 يوسف اورو من تلييف (١٨٩١) ٨٣٩ (١٨٩٥) ٥٨١
 يوسف القس ايليا هومو (طالب ١٩١٢) ٧٧٨ (١٩١٣) ٧٣٦
 يوسف حنا كتولا (قس ١٨٨٦) ٦٩٢
 يوسف خوشابا حاني باني (راهب ١٨٧٤) ٦٢٢ (١٨٨٦) ٨٤٨ (١٨٨٧) ٤٨٨ ،
 ٦٨٧ (١٨٨٨) ١٢٨
 يوسف كميخا من القوش (راهب - بلا تاريخ) ٥٧٦
 يوسف القس كوركيس القس اسرائيل (قس ١٧١٤) ٤٥٦ (١٧٢٤) ١٩٧ (١٧٢٩)
 ٤٣٢ (١٧٣٨) ٢٢٦ ، ٢٣٥
 يوسف نجار من تلييف (١٩٤٦) ١٥٠
 انظر : داديشوع نجار
 يوسف الشمساس هرمز (قس) ٦٢١ ، ٧٢٤
 يونان سوسو من منكيش (قس ١٨٨٥) ٤٩٩
 يونان شابا المرجي (راهب ١٩٥٢) ٥٧٣ (١٩٥٥) ٤٧٦ (١٩٦١) ٨٦٥
 يونان مقدسي (شماس) ١٤٧

— ايليا هومو
 — ايليا القس يلد
 — حنا القس ايليا
 — حنا هومو
 — خوشابا القس دانيال
 — دنحا القس ايليا
 — شمعون القس يلد
 — كوركيس القس دانيال
 — هومو القس حنا
 — هومو القس دانيال
 — يلد القس دانيال
 — يوسف القس ايليا

ي

ياقو القس كوركيس (شماس ١٨٢٤) ٤٩٥
 ياوالاها عزيز من تلسقف (راهب ١٩٢٨) ٦٤٢ (١٩٣٥) ٣٤٤ (١٩٣٦) ٩١٧
 ٧٢٣ (١٩٤٣) ٢٣٤ (١٩٤٨) ٧٢٣
 يعقوب (راهب ١٨٦٨) ٣٢٨
 يعقوب اوجين منا (مطران ١٩٢٧) ٥٣٤
 يعقوب البرزاني (قس ١٨٥٣) ٨٤ (١٨٦٥) ١١٢ (١٨٧٥) ٦٢٥
 يلد من القوش (قس ١٧٥٥) ٢٢٧
 يلد القس دانيال (شماس ١٦٨٣) ٢٥٩ (١٦٨٥) ٤٢ (١٦٩٠) ٥٨٩ (١٦٩٢)
 ٢١٨ (قس ١٧٠٤) ٥٤١ (١٧٠٤) ٤٥ (١٧٢٤) ٢١٩ (١٧٢٥) ٤٦٢
 ١٩٨ (١٧٢٦)
 يلد صليوا القس الياس (١٨٨٥) ٨١٦
 يلد القس عبديشوع الالقوشي (قس ١٧٧٣) ٢٢٨ (١٧٧٦) ٧٣ ، ٨٤
 يوانيس كتولا (راهب ١٨١٩) ٢١ (١٨٢٠) ٦٧٩ (١٨٢٣) ٥٣
 يوحنا عبد الاحد (شماس ١٩٠٦) ٤٤٠
 يوحنا قاجي (١٨٥٨) ٣٦
 يوحنا القس عبديشوع (١٨٢٢) ٣٢١
 يوحنا القس يوسف من منكيش (راهب ١٨٧٧) ٣٣٦
 يوحنا الموصللي (١٧٠٧) ١٩٦ (شماس ١٧٢٤) ٥
 يوحنا شماس هرمز شماس اسرائيل (قس ١٧٣٥) ٥٢٣
 يوسف ابونا الالقوشي (شماس ١٨٩٤) ٦٩ (١٩٠٧) ٧٧٥ (١٩٠٩) ٧٧٦

فهرس بقية الاعلام

(١)

- ابراهيم (الشماس) : ١٩٨ ، ٢١٩ ، ٢٤٣
 ابراهيم الياس (الرئيس العام) : ص ٤
 ابراهيم رئيس الرهبان (الاب) : ٩١٤
 ابراهيم القس خوشابا من قرية ادلب : ٧٨
 ابراهيم (القس) : ٤١ ، ٢٨٤
 ابراهيم يوسف (القس - الراهب) : ٤٣٠
 ابلحد (الراهب) : ٦٠٩
 ابلحد الالقوشي (الراهب) : ٤٤٧ ، ٥٦٥ ، وانظر : عبدالاحد عوديش بقال
 ابلحد جونا بلو (الراهب) : ٥٠١
 ابلحد عزوز العينكاوي (الشماس) : ٧٣٩
 ابلحد عوديش من بيت خوشابا : ٤٠٢
 ابلحد ميخائيل (الشماس) : ٧٤٦
 احو دامه : ١٨١
 آدم عقرايا : ١٠٦
 آدم كانونا : ٤٨
 آدم لاجين من قرية دادوش : ٥٨
 ادي شير (المطران) : ٢٥ ، ١٧٠ ، ١٨١ ، ٥١٨ ، ٥٣٩ ، ٥٧٩ ، ٦٠٢ ، ٦٩٠ ،
 ٨٨٦ ، ٩٣٩
 ارميا (القس - الراهب) : ٩٥١
 ارميا الخواجا عيسى : ٧٠٥
 ارميا مقدسي (القس) : ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٣٧
 ارميا منصور شماشا (الشماس) : ٥٧٢
 ازديا والدة البطريرك ايليا : ٢٢٦ ، ٢٣٥
 اسحق اوراها : ٤٨
 اسحق ششو : ٣٢
 اسحق عيسى (الراهب) : ٤٠٦
 اسحق (قس بحزاني) : ٥٦٥
 اسرائيل (القس) : ١٩٨ ، ٣٧٥
 اسرائيل زورقا باجا الالقوشي : ١٤٢ ، ١٤٥ ، ٥١٦ ، ٥٣٧ ، ٧٣٨
 اسرائيل طليا (الشماس) : ٤٨
 اسرائيل القس دنحا الالقوشي (القس) : ٢٤٣
 اسرائيل مرقس ابونا : ٨٧٩

- اسطيفان (الراهب) : ٥٩١ ، ٥٩٣
 اسطيفان اوجين (القس) : ١٤٣ ، ٧٧٠
 اسطيفان بلو (رئيس الاديرة - المطران) : ٢٦٧ ، ٥٠٣ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٢٣ ،
 ٥٧٥ ، ٦٧٥ ، ٩٣٣
 اسطيفان توما (القس) : ٨١٨
 اسطيفان جبيري (المطران) : ٤٦٨ ، ٥٨٦ ، ٧٤٧
 اسماعيل باشا : ٢٩
 اغناطيوس (المطران) : ٣٥
 افرام (القس) : ٢٢٩
 افرام (الاب رئيس دير الريان هرمزد) : ٣٤٠
 افرام الفارسي (الرئيس العام) : ٤٠٩
 اقد ابن القس دنحا (القس) : ٢٦
 البير ابونا (القس) : ٩٣ ، ٢٥٩ ، ٥٣٩ ، ٥٤١ ، ٧٥٣
 البير خريش (الاب) : ٤٨٤
 الفية (السيدة) : ٤٣
 الياس شير : ٢٢٩ ، ٤٠٤ ، ٥٧٠ ، ٦٣٠
 اليشاع (الاب - رئيس الرهبان) : ٣٨٥ ، ٣٩٠ ، ٣٩٥ ، ٤٤٧ ، ٤٥٨ ، ٥٨٤ ،
 ٥٨٧
 امير راوندوز (١٨٣٢ م) : ٥٢٥
 انطون (القس - الراهب) : ٥١٠ ، ٩١١
 انطون ابن القس كوركيس جزراوي : ١٣
 اندراوس (القس - الراهب) : ٣٤٠
 انوشنسيوس الحادي عشر (البابا) : ٧٤٦
 اوجين : ٤/٦٤
 اوراها (القس) : ٨٣٨
 اوراها شكوانا (القس) : ٥٠٧ ، ٧٣٠
 اوغسطين (المطران) : ٢٠٣
 اوغسطين الامدي (النائب البطريركي) : ٨
 ايار ابن زيبا : ٢١٨
 ايث الاها (اسقف نينوى) : ١٧٥
 ايشوع (القس - الراهب) : ٧١٠
 ايشوع البغدادي : ١٩٣
 ايشوعيا (المطران) : ٣١٠ ، ٦٥٠
 ايشوعيا (مطران الموصل) : ٧٨
 ايشوعيا (البطريرك غير شرعي) : ٥١٨

