

# احكام الاحكام

في علم التصريف عند السريان

نألف

القس جبرائيل القرداحي الحامبي اللبناني  
مستشار في مجمع الكنييسة الشرقية المقدس

## MORPHOLOGIA SYRIACA

CURA ET STUDIO

Dom. GABRIELIS Prof. CARDAHI Aleppini  
Libanensis

APUD S. CONGR. PRO ECCLESIA ORIENTALI  
CONSULTORIS

طبع بشفقة الاباتي يوسف دياب الخازن الحلبي اللبناني

P. Abb. IOSEPHUS DIAB EL-KHAZEN Aleppinus  
Libanensis

PRIVATO IMPENDIO EDIDIT

ROMAE

TYPIS POLYGLOTTIS VATICANIS

MDCCCXXIV

1924

# احكام الاحكام

في علم التصريف عند السريان

تأليف

القس جيرائل القرداحي الحلبي اللبناني  
مستشار في مجمع الكنيسة الشرقية المقدس

## MORPHOLOGIA SYRIACA

CURA ET STUDIO

**Dom. GABRIELIS Prof. CARDAHI Aleppini**  
**Libanensis**

APUD S. CONGR. PRO ECCLESIA ORIENTALI  
CONSULTORIS

---

طبع بنفقة الاباتي يوسف دياب الخازن الحلبي اللبناني

**P. Abb. IOSEPHUS DIAB EL-KHAZEN Aleppinus**  
**Libanensis**

PRIVATO IMPENDIO EDIDIT

---

ROMAE

TYPIS POLYGLOTTIS VATICANIS

—  
MDCCCCXXIV

## الحمد لله

وبعد فاني مورد في هذا الكتاب ما كنت قد اوردته في كتابي الموسوم ,, بالاحكام في صرف السريانية ونحوها وشعرها ,, وقد نقضته وزدت فيه ونقصت منه ورتبته ترتيباً آخر احرى بالارشاد الى الفوز بالمراد. وانما اقتضت فيه على فن التصريف لان ما اوردته في كتابي ,, الاحكام المشار اليه والكفر الثمين من فن الشعر ,, وفي كتابي ,, المناهج ,, من فن النحو يستغنى به هناك عن ايراده هنا. وسميته ,, باحكام الاحكام في علم التصريف عند السريان ,, وقسمته الى اربعة اقسام. القسم الاول في حروف الهجاء وما يتعلق بها. القسم الثاني في الاسماء. القسم الثالث في الافعال ومشتقاتها. القسم الرابع في تصاريف الافعال. والله اسأل ان ينفع به الطالبين وهو خير المسؤولين \*

وهنا يسوغ لي ان اعلن لطالبي السريانية اني اعددت نسخة ثانية من كتابي الموسوم ,, باللباب في اللغة الآرامية السريانية الكلدانية ,, وقد اضفت اليها مواد ونوادير لغوية كثيرة وقعت عليها بالمطالعة في نحو ٢٥ سنة ونيف. ورتبتها ترتيباً آخر خليقاً بتقصير الوقت وتخفيف المشقة في كشف الكلمة المطلوبة. ثم اضفت ايضاً اليها الشرح باللغة اللاتينية اجابة الى اشارة جماعة من علماء الافرنج بالسريانية. والمأمول ان ينيسر لي نشرها بالطبع. ولا حول ولا قوة الا بالله \*

## تنبهات

اولاً - اننا في كتابنا هذا وكتابنا اللباب المشار اليه آنفاً قد اتخذنا كتب المشاركة معتمداً لنا عند لقاء المشاكل او الغوامض اللغوية لما لا

سبيل لاهل العلم المنصفين الى اذكاره من ان المشاركة اكثر عناية بعلم  
اللغة وفصلتها وصيانة آراميتها وكرامتها من المغاربة واشباعهم في اللغة.  
فتراهم قد جعلوا لها كل ما اقتضاه طبعها من العلامات التي ترشد  
القارئ الى صحة اللفظ او القراءة والباحث الى كشف اصول الكلم  
وفروعها. واهم ذلك نقطنا التفخيم والترقيق. فاذا طلبت في كتبهم كلمة  
مُخْضًا (دنيئة) مثلاً. وجدت الكاف موسومة بنقطة التفخيم. لان الكلمة  
من اصل مضاعف اي مَجَّ في م ج م و العاء بنقطة الترقيق لوقوعها بعد  
مضاعف ساكن. واما اذا طلبتها في كتب المغاربة فتجد الكاف خلواً من  
نقطة التفخيم فتتوهم ترقيقها. والتاء خلواً من نقطة الترقيق فتتوهم  
تفخيمها فيبهم عليك رد الكلمة الى اصلها. وبهذا المثل عن الزيادة غنى \*  
ثانياً - قد رأينا ان نستعمل في كتابنا هذا ما اقتضاه المقام من  
ذكر بعض حروف الهجاء السريانية بلفظه في العربية للمطابقة بينه وبين  
الشرح والاجراء احكام الاعراب عليه. وان نتخذ من مادة ,, ه « « بدلأ  
من مادة ,, ه ه « « امثلة للاسماء والافعال ليُعلم ما بين السريانية  
والعربية من التشابه او التقارب في الاشتقاق والاعتلال والامثلة. وان ننبه  
على التشديد والهمز بعلامتيهما في العربية. وعلى روم الضم والكسر  
بعلامتيهما فيها ايضاً. وانما فعلناه احياناً حيث اقتضاه المقام \*  
ثالثاً - صحح على ما قررناه في كتابنا هذا ما تجدده مخالفًا له في  
كتبنا التي نشرت قبل نشره كالحكام والمناهج واللباب وغيرها. وسبحان  
من جل عن النقص والخطأ \*



صورها السريانية العربية اسمائها السريانية العربية حساب الابدجية

٦	واو	و٥ (١)	و	٥
٧	زاي	ز٦	ز	٦
٨	حاء	ح٨	ح	٨
٩	طاء	ط٩	ط	٩
١٠	ياء	ي١٠	ي	١٠
٢٠	كاف	ك٢٠	ك	٢٠
٣٠	لام	ل٣٠	ل	٣٠
٤٠	ميم	م٤٠	م	٤٠
٥٠	نون	ن٥٠	ن	٥٠
٦٠	سين	س٦٠	س	٦٠
٧٠	عين	ع٧٠	ع	٧٠
٨٠	فاء	ف٨٠	ف	٨٠
٩٠	صاد	ص٩٠	ص	٩٠
١٠٠	قاف	ق١٠٠	ق	١٠٠
٢٥٠	راء	ر٢٥٠ (٢)	ر	٢٥٠
٣٠٠	شين	ش٣٠٠	ش	٣٠٠
٤٠٠	تاء	ت٤٠٠	ت	٤٠٠

(١) ومنهم من يكتبها **ه٥** وهو مخالف لما جرت به عادتهم من أن الالف في الحشو تكتب بصورة حركتها لا بصورتها. (٢) والمش يكتبونها **و٥**. وعندى أن تكتب **وا٥** أو **وا٥** بقلب الهمزة ياء.

(٢) - وتتركب في الكلم كما يلي :

في الابتداء.	في الحشو	في الآخر
٦	٦	٦
٧	٧	٧
٨	٨	٨
٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠

في الإخر	في الحشو	في الابتداء
ر	ر	ر
ط	ط	ـهـ
ز	ز	ز
ح	ح	ـهـ
س	س	ل

فد وأيت في هذا الجدول أن ,, 7 و ٥ و ١٥ و ٤ ,, لا تتصل بما بعدها ولا يتصل بعضها ببعض (٢) \*

### التفخيم والترقيق - هضمًا هؤة دجا

(٣) - من حروف الهجاء السريانية ستة لها لفظان أحدهما مفخم والآخر مرقق. وهي التي يجمعها قولك: ,, حـ هـ ,, ووجه تفخيمها أن تُلفظ ,, د ,, كالباء و ,, هـ ,, كالجيم المصرية و ,, ز ,, كالذال و ,, حـ ,, كالكاف و ,, س ,, كالياء الفارسية و ,, لـ ,, كالتاء. ووجه ترقيقها أن تُلفظ ,, د ,, كالواو أو ,, هـ ,, الأفرونجية و ,, ز ,, كالغين و ,, حـ ,, كالذال

(٢) أكثر أهل التحقيق على أن العينيقيين هم الذين أوجدوا صور الحروف التي تتركب منها لغتهم وقد آثروا أن يكتبوها كلها منقطة ظلماً للسرعة. فلما انتشر استعمالها أخذها عنم جيرانهم من العبران والسريان. أما العبران فحذوا حذوً مُوجدٍها فكتبوها كلها منقطة. والسريان عدلوا عنه إلى كتابتها متصلة ما خلا الحروف التي مرَّ ذكرها (٤). ولأسمائها معانٍ ذكرها الأب العلامة طوبياً العنيسي أحد الرهبان الحلبيين اللبنانيين في رسالة ضمَّنها الألفاظ العربية والسريانية التي وقعت في اللغة الإيطالية ونشرها بالطبع سنة ١٤٢٢ \*

و "٧" كالفاء و "٥" كالفاء و "٤" كالفاء. وقد جرت عادتهم بل ينهوا على تفصيها بنقطة من فوق. وعلى تزيقها بنقطة من تحت \*  
(ع) - وهي سنتها تُرفق:

أ - إذا سكنت غير مشددة (١) بعد متحرك نحو أجلاً زبل. كجماً  
أجر. أبواً أذن. نجلاً مكر. كجلاً لغت. أبواً وطن \*

ب - إذا وقعت بعد همزة مكسورة أو مفتوحة بالاشباع نحو أجلاً  
حزن. كجماً مأجور. أجناً رصاص (والاصل إجلاً. كجماً. إحناً) - الا  
أحماً (ضائع أو هالك) فإنه على فتحها مشدد العين (٢) \*

ج - إذا وقعت بعد حرف مد. نحو هجلاً جيد. مَحَجْلاً مملكة. مَهْلاً  
استفاد \*

د - إذا وقعت بعد الساكن ابتداءً. نحو بَجْج ورع. جَجْج معنى \*  
ه - إذا وقعت بعد ثاني الساكنين. نحو مَحَجْجاً مغرب. مَحَجْجاً  
مبارك (٣) - ألا ان يكون أولهما حرف مد فيمتنع فيها. نحو مَحْجْجاً مولاة.

(١) لان التشديد والتزيق ضدان. والجمع بينهما عند بعض المشاركة  
في نحو آء. أبوا. وعند بعض المغاربة في نحو أجماً. آجص من المذاهب اللغوية  
التي لا مسوغ ثابت لها حتى يثبت اجتماع الضدين. واعلم انه اذا  
تنازع الادغام والتزيق اول المتجانسين أو المتقاربين اختير الادغام لما  
فيه من الحفة وفي التزيق من الثقل نحو للمهك. لأوهك. أبها.  
هها. سبنا. - الا ان يكون ثاني التماثلين كفي الضمير في نحو كَجَجْج.  
مَلَجَجْج فيمتنع الادغام \*

(٢) في نحو آء اشبعت حركة الروم كسرة وفي نحو أجناً. كجماً  
اشبعت كسرة ثم أبدلت الكسرة فتحة \*  
(٣) الراء في نحو مَحَجْجاً بمنزلة حرفين ساكنين لانها مضاعفة \*

وَبِنَاءِ لَيْتَةٍ. كَمَعْدًا سَيِّبَةً - وَقَدْ شَدَّ مَحْدًا سَاعَةً. حُصْبًا ضَيْقَةً. مُجْدًا خَيْرًا.

مُجْدًا شَيْخَةً \*  
 وَبِنَاءِ لَيْتَةٍ. كَمَعْدًا سَيِّبَةً - وَقَدْ شَدَّ مَحْدًا سَاعَةً. حُصْبًا ضَيْقَةً. مُجْدًا خَيْرًا.

٤ - إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ هَمْزَةِ أَحَدٍ مِنَ الْمَعْتَلِّ الْعَيْنِ نَحْوُ آوَيْهِ عَايِنُ (١)

وَقَدْ شَدَّ آوَيْهِ كَيْلًا. آوَيْهِ كَوْنٌ. آوَيْهِ ابْتِهَالٌ. وَذَلِكَ فِي الْمَاضِي وَمَضَارِعِ

الْمَتَكَلِّمِ وَالْأَمْرِ \*  
 وَبِنَاءِ لَيْتَةٍ. كَمَعْدًا سَيِّبَةً - وَقَدْ شَدَّ مَحْدًا سَاعَةً. حُصْبًا ضَيْقَةً. مُجْدًا خَيْرًا.

٥ - إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ مَنْحَرِيٍّ بِحَرَكَةِ الْإِمَالَةِ نَحْوُ بِلَاؤٍ يَرْبِجُ. آسِنَا

أُخْرَى \*  
 وَبِنَاءِ لَيْتَةٍ. كَمَعْدًا سَيِّبَةً - وَقَدْ شَدَّ مَحْدًا سَاعَةً. حُصْبًا ضَيْقَةً. مُجْدًا خَيْرًا.

٦ - إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ وَאוٍ بِمَنْطِقَةِ (غَمَّةٍ). نَحْوُ سَهْفًا عُرْسًا. حَسْفِيًّا

فَرِيدًا \*  
 وَبِنَاءِ لَيْتَةٍ. كَمَعْدًا سَيِّبَةً - وَقَدْ شَدَّ مَحْدًا سَاعَةً. حُصْبًا ضَيْقَةً. مُجْدًا خَيْرًا.

٧ - إِذَا وَقَعَتْ آخِرًا فِي اسْمٍ يَكُونُ مَا يُوَافِقُهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ لَفْظًا وَمَعْنَى

عَلَى «فَعَلٌ أَوْ فَعِلٌ أَوْ فَعَالٌ أَوْ فَعَالٌ». نَحْوُ وَهَجًا ذَهَبًا. كَجَدًا جَرَبًا.

وَفَجًا دَرَجًا. حَصْبًا عَقَبًا. جَهْوَجًا غَرَابًا. سَهْوَجًا خُبَارِيًّا. نَحْدًا نَعَابًا -

قِيلَ وَيَشْرَطُ فِي «فَعَلٌ وَفَعِلٌ» أَنَّ لَأَيَاتِيَا أَيْضًا عَلَى «فَعَلٌ أَوْ فَعِلٌ»

فَلَا ذَاكَ امْتَنَعُوا فِي مَحْحَبًا مَلِكًا. مَحْحَبًا وَلَدًا. حَجْبًا كَبَدًا - لِأَنَّهُ يُقَالُ فِيهَا

مَلِكًا. وَلَدًا. كَبَدًا \*  
 وَبِنَاءِ لَيْتَةٍ. كَمَعْدًا سَيِّبَةً - وَقَدْ شَدَّ مَحْدًا سَاعَةً. حُصْبًا ضَيْقَةً. مُجْدًا خَيْرًا.

٨ - وَتُرْفِقُ تَبَاءُ الْمُبَالَغَةِ فِي نَحْوِ مَهْمَحْدًا نَبِيلًا. مَهْمَحْدًا بِسُؤْلِ.

سَعْدًا قَوِيًّا. تَسَعْمَنَابًا صَنِيدًا - وَكَذَلِكَ تَبَاءُ التَّنَائِيَتِ فِي فَحْحَدًا نَحْوِ

مَحْحَبًا بِشَارَةٍ. مَحْحَبًا بِلَهَاءٍ - وَفِي فَحْحَدًا صَحَّحَتِ اللَّامُ أَوْ ائْتَلَّتْ. نَحْوِ

مُصَحَّبًا صَدِيقَةً. مُجْمَبًا ضَالَّةً - وَفِي مَاضِيِ الْغَائِبَةِ تَحْرِكُ آخِرُهُ عِنْدَهَا

أَوْ سَكَنَ نَحْوِ سَبَبًا فَرَحَتَهُ. حَهْبَبًا حَبَلَتَ بِهِ \*  
 وَبِنَاءِ لَيْتَةٍ. كَمَعْدًا سَيِّبَةً - وَقَدْ شَدَّ مَحْدًا سَاعَةً. حُصْبًا ضَيْقَةً. مُجْدًا خَيْرًا.

(١) بِنَاءٌ عَلَى أَسْلِفِ آوَيْهِ مِنْ يَوْهَا \*  
 وَبِنَاءِ لَيْتَةٍ. كَمَعْدًا سَيِّبَةً - وَقَدْ شَدَّ مَحْدًا سَاعَةً. حُصْبًا ضَيْقَةً. مُجْدًا خَيْرًا.