ايشوعيا (ناطور الكرسي) : ٣٣ ، ١٩٩ ، ٢٢٨ ، ٣٢٠ ، ٥٣٦

ايليا (القس - الراهب) : ٤٠٨

ايليا (البطريرك - على عهده) : ٤٠ (١٥٧٢ م) ، ٤٩٢ (١٥٨١ م) ، ٤١

(١٥٩٩ م) ، ١٩٤ (١٦٧٢ م) ، ٢٩٠ (١٦٧٣ م) ، ٢٦ (١٦٨٣ م) ،

٢٥٩ (١٦٨٣ م) ، ٥٨٩ (١٦٩٠ م) ، ٧٨ (١٦٩٨ م) ، ٧٧ (١٧٠٤ م) ،

٦٤ (١٧١٠ م) ، ٢٢٤ (١٧١٥ م) ، ٢٧ (١٧١٧ م) ، ٤٧ (١٧٢٢ م) ،

٤٥٧ (١٧٢٤ م) ، ١ (١٧٢٨ م) ، ٢٦٠ (١٧٣٣ م) ، ٢٣٥ (١٧٣٨ م) ،

٥٣٦ (١٧٤٥ م) ، ٤٢٥ (١٧٤٧ م) ، ٣٢٠ (١٧٥٥ م) ، ٦٥٠ (١٧٥٧ م) ،

٢٢٨ (١٧٧٣ م) ، ١٩٩ (١٧٧٤ م) ، ٣٣ (١٧٧٦ م) ، ٤٣٤ (١٨٧٣ م) ،

٩١٤ (١٨٨٠ م) ، ٥٨٦ (١٨٨٨ م) ، ٦٩٩ (١٩٠٠ م) .

ايليا القس ايار (القس) : ٥٠٤

ايليا السعدي (مطران الجزيرة) : ٤١

ايليا عيز اليونان (البطريرك) : ٨٩٠

ايليا ماوس (المطران) : ٢٥٨

(ب)

باسيليوس (الاب) : ٣٥

باسيليوس (المطران) : ٢٠٣

باسيليوس ابن المقدسي كره بيت (مطران آمد) : ٧٤٦

بتو (رئيس قرية اردان) : ٣٧٣

بدج : ١٠١

بدو (شماس من قرية بيبوزي) : ٤٦

بدو (شماس من قرية دزا) : ٢٤٣

بدوش (تاجر) : ٦٠٩

برصوم (البطريرك) : ١٨١

بطرس (الراهب) : ٦٦٢

بطرس (القس - الراهب) : ١٨٨

بطرس حداد (الاب د .) : ٣٩ ، ١٣٧ ، ٥٠٩ ، ٥٣٤ ، ٥٦٥ ، ٥٨٧ ، ٦٠٩ ،

٦٥٤ ، ٨٥٦ ، ٩٦٦

بطرس عزوز العيناوي (القس) : ٧٣٩

بطرس فروماج (القس) : ٧٣٠ ، ٧٤٩ ، ٧٦٣

بطرس الموصلبي (القس) : ٨٧٥

بطرس يوحنا السرياني (القس) : ٢٨ ، ٨٢

بنيامين حداد : ٦١

بولس (القس - الراهب) : ٣٩٨

بولس بيجان (القس - الراهب) : ٥٦٥ ، ٦٠٧

بولس بهنام (المطران) : ٧١٠

بولس داود (القس - الراهب) : ٧٠٧ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٨

بولس رمو (القس) : ٨٦٠

بولس شيخو (البطريرك) : ١٤/٥٦٥ ، ٨٦٥

بولس الفارسي (رئيس اديرة الكلدان) : ٢٩٧ ، ٥٨٧

بولس القس عزيز القره قوشي : ٢

بولس القس هرمز جعدان : ٧٥٤ ، ٧٩٤

بولس مكسابو (الراهب) : ٤٨

بومشتارك : ١٧٩

بيوس (البابا ١٧٩٣ م) : ٧٤١

بيوس السابع (البابا) : ٨

بيوس الثاني عشر (البابا) : ٥٠٣

(ت)

توما (القس) : ٥٠٤

توما اودو (القس) : ١٣٧

توما حنا (الراهب) : ٦٥٠

توما عظمت (القس) : ٨٥٧

توما المينكاوي (الراهب) : ٩٤٦

توما القس هرمز (الشماس) : ٣٤

(ج)

جالك اسحق (الاب د .) : ٦١ ، ٤٨٤ ، ٤٨٨

جالين ابن الشماس يوسف من قرية بدول : ٧٥٢

جبرائيل دنبو (الاب) : ٨ ، ٥٨٤ ، ٥٨٧ ، ٦٣٤/٢

جبرائيل قريباقوزا (الخوري) : ١٦٦

جبرائيل كسا (القس) : ١٥٦ ، ١٥٧

جبرائيل مطران الجزيرة : ٣٩

جبرائيل نوفل (القس) : ٢٥٧

ججو هرمز دبش (الشماس) : ٢٧٤

ججي الزيباري : ٩١١

جرجس بن زورقا : ٢٠٠

(ح)

- حسین (سید) : ۸۱۲
حسین باشا (حاكم الموصل) : ۸۷۶ ، ۸۷۷
حنا (القس المسؤول عن كنيسة مار كوركيس في بيوس) : ۴۳
حنا (القس) : ۸۴
حنا (الراهب) : ۴۱۹
حنا (الراهب في جبل الكرمل) : ۵۲۱
حنا (الاب الرئيس العام) : ۵۸۴ ، ۵۸۷
حنا ايشوع جولج (الشماس) : ۵۳۶
حنا الجزري (القس) : ۲۱۲
حنا خو شابو من شرانس (الشماس) : ۷۶۸
حنا شمعون : ۸۳۹
حنا شيخو (الاب د.) : ۵۰۹
حنا قره قوشى ابن الشماس عوديش (القس) : ۱۳۹
حنا قريو (القس) : ۷۶۴
حنا ميخائيل : ۷۴۶
حنان بن كاكوزي : ۵۵
حنا نيشوع الاول (البطيرك الاعرج) : ۵۳۵
حنا نيشوع (ناطور الكرسي) : ۴۷
حنو شابا (ساعور كنيسة قرية المنصورية) : ۴۶۲

(خ)

- خاتون : ۶۴
خدر ابن المقدسي هرمرز الموصل (القس) : ۵
خزمي بنت القس حذبشبا : ۵۲
خوشابا ايشوع من قرية شامات (الشماس) : ۵۸۹
خوشابا مرقس ابونا : ۸۷۹
خوشابو (القس) : ۵۳۶
خوشابو : ۴۶۲

(د)

- دانيال ابن آدم : ۵۲۱
داود بن اسكندر : ۲۲۴

- داود الرئيس : ۴۲۱
دلي بنت القس اسرائيل : ۵۲
دنحا (البطيرك ۱۳۲۷ م) : ۸۷۴
دنحا بن كزونا : ۲۲۵
ديونيسيوس (اسقف اللاذقية) : ۱۷۹

(ر)

- رشيد باشا : ۸۱۲
روزا گملايل انرام : ۴۱۸
روفائيل (القس - الراهب) : ۳۹۶
روفائيل بيداويد (المطران) : ۵۰۹
روفائيل شوريز (القس) : ۸۵۶
روفائيل كتولا (القس) : ۷۶۱
روفائيل المازجي (الشماس) : ۶۰۹ ، ۶۰۲
رومانوس (القس) : ۶۰۹ ، ۷۶۱