(٤) - وكافا جماعتى الخطاب والخطابة بناء على روم الآخر عندها  
 تُرَققان أيداً، فهو مَجْبَعٌ كتابكم. حَيْبِمَ بِنَاتِكُنَّ. مَعْبِفَ كَرْمِكُمْ \*  
 (٧) - ودخول حروف قولك "حب" على الساكن لا يمنع روم  
 تحريكه فالترقيق بعده. فهو وَجِبَةٌ الذى معنى. حَجَبَةٌ للجسد. هَبَبٌ  
 وَخَرَجٌ. كَحَبَبْتُهُ إِلَى الْمَدِينِ - كما ان اللحن فى نحو مَبَعَةٌ انت  
 قديس. أَمَكْمَةٌ تاء كلون (فى مَبَعًا آتًا. أَمَكْمَ آتًا) لا يمنع تفهيم  
 التاء (١) \*

(٨) - وسمع الترقيق على غير القيلس فى أَحْبَبًا فُلُكًا. فَعْبًا فِتْرًا.  
 فُهْجًا رَطُوبَةً. قَسْبًا طَبِقًا. حَبَبًا أَسًا. حَحْبًا جِلْدًا. حَبَبًا مَدِينَةً مَسُورَةً.  
 أَحْبَبًا اشْعَةً. مَتَجًا مَرُوجًا. حَبَبًا أَعْشَابًا - وفى نَفْبًا انثى. نَجْمًا  
 مَوْنَتًا (فى ترخيم نَحْبًا ونَسْبَتًا). مَحَبًا. مَحَبًّا قَبِيلَةً. قَبَائِلًا (فى ترخيم  
 مَحَبًّا وجمعها). سَجًا خَرِبَةً (فى ترخيم سَحَبًا) - وفى مَحَبِّمَ يُسْتَجِبُونَ.  
 سَمْبِمَ يُكْحِطُونَ - وكذلك فى مَوْنَتَهُمَا مَفْرَدًا وجمعاً \*

### حروف التثنية - الْهَمْزُ الْفُهْمُ

(٩) - ويقال لها حروف الخلق وهى أ ه ه - وانما سُميت به  
 لاقتضائها فتح ما قبلها فى موضع الكسر او الإمالة اعنى ما يُكسر او

(١) و فى مذهبه وقد عرَضته على بعض العلماء فاعجبهم ان تفهم  
 الجيم والكان اذا لاقنا حرف خلق. نحو قَهْ. سَهْ. حَهْ. كَهْ.  
 نَهْ. بَهْ. حَهْ - والذال اذا لاقى السين او الشين او الزاى او التاء  
 او الصاد نحو هَهْ. هَهْ. هَهْ. هَهْ. هَهْ. هَهْ. هَهْ. هَهْ. هَهْ. هَهْ.  
 الدال الاولى اذا تكررت وان فصلت عن اختها نحو أَحْبَبًا. أَحْبَبًا. أَحْبَبًا.  
 الى غيره مما لا يخلف فيه الترقيق من تعسف ظاهر \*

يُمال في مثال كذا يجب فتحه فيه قبلها. تقول في ترخيم مَلَحًا.  
 مَلَحًا. مَلَحًا. مَلَحًا: مَلَحًا. مَلَحًا. مَلَحًا - و في تأنيت مَسَدًا.  
 فَمَسًا: مَسَدًا. فَمَسَدًا. وهلم جرا \*

(10) - والحقوا بها حرف "و" بناء على لفظه عند قدمائهم كأنه  
 الغين. وهي حرف حَلَق. نحو وَحَّة. حَن - وقولهم حَنه. حَنَه (بالكسر مع  
 المتصل) فَنَازَ \*

### حروف العلة - ١١ ١٢ ١٣

(11) - هي الألف والواو والياء "o e i" سُمِّيَتْ بِهِ لِانْقِلَابِ أَحَدِهَا  
 إِلَى الْآخَرِ كَانْقِلَابِ الْعَلِيلِ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ كَمَا سَتَرَى فِي بَابِ الْأَعْلَالِ \*  
 (12) - فالألف على ثلاثة أضرب الف مَدَّة وَالْفِ أَمَالَةٌ وَالْفِ كَسْرَةٌ.  
 فَالْأَلْفُ الْمُدَّةُ لَا تَقَعُ إِلَّا حَشْوًا أَوْ آخِرًا. إِلَّا أَنَّهَا فِي الْحَشْوِ لَا تُكْتَبُ بِصُورَتِهَا  
 بَلْ يُشَارُ إِلَيْهَا بِعَلَامَةِ فَتْحٍ مَا قَبْلَهَا. نَحْوُ مَلَحًا. مَلَحًا - وَفِي الْآخِرِ تُكْتَبُ  
 بِصُورَتِهَا مَعَ عَلَامَةِ فَتْحٍ مَا قَبْلَهَا. نَحْوُ مَلَحًا. مَلَحًا - وَالْفِ الْأَمَالَةُ تَقَعُ أَوَّلًا  
 وَحَشْوًا وَآخِرًا وَتُكْتَبُ بِصُورَتِهَا أَيْدًا. نَحْوُ مَلَحًا. مَلَحًا - وَالْفِ  
 الْكَسْرَةُ تَقَعُ فِي الْآخِرِ فَقَطْ وَلَا تَكُونُ إِلَّا مُنْقَلِبَةً عَنِ الْوَاوِ أَوْ الْيَاءِ نَحْوُ  
 مَلَحًا. مَلَحًا \*

(13) - والواو والياء شأنهما شأن الحروف الصحيحة في قبولهما الحركة  
 والسكون. إِلَّا أَنَّ الْوَاوَ لَا تَقَعُ سَاكِنَةً فِي الْإِبْتِدَاءِ إِلَّا عَلَى مَذْهَبٍ مِنْ أَجَازِ  
 الترخيم في نحو مَلَحًا مَلَحًا. مَلَحًا. مَلَحًا - وَالْيَاءُ لَا تَقَعُ سَاكِنَةً  
 فِي الْإِبْتِدَاءِ حَتَّى يَتَقَدَّمَهَا هَمْزَةٌ فِي الْفِظِ. نَحْوُ مَلَحًا مَلَحًا. وَالْمَشَارِقَةُ يُشِيرُونَ

اليها بصورة الف صغيرة فوق الياء هكذا نَحَدًا - ولا بأس بأن نسميها  
بهمزة الياء أو بالياء المهموزة \* نَحَدًا

(١٤) - والواو الساكنة في الحشو تأتي علامة لثلاثة اضرب من الضم  
ضم القصر وهو ضم الشفتين ضمًا قصيرًا الى الفتح نحو سفحًا حَب. مَفْدُهُمَا  
سُلطان. نَحَدًا يقتل - ويقال لها الواو الضمة او واو القصر او الواو المقصورة.  
وضم البسط وهو ضم الشفتين ضم مد الى الفتح. ولا يكون ما بعدها  
الا متحركًا نحو سِفْحًا عَرَس. مَفْدًا جرح - ويقال لها واو البسط او الواو  
البسطة او المبسوطة. وضم المد وهو ضم الشفتين ضمًا مشبعًا نحو هُجُوا طور.  
هَجَمًا نعمة - ويقال لها واو المد او الواو المدّة او المشبعة \*

(١٥) - وواو القصر لا تكون الا مزيدة غير لازمة في حروف الكلمة الا  
لكثرة الاستعمال ولذلك ساع حذفها من حدها. واما واو البسط فقد  
تكون أصلًا في نحو حدها. مَفْدًا - ومزيدة في نحو سَفْحًا. مَفْدًا -  
وهي في كلتا الحالتين لازمة في حروف الكلمة. وكذلك واو المد في نحو هَجُوا.  
هَجَمًا (١) \*

(١) وان قلت كيف نُمَيِّز بين الواوين اذا خَلَّتْنا من النقطة قلت:  
ان اقرب طريقة للتمييز بينهما ان تقابل الكلمة السريانية التي فيها حرف  
مضموم بالكلمة العربية التي تشبهها. فان وجدت في العربية قبالة ذلك  
الحرف ضمة دون واو. نحو مَفْدًا قُفَل - او الف مد. نحو حَفْدًا  
لبان - او ياء مد. نحو حَفْدًا صغيرة - او واو متحركة بالفتحة. نحو  
حَفْدًا قُرُوق - او واو قبلها فتحة. نحو مَفْدًا يوم - فضمه في السريانية  
ضم قصر او بسط - وان وجدت قبالته ضمة تليها واو. فضمه في السريانية ضم  
مد. نحو هَجُوا طور. هَجَمًا فاتور. هَجَمًا كُتور. ولعل علمه الطائفتين  
البارعين في العربية ايضا يستصوبون هذه الطريقة فيصلحوا ما وقع من  
اللبس بين الواوين \*

(14) - واعلم أن الواو اذا وقعت آخرًا في الاسم وسكن ما قبلها كواو  
 رَوْهًا سَوَّوْ. تعد كالحرف الصحيح لجريه مجرى الآخر الصحيح عند اتصال  
 الضمائر، فيقال رَوْهٌ. رَوْهَةٌ. - كما يقال رَوْحٌ. رَوْحَةٌ. - ويقال للاسم  
 معها شبه الصحيح \*

**الحركات - أهمل ونبهنا**

(17) - هي سبع: ثلاث مختلصات وأربع مدات \*

أسمائها وعلاماتها عند المشاركة عند المغاربة

**المختلصات**

فُهْمَا	فتحة - ه -
اُخْمَا	كسرة - ه -
وُخْمَا	ضم - ه -

**المدات**

اُمُّمًا	فتحة مد. مشبع. ألف مد أو مددة -
اُخْمُمًا	كسرة امالة -
وُخْمُمًا	ضم مد. ياء مددة -
جُجْمُمًا	ضم مد. واو مددة - (1)

(1) ان المغاربة المتأخرين لا يفرقون بين ضم القصر وضم المد ولا بين  
 كسر القصر وكسر الامالة، فلذلك استعملوا للضمين علامة واحدة وللكسرين  
 علامة واحدة كما ترى ويظهر لي ان قدماء السريان كانوا يشمون افتح المد شيئاً  
 من الضم على حد ما يشتهر عرب البادية الى هذا الزمان. ثم بالغ المغاربة  
 في جانب الضم مبسوطاً والمشاركة في جانب الفتح مجتماً. والله اعلم \*



(٢٤) - والنون تزداد أولاً في مضارعات الغائب وجمعه وجمعى المتكلم والغائبة. نكو نَحَبْ يفعل أو نفعِل. نَحِبُه يفعلون. نَحِبُ يفعلن. -  
وَأخراً في نكو أَنَحَبْ. سَحَمَصْ قومٌ حكماء. نَعَمٌ وَقَمٌ نساء طاهرات.  
وَسَعْنُ رَحمان \*

(٢٧) - والسين زِيدَتْ أولاً على غير قياس في نكو مَحَبَلًا ضِدُّ.  
مَحَبَلٌ استقبل \*

(٢٨) - والسين زِيدَتْ أولاً على غير قياس في نكو مَسَحَ غَيْرٌ مَحَسَةٌ.  
فَكَمٌ مَحَسَدٌ كَمَلٌ \*

(٢٩) - والباء تزداد أولاً في مضارعات المخاطب والمخاطبة وجمعيهما نكو  
بَابًا تَأْتِي. بَابِي تَأْتُونَ. بَابِي تَأْتِينَ. بَابِي تَأْتِينَ - وفي نكو أَحَبَسْنَا إعانة.  
أَمَحَسْنَا خدمة. لَمَحَسْنَا جيفة - وتزداد أخيراً للتأنيب في نكو مَحَسَبًا كلبية.  
وَمَحَسْنَا نقيبة - وزيادتها أخيراً للمبالغة نادرة لا تكاد تتجاوز مَدَحَسًا عَلَام.  
مَحَسَبَسًا حَكِيم \*

### التشديد أو التضعيف - مَفْعُلاً هُ حَفْعُلاً

(٣٥) - هو تضعيف الحرف أو تثقيله في اللفظ. وهو على ضربين تشديد  
تعويض وتشديد ادغام \*

### تشديد التعويض - مَفْعُلاً هُ حَفْعُلاً

(٣٦) - هو ما كان عوضاً من محذوف في الاسم والفعل. أمَّا في الاسم  
فكتشديد الغاء في رَقِطًا اهتمام، مَفْعُلاً فَنَفْعُلاً (والاصل مَرَفْعًا. مَفْعُلاً) -



## تشديد الأرقام - منقولاً - وَمَعْنَاهُ سَفِينَةٌ

بببب) - هو ما كان للدلالة على التقاء متجانسين أَدْعَمُ أولهما ساكناً في الثاني متصراً. وهو إما يقع على آخر الأسم والصفة المشبهين من أصل مضاعف. نحو فَيْسَهُ شَهْوَةٌ (مِنْ فَيْسٍ). وَحَا عَظِيمٌ (مِنْ وَحَى) - ويقال له تشديد الأصل. أو على حشو الثلاثي اللازم. نحو وَهْمٌ نَوْمٌ (فِي وَهْمٍ) - ويقال له تشديد التعدية. أو على حشو الثلاثي المتعدى. نحو فَصَّصَ قَطَعَ (فِي فَصَّصَ) - وحشو ما جاء في الفاعل من نحو هَبَّهَا قَدَيْسٌ. سَنَّا حَنَانٌ. سَاءَ فَا جَحِينٌ - ويقال له تشديد المبالغة أو التكرير. أو على ثلثي المتحركين في حشوي الأسم والصفة أو في آخريهما. نحو سَجَبًا ظَلَمَةٌ. أَوْ مِظْمٌ حَمْنًا لِسَانٌ. وَضًا أَطْهَارٌ حَقْلًا غَامَةٌ - ويقال له تشديد التقوية (١) \*

بببب) - ويُشْرَطُ فِي تَشْدِيدِ التَّقْوِيَةِ :

أ - أن لا تكون حركة الأول متولدة بالاشباع نحو أَجَلٌ أَكَلٌ. أَجِينًا لَجِيرٌ. أَجَبًا رِصَالٌ (والأصل أَجَلٌ. أَجِينًا أَجَبًا) \*  
 ب - أن لا تكون حركته حركة إمالة. نحو إِبْرَاهِيمُ أَرِيحُ. وَاجِبٌ ذَنْبٌ. مَحْصِبٌ مَسْكِينٌ. آسِنٌ آخِرٌ. آسِنًا أُخْرَى. مَحْجَبٌ لَهِيْبٌ \*  
 ج - أن لا تكون حركته ضم بسط (بببب). نحو سَبَقًا عُرْسٌ. حَكْسَةٌ مَأْ

متوحد \*

(١) اعلم أن الحروف المدغم والمدغم فيها عند السريان والغرب متساوية في معارجها ومواقعها متجانسة كانت أو متقاربة فإذا أردت استقصاء العلم بها فاطلب في معجمنا (كتاب الأشعة) لابن الفرج ابن العزوي وكتاب المفصل للزمخشري \*

ع - ان لا يكون الثاني ملاقياً للضمير المتصل في اية حال كان نحو جِه فِك. فَجِه فِكْنَا. فَجِه فِكُوا. فَجِه فِكْتَن. اَهْ وَجِه عَطْمَه. مَحَبَه تَرْكُوا. اَجَبه اَبْرِك. وقد استندوا من ذلك ماضى المتكلم والغائبة من الحذوف اللام (٣٣٢). ومنهم من شدد في فَجِه فَجِه فَجِه فَجِه - وهو شاذ \*

٥ - ان لا يكون ساكناً في الاصل. نحو سَيْمِلًا. هَلْأَبًا مَلِك (والاصل سَيْمَالًا. هَلْأَبًا) \*

٦ - ان لا تكون حركة الثاني عارضة. نحو اَمَامًا. وَلَيْدًا (والاصل اَمَامًا. عَلِيَّ اَمَامًا) \*

٧ - ان لا تكون حركة الثاني منقولة مشبعة من الكسرة. نحو اَبَصَ نَظُر (والاصل اَبَصَه) - وقد شدد اَقْبَه بِكْت بِالْحَجِيَّة. اَقْبِه كَوْن. اَقْبَه كَيْل \*

٨ - ومنهم من شدد في قَبِه. بِنَاه على اصله قَبِه. ومنهم من رقق وهو الاصح عندي. لان الهاء الحذوفة ليست من حروف جِه فيعوض منها التشديد \*

٩ - والاصل في لفظ - اَحَا - التشديد عوضاً من الواو (١) والتخفيف والترقيق لغة المغاربة وبعض المشارقة. وربما مدوا الهزمة في اللفظ دون الخط اذا ارادوا به الآب الازلي. ولفظ - اَحَا - اَنْ اُرِيد بِهِ - اَه - شَدَدت اللّٰم تعظيماً. اَنْ اُرِيدُ... اَلِهْ او اَلِهْ خَففت سواء كان الجلال تع او غيره. اقول وعندى ان العرب أخذوا هذا اللفظ عن السريان وتركوه (١) بدلالة قولك اَجِه. اَجِه \*

على حاله من حيث التثديد والتخفيف. ولولا ذلك لما اختلفوا في رده الى  
اصل عربي على اقوال لاجلجة الى ذكرها هنا \*

(٣١١) - وبعض السريان يستكروه تشديد حروف الحلق فيلفظ بالمدة  
في نحو حَنْم تبصّر. وَحَا رَضُن. حَنْم بَارِك. مَحْفَا مَحْ - وبالامالة في  
نحو مَحْفَا نَسَا يَكْمِي حِيَاة \*

(٣١٢) - وربما خففوا في كل اسم ثلاثي غير حروف الحلق فلفظوا بالمدة  
في نحو وَحَا عَظِيم. مَحْفَا حَب - وبالامالة في نحو آخَا فَاكْمِي. رَا  
مَسْمَار. فَطَا قَرَعَة \*

### الروم - (حَكْم) وَأَهْلُ اخْفُوا

(٣١٤) - هو ان يُرَام تحريك الساكن بحركة ضعيفة او محتلسة. وهو  
على ضربين روم ضم ويُقال له الاشمام ايضا وروم كسر \*

(٣١٥) - فروم الضم يقع على آخوي المائى والامر لمجماعة الذكور نحو  
حَنْمَه هَرَبُوا. حَنْمَه اَهْرَبُوا - وعلى هاء هاء الرابط للخبر نحو حَنْمَه  
مَحْمَدًا هاء فلان حكيم - وروم الكسر يقع على الساكن ابتداءً نحو  
حَنْمَه مَعَى. نَحْمَه يُوْقِظ. - وعلى ثاني الساكنين نحو مَحْمَدًا مَغْرِب. فَحْبًا  
مَثَل (٢). وَحَنْمَه رَمَاهُ. نَحْمَه مَه يَكْرَمُه - وعلى الآخر عند ياء التكلم