(ز)

- زخريا (القس) : ۲۱۲
زيا دشتو (المطران) : ۵۴۶
زيا بن هرمز : ۷۲۸

(س)

- ساويرا سابوخت اسقف قنسرين : ۱۷۱
ستروزي : ۱۰۵
ستي بنت القس ايليا : ۶۴
سفر بن بهنا (القس) : ۲۲۵
سليمان شيخو (القس) : ۸۸ ، ۱۳۵
سليمان الصائغ (المطران) : ۵۰۳ ، ۵۴۹ ، ۹۶۶
السمعاني (صاحب المكتبة الشرقية) : ۴۸۸ ، ۵۶۵ ، ۶۳۱
سيدي من آرخ (الراهبة) : ۳۰۴

(ش)

- شابا يوسف شابا (الشماس) : ۹۴۱
شعو (القس من اشيتا) : ۲۶۸
شليمون بن مانو (القس) : ۲۵۷ ، ۳۷۰
شمعون (البطيرك) : ۲۹۱ (۱۷۳۱ م) ، ۲۶۷ (۱۷۷۰ م) ، ۲۶۸ (۱۷۹۱ م)
۲۷۷ (۱۸۱۵ م) ، ۲۹۶ (۱۸۹۲ م)

عمانوئيل (البطريك) : ٥٨٦ ، ٩٧٧
عمانوئيل (رئيس دير الريان هرمزد) : ٣٥ ، ٢٣٦
عمانوئيل (الرئيس العام) : ١٧٦ ، ٢٠٣
عمانوئيل حداد (الرئيس العام) : ٨٦٥
عوديش (الشماس) : ٢١٩
عوديش ابن الشماس كوركيس شيلا الالقوشي : ٣٠٦
عوديشو (القس) : ٥٦٦
عيسى ابن القس كانون : ٤٥

(غ)

غريغوريوس (البابا) : ٣٥

(ف)

فاشالد (مستشرق) : ٩٣
فرنسيس (القس) : ٩١١
فرنسيس بيلا ردل (زائر رسولي) : ٦٧٥
فرنسيس مروكي (القس) : ٧٤٨
فرويا : ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١
فورلاني (مستشرق) : ١٨١
فوستي : ١ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٥٠ ، ٦١ ، ١٦٦ ، ١٩٩ ، ٥٨٧ ، ٦١٦ ، ٦٩٠ ، ٧٣٦ ، ٨٩٨

فيليبس (رئيس المتدئين) : ص ١٥ : ورقم ٥٧٦
فيليبس ابراهيم (الراهب) : ٩١٣
فيليبس حنا (القس - الراهب) : ٥٥٥ ، ٧٤٥

(ق)

قرياقوس (القس - الراهب) : ٣٨
قرياقوس بن كوجا (القس - الراهب) : ٤٢١
قرياقوس ميخائيل : ٧٤٦
قسطنطين (المطرابطوليط) : ٧٥
قورلس بهنام (الاسقف) : ١٣٩

(ك)

كانون (القس) : ٤٥ ، ٧١٣
كانون ابن القس متي من آل هندوايا الالقوشي : ٤٧

شمعون (المطران) : ٥٢٢
شمعون بر ماما (البطريك) : ٣٩
شمعون بطرس (الشماس) : ١٣ ، ٧٦١
شمعون قاشا (مطران عيلا) : ٦٩١
شمعون نيسان (القس) : ٢٥٩
شموني بنت نزار : ٥٤١
شموئيل جميل (القس) : ١ ، ٨٤ ، ٩٣ ، ١٠١ ، ١٠٤ ، ١٣٧ ، ٢١٢ ، ٤٠٧ ، ٤٠٩ ، ٤٨٦ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٥٣٥ ، ٥٥٩ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٦٣١ ، ٦٣٥ ، ٦٣٥ ، ٦٨٠ ، ٦٩٦ ، ٧٣٠ ، ٨١٨ ، ٨٦٧ ، ٩١٠ ، ٩٢١
شو نفلدر (مستشرق) : ٥٢١

(ص)

صومو (قس من قرية بيوس) : ٢٨ ، ٨٢ ، ٨٣

(ط)

طيماز القزلباشي : ٨٧٦ ، ٨٧٧

(ع)

عبدال بن متي : ٢٤٣
عبدالاحد (القس - الراهب) : ١٠ ، ٣٨٥ ، ٣٧٣ ، ٥٦٥
عبدالاحد عبدالله : ٢٩٠
عبدالاحد عوديش بقال (القس) : ٢٧٦
عبدالكريم نعامة (القس) : ٨٩٨
عبدالكريم يوسف (القس) : ١
عبدالله دب بن نعمة الله شدياق السرياني : ٨٠٦
عبدالنور الريان (القس) : ٩١
عبد يشوع (القس) : ٤٣٢
عبد يشوع خياط (البطريك) : ٥٦٥ ، ٦٢٣ ، ٦٤٨
عبد يشوع الصوباوي المسكني بر بريخا (المطران) : ٣٩ ، ٤٠ ، ١٨١
عزيز (الراهب) : ٧١١
عزيز بطرس جاجا (الشماس) : ٥٤٦
مسكر (الشماس) : ٢٦٦

كراف : ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٨
 كريستيان رسام : ٥٤
 كندي ابنة القس يلدا : ٣٢٠
 كنبو بن حنا : ٢٢٥
 كوركيس الموصللي (البطريرك) : ٣٠٤
 كوركيس (مطران نوحدر) : ٦١
 كوركيس ابايحد ارمياسياوش العينكاوي (القس) : ٧٦٣ ، ٧٦٢
 كوركيس توما (الشمساس من قرية الداودية) : ٧٥٢
 كوركيس عواد : ص ٣ و ١٠
 كوركيس كرمو (المطران) : ٥٨١
 كوركيس مروكي الالقوشي (القس) : ٧٤٦
 كوركيس مقدسي (القس) : ٧٤٤ ، ٧٤٧
 كوريا بن سليمان : ٤١
 كوريال جميل : ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٩٥٠
 كوزل بنت حنا قينايا من الموصل : ١٩٦
 كينا بن شمعون : ٤٣

(ل)

لورنسيوس (المطران) : ٣٥ ، ٢٠٣ ، ٩١١
 لويس ساكو (الاب د.) : ٩٤
 لويس شيخو (الاب) : ٨٧ ، ١١٨ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٥١ ، ٥٢١ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥

م

ماري كانون (القس) : ١٣٥
 ماما (القس) : ١٩١
 متي (الشمساس) : ١٩٨ ، ٢١٩
 متي بولس الموصللي : ٨٧٥
 متي ساوا من اهل ارادن : ٩١١
 مرقس (القس) : ١٣٩ ، ٢١٩
 مرقس ابونا : ٨٧٩
 مرقس هرمز : ٢١٨
 مرتينوس (مار) : ٨٤٧
 مروان بنت هرمز من قرية شلمات : ٦٢٠
 مروكيل كوركيس (القس) : ٤٨٥
 مريم بنت القس هرمز : ٣٩
 مريم ميخائيل : ٧٤٦

٤٩٦

ن

نجيب الصانع (المحامي) : ٩٦٦ - ٩٦٩
 نعمة (الخوري) : ٧٥
 نعمة (البطريرك) : ٢٧
 نور الدين الكركوكلي : ١٩٣
 نيسان جمعة (القس) : ٣٨١
 نيقولاوس البطريرك : ٣٥ (١٨٤٣ م) ، ٨٩١ (١٨٤٣ م) ، ٢٠٣ (١٨٤٧ م) .
 نيقولاوس (الراهب) : ٤٠١

هـ

هاويل خدر : ٥٩٧ ، ٧٣٩
 هداية الله (البطريرك) : ٧٥
 هرمز (الربان) : ٨٩٠
 هرمز خوشابا : ٢٢٥ ، ٦٦٦ السيرة الذاتية
 هرمز القس حنا : ٤٢٥
 هرمز مرقس ابونا : ٨٧٩
 هورتر : ٧٤٠
 هومو ابن القس دانيال ابن القس ايليا الالقوشي (الشمساس) : ١٩٥

٤٩٧

يوسف (قس خوردبنا) : ١٩٥ ، ٣٧١
 يوسف حبي (الاب د.) : ٩٤
 يوسف (الخوري) : ٧٤٦
 يوسف ابن القس اسرائيل : ٤٥٦
 يوسف بابكا الكرمليسي (القس) : ٥٤٦
 يوسف جرجس الحلبي : ٧٥٤
 يوسف جلو الجزراوي (القس) : ١٣٠
 يوسف داديشوع نجار (القس) : ١٢ ، ١٥٠ ، ٥٢٤ ، ٥٦٣ ، ٦٤٢ ، ٧٠٧ ،
 ٧٦٥ ، ٨٥٨ ، ٩٧٧
 يوسف المينكاوي (القس) : ٣٧٦
 يوسف قليتا (القس) : ٩٦ ، ٤٨٢ ، ٩٣٦
 يوسف الكركوكلي (القس) : ٤٢٤
 يوسف الموصللي (مقدسي) : ٢٧٤
 يوسف (ابن الشمس) (هرمز (القس) : ٤٩٣
 يوسف بن هرمز بن شمعون من اهالي نصيرية : ٤٠٣
 يونادم بن اوراهام من قرية حنانيس : ٢٦٧
 يونان التخومي (الشمس) : ٥٣٥
 يونان حنا الالقوشي (القس) : ١٢
 يونان شابا (الراهب) : ٦٠
 يونس آغا : ٢٢١

هيرونيوس قاشات (الراهب) : ٧٦
 هيلاني بنت عربو : ٤٨
 هيلاني بنت نيسان : ٤٦٣

ي

ياوالها (الراهب) : ٧٢٣
 يعقوب (القس - الراهب) : ٤٥
 يعقوب (القس من بيوز) : ١٤٢
 يعقوب (المطران ١٥٨١) : ٤٩٢
 يعقوب اوراها (مطران الهند) : ٦١ ، ٥٦٣ ، ٩٣٨
 يعقوب البرزاني (القس) : ٨٤
 يعقوب صومو بن بطرس (القس من قرية بيوس) : ٤٠٥
 يعقوب (ابن القس) (مرقس ابونا (القس) : ٨٧٩
 يعقوب نعمو الكلداني (القس) : ٤٣٤
 يوحنا (المطران) : ٣٠٦
 يوحنا ٢٣ (البابا) : ٨٦٥
 يوحنا (مطران الجزيرة) : ٨١٣
 يوحنا (المطران مدبر الكرسي الكلداني) : ٣٧٧
 يوحنا (مطران كركوك) : ٤٥٩
 يوحنا جولاغ (القس) : ٥٤٨
 يوحنا سحار (المطران) : ٥٨٦
 يوحنا سولاقا (البطريك) : ٤/١٠٥
 يوحنا (القاصد الرسولي) : ٥٨٦
 يوحنا (مطران ماردين) : ٩٣٨
 يوحنا هرمز (البطريك) : ٦٥٤
 يوحنا (اسقف كرخ آثيل) : ٣٧٠
 يوسف الاول (البطريك) : ٧٤٦
 يوسف الثاني معرف (القس - البطريك) : ٥٤ ، ١٥٣ ، ١٩٩ ، ٤٨٥ ، ٧٢٤ ،
 ٧٢٥ ، ٧٢٨ ، ٧٤٦
 يوسف الثالث (البطريك) : ٥٢٢
 يوسف الخامس (البطريك في ديار بكر) : ١٨٠ ، ٧٤٦
 يوسف اودو (المطران - البطريك) : ٣٥ ، ٦١ ، ٢٠٣ ، ٣٩١ ، ٤٥٨ ، ٥٣٥ ،
 ٥٦٥ ، ٥٨٧ ، ٩٣١
 يوسف السابع غنيمه (البطريك) : ٥٠٣ ، ٥٤٦

فهرس الامكنة

١

- آثور : ٧٨ ، ٩٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ١٦/٥٠٩ ، ١/٥١٣ .
 آدخ (منطقة شمكان) : ٨٤٦ .
 آدك : ٩٠٧ ، ٩١٢ .
 آدلب (قرية) : ٧٨ .
 آروش التحتانية : ٢٤٥ .
 ارندقنس (قرية) : ٥٧٩ .
 آزخ : ٣٠٤ ، ٤٢١ .
 آسيا الصفري : ٩٦٤ .
 آشيثا : ٥٨ ، ٢٦٧ ، ٤٧٣ .
 آمد (آمدي) : ١ ، ٥٧٧ ، ٥٧٩ ، ٧٤٦ ، ٧٥٧ ، ٨١٣ ، ٩٠٢ .
 ارادن (ارادني) : ٢٦ ، ٤٩٩ ، ٧٤٨ ، ٨٠٠ ، ٨٢١ ، ٩١١ ، ٩٤٢ .
 اربيل (اربيلي) : ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٣ ، ٤٨٨ ، ٤/٤٩٨ ، ٥٠٢ ، ٢٩/٥٠٩ .
 ١٥/٥٦٢ ، ٨٧٤ ، ٨٩٠ ، ٩١١ ، ٩١٥ .
 ارتون (قرية) : ٧٢٨ .
 ارموطا (قرية) : ٤٠٤ .
 ارمينية : ٥٩٣ .
 ارينا : ٩١٤ ، ٩١٤ ، ٧٦٣ ، ٣٢٦ ، ٩٣٩ .
 الازل (جبل) : ٩٣ ، ٩/٥٠٩ ، ٦٧٤ .
 اسبانيا : ٧٤٠ .
 اسطنبول : ٨١٢ .
 اسكندرية : ٨٥٨ .
 اسنخ : ٤٤٠ .
 افسس : ٥/٦٢٣ .
 اقروور (اقرووي) : ٣٨ ، ١٠٨ ، ١٨٦ ، ٣٨٥ ، ٤٠٠ ، ٤٠٥ ، ٤٠٧ ، ٤٠٩ .
 ٦٠٩ .
 اللاذقية : ٨٨ : ٤/٥٢٤ .
 الرها (الرهاوي) : ٤٨٦ ، ٢/٥٠٩ ، ٦/٥٦٦ ، ٦/٥٧٧ .
 القوش (القوشي) : ١ ، ٩ ، ١٢ ، ١٥ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٦٥ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ٨٤ ، ٩٢ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١٣ ، ١٣٣ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٥ ، ١٥٥ ، ١٦٧ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ، ١٩١ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ، ٢١٠ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢٢٢ ، ٢٢٨ ، ٢٣٥ .

- ٢٣٧ ، ٢٤٣ ، ٢٤٥ ، ٢٤٨ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٧٠ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٣ ، ٢٧١ ، ٢٧٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٠ ، ٢٠٨ ، ٢٠٦ ، ٢٨٠ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٢٨٨ ، ٢٩٣ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٤٠ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٧ ، ٤٠٩ ، ٤١١ ، ٤٢٥ ، ٤٢٧ ، ٤٣٠ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٦٢ ، ٤٦٤ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٨٥ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٤ ، ٥٠٧ ، ٥١٤ ، ٥١٨ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٣٦ ، ٥٤١ ، ٥٥٤ ، ٥٥٦ ، ٥٦٠ ، ١٣/٥٦٢ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٧٠ ، ٥٨٠ ، ٥٨٣ ، ٢٨/٥٨٦ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٩٧ ، ٥٩٩ ، ٢/٦١١ ، ٦٢٠ ، ٦٢٣ ، ٦٥٠ ، ٣/٦٥٤ ، ٦٦١ ، ٦٦٣ ، ٦٧٤ ، ٧٠٠ ، ٧٠٣ ، ٧٠٧ ، ٧١٠ ، ٧١٣ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٦ ، ٧٣٨ ، ٧٤٦ ، ٧٥٧ ، ٧٦١ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٧٧ ، ٧٧٥ ، ٧٧٨ ، ٧٨١ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٩١ ، ٧٩٩ ، ٨١٠ ، ٨١٢ ، ٨٢٠ ، ٨٤٧ ، ٨٥٦ ، ٨٦٢ ، ٨٩٠ ، ٨٩٨ ، ٩٠٢ ، ٩٠٦ ، ٩١٣ ، ٩٢٥ ، ٩٣٠ ، ٩٣٢ ، ٩٤٤ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٩ ، ٩٦٤ ، ٩٧١ ، ٩٧٧ .