(١) جرت عادتهم بلن يشيروا الى اشباع حركة ثاني الساكنين في  
الاسم بخط تحت اولهما عند المشاركة وفوقه عند المغاربة. وفي مذهبي ان  
يوضع تحت الثاني منهما. لانه كما ان الروم يقع عليه دون الاول فكذلك  
يجب ان يقع عليه الاشباع ايضا فيقال مَحْمَدًا حَكْمَة. مَحْمَدًا بَرِيَة -  
وبقال له مَحْمَدًا الاشباع ولضده مَحْمَدًا الاختلاس \*

نحو آحم ابي. آخند رسالتى. آحيد رمانى. آند منى - وعلى آخر الامر للمخاطبة نحو آحم اذهبى - وعلى هاء آه الرابط للخبر نحو آحم آحمنا آه فلانة جميلة \*

## الامالة - آحمنا آحمنا

(٢١) - هي ان يكسر ما قبل الالف الهمزة والهاوية والياء كسر مد الى الفتح. فالهمزة ان تقدمها مثلها حذف. نحو آمن اقول (والاصل آمن). آمد شفى (والاصل آمد) - وان تقدمها غيرها ثبتت مخففة نحو آجا ذنب. آوا نية - والهاوية تثبت حشواً وآخراً. نحو آجا فرج. آبا شفيح. آبا رجال. آبا باطأ \*

(٢٢) - والياء ان كانت من بنية الكلمة ثبتت. نحو آبا طاهرون. آبا هولاء. آبا بيضة. آبا صرح - وان كانت عارضة للامالة حذفت. نحو آبا كتابه. آبا كتبت. آبا لهيب \*

## تحقيق الهمزة وتخفيفها - آبا آبا آبا

(٢٣) - الهمزة لا تخلو من ان تقع أولاً او حشواً او آخراً. فالواقعة أولاً تحقق ابدأ. ولا تكون الامتحركة نحو آبا استأجر. آبا يستأجر - والواقعة حشواً تحقق متحركة نحو آبا اساء الى. آبا سأل - وتخفف ان سكنت وتحرك ما قبلها بالامالة نحو آبا سؤال. آبا سمن. آبا ذنب. آبا نية - والحققت نحو آبا مثل - آبا يسألون. آبا يسألون - والواقعة آخراً تحقق متحركة نحو آبا دنس. آبا تعزية - وقد تخفف ساكنة نحو آبا دنس. آبا عوى - كل ذلك بلغة المشارقة \*



(٤٤) - والنون تسقط في نحو كَحْنًا جانب. كَحْنًا كَنْز. أَحْبَبًا مَرَّةً.  
حَبَّابًا سَنَةً. أَنَّهُ أَنْتَ. أَنَّهُمْ أَنْتُمْ. أَنَّهُ أَنْتَ. أَنَّهُمْ أَنْتُمْ. أَنَّهُمْ أَنْتُمْ.  
كَحْنًا كَرَمَةً. حَبَّابًا مَدِينَةً - الى غير ذلك \*

(٥٥) - والياء تسقط في أَنَحْنًا أَمْسَ. مِنْهُمُكُمُ أُولَ الْأَمْسِ. أَنَحْنًا  
متى - الى غير ذلك. ومنهم من يسقطها في الحظ ويحتمل أنها مزيدة لغير  
فائدة لفظية او معنوية \*

(٥٦) - والراء ,, و " تسقط في حَبَّابًا إذا اضعفت نحو حَبَّابًا وَهَمْ بِنْتِ  
داود \*

(٥٧) - ومما لا ينبغي ان يُعَدَّ من السواقط اللام ,, و " في مَصْحُفًا  
كلام - لتأثرها بحركة الاختلاس على حد تأثر النون بها في نحو مَجْبُوسًا  
مَشْرُوقًا - تم اللام ايضاً في نحو كَحْنًا امواج. كَحْنًا غَلَّات - ثم النون في  
نحو مَجْبُوسًا مَنْ - لادغام كل منهما في اختها \*





- (٥٤) - فَحَلًّا أَنْ صَحَّتْ لَامٌ قَبْلَ مَهْجَبٍ أَوْ مَهْجَبٍ أَلَّا أَنْ الْأَوَّلَ أَكْثَرُ فِيهِ  
 اسْمًا وَالثَّانِي فِيهِ صِفَةٌ نَحْوُ مَحْجَبٍ مَلَكَةٌ. مَحْجَبٍ كَلْبَةٌ. حَحْبَاءُ عِبْدَةٌ - وَنَحْوُ  
 هَهَبَاءُ دَنَسَةٌ. مَهْجَبٍ جَاهِلَةٌ. حَصْنَاءُ عَاقِرٌ. سَبَاءٌ حَدِيثَةٌ - وَإِنْ كَانَ فَاوُهُ  
 يَاءً قَلْبَتْ يَاءٌ مَهْمُوزَةٌ (١٣٥) نَحْوُ مَهْجَبٍ بَيْتِيَّةٌ - وَقَدْ شُدَّ مَحْجَبٌ شُرْهَةً \*  
 (٥٥) - فَحَلًّا صَحَّتْ لَامُهُ أَوْ اعْتَلَّتْ يُقَالُ فِيهِ «فُحِّلًا» نَحْوُ وَسْجَبًا  
 حَدِيثَةً. هُجْبًا ضَالَّةً. فَهْمًا طَائِرَةٌ - وَقَدْ شُدَّ هَجْلًا عَدْوَةٌ. وَالْقِيَاسُ  
 هَجْلًا (٤) \*

- (٥٦) - وَالنُّونُ الزَّيْدَةُ فِي نَحْوِ مَعْصَمًا. مَعْصَمًا يَزِيدُ بَعْدَهَا يَاءٌ مَدَّةً  
 نَحْوِ مَعْصَمًا خَادِمَةٌ مَعْصَمًا سَمَاوِيَّةٌ \*

- (٥٧) - وَاسْمُ الْمَفْعُولِ مِمَّا نِيَّفَ عَلَى الثَّلَاثِي يُفْتَحُ مَقْبَلُ آخِرِهِ مُطْلَقًا  
 نَحْوُ مَعْصَمًا مَخْدُومَةٌ. مَدَّخَمًا مُعَلَّاهُ. مَدَّهَنَّا مَعْدُولَةٌ \*

- (٥٨) - وَلَمْ تَرُدَّ التَّاءُ الْمُدْغَمَةُ فِي تَاءِ الْمُؤَنِّتِ مُخَفَّاهُ إِلَّا فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ  
 سَبَاءٌ حَدِيثَةٌ - وَالغَارِبَةُ يَكْسِبُونَهَا سَاقِطَةً لَا مُدْغَمَةً. وَلا حَاجَةَ لَهُمْ فِيهِ \*

- (٥٩) - وَجَاءَتْ الْأَلْفُ عِلَامَةً لِلتَّنَانِيثِ فِي نَحْوِ (هَهَوًا) حِجَابًا  
 تَشْهَدُ لَنَا سُرْمَدِيَّتُهُ - آتَبًا (وَوَسْمَعًا) حَحْبَاءُ امْرَأَةٌ مَحْبُوبَةٌ إِلَى رَجُلِهَا -  
 هَبْأًا (وَمَحْأًا) مَمْدًا سِنَةٌ مَلَانَةٌ سَكُونًا - (هُجْأًا) هَمْحَمًا نَعْمَتِكَ سَابِغَةٌ -  
 وَهَجْأًا حَتْلًا نَفْ بِرَأْهَمَا ذَكَرًا وَأُنْثَى. وَسَيَجِي ذَكَرُهَا أَيْضًا \*

### اسم الجمع - هَجْلًا وَهَجْبًا

- (٦٠) - هُوَ مَا دُلَّ عَلَى آحَادِهِ دَلَالَةُ الْكَلِّ عَلَى اجْزَائِهِ وَلَمْ يَفْرَقْ بَيْنَهُ  
 وَبَيْنَ وَاحِدِهِ بِالتَّاءِ وَهُوَ عَلَى ضَرْبَيْنِ: مَا اسْتَوَى فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ. وَمَا  
 اختلفا فِيهِ. فَالْأَوَّلُ. نَحْوُ وَهَجْلًا خَيْلٌ أَوْ خَيْوَلٌ. وَهَجْبًا دَبِيبٌ أَوْ هَوَامٌ. هَجْمًا

طير أو طيور. حَمَمًا بغير (كل دابة تُحْمَل) أو بُعْران. حُمًا ضَائِن أو ضَائِن (r) -  
 والثاني نكح حَمَدًا شعوب. حَصَقًا شعوب. أَمَدًا سلاح. أَمَدًا أَسْلِحَةً. هُمَدًا  
 جبل. هُمَدًا أَجْبَال - وأما آَمَدًا فيستوي في لفظه الواحد والجمع ومعناه  
 واحدًا انسان وجمعًا قوم - يقال آَمَدَت قومي - آَمَدَت حج قوم فلان -  
 ولا بد له من النقطتين \*

### اسم الجنس الجمعي أو شبه الجمع - عَمَدًا عَمَدًا عَمَدًا

(٤٣) - هو ما دل على ما دل عليه اسم الجمع (٤٢) وفرق بينه وبين واحد  
 بالناء. نكح هَمَدًا. هَمَدًا. هَمَدًا شعيرة. أَمَدًا. أَمَدًا. أَمَدًا تمر. تمر. تمر.  
 حَمَدًا. حَمَدًا. حَمَدًا. بَقَرًا. بَقَرًا. بَقَرًا. حَمَدًا بطم. بطم. بطم -  
 وهو جمعًا أكثر منه واحدًا في الدلالة على آحاد الجنس كما أنه واحدًا غير  
 مقترن بالناء أكثر منه مقترنًا بها في الدلالة على واحد من آحاد الجنس \*

### الاسم المركب - عَمَدًا عَمَدًا

(٤٤) - هو ما تركب من اسمين مضاف ومُضَاف إليه في معنى واحد. نكح  
 حَمَدًا انسان. حَمَدًا عَاج. حَمَدًا مَقَاتِل. حَمَدًا عَدُو. حَمَدًا  
 لَفْظَةً. حَمَدًا فَيْشَلَةٌ. حَمَدًا حَنْثِي. حَمَدًا رَسَامَةُ الكَاهِن - إلى  
 غير ذلك مما لا يحيط به إلا كتب اللغة \*

(r) أعلم أن اسم الجمع وغيره مما وقع على الواحد والجمع بلفظ الجمع  
 مثل مَحَمَدًا سماء أو سماوات. حَمَدًا ماء أو مياه. وَهَمَدًا ثمن أو اتمان. إذا أريد  
 به الجمع احتج إلى النقطتين للفرق بين وبين الواحد \*

## الاسم المنسوب - هجلاً محملاً

(٤٥) - هو ما ألحق آخره بآخرة باءً أو نوناً قبلها الف اي <sup>٢</sup> - أو نوناً بعدها بيه نحو أحنم زمني. ححنم قرأني. قحنم جسدي أو حسداني - وأكثر النسبة ما كان بالياء لأنها الأصل ثم بالياء والنون معاً ثم بالنون. وهي لا تؤثر في الاسم بما يغير بناءه كما سترى \*

(٤٦) - والمعاقبة بين حروفها لمعنى واحد سواء في الاستعمال نحو ححنم. ححنم. ححنم جسمي جسماني (١) - إلا ما استبدت به الياء أو شاعت فيه من نحو ملائم ملكي. صحنم كتابي. صحنم بيتي. ومنم ديري. ضنم كهنوتي. ظنم علوي. ظنم جوهري. ظنم تكتي. ظنم اجنبي. ظنم غريب. ظنم الهى - وغير ذلك - والنون من نحو رهنم ظمان. رهنم سعيد. وحنم ربان. وهنم عظيم - والنون والياء معاً من نحو منم سيدي. رتاني. منم مائي. جبانم بيهي. منم شمسي. منم سنوي - وغير ذلك \*

(٤٧) - والمؤنث اللفظي آن كان له مذكر من لفظه نحذني منه البناء وينسب اليه بالياء نحو كحني كلبى. هحنم فتوى ابي صحنم (هحنم). وقد شد هحنم. هحنم عجوزي - وان كان له مذكر من غير لفظه او لا

(١) قوله لمعنى واحد لان النسبة بالياء قد تكون لمعنى وبالنون او بالنون والياء لمعنى آخر نحو ححنم داخلي. هحنم عمومي. وهنم روهي (لمن حاله حال الروح). وهنم روحاني (لمن يهتم بامر الروح). واختلاف المعنى الذي يؤدي اليه اختلاف هذه الحروف في المنسوب لا سبيل الى احاطة العلم به الا بكثرة المطالعة والحفظ. والله الموفق للصواب \*

مذكر له تثبت تأوّه ويُنسب اليه في الاكثر بالنون والياء معا فمكو  
 نَحْبَانُمَا اُنْتَوَى. مَوْنَت. اَهْبَانُمَا اَمَوَى - وقد شَذَّ نَحَوُ هَمْزَمَا قَرَوَى.  
 وَهَضَمَا مَكَفَى. اَهَمَمَا زَاوَى. مَحَبَمَمَا مَدَنَى. نَحَحَمَا مَوْنَت (في هَمْزَمَا. وَهَضَمَا.  
 اَهَمَمَا مَحَبَمَمَا نَحَحَمَا). وَنَحَوُ كَبَمَا بَسْتَانَى. هَضَمَا سَفَان. نَعَمَا نَسَوَى (في  
 كَبَمَا. هَضَمَمَا. اَهَمَمَا) \*

(٤٨) - وكل اسم مذكر آخره تاء زائدة ينجري مجرى المؤنث بثبوتها فيه  
 نَحَوُ مَحَبَمَمَا بَسَوَى (في مَحَبَمَمَا بَسَوَى) - وقد شَذَّ سَمَمَا حَانَوَى. كَحَمَمَا  
 جَالَوَى (في سَمَمَا حَانَوَى). كَحَمَمَا جَالَوَى (اسم جَبَارِ فِلَسْطَى) \*

(٤٩) - والعلم ينسب اليه بالياء فحَسَبَ نَحَوُ مَهْمَمَمَا يَوْسَفَى. اَوْوَمَمَا  
 آرَامَى - وكذلك الصفة نَحَوُ حَاهَمَمَا بَتَوَلَى. فَهَمَمَا مَخَلَصَى - والمركب  
 عَلَمًا وَغَيْرَ عَلَمٍ (١) نَحَوُ حَبَبَعَمَمَا عَبَسَوَى. حَتَامَكَمَا لَقَطَى - وقد تقوم  
 الاضافة الى العلم مقام الياء نَحَوُ مَحَمَمَت وَهَبَهَ يَعْقُوبُ السَّرُوجَى \*  
 (١٠) - وما في آخره نون ان كان ثلاثياً او رباعياً يُنسب اليه بالياء  
 او بالنون والياء معا نَحَوُ اَحَمَمَا. اَحَمَمَا زَمَى. صَمَمَا (٢). صَمَمَمَا طَبِيعَى -

(١) اعلم ان المركب في السريانية علماً وغير علم ينسب الى العجزه كما  
 رأيت. وقد حذونا في النسبة اليه علماً حذو علماء العربية فصغنا من الصدر  
 والعجز اسمًا واحدًا فقلنا في عبد يسوع او عيسى: عَبَسَوَى كَقَوْلِهِمْ فِي  
 عبد شمس: عَبَسَمَى - واعلم ايضا ان بعض الأعلام الارامية شذت نسبتها عن  
 القياس كقولهم مَدَوَمَمَا مَارْدِينَى. مَهَمَمَمَا اِسْرَائِلَى. مَهَمَمَمَا سَامِرَى. بَرَمَمَمَا  
 نَصِيبَى. وَبَرَمَمَا دِيصَانَى. لِحَمَمَمَمَا تَكْرِيثَى. هَهَوَحَمَمَمَا طَوْرَعَبْدَى.  
 وَهَهَمَمَمَمَا دَمَشَقَى. مَحَمَمَمَمَا يَعْقُوبَى. مَهَمَمَمَا يَوْحَنَى - وجاء مَحَمَمَمَمَا.  
 مَهَمَمَمَا عَلَى الْقِيَاسِ \*

(٢) من علم ان حركة و عبارة عن الالف مد لم يخف عليه ان لفظ  
 صَمَمَا من اربعة احرف \*

وَأَن كَانَ مُبَيَّنًّا عَلَى الرَّبَاعِي فَالْيَاءُ لَيْسَ إِلَّا نَحْوَ مَحْضَمْنَا تَعْلِيمِي.  
حَلَّصْنَا أَيْدِي. هَهُنَا شَيْطَانِي \*

(vi) - ونقول في سب واحد: سُبْنَا واحدِي. فَرْدِي. واحد، مفرد - وفي  
أَسْبَا يَد: أَسْبِنَا يَدَوِي - وفي مَحْضَا اسْم. مَحْضَا حَمُو. أَحْبَا أَب: مَحْضَمْنَا  
اسْمِي. مَحْضَمْنَا حَمَوِي. أَحْضَمْنَا أَبُوِي. - وفي أَنَا أَح. هَذَا دَم. إِنَّا نَوْع، حَذَا  
أَبْن. أَوْأ تَدِي: أَسْمُنَا أَحَوِي. هَهُنَا دَمَوِي. ائْمُنَا نَوْعِي. حِنْمُنَا بَنَوِي. أَوْئْمُنَا  
تَدِيي \*

(vii) - وجاء النسب على غير القياس في نحو فَهْ بِمَحْضَمْنَا فَرْدَوَس. أَحْقَمْنَا  
سَقَان. كَبَاهُوا خَا زِنْدَار. أَهْهَمْنَا عَمُودِي. حَمَمْنَا بَهِيَمِي. مَحْهَمَمْنَا مُوسِيَقِي.  
مَمَّوَهُوا ضَارِب بِالْقِيَارَة - إلى غير ذلك مما يُستوفى ذِكْرُه في المطولات \*

### الاسم المصغر - مَحْضَمْنَا

(viii) - الأصل في التصغير أن يكون للتحقير وقد يكون للتكبير  
أيضاً. وطريقة التصغير أن يُضَمَّ آخر الاسم. فَنَ كان مذكراً أتبع الضم نوناً  
أو سيناً نحو مَوْحَمْنَا. مَوْحَمْنَا. بُوِيْب. أَسْمَمْنَا. أَسْمَمْنَا أُخْتِي. حَمَمْنَا. حَمَمْنَا  
بُنْتِي - وقس على الأخير كل مذكر ساقط العجز - وَأَن كَانَ مُؤنثاً أتبع الضم  
نوناً وياه مدة معاً أو سيناً فقط وتثبت فيه التاء أبداً نحو آتَمَمْنَا.  
آتَمَمْنَا مُرِيْبَةٌ. حَمَمَمْنَا. حَمَمَمْنَا بُنْيَةٌ - وتظهر في ما قُدرت فيه  
مطلقاً نحو حَمَمَمْنَا غَيْبِيَّة. مَحْضَمَمْنَا دُوِيْدَةٌ \*

(ix) - وقد شذ عن حكم المذكر نحو حَمَمَمْنَا لُقَيْطَةٌ. حَمَمَمْنَا  
لِكَيْلِيْح. لَمَمَمْنَا جُرَيْس (في حَمَمْنَا. حَمَمْنَا. لَمَمْنَا) - وعن حكم المؤنث  
رَمَمَمْنَا عُصْفِيْر (في رَمَمْنَا) \*

## المثنى - جمع مؤنث

(٧٥) - المثنى في السريانية يتميز عن الجمع بافتران لفظ مؤنث بالجمع المذكور نحو مؤنث كحيت رجلا - ولفظ مؤنث بالجمع المؤنث نحو مؤنث ثقا امرأتان - ولم يجرى في كلامهم مثنى بالحاق الياء والنون الا ثلاث كاهات مؤنث مثنان. مؤنث اثنتان. مؤنث اثنتان \*

## الجمع (١) - جمع

(٧٤) - للجمع إما مذكر وإما مؤنث. وكل منهما إما سالم (ويقال له ايضاً للجمع الصحيح او الصحيح) وإما مكسر. فالمذكر السالم ما صح فيه بناء الواحد مع ازالة آخره. نحو حذجا كتب - والمؤنث السالم ما صح فيه بناء الواحد مع زيادة الف (نصب) قبل البناء نحو مَحْضَةً مَلَكَت. مَحْجَبًا نَعِم. وكلا الجمعيين مقيس مُطَّرِد في الصفات دون الاسماء. والمكسر ما تغير فيه بناء

(١) اعلم ان الجمع يتميز عن المفرد بتغيير يقع على حركة آخره او على بناءه او بزيادة في آخره. الا ان السريان قد اعتادوا ان يضعوا نقطتين فوق احد حروف الجمع علامة له. واذا كان بين حروفه حرف الريح (ف) اكتفوا بنقطة واحدة مع نقطتين. واذا كان بينها ريشان فنقطة واحدة مع نقطة الريح الثاني وذلك نحو حذجا. حححا. حهههه. حههههه. - ويستدل من المخطوطات القديمة ان استعمال هاتين النقطتين قد سبق استعمال علامات الاعراب المشرقية والمغربية. والام يكن حاجة اليهما لان علامات الاعراب اعين دلالة على تمييز الجمع منهما. ولا بأس من استعمالهما معها جرياً على العادة واحتراماً لما وضعه السلف \*

الواحد. نحو هُجِمَ ضَالُونَ. وَهَجَمًا رُعَاةٌ. وهو أيضاً مقيس مطرد في الصفات دون الاسماء. وأنا أذكر هنا ما قيس من المكسر وما لم يقس إذا افتضى المقام ذكره وما يورد إلى السلام \*

## جمع المذكر

(٧٧) - فَعَلًا مِمَّا لَامَهُ يَاءٌ إِنْ كَانَ اسْمًا يَكْسُرُ عَلَى امْتِلَاءِ مَخْتَلِفَةٍ غَيْرِ مَقْيَسَةٍ. نحو سَبَبًا صَدْرٌ: سَبَّهًا. وَسَمًا رَجِيٌّ: وَسَمًا رَجِيٌّ. هَجَمًا فَتَى: هَجَمًا. هَرَبًا كِرْسَوًى: هَرَبًا. هَجَمًا ظَبْيِيٌّ: هَجَمًا. هَجَمًا ظَبِيٌّ. وَإِنْ كَانَ صِفَةً فَعَلِيٌّ فَعَلًا. نحو كَحَمًا صَفِيٌّ: كَحَمًا. سَمَّهًا طَاهِرٌ: سَمَّهًا \*

(٧٨) - فَعَلًا مِمَّا لَامَهُ يَاءٌ يَكْسُرُ عَلَى فَعَلَمًا. نحو وَحَمًا رَاعٌ: وَحَمًا. أَمَمًا آسٌ: أَمَمًا. وَصِفَةً عَلَى فَعَلًا. نحو مَمَمًا مُسْتَحَقٌّ: مَمَمًا. وَهَمًا شَقِيٌّ: وَهَمًا \*

(٧٩) - وَكُلُّ اسْمٍ ضَمُّ أَوَّلِهِ وَأَنْتَهَى بِالْيَاءِ يَكْسُرُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ نَحْوُ حَفْوَمًا بَارِيٌّ: حَفْوَمًا. حَفْوَمًا. أَوْهَمًا مِدْوَدٌ: أَوْهَمًا. حَفْوَمًا جَرَوٌّ: حَفْوَمًا. حَفْوَمًا. حَفْوَمًا مَدٌّ: حَفْوَمًا. حَفْوَمًا. حَفْوَمًا زَاوِيَةٌ: حَفْوَمًا. حَفْوَمًا. حَفْوَمًا نَائِيٌّ: حَفْوَمًا. حَفْوَمًا كِرْسَوِيٌّ: حَفْوَمًا. حَفْوَمًا كُرْكِيٌّ: حَفْوَمًا. حَفْوَمًا بَغْلِيٌّ: حَفْوَمًا. حَفْوَمًا فَرَسِيٌّ: حَفْوَمًا \*

(٨٥) - وَتَقُولُ فِي نَحْوِ مَدَّهَمًا مَقْتَنَةً. مَدَّوَمًا مَدْرَاةٌ. مَدَّهَمًا مَنَشَلٌ: مَدَّهَمًا. مَدَّوَمًا. مَدَّهَمًا. وَسَمِعَ عَنْ بَعْضِ السَّرِيحَانِ مَدَّهَمًا - وَالْمَغَارِبَةُ يُسَكِّنُونَ الْيَاءَ فِي كُلِّ ذَلِكَ وَيَفْتَحُونَ مَا قَبْلَهَا \*

(٨٦) - وَاسْمُ الْمَفْعُولِ مِمَّا نِيَفَ عَلَى الثَّلَاثِي إِذَا صَحَّحْتَ لَامَهُ جُمِعَ جَمْعُ التَّصْحِيحِ. وَإِنْ أَعْتَلَّتْ فَبِفَتْحِ مَا قَبْلَهَا. نَحْوِ مَدَّهَمًا. مُطْعَىٌّ: مَدَّهَمًا



فَنَوْمًا (١). وَأَنْ كَانَتْ صِفَةً فَعَلَى فَلَائِمًا نَكُو وَبِمَا نَقِيَّةٌ: وَصَمًا. وَقَدْ شَدَّ نَحْمًا فِي نَحْمًا نَبِيَّةً - وَالْقِيَاسُ نَحْمًا \*

(٨٥) - فَلَائِمًا مَّا صَحَّتْ لَامُهُ لَا تَعْلُومُنْ أَنْ تَكُونَ اسْمًا أَوْ صِفَةً. فَالاسْمُ أَنْ كَانَ فَاوُهُ يَاءً جُمِعَ عَلَى فَلَائِمًا نَكُو مَبْحَسًا عِلْمٌ: مَبْحَسًا. مَافَةً عَارِيَّةٌ: مَافَةً. وَأَنْ كَانَ غَيْرَ الْيَاءِ جُمِعَ عَلَى مَثَالِيْنِ فَلَائِمًا. فَلَائِمًا نَكُو مَبْحَسًا نَسْمَةٌ: نَعْمَةً. سَبْحًا زَفْرَةٌ: سَبْحًا. مَبْحَسًا وَسَطٌ: مَبْحَسًا. لَكَمَةً عِلْقَةٌ: لَكَمَةً. مَبْحَسًا بَشَارَةٌ: مَبْحَسًا مَبْحَسًا بَقْعَةٌ: مَبْحَسًا. وَقَدْ شَدَّ حَمَلًا فِي حَمَلًا عَرَفَةٌ - وَالصِّفَةُ تُجْمَعُ عَلَى فَلَائِمًا. نَكُو مَبْحَسًا غَبِيَّةٌ: مَبْحَسًا. مَبْحَسًا بَيْتِيَّةٌ: مَبْحَسًا \*

(٨٦) - فَلَائِمًا مَّا صَحَّتْ لَامُهُ تَصَحَّحَ عَلَى فَلَائِمًا نَكُو فَبَحْسًا رَجُلَةٌ: فَبَحْسًا. حَبْحَبًا عَجَلَةٌ: حَبْحَبًا. مَبْحَسًا حَبْلَةٌ: مَبْحَسًا. وَقَدْ شَدَّ وَحْدًا دُبْلَةٌ: وَحْدًا. فَبَوًّا حَبَّةٌ: فَبَوًّا \*

(٨٧) - وَالنُّونُ السَّاقِطَةُ آخِرًا أَنْ كَانَتْ رَابِعَةً وَدَّتْ فِي الْجَمْعِ مُصَحَّحًا. نَكُو مَبْحَسًا مَدِينَةٌ: مَبْحَسًا. مَبْحَسًا سَفِينَةٌ: مَبْحَسًا. وَأَنْ كَانَتْ ثَالِثَةً وَدَّتْ فِيهِ مُكْسَرًا. نَكُو مَبْحَسًا كَرْمَةٌ: مَبْحَسًا. حَبْحَبًا جَبِينَةٌ: مَبْحَسًا. حَبْحَبًا لَبْنَةٌ: حَبْحَبًا. مَبْحَسًا سَنَةٌ: مَبْحَسًا. مَبْحَسًا مَرَّةٌ: مَبْحَسًا. وَجَاءَ أَحْبَسًا أَيْضًا \*

(٨٨) - فَلَائِمًا مِنَ الْمَعْتَلِ اللَّامِ فِي الْوَاوِ أَوْ الْيَاءِ إِنْ كَانَتْ اسْمًا عَيْنٌ تَجْمَعُ عَلَى فَلَائِمًا. نَكُو مَبْحَسًا نَشَافَةٌ: مَبْحَسًا. مَبْحَسًا حَصَّةٌ: مَبْحَسًا. لَكَمَةً مَبْحَسًا: لَكَمَةً. مَبْحَسًا أَبْهَامٌ: مَبْحَسًا - وَقَدْ شَدَّ مَبْحَسًا مَبْحَسًا: مَبْحَسًا. مَبْحَسًا مَبْحَسًا

(١) أصل فَمَبْحَسًا. حَمَبَسًا. مَبْحَسًا: مَبْحَسًا. حَمَبَسًا. مَبْحَسًا \*

حَماة: سَمْعًا - وإن كانت اسم معنى فعلى فَلَاحًا. نَحَو سَمًا نَظْرًا: سَمًا.  
 حَرًا بَحَث: حَرًا (١) \*

(٨٤) - والكثير في ما قُدِّرَت فيه التاء من حَلًا ان يُجَمع بها جمع  
 تصحيح نَحَو حَلًا كَتَف: حَلًا. حَصًا بَطْن: حَصًا. مَمًا ذِير: مَمًا.  
 أَوْحًا اَرَض: أَوْحًا. سَمًا حَقَل: سَمًا.

(٩٠) - حَبَحًا اسما او صفة ان كانت واوها ضمة قيل حَبَحًا نَحَو  
 حَبَحًا رُغ: حَبَحًا. اَمَهًا مَنَسَة: اَمَهًا. حَبَحًا: بَعْرًا: حَبَحًا.  
 وفي بعض نسخ حَبَحًا - وهو شاذ. اَحَبًا صغيرة: اَحَبًا - وَأَن كانت  
 مَدَّة قيل حَبَحًا نَحَو حَبَحًا. جَمعة حَبَحًا. وَوَهًا جارية: وَوَهًا.  
 حَبَحًا كَنيسة: حَبَحًا. حَبَحًا سُرقة: حَبَحًا. اَمَهًا قَضيب: اَمَهًا.  
 وَسَبَحًا مَحَبوبة: وَسَبَحًا. هَبَحًا مَشنوة: هَبَحًا بتولة: حَبَحًا.  
 وقد شذ نَحَو حَبَحًا حَمْرًا: حَبَحًا. حَبَحًا قَدْر: حَبَحًا. رَحَبًا ناب:  
 رَحَبًا. رَحَبًا. سَحَبًا حَرْزَة: سَحَبًا. سَحَبًا \*

(٩٢) - والواو الواقعة رابعة في الاسماء لا تخلو من ان تكون مَدَّة او غير  
 مَدَّة. فالمدَّة تثبت في الجمع مع زيادة ياء قبل التاء. نَحَو حَبَحًا  
 ميزان: حَبَحًا. آخَبًا زَمارة: آخَبًا. حَبَحًا ذَحَلَة: حَبَحًا.  
 مَحَبًا صَوْلجان: مَحَبًا - وقد شذ مَحَبًا في مَحَبًا وَرطة - وغير  
 المَدَّة ان كانت للتصغير تثبت مع زيادة ياء قبل التاء. نَحَو حَبَحًا طِفَلَة:  
 حَبَحًا. اَمَهًا سَحَلَة: اَمَهًا - والآ حَذفت مسكنًا ما قبلها.

(١) الألف اى و في هذه الامثلة منقلبة عن الواو او الياء وهى  
 لام فَلَاحًا كما ستعلم في باب الاعلال \*

نحو مدافنكُ طعم: مدافنكُ. أمحفنكُ مجد: أمحفنكُ. إلفنكُ: إلفنكُ. تجارة:  
إلفنكُ. سنفنكُ قرصة: سنفنكُ - وكذا شأنها ان وقعت خامسة. نحو  
أونيفنكُ دجاجة: أونيفنكُ \*

(4٧) - ونقول في مفعلا من المضاعف: مفعلا. نحو مفعلا مفعلا:

مفعلا مفعلا مغارة: مفعلا. مفعلا مفعلا: مفعلا \*

(4٨) - وكل ثلاثي من المعتل اللام متحرك بالضم لا غير قبل التاء  
فإن كان ضمته ضم مد يصحح على قللها. نحو وجهها شبه: وجهها. رجما  
شبي: رجما. وهو نادر - وإن كان ضم بسط فقد يصحح على قللها نحو  
مسنها جرح: مسنها. محمها شمعة: محمها. فنوها فروة: فنوها - وسمع  
فمنها. وهو شاذ - وقد يكسر على قللها نحو رحنها صلاة: رحنها. ومنها  
كواة: ومنها. سنها ذبر: سنها (٢) \*

(4٩) - وموتن فحلا للفاعل من الصحيح اللام يجمع بالتصحيح

أو بزيادة ياء في آخره وهو الكثير فيه. نحو ححبونا زائلة: ححبونا: ححبونا  
- ومن المعتلها بالتصحيح لا غير. نحو وجهها رامية: وجهها \*

(٤٥) - وما كان للمبالغة في الفاعل على فحها. يجمع بزيادة الياء

لا غير نحو ححبونا غليظة: ححبونا. سبهها خشنة: سبهها \*

(44) - وما لحق بآخره من الصفات أو وناه (٤٥) يجمع جمع التصحيح

مجرى ما قبل آخره عند التقاء ثلاثة سواكن على حركة ما صيغ منه مرخا.  
نحو ححبونا مرض: ححبونا. فحبونا مجازاة: فحبونا. وسحبونا صداقة:  
وسحبونا. روبونا تكل: روبونا. مهنونا فضيلة: مهنونا. مذهبونا تعليم:  
مذهبونا \*

(٢) والاصل وجهها. مسنها. رحنها \*

(٤٧) - ومنهم من كره التثنية الساكنين إذا كان الثاني ياء فلام فقال في نحو رَوْمًا خَرَابًا: رَوْمًا. وَجَمْعًا نَقَاوَةً: وَجَمْعًا - ولم يُكره ثلاثة السواكن إذا كان أولها الفاء (٥) في نحو فُجَّعًا (٦) \*

(٤٨) - وتقول في مُدَا ذَات. أُبَا آيَةَ. سُبَا أُخْت. مُدَا. وَجاء مُدَا ايضًا. أَلَا. أَسْمَا \*