آمد : انظر دياربكر

- آنبار (انباري) : ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٣ ، ١٢/٥٧٩ ، ٩٣١ .
 انطاكيا : ١٧١ ، ٢٣/٥٢٤ ، ٦٢٢ .
 اهواز (اهوازي) : ٥٧١ ، ٦٨٠ ، ٩١٩ .
 اورشليم : ١٠/٥٢٤ .
 اورميا : ١٥١ .
 اوكسفورد : ١٠١ .
 ايران : ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٨٨٧ .
 ايل (قرية) : ٩٣ .

ب

- بابل (بابلي) : ٣٧٧ ، ٥٦٨ ، ٨٩٠ .
 باشقلعة : ٥٦٥ .
 باقوفا : ١٤٢ - ١٤٤ ، ١٨٧ ، ٦٢٩ ، ٦٩١ ، ٨٩٠ .
 باطونا (قرية) : ٢١٢ .
 بانوري (قرية في منطقة الزيبار) : ٦٤٦ .
 بحزاني : ٥٦٥ .
 بدول : ٧٥٢ .
 بدويل : ٢٤٥ .
 براث ميشات (البصرة) : ٢٥٩ ، ٥٣٤ ، ١٣/٥٦٥ ، ٩٤١ ، ٩٤٦ .
 برج كرم دير الربان هرمزد : ٣٩٩ .

سعد ، سعدت (سعدي - سعدي) : ٤١ ، ٦٢ ، ٧٢ ، ٨٠ ، ٩٩ ، ١٠٨ ، ١٩٢ ، ٤٠٦ ، ٤٥٩ ، ٤٨٦ ، ٥٠٩ ، ٥٦١ ، ٥٦٥ ، ٥٧٧ ، ٦٨٢ ، ٩٥٧

السلوخي : ٢٨/٤٩٨ ، ١٨/٥٠٢ ، ١٥/٥٠٣ .

السليمانية : ٣٨٣ ، ٥٥٥ .

سنا (في ايران) : ٦٣٣ .

سناط (قرية) : ٤٤٠ .

سنجار : ٣٩ .

سيادور : ٣٦٧ .

ش

شابط (منطقة) : ٢١٢ .

شرانش (قرية) : ٧٦٨ ، ٥٩٢ ، ٥٥٥ .

شقلوة (شقلوي) : ٦٣ ، ٢٢٩ ، ٢٤٩ ، ٤٣٧ ، ٤٤٩ ، ٥٠٩ ، ٥١٧ ، ٥٣٠ .

٥٣٩ ، ٥٥١ ، ١١/٥٦٢ ، ٥٥٥ ، ١٠/٥٧٩ ، ٦٦٠ ، ٣/٦١٧ ، ٦٣٣ .

٦٦٢ ، ٦٦٦ ، ٧٠٤ ، ٧٣٤ ، ٧٨٤ ، ٨٠٤ ، ٩٢٦ ، ٩٣٩ ، ٩٤٩ .

شلمات (قرية) : ٦٢٠ ، ٥٨٩ .

شمزدین : ٢١٢ .

شمعون الصفا (مدرسة) : ٩٠٢ .

شمكان : ٨٤٦ .

الشوير : ٧٥٤ .

شيخان : ٢٨٤ .

ص

صينا (منطقة) : ٥٦٥ .

صقليا : ٩٦٥ .

صوباوي (= نصيبيني) : ٩٤ ، ٩٦ ، ١٨١ ، ٢٦٣ ، ٣٩٣ ، ٤٠٠ ، ٤٣٣ ، ٤٨٩ ، ٥٥١ ، ١١/٥٦٢ ، ١/٥٧٩ ، ١/٥٨٠ ، ٧٠٤ ، ٩٣٤ . وانظر

ايضاً : نصيبين .

صيда : ٧٦٣ .

صيدنايا : ٢٦٥ .

ط

طاقيان : ٦٦ ، ٩٣ .

طال ، طلنايا : ٢٩٤ .

طلانيثا : ٥٠٤ .

طور عبدين : ٧١١ .

طيرهان : ١٨١ .

دير مار سبريشوع (جوركيل) : ٣٣٣ .

دير مار سبريشوع (بيت قوقا) : ٣٢٨ .

دير مار قيوما (قرية دوري) : ٤٨٥ .

دير مار كوركيس (بعويرا) : ٣٢ ، ٣٤ ، ٦٤ ، ٢٠٦ ، ٢٣٣ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ .

٤٠٩ ، ٥٠٢ ، ٥٦٥ ، ٩٠٠ ، ٩٣١ .

دير مار متي : ١٧٩ ، ٨٧٥ .

دير مار ميخائيل : ٢٥٧ ، ٢٥٩ .

دير مار يعقوب الحبيس (سعد) : ٦٢ ، ١٠٩ ، ٥٦١ ، ٥٧٧ . وانظر ايضاً :

سعد .

دير النبع : ٦٠٢ .

دير نقلون : ٦٩٣ .

دير الزور : ٤٦٨ ، ٨٥٤ .

ديري : ١ .

ديوك : ٤١ .

و

راوندوز : ٥٢٥ ، ٧٣٥ ، ٧٣٩ .

رباحي (قرية) : ٢٥٧ ، ٣٧٠ .

رسعني : ٢٥٧ ، ٢٥٨ .

روارداشير : ١٨١ ، ١٧/٥٠٩ ، ٥/٥١٣ .

روستاقا : ٧/٦٥٠ .

روسيا : ٨٩٠ .

روما : ١٣٠ ، ١٥١ ، ١٨١ ، ٤٥٨ ، ٥/٥٢٤ ، ٥٢٨ ، ٥٥٣ ، ٥٥٩ ، ٥٦٥ /

١٥ ، ٥/٦٣٢ ، ٦٧٥ ، ٧٠٧ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٦ ، ٧٦٣ ، ٧٩٥ ، ٨٧٦ ،

٨٧٧ ، ٨٩٠ ، ٩٤٦ .

ز

الزاب الكبير (نهر) : ٨٤ ، ٥٥٤ ، ٩١٤ .

زاخو (ابرشية) : ٦١ ، ١٢٤ ، ١٣٩ ، ٥٧٣ .

زهيرا (قرية) : ٩٧٢ .

الزيبار (منطقة - الزيباري) : ٢٣ ، ٥٦٥ ، ٦٤٦ ، ٦٥٠ ، ٩٩١ .

س

سالر : ٧٣١ .

ساليق : ٩/٥٢٤ .

سان سوليبس (معهد في باريس) : ٧٩٨ .

- قلوذية (مدينة) : ١٧٩ .
- قوجانس : ٢٦٧ ، ٢٩١ ، ٥٣٥ ، ٦٠٤ .

ك

- كارب اولما (قرية ماردين) : ٤٩٢ .
- كاني فلا (قرية) : ٩١١ .
- كرخ ائيل (ابرشية) : ٣٧٠ .
- كرساوة : ٢٥٩ .
- كرك بدرو (قرية) : ٣٢٦ ، ٣٣٣ .
- كركوك (كركوكلي) : ٣ ، ٦٢ ، ١٩٣ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٤٦ ، ٢٦٢ ، ٢٨٢ ، ٣٢٣ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٤٢٤ ، ٤٥٩ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٧٤ ، ٧٩٦ ، ٨٥٣ ، ٨٦١ .
- الكرمل (جبل) : ٥٢١ .
- كرمليس (كرمليسي) : ٨١ ، ١١٥ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ١٠/٥٠٧ ، ٥٣٨ ، ٥٤٦ ، ٥٤٨ ، ٥٥٥ ، ٥٦٠ ، ١٣/٥٦٥ ، ٥٨٠ ، ٦١٦ ، ٦٤٢ ، ٦٦٧ ، ٦٥٢ ، ٦٦٥ ، ٧٤٠ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٨٩٠ ، ٩٣٣ ، ٩٤١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٧ .
- كربت : ٩٦٥ .
- كستا (قرية) : ٢٦٨ ، ٣٦٧ ، ٤٨٥ .
- كشكر : ٨٠ .
- كنكري : ٢/٥٢٤ .
- كومل (نهر) : ٢٤٥ .