### جمع المذكر والمؤنث بالنون

(٤٩) - هو ما لحق بآخره اسماً أو صفة بعد الترخيم نون تفيده التنكير في الاكثر. فان كان مذكراً ليس في آخره زيادة واو وألف وناه (٥) مثل نَهْوًا. جئ قبل النون بياء مذكورة في الصحيح الآخر وممالة في المعتلة. نحو مَلَّحَمٌ كُتِبَ حَصَصَمٌ صِعَابٌ. هُجَّتْ ظِبَاءٌ. هُجَّتْ أَطْفَالٌ. وَجَمْعٌ انْقِيَاءٌ - وَأَنْ كَانَ مُؤنثاً مَصْحُحاً أَوْ شَبِيهاً بِالمَصْحُحِ وَهُوَ مَا قَبْلَ تَائِهِ زِيَادَةُ يَاءٍ وَأَلْفٍ (٥) جَرَّدَ مِنَ التَّاءِ لَيْسَ إِلَّا. نَحْوُ حَصَصَمٌ بَتُولَاتٍ. مَقَمَّتْ حِسَانٌ. كَحَتَمٌ مَخْتَارَاتٍ. أَمْتَهَمُ سَكَلَاتٍ - وَيُجْمَعُ كَجَمْعِهِ مِنَ المَذْكَرِ مَا فِي آخِرِهِ (٥). نَحْوُ نَهْوَةٌ أَنهَارٌ. هَهَيْفٌ أُنْرَاسٌ - وَأَنْ كَانَ غَيْرَ مَصْحُحٍ أَوْ شَبِيهاً بِالمَصْحُحِ يُجْمَعُ كَجَمْعِ المَذْكَرِ. نَحْوُ مَحْتَمٌ كَلِمَاتٍ. حَامَتٌ ضَيْقَاتٌ \*

### جمع الدخيل المذكر والمؤنث

(٥٠) - ليس له قياس يُجرى عليه. إلا أن الكثير في ما كان على مثال سرياني أن يُجْمَعُ كَجَمْعِهِ. نَحْوُ أَصْهَدًا حَلَّةً: أَصْهَدًا. هُجَّتْ رُبَّةٌ:

(٦) (١) والمغاربة يقولون فُجَّعًا (بفتح اللام) والقياس فُجَّعًا مثل وَسُجَّعًا \*

لِحَبِيحًا. هَمْزًا أَقْنُومَ: هَمْزًا. هَمْزَةً فِي شَخْصٍ: هَمْزَةً فِي مَا آخِرُهُ  
 الْفِي نَمَالَةٍ أَنْ تُبَدَّلَ مَدَّةٌ بِزِيَادَةِ سِينٍ بَعْدَهَا. نَكُو بِمُدَامِجَا عَهْدٍ: بِمُدَامِصًا.  
 أَنْبَعًا: ضَرُورَةٌ: أَنْبَعًا - فِي مَا آخِرُهُ الْفِي أَنْ يَزَادَ بَعْدَهَا سِينٍ نَكُو  
 أَوْهَمًا: أَوْهَمًا (١) - فِي مَا آخِرُهُ أَوْ بِسَطَّةٍ وَسِينٍ أَنْ تُكْتَفَى السِّينُ  
 وَتُبَدَّلَ الْوَاوُ مَدَّةً. نَكُو مَذَبْمِصًا خَطَرٌ: مَذَبْمِصًا بِإِذْخَافِ هَمْزِ الْهَيِّ:  
 بِإِذْخَافِ هَمْزِ - فِي مَا آخِرُهُ أَوْ وَنُونٍ أَنْ تُكْتَفَى وَتَعَوَّضَ مِنْهُمَا الْآلِفُ. نَكُو  
 أَوْ بِحَفٍّ أَنْجِيلٌ: أَوْ بِحَفٍّ. هَمْزًا مَقْدَمَةٌ: هَمْزًا \*

### الترخيم - حَبِيحًا

(١٠١) - وَيُقَالُ لَهُ الْجُزْمُ أَيْضًا هُوَ تَجْرِيدُ الْكَلِمَةِ اسْمًا وَصِفَةً مِنَ الْفِي  
 الْإِطْلَاقِ أَمَّا لِلتَّنْكِيرِ وَهُوَ الْغَالِبُ وَأَمَّا لِلتَّخْفِيفِ الْإِضَافَةِ. وَمَا يُرَخِّمُ عَلَى  
 ضَرْبَيْنِ مَا يَثْبُتُ عَلَى بِنَائِهِ وَمَا لَا يَثْبُتُ. فَالْأَوَّلُ نَكُو هَذَا كِتَابٌ. وَمَسْ  
 رِيحٌ. هَذَا فَاضِلٌ. هَذَا فَادٍ (فِي هَذَا). وَمَسْ. هَذَا. هَذَا) - وَالثَّانِي.  
 نَكُو هَذَا جَسَدٌ. هَذَا يَتِيمٌ - وَغَيْرُهُ مِمَّا أَقْفَكَ عَلَيْهِ \*

### ترخيم المفرد المذكور

(١٠٢) - فَحَلًّا اسْمًا وَصِفَةً يُرَخِّمُ عَلَى سِتَّةِ أَوْجُهٍ:  
 ١ - إِذَا كَانَ فَاوُهُ غَيْرَ الْهَمْزَةِ أَوْ الْوَاوِ أَوْ الْيَاءِ وَلَا مَدَّةٌ غَيْرَ الْوَاوِ قِيلَ  
 هَذَا. نَكُو هَذَا مَلِكٌ: مَجَّهٌ. هَذَا فَتَى: هَذَا. لَأَمَّا كَعَبٌ: حِإَّا - قَالُوا

(١) والمغاربية يُسَمُّونَ مَا قَبْلَ السِّينِ فِي مِثْلِ هَذَا بِعَلَامَةِ الْفَتْحِ

وقد شد نحو سحّل حقل. ومهّ ذقن. احمّ زمان. صمّر كرم. سيّ جبل.

مفّ ذليل. واما مفا (في مفا دنس) فلما علمت (4) \*

م - اذا كان فاءه همزة وصحّ عينه ولامه قيل فحلا. نحو آوا أوز: آوا.

أحفا ألفى: أجه. أبطا مهراش: أهد - وقد شدّ آوا وطن: آوا. آوا أرض:

آوا. آنا أجرة: آنا - قيل وليس بالشاذ. وإنما هو قياسي في ما كان

آخره حرف ففتح (4) \*

م - اذا كان فاءه ياء قلبت ياء عمزة (13). نحو ماهد يتيم: ماهد.

سحا نهم: محه \*

ع - اذا كان عينه ياء أميلت. نحو سملأ قوة: سه. سملأ عين: جع.

صمأ بيت: صمأ - وقد شدّ صم \*

ه - اذا كان عينه نونا ساقطة كسر واؤه. نحو صمأ جنب: صمأ.

صمأ كثر: صمأ - وقد تخفى النون \*

ي - اذا كان مضاعف اللام ثبت على حاله. نحو وحا عظيم: وحا.

سرا ظهر: سر - والكسر في ما كان اسما لغة المغاربة \*

(14) - وامتنعوا فيه:

أ - اذا كان عينه واوا الأ مفعلا يوم. سهب ذهن. سهف تخم. سهبا

لون - فقالوا فيه مضم. سهف. سهف - والمغاربة يقولون سهف.

سهف - وليس بثبت \*

م - اذا كان لامه واوا. نحو روهأ سرو. سهدهأ شناه \*

م - اذا كان فاءه همزة ولامه ياء. نحو آوا أسد. آوا موالى \*

ع - اذا كان ضاؤه واوا. نحو هجا معهد. هوا ورد. ههعأ عبد -

وسمع هجم. هؤو وهو شاذ \*

(١٠٤) - فَحَلًّا يُرْخَمُ عَلَى خَمْسَةِ أَوْجِهٍ:

١ - إِذَا كَانَ فَاوُهُ غَيْرَ الْهَمْزَةِ وَعَيْنُهُ غَيْرَ الْوَاوِ وَلَا مَهُ غَيْرَ الْوَاوِ أَوْ الْيَاءِ  
قِيلَ فَحَلًّا. نَحْوُ سَحَابًا: سَحَابٌ حُلْمٌ - وَقَدْ شَدَّ رَفَعًا (بِالْكَسْرِ) عَصْفُورٌ \*

٢ - إِذَا كَانَ فَاوُهُ الْهَمْزَةُ: وَلَا مَهُ غَيْرَ الْيَاءِ قِيلَ مَهَلًّا. نَحْوُ تَوْبَانًا: تَوْبَى  
أَذْنًا. أَحَلًّا: أَحَبًّا حَزْنٌ \*

٣ - إِذَا كَانَ فَاوُهُ الْهَمْزَةُ أَوْ غَيْرَهَا وَلَا مَهُ الْيَاءِ قِيلَ فَحَلًّا. نَحْوُ مَحْمًا  
سَكِينَةً: مَحْمًا. أَحَبُّ بِكَيْهَاءٍ: أَحَبُّ لَحْمًا لَيْلًا: لَحْدٌ \*

٤ - إِذَا كَانَ عَيْنُهُ يَاءٌ مَدَّةً ثَبَتَ عَلَى حَالِهِ. نَحْوُ أَمَامًا بِهَاءٍ: أَمَامًا  
كَوَامَةً: مَمَامَةٌ \*

٥ - وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ مَضَاعِفُ اللَّامِ. نَحْوُ مَمَامًا: مَمَّ سِينًا. رَرًّا: رَرًا  
مَسَامَرًا \*

(١٠٥) - وَامْتَنَعُوا فِيهِ إِذَا كَانَ عَيْنُهُ أَوْ لَامُهُ وَأَوْ نَحْوُ سَمَامًا حَيَّةً، لَلْهَاءِ وَتِي \*

(١٠٦) - فَحَلًّا يُرْخَمُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ:

١ - إِذَا كَانَ فَاوُهُ الْهَمْزَةُ وَلَا مَهُ غَيْرَ الْيَاءِ أَوْ فَاوُهُ غَيْرَ الْهَمْزَةِ وَلَا مَهُ الْيَاءِ  
قِيلَ مَهَلًّا. نَحْوُ أَوْهَاطًا طَوْلًا: أَوْهَاطٌ. مَهْفُومًا مَدَّةً: مَهْفُومٌ - وَابْنُ الْعَبْرِيِّ  
يَمْنَعُ أَوْهَاطًا: مَهْفُومًا (فِي الْوَهْمِ). مَهْمَامًا \*

٢ - إِذَا كَانَ فَاوُهُ غَيْرَ الْهَمْزَةِ وَلَا مَهُ غَيْرَ الْيَاءِ قِيلَ مَهْفُومًا. مَهْفُومًا نَوْرًا:  
مَهْفُومٌ. مَهْمَامًا بَعْدَ: مَهْمَامٌ - وَقَدْ جَاءَ مَهْفُومٌ. مَهْمَامٌ وَهُوَ قَلِيلٌ \*

٣ - إِذَا كَانَ مَضَاعِفُ اللَّامِ ثَبَتَ عَلَى بَنَائِهِ. نَحْوُ حَفْصًا حِصْنًا: حَفْصًا.  
مَهْمَامًا حَبًّا: مَهْمَامٌ \*

(١٠٧) - وَكُلُّ مِثَالِ التَّنْقِيهِ فِيهِ سَاكِنَانِ يُفْتَحُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ. نَحْوُ مَهْمَامًا:

مَهْمَامًا هَيْكَلًا. مَهْمَامًا: مَهْمَامٌ فَتَنَّتْ. مَهْمَامًا حَلَّةً: مَهْمَامًا. مَهْمَامًا:



وقد شدّ فمؤمّه في مؤمّه قريبة - وفي الصفة تثبت على حالها ألفاً نحو  
 رَأَى (في رَأَى دَنَسَةً) - وتفتح ياءً. نحو يَوْمَهُ (في يَوْمَهُ ظَاهِرَةٌ) - ومثلها  
 الياء الممالة. نحو هُجِمَهُ (في هُجِمَهُ ضَالَةٌ) - وغير المدّة يُفتح في الاسم  
 والصفة نحو مَنَّهُ فَجَأً. هَجِنًا. هَجَجَهُ. هَجَمَهُ (في مَنَّهُ سِنَةٌ. فَجَأً  
 شهوة: هَجِنًا بشارَةً. هَجَجَهُ حَقَاءً. هَجَمَهُ قَدِيصَةً) - وقد شدّ مَعَهُ  
 بالكسر (في مَعَهُ بُحَيْرَةٌ) - وقد وقع في ابنية بعض الاسماء والصفات شئ من  
 التغيير فافك عليه في اثناء التفاصيل \*

(١١٢) - فَكَلَّأُ اسْمًا يُرَخِّمُ عَلَى مِثَالَيْنِ فَكَلَّهْ وَفَلَّهْ نَحْوَ مَرْحَبًا:  
 مَرَحَّهْ وَسَطًا. سَبَّأً: سَبَّهْ زُقْرَةً. سَكَّهْ: سَكَّهْ خَلْفًا. حَجَّهْ: حَجَّهْ  
 صُفْصَافَةً. نَمَّهْ: نَمَّهْ نَارًا - ونحو هَجِنًا: هَجِنًا بشارَةً. سَحَّنًا: سَحَّنًا  
 صاحبة - إلا ما كان أولُ ياء هززة فعلى فَكَلَّهْ ليس إلا نحو مَبَّهْ: مَبَّهْ  
 عِلْمًا. مَافَهْ: مَافَهْ عَارِيَةٌ - وصفة على مثال واحد فَكَلَّهْ. نَحْوَ حَصَّهْ:  
 حَصَّهْ صَعْبَةً. حَصَّنًا: حَصَّنًا عَاقِرًا. سَبَّأً: سَبَّأً حَدِيثَةً. مَلَّهْ: مَلَّهْ بَيْتِيمة \*

(١١٣) - وكل فَكَلَّهْ صفة من المعتل اللام يقال فيه فَكَلَّهْ نحو  
 كَحَمَّهْ مختارة: كَحَمَّهْ - وقد شدّ نَحَمَّهْ (في نَحَمَّهْ نَبِيَّةً) \*

(١١٤) - وعند ابن العبري يقال سَهَّهْ (في سَهَّهْ حَيَاةً). وَجَمَّا أو وَجَّهْ  
 (في وَجَمَّا وَرِئَاسَةً. إِمَامَةً) \*

(١١٥) - وتقول في نحو فَكَلَّهْ. فَكَلَّهْ: فَكَلَّهْ سَاقِيَةً. فَكَلَّهْ حَاسَةً \*

(١١٦) - وما كان نحو مَدَّجَفَّهْ طَعَامًا. مَدَّجَفَّهْ مَجْدًا. مَدَّجَفَّهْ تِجَارَةً.  
 أَوْجَفَّهْ دِجَاجَةً. أي تَالَتْهُ أَوْ خَلَسَتْهُ وَأَوْضَمَّتْهُ. فَإِنْ كَانَ مَكْتَبَرًا قِيلَ مَدَّجَفَّهْ.  
 أَوْجَفَّهْ. أَوْجَفَّهْ. أَوْجَفَّهْ - وَإِنْ كَانَ مُصَغَّرًا مِثْلَ مَدَّجَفَّهْ فُنَيْتَةً. أَوْجَفَّهْ  
 سَكَّيَلَةً. قِيلَ مَدَّجَفَّهْ. أَوْجَفَّهْ \*

(١١٧) - فُجِحَهُا وَقَحِحَهُا سَيَانٌ فِي زِيَادَةِ الْيَاءِ قَبْلَ الْتَاءِ وَتَرْكُهَا  
 نَكُو حُجِحَهُمْ. حُجِحَهُا زَائِلَةٌ. حَجَّجَهُمْ. حَجَّجَهُا - وَمِنْهُمْ مَنْ يَفْضَلُ الزِّيَادَةَ \*  
 (١١٨) - وَالنُّونُ السَّاقِطَةُ فِي نَكُو حَجَّجَتَهُا مَدِينَةٌ. حَجَّجَتَهُا سَفِينَةٌ.  
 حَجَّجَتَهُا مَسْكِينَةٌ - لِأَخِلَافِي فِي تَحْقِيقِهَا يُقَالُ حَجَّجَتَهُا. حَجَّجَتَهُا.  
 حَجَّجَتَهُا - وَأَمَّا لِأَخِلَافِي فِي نَكُو حَجَّجَتَهُا كَرَمَةٌ. حَجَّجَتَهُا لِبَابِ. حَجَّجَتَهُا  
 جَبْنَةٌ (١) - فَبَعْضُهُمْ يَقُولُ حَجَّجَتَهُا. حَجَّجَتَهُا. حَجَّجَتَهُا - وَغَيْرُهُمْ يَحَقِّقُونَ فَيَقُولُ  
 حَجَّجَتَهُا. حَجَّجَتَهُا. حَجَّجَتَهُا - وَالْأَوَّلُ أَشْهُرُ وَكَيْفٌ كَانَ فَالتَّحْقِيقُ جَائِزٌ فِي  
 الضَّرُورَةِ \*

(١١٩) - وَتَقُولُ فِي مَهْتَهُا سَنَةٌ. حَنَبًا ابْنَةٌ. أَحْتَهُا مَوْتٌ: مَهْتَهُا. حَنَبًا  
 (بِاسْقَاطِ الرَّاءِ). أَحَبُّ. وَكُلُّ ذَلِكَ مِنَ الشَّوْاذِ. وَالْقِيَاسُ مَهْتَهُا. حَنَبًا. أَحْتَهُا \*  
 (١٢٠) - وَتَقُولُ فِي حَفْحَفَهُا بِالْوَاوِ الضَّمَّةِ الْمَفْلُجَةِ. أَحْفَفَهُا - وَبِالْوَاوِ  
 الْمُدَّةِ حَفْحَفَهُا نَكُو حَفْحَفَهُا. حَفْحَفَهُا. حَفْحَفَهُا. حَفْحَفَهُا - وَقَدْ شَذَّ حَفْحَفَهُا  
 (فِي حَفْحَفَتِهِا) وَرَبَّمَا قَالُوا حَفْحَفَهُا عَلَى الْقِيَاسِ \*

(١٢١) - وَقَالُوا فِي نَكُو حَسَفَهُا جُرْحٌ. حَسَفَهُا قُرُوءَةٌ. سَنَفَهُا دُبُرٌ: حَسَفَهُا.  
 حَسَفَهُا. سَنَفَهُا - وَقَدْ نَزَّلُوا سَبَبَهُا فَرَحٌ. سَبَبَهُا سَعْفَةٌ - هَذِهِ الْمُدْرَلَةُ فَقَالُوا سَبَبَهُا.  
 سَبَبَهُا \*

(١٢٢) - وَمَا كَانَ نَكُو هَهُا كَرَمَةٌ. هَهُا هَاوُنٌ. هَهُا مَدْرٌ يُقَالُ هَهُا.  
 هَهُا. هَهُا \*

(١٢٣) - وَابْنُ الْعَبْرِيِّ يَمْنَعُ آمَنَهُا (أُخْرَى) وَيَجْمِزُ فِيهِ آمَنَهُا - أَقُولُ  
 فَإِذَا ثَبِتَ آمَنَهُا ثَبِتَ أَيْضًا آمَنَهُا. لِأَنَّ الْمَرْخَّ عَلَى الْإِلْفِ فَرَعُ الْمَرْخِ عَلَى

(١) وَقَدْ تَثَبَّتِ النُّونُ فِي الْخَطِّ دُونَ اللَّفْظِ \*



## ترخيم الجمع المذكّر والمؤنث

(١٢٤) - أما الجمع المذكّر فتُبدل الفة ياءً مفتوحاً ما قبلها نحو  
 مَحْكَمٌ مَحْكَمٌ (في مَحْكَمٍ مَحْكَمٍ) - وأما الجمع المؤنث فإن أُميل آخره  
 التاء كانت او غيرها فكذلك نحو سَائِلَةٌ فَكَّتْ (في سَائِلَاتٍ كَلَلًا) - وإن كان  
 مصتجعاً او شبه المصتجع استمر على حاله نحو مَحْكَمَةٌ مَحْكَمَةٌ (في  
 مَحْكَمَاتٍ مَحْكَمَاتٍ) - ويُجرى مُجرأه كل جمع مذكّر آخره هاءً نحو سَهْوَةٌ هَاءً.  
 فَهْوَةٌ (في سَهْوَاتٍ فَهْوَاتٍ) \*

## الضمير المنفصل - مَكْفُومًا مَكْفُومًا

(١٢٥) - لا يقع الافعالُ او مبتدئاً (مرفوعاً). وهو

للمتكلم أنا	لجمعهم سَئِبٌ. آسِبٌ. آسِبٌ. آسِبٌ نكن
للمخاطب أنت	آسِبُكَ آسِبُكَ آسِبُكَ آسِبُكَ
للمخاطبة أنت	آسِبُكِ آسِبُكِ آسِبُكِ آسِبُكِ
للغائب هو	آسِبُهُ آسِبُهُ آسِبُهُ آسِبُهُ
للغائبة هي	آسِبُهَا آسِبُهَا آسِبُهَا آسِبُهَا

(١٢٦) - والغالب في هُزات هذه الضمائر ان تسقط لفظاً في الدرَج.

فيقال في ما صحّ آخره عندها: هَبِّبْنَا أَنَا قَدَيْسٍ. هَبِّبْنَا أَنَا أَنَا  
 قَدَيْسَةٍ. هَبِّبْنَا أَنْتِ قَدَيْسٍ. هَبِّبْنَا أَنْتِ قَدَيْسَةٍ - وفي ما



ا ت للمخاطب في نحو حَمَّه (هربت). و — ا ه تَم في نحو  
حَمَّه (هربتم) \*

ا ت للمخاطبة في نحو حَمَّه (هربت) و — ا ه تَم في نحو  
حَمَّه (هربتُن) \*

ه ه هو (مستتر) للغائب في نحو حَمَّه (هرب) و — ه ه في نحو  
حَمَّه (هربوا). ويقال حَمَّه والنون مزيدة \*

ه ه هي (مستتر) للغائبة في نحو حَمَّه (هربت) و — ه ه في نحو  
حَمَّه (هربن) - والكثير فيه ان يُقدَّر فيقال حَمَّه. والمغاربة يزيدون على  
النقطتين ياء في آخره تمييزاً له من ماضى الغائب \*

(١٣٧) - والمتصل المنصوب:

ي المتكلم ولا بد من اقحام نون بينها وبين آخر الفعل (١) نحو  
حَمَّه (زارني). ولجمعنا نا في نحو حَمَّه (زارنا) \*

ك للمخاطب نحو حَمَّه (زارك) و — ه ه في نحو حَمَّه  
(زاركم) \*

ك للمخاطبة في نحو حَمَّه (زارك) و — ه ه في نحو  
حَمَّه (زاركُن) \*

(١) أعلم ان قدماء السريان كانوا يكسرون آخر الاسم اذا اتصلت به  
ياء المتكلم. فعمدوها في الفعل بنون قبلها صوتاً له من الالتباس بالاسم.  
ونحويتو العرب يسمونها بفون العماد أو الرقابة. ونحو نسميتها بالنون  
الفارقة لانها تفرق بين الاسم والفعل عند اتصال هذه الياء \*

هـ للغائب. نحو هَدَيْتَهُ (زاره) و - أَنفِ هُمْ فِي نَحْوِ هَدَيْتَ أَنفِ  
\* (زارهم)

هـ للغائبة. نحو هَدَيْتَهُ (زارها) و - أَنفِ هُنَّ فِي نَحْوِ هَدَيْتَ أَنفِ  
\* (زارهن)

(١٣٨) - والمتصل المجرور لا يخالف المنصوب الا في قولك هَدَيْتَ هُمْ.  
هـ ها. هُنَّ - عوضاً من أَنفِ. أَنفِ - كما سترى في تصريف الاسم ان  
شاه الله \*

### الضمير المتصل المركب - مَدْفُوعًا يَدْبِهَا مَدْفُوعًا

(١٣٩) - هو ما ناب عن المتصل المضاف اليه. وهو في الكلام الفصيح  
لا يستوجب طرح الف الاطلاق كما ترى في هذا الجدول

والمجمع - بِمَحِّ كِتَابِنَا (١)	للمتكلم نحو هَدَا بِمَحِّ كِتَابِي
و - بِحَمِّ كِتَابِكُمْ	للمخاطب نحو هَدَا بِمَحِّ كِتَابِكِ
و - بِجَمِّ كِتَابِكُنَّ	للمخاطبة نحو هَدَا بِمَحِّ كِتَابِكِ
و - بِحَمَّة. كِتَابِهِمْ	للعائب نحو هَدَا بِمَحِّ كِتَابِي
و - بِمَحِّ كِتَابِهِنَّ	للعائبة نحو هَدَا بِمَحِّ كِتَابِي

(١) وهو مركب من ,, وبت ,, بمعنى الذي والتي وفروعها وبين ,,  
بمعنى لام الاختصاص فقولك هَدَا بِمَحِّ كِتَابِكُمْ يعني كِتَابِ الَّذِي لِي \*



في اللغة ما لم يروموا تحريك الياء الاصل - وان كان ياء في اسم اوله  
ميم مزيدة حذفت مفتوحاً ما قبلها عند ضمير المتكلم وأجريت عند بقية  
الضمائر مجراها في صيغها. تقول مَعْنَبٌ مَحَلِيٌّ. مَعْنَبِيٌّ \*  
١٤١

(١٤١) - واعلم ان اكثر الاسماء المفردة المذكورة يتثبت على بنائه مع  
الضمائر كلها مجزئ آخره مجزئ ما مربك ذكره (١٤٠). وقد شد آؤوب مكثي.  
آؤوف - والقياس آؤوب. آؤوف (بالسكون). فاذا كر لك ما لا يتثبت فاقول:

### تصريف

### الاسم المفرد المذكر مع الضمائر

(١٤٢) - ما كان من الاسماء على حرفين في ساقط العجز فهو على  
ضربين ما يرد ساقطه عند الضمائر كلها خلا ضمير المتكلم وهو آحأ. آحأ.  
سحأ. تقول. آحأ الى. آحفي. آحف - آحأ آحي. آحفي. آحف (١) -  
سحأ حمي. سحفي. سحف - وما لا يرد وهو هحأ. هحأ. هؤأ. هؤأ. هؤأ.  
تقول وهحأ دمي. وهح. وهحف - هحأ اسمي. هحف. هحف - هؤأ. هؤأ.  
هؤأ. هؤوف - آحأ نوعي. آح. آحف - آحأ يدي. آحفي. آحف - وقالوا في  
دأ: حنأ ابني. حن. ححف (بالكسر عند ضمير المتكلم وضمائر جماعة  
غيره) وهوشأ وقياسه الفتح (٢) \*

(١) والمعاربة يقولون آحأ. آحأ (بالددة) ولا مسؤوع له الا كونه لغة

مختصة بهم \*

(١٤٣) - وما اجتمع وبيد ساكنان يُجْرَى عند ضمير المتكلم وضمائر جماعة غيره فجزءه مرتجماً (١٥٤). نقول في نكو وُسْعًا: وُسْعٌ. وُسْعٌ - وفي مَبْحَنًا: مَبْحَنٌ فقوى. مَبْحَنٌ - وفي مَمَاحًا: مَمَاحٌ مجلسى. مَمَاحٌ - وفي كَدَمَعَمَعًا: كَدَمَعَمَعٌ صندوقى. كَدَمَعَمَعٌ \*  
 (١٤٤) - واجاز بعضهم في سُمَدًا خاتم. فُدُلًا فاعل. فُومًا كاهن. لُكُودًا عالم - تسكين الثاني عند ضمير المتكلم وضمائر جماعة غيره فقال سُمَدٌ. سُمَدٌ (١)

(١٤٥) - وقالوا في ضُبَا (عدو) ضُبَانًا. ضُبَلًا. ضُبَافًا. ضُبَيْهًا. ضُبَيْهَةٌ. وهلمَّ جرًّا أى بسكون النون عند ضمير المتكلم وضمائر جماعة غيره. وهو شاذٌ وقياسٌ ضُبَابٌ. ضُبَيْهَةٌ. مثل فُنَحٍّ مُجَازِي. فُنَحِيهَةٌ (في فُنَحٍّ) \*  
 (١٤٦) - وفي مَصَحَلًا كلام. مَصَحَلًا مِظْلَةٌ - ونحوه من المضاعف خلاف بين الطائفتين فالغاربة يقولون مَصَحَلًا. مَصَحَلًا. على القياس. والمشاركة يقولون مَصَحَلًا. مَصَحَلًا. أى بنقل فتح اللام الى اليم ولا ارى ما بسوِّغُهُ الأكونهُ شاذًا \*

(١٤٧) - وما وقع على الواحد والجميع بلفظ الواحد مثل وَعًا خيل او خيول (١١٥) يُجْرَى عند الضمائر كلها مجرى الواحد. نكو وُعْدٌ. وُعْدٌ. وُعْدٌ - وبالضد منه ما وقع على الواحد والجميع بلفظ الجمع مثل مَصَحَمًا سماء او سماوات - نكو مَصَحَمٌ. مَصَحَمٌ. مَصَحَمٌ \*

(١) قصر الجواز على هذه الاربعة فيه نظر لان السبب في تحريك ما قبل الآخر انما هو اجتناب الثقل الحاصل من التقاء ثلاثة سواكن فاذا كان أولها حرف مد حَقَّ الثقل فمجاز تسكين الآخر في كل الباب \*

## تاء المفرد المؤنث مع الضمائر

(١٢٤٨) - تُجْرَى على حركة آخر المفرد المذكر وسكونه عند الضمائر كلها.  
 نَحْوُ سَيِّدَةٍ زُفْرَتِي. سَيِّدَةٍ. سَيِّدَةٍ. سَيِّدَةٍ. - كما تقول فَكَّيْنِ مِعْرُفِي.  
 فَكَّيْنِ. فَكَّيْنِ. فَكَّيْنِ. - وأما حال ما قبل التاء من الحركة أو السكون  
 فستراه في أثناء التصاريف الآتية \*

### تصريف

## المفرد المؤنث بالتاء مع الضمائر

(١٢٤٩) - إذا سبق تاءه ساكن واحد مثل مَدَامُفَحَا طَعَام. لَمَعْمَعَا  
 خِدْمَةٌ. مَدَنَحَا مَرْكَب. مَدَنَبَا بَشَارَةٌ. مَدَبَا عِلْم. مَدَبَا وَالسُّدَّة.  
 مَدَحَا وَسَط. حَرَحَا عَجَلَةٌ - ثبت على سكونه. تقول مَدَامُفَحَا.  
 مَدَامُفَحَا. - وقد جاز مَدَحَا. مَدَحَا. - مَدَمَا. مَدَمَا. - مَدَمَا.  
 مَدَمَا. - مَدَمَا. مَدَمَا. \*

(١٢٥٠) - وإذا سبقها ساكنان أولهما الف (و) مثل مَدَمَا سَيِّدَةٌ سُدَّةَا  
 خَالَةٌ. مَدَبَا حَسَنَةٌ - أو و مثل مَدَمَا بَنَوَلَةٌ. مَدَمَا لَيْثَةٌ. مَدَمَمَا جَمَاعَةٌ  
 - أو يا مثل مَدَمَمَا سَيِّدَةٌ. مَدَمَمَا مَدَيِّقَةٌ. مَدَمَمَا مَسْكَن. مَدَمَمَا  
 لَخِيْرَةٌ. مَدَمَمَا رَفِيقَةٌ - ثبت ثانيهما على سكونه. تقول مَدَمَمَا. مَدَمَمَا. -  
 مَدَمَمَا. مَدَمَمَا. - مَدَمَمَا. مَدَمَمَا. - مَدَمَمَا سَاعَتِي. مَدَمَمَا.  
 مَدَمَمَا. مَدَمَمَا. - وابن العبري يسكن في مَدَمَمَا - ويفتح في مَدَمَمَا. -  
 ويفتح في مَدَمَمَا. مَدَمَمَا. مَدَمَمَا. مَدَمَمَا. مَدَمَمَا. مَدَمَمَا.  
 مَدَمَمَا. \*









اسماء تَحْت. حَبِيبٍ إِزَام. ضَحْبٌ بِغَيْرِ. أَحْمَأُ كُ. مِثْل. حَمْدُهُ بَيْنَ - نقول  
سُبُوًّا حَوْلِي. سُبُوًّا. سُبُوًّا. سُبُوًّا. - وهلمَّ جَرًّا فِي الْبَاقِي \*

(١٤٣٣) - وَتَقُولُ فِي حَفْمَحَّا أَمَام: حَفْمَحْحَمِ أَمَامِي. حَفْمَحْحَكْ.  
حَفْمَحْحَمِ. حَفْمَحْحَفِ. حَفْمَحْحَبِ. حَفْمَحْحَبِ. حَفْمَحْحَبِ.  
حَفْمَحْحَمِ. حَفْمَحْحَمِ. حَفْمَحْحَمِ - أَيْ تَضَمُّ الْقَافِ وَتُسَكِّنُ الْبَاءَ  
عِنْدَ ضَمِيرِ جَمَاعَةِ الْمُتَكَلِّمِ وَضَمَائِرِ الْمَفْرُودِ مُطْلَقًا. وَيُتْرَكُ عَلَى لَفْظِهِ عِنْدَ  
غَيْرِهَا. وَهَكَذَا حَالُ حَفْمَحْحَمِ أَمَام \*

### اسماء العدد - هَمْدِيًّا وَهَدْمِيًّا

(١٤٣٤) - مِنْهَا الْمَفْرُودَاتُ.