ع

- عادي (الشيخ ، مزار - قرية) : ٥٦٥ .
- العراق : ١٠/٥٠٧ ، ٩/٥٦٢ ، ٨٩٨ ، ٩٥٦ .
- عصن (قرية) : ٦٥٠ .
- عقرة (عقراوي) : ٥٥٩ ، ١/٦١٧ ، ٢٣/٨٩٠ ، ٩٦٣ .
- عمادية : ١ ، ١٥٢ ، ٣٠٧ ، ٣٧٧ ، ٥/٥٠٧ ، ٥٢٥ ، ٦٠١ ، ٨١٢ .
- عيلام : ٣٧٠ ، ٤٨٢ ، ٢٥/٥٠٩ ، ٦٩١ .
- عينكاوة (عينكاوي) : ١٤٩ ، ٢٩٦ ، ٣٧٦ ، ٣٨٩ ، ٣٩٣ ، ٤٢٠ ، ٥٠١ ، ٥٢٨ ، ٥٥٦ ، ٦١٠ ، ٦١٩ ، ٦٣٩ ، ٧٣٥ ، ٧٣٩ ، ٧٤٤ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٩٤٦ ، ٨٥٨ ، ٨٥٧ ، ٧٨٦ ، ٧٦٣ ، ٧٦٢ ، ٧٦١ ، ٧٤٨ .

ف

- فاتيكان (فاتيكاني) : ١٠٣ ، ٥٥٣ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٨ ، ٩٣١ .
- فارس (فارسي) : ٢١٢ ، ٣٩٧ ، ٤٥٢ ، ٥٠٩ ، ٥٤٤ ، ٤/٦٣٢ .
- فرنسا (فرنسي) : ٩٤١ .
- فلسطين : ١٧٩ ، ٤١٩ ، ٨٥٦ .
- فيروز شابور (= الانبار) : ٩٣١ .
- فيشخابور : ٤٤٧ ، ٤٥٧ .
- فينيقيا : ٩٦٥ .
- فيينا : ٦٦ .

قي

- قاسطرة المنصورية (قرب ماردين) : ٧٥ ، ٨٧٨ .
- قامشلي : ٧١٠ .
- قبرص : ٦٧ ، ٦٧٧ ، ٩٦٥ .
- القدس : ٧٣١ .
- قرطاجة : ٦/٥٢٤ .
- قره قوش : ٢ ، ١٣٩ .
- القسطنطينية : ٥/٥٢٤ .
- قصر (قرية) : ٤٦ .
- قطر (قطري) : ٦٤ ، ١٠٢ ، ٢٢/٤٩٨ ، ١٤/٥٠٢ ، ١٠/٥٠٣ ، ١٧/٥٠٩ ، ٥/٥١٣ ، ٦٨٠ .

الكنائس

- . كنيسة مار احنا (قرية شلماث) : ٦٢٠ .
- . كنيسة مار ادي (يردا) : ٦٣٧ .
- . كنيسة مار اسحق (تلا) : ٥٤١ .
- . كنيسة مار اشعيا (الموصل) : ٨٩٨ .
- . كنيسة مار بشيون (آمد) : ١٧٥ .
- . كنيسة مار بشيون (مزرعة) : ٦٠٤ .
- . كنيسة مار بشيون (هيس) : ٣١٠ .
- . كنيسة مار ساوا (قرية بلايي) : ٢١٨ .
- . كنيسة مار ساوا (قرية شلماث) : ٦٢٠ .
- . كنيسة مار شليطا (حنانيس) : ٢٦٧ .
- . كنيسة مار شمعون برصاعي (اهواز) : ٥٧١ .
- . كنيسة مار شمعون الصفا (الموصل) : ٦٠٩ ، ٥٤ .
- . كنيسة القديسة شموني (بيبوزي) : ٤٩٥ ، ٤٥٦ ، ٤٣٢ ، ٣٢٣ .
- . كنيسة القديسة شموني (بيوس) : ٢٤٥ .
- . كنيسة القديسة شموني (دادوش) : ٥٨ .
- . كنيسة مار طلايي (بيت طلنا) : ٢٩٤ .
- . كنيسة مار عبدشوع (ديربي) : ١ .
- . كنيسة مار عبدشوع (نصيرية) : ٤٨ ، ٢٠٠ ، ٢٢٥ ، ٢٢٨ ، ٢٨٤ ، ٤٠٣ ، ٤٦٢ ، ٧١٣ .
- . كنيسة مار كريستوفورس (ادلب) : ٧٨ .
- . كنيسة مار كريستوفورس (دزا) : ١٩٨ ، ٢١٩ ، ٢٤٣ ، ٣٨١ ، ٤٦٣ .
- . كنيسة مار كريستوفورس (قصر) : ٤٦ .
- . كنيسة مار كوركيس (قرية ارتون) : ٧٢٨ .
- . كنيسة مار كوركيس (آزخ) : ٤٢١ .
- . كنيسة مار كوركيس (القوش) : ٤٧ ، ٥١٤ .
- . كنيسة مار كوركيس (باقوفا) : ٦٩١ .
- . كنيسة مار كوركيس (بويرا) : ٤٥ ، ١٩٦ .
- . كنيسة مار كوركيس (الموصل) : ٥٤ .
- . كنيسة مريم العذراء (حوردبنا) : ١٩٥ ، ٣٧١ ، ٦٢١ .
- . كنيسة مريم العذراء (خردس) : ٢٢٤ .
- . كنيسة مريم العذراء (دهوك) : ٧٢٥ .
- . كنيسة مريم العذراء (السليمانية) : ٣٨٣ .
- . كنيسة مريم العذراء ام المسيح الهنا (سيادور) : ٣٦٧ .
- . كنيسة مريم العذراء (فيشخابور) : ٤٥٧ .

- . كنيسة مريم العذراء (كرساوة) : ٢٥٩ .
- . كنيسة الشهيدة مسكنة (الموصل) : ٥٤ ، ٥٤٩ .
- . كنيسة مار ميخا (القوش) : ٤٤ ، ٢٢١ ، ٥١٤ .
- . كنيسة مار يوحنا (بيت سفري) : ٤٢ .
- . كنيسة مار يونان (ايبيل) : ٩٣ .
- . كومل (نهر) : ٢٤٥ .
- . كويسنجق : ٦٦ ، ٥٧٥ ، ٦١٧ ، ٨٥٩ .

ل

- . ليبيا : ٩٦٥ .
- . ليزان : ٤٥٩ .