#### وَالْمُؤَنَّثَاتُ

سَبًّا وَاحِدَةٌ  
أَوْجًا اِثْنَانِ أَوْ ثِنْتَانِ  
أَحَدًا ثَلَاثًا. ثَلَاثُ  
أَوْجًا أَرْبَعًا  
سَعْفًا خَمْسًا  
عَدًّا سِتًّا  
مَحَدًّا سَبْعًا  
أَحَدًا ثَمَانِيًّا  
أَعَدًّا تِسْعًا  
حَصْفًا عَشْرًا

#### وَهِيَ لِلْمَذَكَّرِ

سَبًّا وَاحِدٌ  
أَوْجًا اِثْنَانِ  
أَحَدًا ثَلَاثَةٌ  
أَوْجًا أَرْبَعَةٌ  
سَعْفًا خَمْسَةٌ  
عَدًّا أَوْ أَعَدًّا سِتَّةٌ  
مَحَدًّا سَبْعَةٌ  
أَحَدًا ثَمَانِيَّةٌ  
أَعَدًّا تِسْعَةٌ  
حَصْفًا عَشْرَةٌ

## وهي للمذكر

سَبْعِيْنَ اَوْ اَحَدَ عَشْرَ

اَوْ اَحَدِيْنَ اِثْنَا عَشْرَ

اَلْاَحَدِيْنَ ثَلَاثَةَ عَشْرَ

اَوْ اَحَدِيْنَ اَوْ اَوْ اَحَدِيْنَ اَوْ

اَوْ اَحَدِيْنَ اَرْبَعَةَ عَشْرَ

سَعْدِيْنَ اَوْ سَعْدِيْنَ

خَمْسَةَ عَشْرَ

مِاَلِيْنَ اَوْ مِاَلِيْنَ

سِتَّةَ عَشْرَ

مِاَلِيْنَ اَوْ مِاَلِيْنَ اَوْ

مِاَلِيْنَ سَبْعَةَ عَشْرَ

اَلْاَحَدِيْنَ اَوْ اَلْاَحَدِيْنَ

ثَمَانِيَةَ عَشْرَ

اَلْاَحَدِيْنَ اَوْ اَلْاَحَدِيْنَ اَوْ

اَلْاَحَدِيْنَ تِسْعَةَ عَشْرَ

## والمؤنث

سَبْعِيْنَ اِحْدَى عَشْرَةَ

اَوْ اَحَدِيْنَ اَوْ اَوْ اَحَدِيْنَ اِثْنَا عَشْرَةَ

اَلْاَحَدِيْنَ ثَلَاثَ عَشْرَةَ

اَوْ اَحَدِيْنَ اَوْ اَوْ اَحَدِيْنَ اَوْ

اَوْ اَحَدِيْنَ اَرْبَعَ عَشْرَةَ

سَعْدِيْنَ خَمْسَ عَشْرَةَ

مِاَلِيْنَ اَوْ مِاَلِيْنَ

سِتَّ عَشْرَةَ

مِاَلِيْنَ اَوْ مِاَلِيْنَ اَوْ

مِاَلِيْنَ سَبْعَ عَشْرَةَ

اَلْاَحَدِيْنَ اَوْ اَلْاَحَدِيْنَ

ثَمَانِيَةَ عَشْرَةَ

اَلْاَحَدِيْنَ اَوْ اَلْاَحَدِيْنَ تِسْعَ عَشْرَةَ

(١٤٤) - ومنها العقود. وهي للمذكر والمؤنث

اَحَدِيْنَ عِشْرُونَ. اَلْاَحَدِيْنَ ثَلَاثُونَ. اَوْ اَحَدِيْنَ اَرْبَعُونَ. سَعْدِيْنَ خَمْسُونَ. مِاَلِيْنَ

اَوْ اَلْاَحَدِيْنَ سِتُونَ. مِاَلِيْنَ سَبْعُونَ. اَلْاَحَدِيْنَ ثَمَانُونَ. اَلْاَحَدِيْنَ تِسْعُونَ \*

(١٤٧) - ومنها **حَدًا** أو **مَدًا مَائَةً** (١). وهي مبنيّة يستوى فيها المذكر والمؤنث. يقال **مَدًا كَحَتَمَ** مائة رجل. **مَدًا نَعَمَ** مائة امرأة - ولها مثنى **مَدًا** أو **مَدًا** مع المثنى - والمغاربة يقولون **مَدًا** (بالفتح المختلس) - ولا يوجد في السريانية مثنى بالصيغة غيره وغير **مَدًا**. **مَدًا** \*

(١٤٨) - ومنها **أَحَدًا** أو **أُحِدَ أَلْفٌ** - إلا أنه بالألف يختص بالمذكر. وبغير الألف يشترك فيه المذكر والمؤنث. نحو **أَحَدًا كَحَتَمَ** ألف رجل - **أُحِدَ كَحَتَمَ**. **نَعَمَ** ألف رجل أو امرأة \*

(١٤٩) - وتلحق ياء النسب بالأعداد كلها من **مَدًا** إلى **مَدَمًا** (٢) فتصيرهن صفات تدل على رتبة العدود. تقول في **مَدًا** إلى **مَدَمًا**: **مَدًا** ثان. **مَدَمًا** ثالث. **مَدَمًا** رابع. **مَدَمًا** خامس. **مَدَمًا** سادس. **مَدَمًا** سابع - **مَدَمًا** ثامن. **مَدَمًا** تاسع. **مَدَمًا** عاشر - وفي **مَدَمًا** إلى **مَدَمًا**: **مَدَمًا** سابع عشر. **مَدَمًا** ثامن عشر. **مَدَمًا** تاسع عشر. **مَدَمًا** ثالث عشر. **مَدَمًا** رابع عشر. **مَدَمًا** خامس عشر. **مَدَمًا** سادس عشر.

(١) أعلم أن **مَدًا** مؤنث **مَدًا**. والمغاربة وبعض البشارقة يخففونها **مَدًا** أي بنقل حركة الهمزة إلى اليم. وأصل **مَدًا**: **مَدَمًا**. أعلنت أعلال **مَدَمًا**. ويجمع **مَدَمًا** كما تجمع **مَدَمًا**: **مَدَمًا**. وألف **مَدًا** لا يجوز حذفها لأنها عوض من ألثاء كما لا يجوز حذفها في **مَدًا** لهذه العلة. وهي مؤنثة. والألف لا يقولوا **مَدَمًا** بل **مَدَمًا** - وهي إذا قطعت عن مميزها ولم يبق لفظاً ومعنى ردت إلى أصلها مفردة أو جمعاً كقوله **مَدَمًا** **مَدَمًا** - وقول الآخر **مَدَمًا** **مَدَمًا** \*  
 \*  
 \*  
 \*

(٢) وأما **مَدًا**. **أَحَدًا** فيوصف بهما على لفظيهما نحو **أَحَدًا** **مَدًا** رجل **مَدَمًا**. **أَحَدًا** **مَدَمًا** رسائل **مَدَمًا**. وهكذا **أَحَدًا**. ويقال **مَدَمًا**. **أَحَدًا** **مَدَمًا** مؤنث. الغيبة أي عدد المئة والألف \*



(177) - فالمفردة أَضِيفَتْ إِلَى الظاهر تَبَيَّنَتْ عَلَى صَيغِهَا وَاسْتَوَى فِيهَا الْمَذْكَرُ وَالْمَوْنِتُ مَا خَلَا أَوْمًا. أَوْامًا فَإِنَّ الْأَوَّلَ مَخْتَصٌّ بِالْمَذْكَرِ وَالثَّانِي بِالْمَوْنِتِ. تَقُولُ أَوْمًا وَكَلِمَاتِ الرَّجُلَانِ. أَوْامًا وَتَقِي الْأَمْرَاتِ. أَحَدًا وَمَعْنَاهَا ثَلَاثَةُ الْآيَامِ. أَوْحَدًا وَوَحَدًا أَرْبَعِ الْقُرُصِ - وَأَنْ أُضِيفَتْ إِلَى الْمَضْمَرِ أُجْرِيَتْ بِحُرَى الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ (1) وَاسْتَوَى فِيهَا الْمَذْكَرُ وَالْمَوْنِتُ مَا خَلَا أَوْمًا. أَوْامًا كَمَا مَرَّ ذِكْرُهُ. تَقُولُ أَوْسَمَةً أَوْسَمَةً أَوْسَمَةً ثَلَاثًا كَمَا أَحَدًا أَحَدًا أَحَدًا تَلْتَمِثُهُمْ. أَحَدًا أَحَدًا أَحَدًا تَلْتَمِثُهُنَّ - وَالكَثِيرُ إِنْ يُضْمَرُ فِيهَا قَبْلَ الذِّكْرِ بَدُونَ دَالِ الْأَضَافَةِ نَحْوِ أَوْحَدًا أَحَدًا أَحَدًا أَحَدًا أَرْبَعَةَ الْكُتُبِ \*

(178) - وَالْمُرَكَّبَةُ تَبَيَّنَتْ عَلَى صَيغِهَا سِوَاهُ أُضِيفَتْ إِلَى الظاهرِ أَوْ إِلَى الْمَضْمَرِ وَيَسْتَوَى فِيهَا الْمَذْكَرُ وَالْمَوْنِتُ نَحْوِ أَوْحَصْنَا بِعَمَلِنَا الْاِثْنَيْنِ عَشَرَ رَسُولًا - بِعَمَلِنَا الْاِثْنَيْنِ عَشْرَةَ مَدِينَةَ - أَوْحَصْنَا أَرْبَعَةَ عَشْرَهُمْ \*  
(179) - وَقَدْ اعْتَنَوا عَنْ إِضَافَتِهَا كَافَّةً إِلَى أَسْمَاءِ الشُّهُورِ وَنَحْوِهَا بِدخولِ الْبَاءِ عَلَيْهَا نَحْوِ أَوْجِ أَوْ أَوْمًا أَسْمَانِي الثَّانِي مِنْ حَزِيرَانَ. مَحَدًا أَوْ مَحَدًا أَحَدًا أَحَدًا أَحَدًا السَّابِعِ مِنْ كَانُونَ الثَّانِي. أَحَدًا أَحَدًا أَوْ أَحَدًا أَحَدًا أَحَدًا الثَّامِنِ عَشْرَ مِنْ تَشْرِينَ \*

(180) - وَمُمَيِّزُ الْعَدَدِ لَا يَكُونُ إِلَّا مَجْمُوعًا. فَإِنْ كَانَ مَعْرِفَةُ لُزْمَتِهِ الْإِلْفِ. وَأَنْ كَانَ نَكْرَةً لِحَقَّتْهُ النُّونُ نَحْوِ أَحَدًا أَحَدًا أَحَدًا عَشْرَةَ رِجَالٍ - وَقَدْ شُدَّ قَوْلُهُمْ

(1) وَأَمَّا أُجْرِيَتْ هَذَا الْبَابِ مَجْرَى الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ أَيْ بِالْبَاءِ وَفَتْحِ النَّاءِ بِنَاءً عَلَى أَنْ الْأَصْلَ أَوْحَدًا مِثْلًا أَيْ بِتَشْدِيدِ النَّاءِ وَأَمَّا لَتَمِثُهَا. وَلَوْلَا ذَلِكَ لَزِمَ أَنْ يُقَالَ أَوْحَدًا أَوْحَدًا أَوْحَدًا كَمَا يُقَالُ أُسْمَانِي أُسْمَانِي أُسْمَانِي - وَوَقَعَ الْخِلَافُ فِي نَحْوِ قَوْلِهِمْ أَوْحَدًا أَوْحَدًا أَوْحَدًا فَمِنْهُمْ مَنْ فَتَحَ مَا قَبْلَ النَّاءِ وَمِنْهُمْ مَنْ نَصَبَ. وَالَّذِي رَجَعَ إِلَى الْفَتْحِ جَرِيًّا عَلَى قَوْلِهِمْ أَحَدًا أَحَدًا أَحَدًا عَشْرَةَ الْمَدَنِ \*

٥٧ هـ سَمَاءٌ - والقياس هـ هَذَانِ - وقد يَحْيَى الْعَلَمُ مُمَيَّزًا فَيَلْزَمُ الْاِفْرَادَ  
نَحْوَ مَا حَكَاهُ مَهْصَبُ اَرْبَعَةِ يَوْسُفِيْنَ. اَوْحَا مَدْنَمَرٌ اَرْبَعٌ مَرِيْمَتٌ \*

(١٧٤) - وَيُوَخَّرُ الْعَدَدُ الْمَفْرَدُ عَنِ الْعَدَدِ الْمَعْطُوفِ وَهُوَ مِنْ حَصْنَتِهِ اِلَى  
اَعْتَمِمْ فُجْرَى كُلِّ مِنْهُمَا عَلَى حَكْمِهِ (١٧٤-١٧٥) نَحْوُ حَصْنَتِهِ سَبَّ حَدَا  
وَاحِدٌ وَعَشْرُونَ رَجُلًا. اَلْحَكْمُ سَبًّا نَحْوًا اِحْدَى وَثَلَاثُونَ اِمْرَاةً - وَتَقْدِيمُهُ  
عَلَى الْمَعْطُوفِ قَلِيلٌ غَيْرُ فَصِيحٍ \*

(١٧٧) - وَاعْلَمْ اَنْ سَبًّا قَدْ شَدَّ عَنِ حَكْمِ الْعَدَدِ الْمَفْرَدِ مِنْ وَجْهَيْنِ.  
اِحْدَهُمَا اَنَّهُ لَا تَلْحَقُهُ الضَّمَانُ بِنَفْسِهِ بَلْ بِالْحَرْفِ. فَيُقَالُ سَبًّا حَصْنَةً اَحَدُنَا -  
سَبًّا حَصْنَتِمْ اِحْدَاكُنْ - وَالثَّانِي اَنَّهُ لَا يُقَالُ فِيهِ سَبًّا اَوْ سَبًّا بِمَعْنَى  
الْاَوَّلِ. وَاِنَّمَا يُقَالُ سَبًّا اَوْ سَبًّا \*

## القسم الثاني

### في الافعال - مدهلا مطلا

(١٧٨) - الْفِعْلُ مَا دَلَّ عَلَى حُدُثِ مَقْتَرِنِ بِالزَّمَانِ الْمَاضِي اَوْ الْحَاضِرِ اَوْ  
الْمُسْتَقْبَلِ. وَسَيَحْيَى الْقَوْلُ فِيهِ مِنْ حَيْثُ الزَّمَانُ بَعْدَ الْقَوْلِ فِي ابْنِيَّتِهِ اِنْ شَاءَ  
اللَّهُ. فَنَقُولُ \*

(١٧٩) - الْفِعْلُ اَمَّا مَجْرَدٌ وَاَمَّا مُزِيدٌ فِيهِ. وَالْمَجْرَدُ اَمَّا ثَلَاثِيٌّ وَاَمَّا رِبَاعِيٌّ \*

(١٨٠) - فَلِلْمَجْرَدِ الثَّلَاثِيِّ سِتَّةٌ اِبْنِيَّةٌ (١) \*

(١) اصطلاح علماء التصريف على اعتبار بناء الفعل في صيغته ماضى  
الغائب ومضارع لكونهما اكفل بالدلالة عليه لسلامتهما من التغيير  
الذى يحدثه اتصال الضمانر ببقية صيغته \*

مثاله نَحَوِي نَعْنَمَ وَحَضَّ يَرْحَضُ	— فَعْلًا نَعْفًا
” ” نَحَبًا نَحَبًا حَدَّتْ يَكْحُدُ	— فَعْلًا نَعْدًا
” ” نَحَبًا نَحَبًا سَكَدَ يَسْكُدُ	— فَعْلًا نَعْفًا
” ” نَسَمًا نَسَمًا أَهَبَ يَكْهَبُ	— فَعْلًا نَعْدًا
” ” نَحَبًا نَحَبًا فَعَلَ يَفْعَلُ	— فَعْلًا نَعْدًا
” ” نَسَبًا نَسَبًا فَرَحَ يَفْرَحُ	— فَعْلًا نَعْدًا

(١٨١) — وَأَعْلَمُ أَنْ مَا كَانَ نَحَوِيًّا نَحْفًا. أَدَلَّ بِإِضْفَالٍ. مَلَأَ بِمَلَأَ. مَمَّرَ بِمَمَّرَ. وَهَذَا نَعْدًا. سَبَّ نَسَبًا. وَقَدْ نَعَدًا. لَا بَدَّ مِنْ جَزِيهِ عَلَى أَحَدٍ هَذِهِ الْإِبْنِيَّةُ إِذَا رُذِّ إِلَى أَسْلِ بَغَائِهِ وَهُوَ حَادٌّ نَحْوًا. أَدَلَّ بِإِضْفَالٍ. مَلَأَ بِمَلَأَ. مَمَّرَ بِمَمَّرَ. وَقَدْ نَعَدَسَ. سَبَّهُ نَسَبَهُ. وَقَدْ نَعَدَسَ — وَأَعْلَمُ أَيْضًا أَنْ فَعْلًا نَعْدًا مَخْتَصٌ بِالْمَعْتَلِّ اللَّامِ وَأَوْأَ أَوْ يَاءَ. إِذْ لَمْ يَسْمَعْ مِنْهُ فِي الصَّكِيحَاتِ الْأَمَلَاتِ نَعَدَ. وَالْمَضَارِعُ شَأْذٌ وَقِيَاسُهُ بِبَابِ \*

(١٨٢) — وَلِلْمَزِيدِ فِيهِ خَمْسَةُ إِبْنِيَّةٍ أَدَدًا نَعْدًا. فَعَدًا نَعْدًا. أَدَدًا نَعْدًا نَعْدًا \*  
نَعْدًا. أَدَدًا نَعْدًا. أَدَدًا نَعْدًا (١) \*

(١٨٣) — فَالْهِمَزَةُ فِي أَدَدًا لِلتَّعْدِيَّةِ فِي الْإِكْثَرِ. نَحَوِيٌّ أَوْ مَمَّرٌ نَحَبًا أُنَامٌ يَنْبِيْمٌ — وَلِلتَّعْوِيضِ مِنْ مَجْرَدِ مَمَاتٍ. نَحَوِيٌّ أَوْ مَمَّرٌ نَعْدَسَ جَاسِرٌ يُكْجَاسِرُ. أَدَدًا نَعْدًا أَدْنَبُ يُدْنَبُ — وَلِلتَّعْوِيضِ أَوْ التَّعْدِيَّةِ فِي الْفِعْلِ الْوَاحِدِ. نَحَوِيٌّ

(١) أَعْلَمُ أَنْ الْهِمَزَةَ الْمَزِيدَةَ فِي الْمَاضِي تَقْدَرُ فِي مَضَارِعِ غَيْرِ الْمُتَكَلِّمِ وَتَثْبِتُ حَرَكَتَهَا عَلَى الزَّائِدَةِ كَمَا تَرَى. وَأِنَّمَا تَطْهَرُ فِي الْأَمْرِ كَمَا سَتَرَى \*

أَوْسَمَ نَسَمَ بَعُدَ يُبْعَدُ أَوْ أُبْعَدُ يُبْعَدُ. آهَسَ نَسَمَ تَأَخَّرَ يَتَأَخَّرُ أَوْ أَخَّرَ  
يُؤَخِّرُ - وَجَعَلَ الْمُتَعَدَّى إِلَى وَاحِدٍ مُتَعَدِّيًا إِلَى اثْنَيْنِ. نَكَوْهُ آهَوْهُ نَهَوْهُ  
أَعْلَمَ يَعْلَمُ \*