م

- . ماردين (مارديني) : ٧٥ ، ٤٩٢ ، ٦/٥٠٧ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٥/٩٣٨ .
- . ماوانا : ٩/٦٥٠ .
- . مدراس (الهند) : ٢٥٨ .
- . مدرسة مار ميخا (القوش) : ٣٨٠ .
- . مدريد : ٧٤٠ .
- . المرج (المرجي) : ٥٤١ - ٥٤٣ ، ٨٧٩ ، ٩١٤ ، ٣/٩٣٨ .
- . مروزي : ٧٩ .
- . مركبشا دطيايي : ٥٦٥ .
- . مزارعا (قرية مار بشيون) : ٦٠٤ ، ٩٤ .
- . مشعلج (قرية - اربيل) : ٨٩٠ .
- . مصر : ٩٦٥ .
- . مصيصة : ٧٧ ، ٣٧٠ .
- . مغرب : ٥٠٩ ، ٩/٥٢٤ ، ١/٥٦٣ .
- . ملا بروان (قرية قرب عقرة) : ٦٠ ، ٤١٤ ، ٧٩٧ ، ٨٨٠ ، ٩٦٣ .
- . ملبار (ملباريين) : ١٠٥ ، ٥٦٢ ، ٨١٨ ، ٩٣٨ .
- . منصورية : ٣٧٢ ، ٤٦٢ ، ٤٩٣ ، ١٣/٦٧٠ .
- . منكيش (منكيشي) : ١٨٣ ، ٣٣١ ، ٣٣٦ ، ٤١٣ ، ٤٥٢ ، ٤٥٩ ، ٥٩٦ .
- . ٦٢٧ ، ١٧/٨٩٠ ، ٩٤٢ ، ٩٧٥ .
- . منياش : ٢٧٧ ، ٣١٠ .
- . الموصل (الموصلبي) : ٥٤ ، ٥٤ ، ٧٨ ، ٩٦ ، ١٠٧ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، ٢٢٩ ، ٢٤٢ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٧٤ ، ٢٨٥ ، ٢٩٠ ، ٣٠٤ ، ٣١٨ ، ٣٢٨ ، ٤٤٠ ، ٤٨٣ ، ٥٠٤ ، ١/٥٠٧ ، ٥٢٣ ، ٥٤١ ، ٥٤٩ ، ١/٥٠٧ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ .

الفهرس الجديد	فهرس فوستي	الفهرس الجديد	فهرس فوستي	الفهرس الجديد	فهرس فوستي	الفهرس الجديد	فهرس فوستي	الفهرس الجديد	فهرس فوستي	الفهرس الجديد	فهرس فوستي
	٢٣٣	٥٣٧	٢٠٤	٥٢٠	١٧٥	٢٥٨	١٤٦	١٩٧	١١٧	١٤٥	٨٨
٦٧٧	٢٣٤	٦١١	٢٠٥	٤٩٨	١٧٦	٢٥٩	١٤٧	١٩٨	١١٨	١٦٤	٨٩
	٢٣٥	٦١٢	٢٠٦	٤٩٩	١٧٧	٢٦١	١٤٨	١٩٩	١١٩	١٦٥	٩٠
٦٧٨	٢٣٦		٢٠٧	٥٢٥	١٧٨	٣٢٩	١٤٩	٢٢٣	١٢٠	١٤٩	٩١
٦٨٠	٢٣٧	٦٣٤	٢٠٨	٥٣٠	١٧٩	٣٦٧	١٥٠	٢٢٧	١٢١	٣٧٠	٩٢
٦٨١	٢٣٨		٢٠٩	٥٣٥	١٨٠	٤٨٢	١٥١	٢٤٢	١٢٢	٣٧١	٩٣
٦٨٢	٢٣٩	٦٢٠	٢١٠	٥٣٩	١٨١		١٥٢	٢٤٣	١٢٣	٣٧٢	٩٤
٦٨٣	٢٤٠	٤٦٣٥	٢١١	٥٤٠	١٨٢	٤٨٥	١٥٣	٢٤٥	١٢٤	٣٧٦	٩٥
٦٨٤	٢٤١	٦٢١	٢١٢	٥٨٨	١٨٣	٤٨٤	١٥٤	٣٢١	١٢٥	٣٧٩	٩٦
٦٨٦	٢٤٢	٦٢٣	٢١٣	٥٨٩	١٨٤	٤٨٦	١٥٥	٣٢٢	١٢٦	٣٨٣	٩٧
٦٨٧	٢٤٣	٦٢٨	٢١٤	٥٩٧	١٨٥	٤٨٧	١٥٦	٣٢٤	١٢٧	٣٨٤	٩٨
٦٨٥	٢٤٤		٢١٥	٥٩٥	١٨٦	٤٨٨	١٥٧	٣٢٣	١٢٨	٣٩١	٩٩
٦٩٠	٢٤٥	٦٢٩	٢١٦	٦١٣	١٨٧	٤٨٩	١٥٨	٣٢٥	١٢٩	٣٩٩	١٠٠
٦٩٢	٢٤٦	٦٣٠	٢١٧	٦٠٢	١٨٨	٤٩٣	١٥٩	٣٢٧	١٣٠		١٠١
٦٩٤	٢٤٧	٦٣١	٢١٨	٦٠٤	١٨٩	٤٩٠	١٦٠	٣٢٨	١٣١	٤٠٨	١٠٢
٦٩٥	٢٤٨	٦٣٢	٢١٩	٥٤١	١٩٠	٤٩١	١٦١	٣٢٩	١٣٢	٤٥٦	١٠٣
٦٩٧	٢٤٩	٥٥٣	٢٢٠	٥٤٢	١٩١	٤٩٢	١٦٢	٣٠٩	١٣٣	٤٥٧	١٠٤
٦٩٨	٢٥٠	٥٥٤	٢٢١	٥٤٤	١٩٢	٤٩٣	١٦٣	٣٦٨	١٣٤	٤٦٣	١٠٥
٦٩٩	٢٥١		٢٢٢		١٩٣		١٦٤	٢٧٧	١٣٥	٤٦٤	١٠٦
٧٠٣	٢٥٢		٢٢٣	٥٤٥	١٩٤	٤٩٥	١٦٥	٣١٠	١٣٦	٤٦٥	١٠٧
٧٠٤	٢٥٣		٢٢٤		١٩٥	٤٩٧	١٦٦		١٣٧	٤٥٩	١٠٨
٧١٠	٢٥٤	٥٦١	٢٢٥		١٩٦	٤٩٦	١٦٧	٤٣١٢	١٣٨		١٠٩
	٢٥٥	٦٦٧	٢٢٦		١٩٧	٢١٢	١٦٨	٢٤٨	١٣٩	٤٧١	١١٠
٧١١	٢٥٦	٦٦٨	٢٢٧		١٩٨	٥٠٩	١٦٩	٤٢٨	١٤٠	٤٧٢	١١١
	٢٥٧	٦٦٩	٢٢٨	٥٧٨	١٩٩	٥١٢	١٧٠	٣٩٣	١٤١	٤٢٥	١١٢
٧١٣	٢٥٨	٦٧٢	٢٢٩	٥٨٠	٢٠٠	٥١٥	١٧١	٤٣٥	١٤٢		١١٣
٧١٥	٢٥٩	٦٧٣	٢٣٠		٢٠١		١٧٢		١٤٣	٤٣٨	١١٤
٧١٦	٢٦٠	٦٧٤	٢٣١	٥٨٣	٢٠٢	٥١٦	١٧٣	٢٣٦	١٤٤	١٩٤	١١٥
٧١٨	٢٦١	٦٧٥	٢٣٢	٥٣٦	٢٠٣	٥١٨	١٧٤	٢٣٨	١٤٥	١٩٥	١١٦

محتوى الكتاب

٣	المقدمة :
٧	التمهيد :
	القسم الاول : الكتاب المقدس
١٥	المعهد القديم : الارقام ١ - ٢٣
٢٤	المعهد الجديد : الارقام ٢٤ - ٣١
	الكتاب المقدس للاستعمال الطقسى :
٢٨	المعهد القديم : الارقام ٣٢ - ٣٨
٣٠	المعهد الجديد : الارقام ٣٩ - ٦٠
٣٨	تفسير الكتاب المقدس : الارقام ٦١ - ٨٨
٥٢	القسم الثاني : الكتب اللاهوتية : الارقام ٨٩ - ١٦٨
٨٢	القسم الثالث : الفلسفة : الارقام ١٦٩ - ١٩٢
	القسم الرابع : الكتب الطقسية :
٩٤	كتاب الكرا : الارقام ١٩٣ - ٢١٧
١٠٦	كتاب الحنرا : الارقام ٢١٨ - ٢٤١
١١٤	كتاب الكشكول : الارقام ٢٤٢ - ٢٦٥
١٢٤	كتاب دقنام ودبائر : الارقام ٢٦٦ - ٢٨٩
١٣١	كتاب الزامير للاستعمال الطقسى : الارقام ٢٩٠ - ٣١٧
١٣٨	كتاب صوم نينوى (الباعوثة) : الارقام ٣١٨ - ٣٢٨
١٤١	كتاب الصلوات الرهبانية : الارقام ٣٢٩ - ٣٦٩
١٥٣	كتب الطقوس الكهنوتية : الارقام ٣٧٠ - ٤٣١
١٨٨	كتاب التراجم : الارقام ٤٣٢ - ٤٣٧
١٩٢	كتاب رتبة الزواج : الارقام ٤٣٨ - ٤٤٣
١٩٣	كتاب رتبة مسحة المرضى : الارقام ٤٤٤ - ٤٥٥
١٩٦	كتاب الصلوات من اجل الموتى : الارقام ٤٥٦ - ٤٧٠
٢٠١	كتاب التجريبات : الارقام ٤٧١ - ٤٨١
٢٠٥	كتب في تفسير الطقوس : الارقام ٤٨٢ - ٥٠٨
٢٢٤	القسم الخامس : الكتب القانونية : الارقام ٥٠٩ - ٥٣٤
٢٤٢	القسم السادس : الكتب التاريخية : الارقام ٥٣٥ - ٥٨٧

فهرس فوستي	فهرس الجديد	فهرس فوستي	فهرس الجديد	فهرس فوستي	فهرس الجديد
	٢٦٢	٢٩١	٥٧٩	٧١٩	٢٦٢
٩٢١	٢٦٣	٢٩٢	٨٨٦	٧٢٠	٢٦٣
٩٢٢	٢٦٤	٢٩٣	٨٩٣	٧٢٤	٢٦٤
٩٢٤	٢٦٥	٢٩٤	٨٩٤	٧٢٦	٢٦٥
٩٣٥	٢٦٦	٢٩٥	٨٩٥	٧٥٧	٢٦٦
	٢٦٧	٢٩٦	٨٩٨	٧٣٠	٢٦٧
	٢٦٨	٢٩٧	٨٩٧	١٢٤	٢٦٨
٩٣٩	٢٦٩	٢٩٨	٩٠١	٧٤٠	٢٦٩
٩٦٥	٢٧٠	٢٩٩	٨٩٩	٨١٨	٢٧٠
٩٣٨	٢٧١	٣٠٠	٩٠٠	٧٧٤	٢٧١
	٢٧٢	٣٠١		٧٧٥	٢٧٢
	٢٧٣	٣٠٢	٩٠٦	٧٧٦	٢٧٣
	٢٧٤	٣٠٣	٩٠٧	٧٧٧	٢٧٤
	٢٧٥	٣٠٤	٩٠٨	٧٧٨	٢٧٥
	٢٧٦	٣٠٥		٧٧٩	٢٧٦
	٢٧٧	٣٠٦		٧٨٠	٢٧٧
	٢٧٨	٣٠٧	٦١٠	٧٨١	٢٧٨
	٢٧٩	٣٠٨		٧٨٢	٢٧٩
	٢٨٠	٣٠٩	٩١١	٧٣١	٢٨٠
	٢٨١	٣١٠	٩١٢	٧٣٣	٢٨١
	٢٨٢	٣١١	٩١٣	٧٣٦	٢٨٢
	٢٨٣	٣١٢	٩١٥	٧٣٨	٢٨٣
	٢٨٤	٣١٣	٩٢٠	٧٩٥	٢٨٤
	٢٨٥	٣١٤	٩٢٢	٨٧٥	٢٨٥
	٢٨٦	٣١٥	٩٢١	٨٧٦	٢٨٦
	٢٨٧	٣١٦	٩٢٥	٨٧٧	٢٨٧
	٢٨٨	٣١٧	٩٢٦	٨٨٠	٢٨٨
	٢٨٩	٣١٨	٩٢٧	٨٨٥	٢٨٩
	٢٩٠	٣١٩	٩٣٠		٢٩٠

جدول الخطأ والصواب

رغم الجهود الطيبة المشكورة التي بذلها موظفو مطبعة المجمع العلمي العراقي في اخراج هذا الكتاب ، فقد وجدنا هنا وهناك بعض الأخطاء ، وكذلك زلات قلم السيد بنيامين حداد الذي كتب الكلمات السريانية ، ننوه بها مع اعتذارنا عنها ، وعن اي خطأ آخر قد يجده القاريء الكريم في تضاعيف الكتاب .

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٤	١٧	٣٣	٣٣٠
١٤	٣	فيليس حنا	فيليس اسحق
٣١	٦	حلقين	حقلين
٣٨	٢٢	١٠٨٤	١٩٨٤
٤٣	١٦	ل٢٢	ل٢٢
٤٥	٢	ل٢٢	ل٢٢
٥٥	٤	تنقص في العنوان كلمة Babai	
٦٠	٤	كذ٢	كذ٢
٦٤	٢	ل٢٢	ل٢٢
١١٣	٢	ل٢٢	ل٢٢
١١٦	٥	ل٢٢	ل٢٢
١٢٥	٢	ل٢٢	ل٢٢
١٤١	٣	عونانات	عونانات
١٥١	٢	للاسقام (تلفى)	

٢٧٣	القسم السابع : سير القديسين والتراجم : الارقام ٥٨٨ - ٦٦٦
٣١٨	القسم الثامن : الكتب الروحية : الارقام ٦٦٧ - ٨٧٣
٣٨٤	القسم التاسع : كتب في اللغة : الارقام ٨٧٤ - ٩٣٠
٤١٢	القسم العاشر : مواضيع مختلفة : الارقام ٩٣١ - ٩٧٧
٤٣٣	الفهارس : فهرس عناوين المخطوطات
٤٦٣	فهرس المؤلفين
٤٧٥	فهرس الخطاطين
٤٨٨	فهرس بقية الاعلام
٥٠٠	فهرس الامكنة
٥١٣	فهرس المقارنة بين القديم والجديد
٥١٩	جدول الخطأ والصواب

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٢٨٢	١٦	قده تلم	قده تلمه
٢٩٨	٢١	دسه نلا	دسه نلا
٣١٨	٤	دذخنتي	دذخنتي
٣٢٧	٨	دصانذلي	دصانذلي
٣٣٥	٢٥	دبجهم	دبجهم
٢٤٤	٢٣	احصلنا	احصلنا
٣٦٣	١٠	دسح	دسح
٣٧٨	٦	قذعم	قذعم
٣٨٨	٤	مذلي	مذلي
٤٠٢	٢٠	لذاهذهم	لذاهذهم

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٥١	١١	سفذح	سفذح
١٨٤	٨	كنية	كنية
١٨٩	٩	هلجم	هلجم
١٩٨	٤	بلعبد	بلعبد
٢٠٤	١٦	ذاهذهم	ذاهذهم
٢٠٥	٣	مذلي	مذلي
٢١٥	١٦	مذلي	مذلي
٢١٧	٥	ذلي	ذلي
٢١٨	٨	امتلي	امتلي
٢٢٠	٢٣	لذلي	لذلي
٢٣٢	٢١	قذعم	قذعم
٢٤١	١٢	لكن	لكن
٢٤٤	١٤	مذلي	مذلي
٢٤٦	٢٢	ذلي	ذلي
٢٥٣	٢٣	امتلي	امتلي
٢٥٦	٢٣	امتلي	امتلي
٢٥٧	١٠	قذعم	قذعم
٢٥٨	٩	امتلي	امتلي

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ١١٧ لسنة ١٩٨٨

تاريخ انتهاء الطبع ١٩٨٨/٩/٣٠

كمية الطبع ١٠٠٠ نسخة

١٩٨٨/٩/٣٠ تاريخ انتهاء الطبع ١٠٠٠ نسخة

١٩٨٨/٩/٣٠ تاريخ انتهاء الطبع ١٠٠٠ نسخة

Publications of the Iraqi Academy — Syriac Corporation — Baghdad

Catalogues of the Syriac Manuscripts in Iraq — Volume III — 1

**SYRIAC AND ARABIC MANUSCRIPTS
IN THE LIBRARY OF THE CHALDEAN MONASTRY
BAGHDAD
PART 1 : SYRIAC MANUSCRIPTS**

By
Petrus HADDAD and Jacques ISAAC



1988

Iraqi Academy Press