(١٨٣) - وَتَشْدِيدِ الْعَيْنِ لِلتَّعْدِيَةِ فِي الْإِغْلَابِ. نَكَوْهُ هَلَّلَ ظَلَّلَ. مَعَوْ  
حَقَّقَ - وَالتَّعْوِيضَ مِنْ مَجْرَدِ مُمَاتٍ أَوْ لِلتَّعْدِيَةِ فِي الْعَمَلِ الْوَاحِدِ. نَكَوْهُ هَلَّلَ  
سَارَ أَوْ سَيَّرَ - وَلِلْمَبَالِغَةِ أَوْ التَّكْثِيرِ فِي الْمُتَعَدَّى. نَكَوْهُ فَصَمَ قَطَعَ \*  
(١٨٥) - وَالْهَمْزَةُ وَالتَّاءُ أَوْ الْهَمْزَةُ وَالتَّاءُ لِلْمَفْعُولِيَّةِ أَوْ الْمَطَاوَعَةِ. نَكَوْهُ  
أَفْصَمَ. أَمَاقَصَمَ قَطَعَ أَوْ انْقَطَعَ - وَبِمَنْزِلَةِ هَلَّلَ نَكَوْهُ أَمَاقَصَمَ. أَمَاقَصَمَ فِي  
حَدِّهِ بَرَقَ. أَمَاقَصَمَ. أَمَاقَصَمَ فِي فِنَاءِ عِلَا \*  
(١٨٦) - وَجَاءَ أَمَاقَصَمَ. أَمَاقَصَمَ. أَمَاقَصَمَ : لِلتَّعْدِيَةِ أَيْضًا وَهُوَ قَلِيلٌ

لَا يَكْدُ يُتَجَاوَزُ أَمَاقَصَمَ. أَمَاقَصَمَ أَمَاقَصَمَ. أَمَاقَصَمَ لَيْسَ. أَمَاقَصَمَ  
تَبَصَّرَ. أَمَاقَصَمَ أَخْبَرَ. أَمَاقَصَمَ نَسَى. أَمَاقَصَمَ أَمَاقَصَمَ. أَمَاقَصَمَ فَهَمَ. أَمَاقَصَمَ عَلِمَ \*  
(١٨٧) - وَمَا كَانَ عَلَى أَمَاقَصَمَ مِنَ الْمُعْتَدَلِ اللَّامِ فِي الْوَاوِ يَحْيَى  
لِتَطَاوُرِ الْفَاعِلِ بِحَالٍ لَيْسَ فِيهَا. نَكَوْهُ أَمَاقَصَمَ وَمِنْ جِهَاتِهِ تَحْدَلِقُ أَيْ  
تَطَاوُرَ بِالْحَدَقِ - وَالتَّعَرُّضَ لِلشَّيْءِ نَكَوْهُ أَمَاقَصَمَ كَمَا تَرَاهُ لِي أَيْ تَعَرُّضَ لِي  
لِرَأْيِهِ - وَلِلْمَبَالِغَةِ أَوْ التَّوَكِيدِ. نَكَوْهُ أَمَاقَصَمَ أَنْجَلَى أَنْجَلَى أَوْ تَجَلَّى  
تَجَلَّى - أَمَاقَصَمَ اسْتَحْفَى اسْتَحْفَى \*

### قول في فاء الثلاثي وعينه ولامه

(١٨٨) - إِذَا كَانَتْ فَاوَةٌ نُونًا حُدِفَتْ فِي الْمَضَارِعِ وَالْأَمْرِ وَالْمَصْدَرِ الْمِيمَتِ  
نَكَوْهُ نَفَمَ يَخْرُجُ - فَهَمَ أَخْرَجَ - هَفَمَ (بِفَتْحِ خُرْجٍ) خَرُوجًا - وَقَدْ شَدَّ







المبالغة أو التكثير. ومجهوله أو مطاوعه **تَهَيَّأْنَا** **تَهَيَّأْنَا**. نكوه **تَهَيَّأْنَا** \*  
**تَهَيَّأْنَا** \*

### الفعل الماضي - فَهَلَا وَأَحَلَّ وَأَحَدَ.

(٢٠٢) - الفعل الماضي في السريانية مبني على سكون الآخر إلا ان يتصل به من الضمائر ما استوجب تحريكه. نكوه **فَهَلَا** كتبته. **وَبِه**  
 دانه \*  
 \*  
 \*  
 \*

### الفعل المضارع - فَهَلْبَا وَأَحَلْبَا وَأَحَلْبِم.

(٢٠٣) - الفعل المضارع ما يُصَدَّرُ بحرف من ثلاثة احرف تُسمى بالزوائد  
 او بحروف المضارعة وهي الهمزة ,, ا ,, والتاء ,, ل ,, والنون ,, ن ,, \*  
 (٢٠٤) - فالهمزة للمتكلم. والنون لجمعه وللغائب وجمع الغائبة. والتاء  
 للمخاطب وجمعه وللمخاطبة وجمعها وللغائبة. تقول **أَحَلْبِم** **أَحَلْبِم** - **أَحَلْبِم**  
**تَهْرَب** او **يَهْرَب** - **أَحَلْبِم** **يَهْرَبُونَ** - **أَحَلْبِم** **يَهْرَبِينَ** - **أَحَلْبِم** **تَهْرَب** (انت).  
**تَهْرَب** (هي) - **أَحَلْبِم** **تَهْرَبُونَ** - **أَحَلْبِم** **تَهْرَبِينَ** - **أَحَلْبِم** **تَهْرَبِينَ** \*  
 (٢٠٥) - والهمزة تُفْتَحُ في **أَحَلْبَا** مطلقاً. نكوه **أَوْشَم** **أُبْعَد**. **أَوْشَم** **أُرْفَع**.  
**أَوْشَم** **أُرْمَى** - **وَتَكْسَرُ** في ما عداه \*  
 \*  
 \*

(٢٠٦) - والتاء والنون لا تتخالفانها الا في السكون في نكوه **أَوْشَم**  
**يُدِين**. **أَوْشَم** **تُرْفَع**. **أَحَلْبَا** **تُرْدَ**. **أَحَلْبَا** **تَتَلَب**. **بِه** **يُدِين** او **نُدِين** **أَحَلْبَا**  
 - **وَهَاز** **الفتح** عند الضرورة في نكوه **أَوْشَم**. **بِه** - **وَالكسر** في نكوه **أَوْشَم**.  
**تَهْرَب** \*



## بناء الفعل للمفعول او للمجهول - فَعَلَا سَعَى

(٢١٥) - يُبْنَى بِدخول ,, ل٦ “ على أوله. وتكرّر التاء. وتكرّرها على ضربين لازم وغير لازم. فاللازم في ثلاثة ابنية:

١ - في الثلاثي المعتل العين وما بُنى منه على أَفْعَلًا. نكو أَنَاؤَمَةٌ صِيدٌ. أَنَاؤَمَرٌ أَقِيمٌ (في رُو. أَنَمَر) \*

٢ - في أَفْعَلًا مما فاوّه همزة منقلبة الى الواو (٢٤٣) نكو أَنَاؤَهَدٌ أَطْعِمٌ. أَنَاؤَهَبٌ أَبِيدٌ (في أَهَدًا. أَهَب) \*

٣ - في أَفْعَلًا مما حذفت فاوّه او لامه (٢٤٤-٢٤٥) نكو أَنَاؤَقَصٌ أُخْرِجٌ. أَنَاؤَحَاؤُ بَزٌّ (في أَقَص. أَحَاؤ) - وغير اللازم في الثلاثي الصحيح اللام والمعتلها وفي ما بُنى منه على أَفْعَلًا. نكو أَنَاؤَقَصْمٌ فُصِّلٌ (في حَصَم او أَقَصَم). أَنَاؤَوَمَدٌ رُمِيٌّ (في وَمَد او أَوَمَد) \*

(٢١٦) - واذا كانت الفاء سيناً او شيناً في الصحيح العين قُدِّمَتْ على التاء. نكو أَهَلَسَتْ مُقِتٌ. أَهَلَسَتْ سَلِمٌ (في هَسَأ. أَحَسَر) - واذا كانت زايّاً او صادّاً قُدِّمَتْ عليها ايضاً منقلبة مع الزاي دالّاً ومع الصاد طاءً. نكو أَنَاؤَوَصٌّ زُرِعٌ. أَنَاؤَهَبْتُ شَقٌّ (في اَوْص. رَوَا) \*

## الاعلال - هَضَبٌ هَوَلٌ هَوِيَةٌ

(٢١٧) - اعلم ان الالف لاتكون في الاسم والفعل الا مزيدة او منقلبة. واما اختاها فتكونان فيهما اصلين او مزيدتين او منقلبتين. وهى ثلاثتها في الحرف اصول ليس الا \*

## اعلال الياء فاء بالقلب

(٢١٣) - تُقَلَّبُ :

١ - الى ياء مَدَّة في نحو مَدَّ وُلِدَ. مَعْدَا أَقْسَمَ (٢١٣) (والاصل مَدَّ على وُشْمَر. مَعْدَا على حَبَّ). ويقال له مهموز الياء \*

٢ - الى واو لَيْبَةِ في ما بُنِيَ مِنْهُ عَلَى آفَلَا. نَحْوُ آهَجِبُ أَوْلَدَ. آهَمَّ اسْتَحْلَفَ - وقد شَدَّ أَمْنَهُ أَرْضَع. أَحْبَبَ عَلِمَ. أَمَّا وَلَوْلُ (في مَنَص. مَحَب. مَلَّا) \*

٣ - الى ياء مَدَّة في ما بُنِيَ مِنْهُ لِلْمَفْعُولِ. نَحْوُ آأَمَّجِبُ وُلِدَ. آأَمَّجِدُ أَقْسَمَ (والاصل آأَمَّجِبُ. آأَمَّجِدُ عَلَى آأَفَلَا) \*

(٢١٤) - وقد التزموا ابراز همزة الياء في بعض الاسماء. نَحْوُ آمَّجِدَا كِرَامَةَ. آمَّجِدَا نَهَارَ. آمَّجِدَا يَدَ - واجازوه في غيرها. نَحْوُ آمَّجِدَا عِلْمَ. آمَّجِدَا عَارِيَةَ. آمَّجِدَا وَلَوْلَةَ \*

## اعلال الواو والياء عَيْنِين بالقلب

(٢١٥) - تُقَلَّبَانِ الى الالف :

١ - في فِلَّا (نَحْفَلَا) نَحْوُ مُمْرٍ قَامَ (بِعَجْمٍ يَقُومُ). وَ دَانَ (بِهَوٍ يَدِينُ) (والاصل مَمَّو. وَمَمَّ) - وقد شَدَّ مَمَّو مَاتَ (بِعَجْمٍ يَمُوتُ) - والقياس مَمَّو \*

٢ - في ما كان من الاسماء والصفات على بنائه. نَحْوُ لُجَّ تَاجَ. حُدَّ غَابَةِ. هُجَّ فَاضِلَ. وَجَرَّ عَالٍ (والاصل لُجَّ. حُدَّ. هُجَّ. وَجَرَّ - فَجَلَّ الفتح الى العَيْنِ فَجَلَّتْ لِقَلْبِهَا فِي الْفِعْلِ) \*

٣ - في ما بُنى منه على مَحَعَلًا. نكحو مَحَسُنَةً (سُنُّ نَظَرٌ) نَظَرًا - مَحَبٌّ  
(وَيْ دَانٌ) دِينًا (والاصل مَحَسَّوَةٌ. مَحَبٌّ) - وعلى مَحَعَلًا. نكحو مَحَعَلًا غَاسِلًا  
او مَغْسُولًا. مَحَدًا هَائِلًا او مَهُولًا. مَحَدًا رَافِعًا او مَرْفُوعًا (والاصل مَحَمَّجًا).  
مَحَدًا. مَحَدًا) \*

(٢١٤) - وتُقَلَّبُ الواو الى الياء في نكحو مَمَمَرٍ بِمَمَمَرٍ قَوْمٌ يَقُومُ (والاصل  
مَمَمَرٍ. بِمَمَمَرٍ) - وفي نكحو مَمَمَدًا قِيَامًا. مَمَمَدًا قَائِمًا. مَمَمَدًا قَائِمَةً. مَمَمَمَرٍ  
قَائِمُونَ. مَمَمَدًا قَوَامًا. مَمَمَدًا بَائِرًا (والاصل مَمَمَدًا. مَمَمَدًا. مَمَمَدًا. مَمَمَمَرٍ.  
مَمَمَدًا. مَمَمَدًا) - وجاز في الاخير قلب الواو الى الهمزة. نكحو حَامِنًا \*

(٢١٧) - واختلَفَ في الف مُمَمَرٌ. وُيُؤَلِّقُ. والاصحُّ انها همزة منقلبة عن  
الواو او الياء. وهما تُزْدَانِ منقلبة الواو ياءً في جمعه. نكحو مُمَمَمَرٍ - وفي  
مُوئِنَّهٍ وجمعه نكحو مُمَمَدًا. مُمَمَمَرٍ (٢١٤) \*

(٢١٨) - والواو والياء اثما نُقَلَّبَانِ الفَاءُ (و) في الثلاثي اذا كان على  
فَلَا نَحْنُ. كما مر ذكره (٢١٥). فاذا كان على فَدَا نَحْنُ تَعَيَّنَ  
التصحيح نكحو مَمَدًا نَحْمَدًا رَقَصَ يَرُقُصُ - وكذلك في المزيد فيه. نكحو مَمَدًا.  
أَمَمَدًا رَقَصَ - وقد شُدَّ مَمَدًا - والكثير في هذا البناء ان تكون اللام حرف  
حَلَقٍ \*

### اعلالهما عَيْنِينِ بالنقل والقلب

(٢١٤) - يُنْقَلُ ضَمَّهُمَا الى الفاء فُنْقَلْبَانِ واو مد في نكحو بِصِمَرٍ  
يَقُومُ. بِصِمَرٍ يُدِينُ (في مَمَمَمَرٍ. نَبِمَمَرٍ على نَحْنُ). وَكَسْرُهُمَا اليها فُنْقَلْبَانِ  
ياء مد في نكحو أَمَمَمَرٍ بِمَمَمَرٍ اِقَامَ يُقِيمُ. أَحَمَدُ بِحَمَدٍ عَيَّبَ يُغَيِّبُ (في أَمَمَمَرٍ  
بَمَمَمَرٍ. أَحَمَدُ بِحَمَدٍ على أَفَلَّا نَحْنُ). وهكذا اعلالهما في ما بُنى من ذلك

للمفعول نحو *أَنَامَ*، *أَنَامَ*، *أَنَامَ*، *أَنَامَ*، *أَنَامَ*، *أَنَامَ* (في *أَنَامَ* *أَنَامَ*، *أَنَامَ* *أَنَامَ*، *أَنَامَ* *أَنَامَ*، *أَنَامَ* *أَنَامَ*) \*  
*أَنَامَ* على *أَنَامَ* *أَنَامَ* (١) \*

### اعلالهما عَيْنٍ بالحذف

(٢٢٠) - تُحذَفَانِ فِي حَمَلًا. نَحْوُ سَمَاءٍ مَحَاطٍ. وَمِنْهُ مَدِينٍ (فِي سَمَاءٍ، وَمِنْهُ - وَفِي مَحَاطِهِ نَحْوُ مَحْمُودٍ (أَمَمَ أَقَامَ) إِقَامَةً. مَحْبُوبٌ (أَوْبَلٌ هَزٌّ) هَذَا (وَالْأَصْلُ مَحْمُودٌ. مَحْبُوبٌ سَكَنَتِ الْمِيمُ ثُمَّ حُذِفَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَنُقِلَتِ حَرَكَتُهُمَا (و) إِلَى الْفَاءِ \*  
 حركتهما (و) إلى الفاء \*

### اعلالهما لَامِينَ بِالْقَلْبِ

(٢٢١) - تُقَلِّبَانِ إِلَى الْإِلْفِ :

- ١ - فِي هَلَّا. نَحْوُ وَمِنْهُ شَابَةٌ. وَمِنْهُ رَمَى (وَالْأَصْلُ وَمِنْهُ. وَمِنْهُ) \*
- ٢ - فِي مَا هُوَ مِنْهُ عَلَى هَلَّا. نَحْوُ وَمِنْهُ (وَمِنْهُ شَابَهَتْ) مُشَابَهَةٌ مَحْمُودًا (وَمِنْهُ. رَمَيْتُ) رَمِيًّا \*
- ٣ - فِي أَمْرِ الْمُخَاطَبِ مِنَ الْمَزِيدِ فِيهِ نَحْوُ سَبًّا فَرَحًا. أَفْعُلًا أَرْجَعًا. مَحَلًّا كَمَلٍّ - أَلَا إِنْ يَكُونُ (الْمَزِيدُ فِيهِ) هَلَّا أَوْ هَلَّا فَيُفْتَحُ مَا قَبْلَ اللَّامِ مُنْقَلِبَةً فِي الْوَاوِ يَاءً. نَحْوُ هَلَّا وَمِنْهُ. هَلَّا وَمِنْهُ أَرْتَمَ. هَلَّا وَمِنْهُ إِهْدَأُ \*
- ٤ - فِي أَمْرِ الْمُخَاطَبَةِ وَجَمْعِهَا مِنَ الْمَجْرَدِ وَالْمَزِيدِ فِيهِ. نَحْوُ سَبًّا أَفْرَحِي. سَبًّا أَفْرَحِينَ. وَمِنْهُ أَرْمِي. وَمِنْهُ أَرْمِيْنَ. سَبًّا فَرَحِي. سَبًّا فَرَحِينَ. هَلَّا وَمِنْهُ أَرْتَمِي. هَلَّا وَمِنْهُ أَرْتَمِيْنَ \*

(١) والتاء في هذا الضرب مفعَّمة لأنها مدغممة في تاء أخرى زيدت اعتباطاً. وقد كثرت كتابتها عند المتأخرين خاصة \*

(۲۲۲) - وتُقلبان :

١ - ياءٌ مُمالاةٌ في مضارعِ المخاطبةِ من المجرّدِ والمزيدِ فيه. نحو: **أَسْمِعِ** تنظُرِينَ. **أَوْجِعِ** تَرْمِيْنَ. **أَسْمِعِ** تُفْرِحِينَ \* .

٢ - ياءٌ بعدها الفُ (ء) في مضارعِ الجَمعِ المؤنثِ من المجرّدِ والمزيدِ فيه. نحو: **أَسْمِعِ** تَنْظُرُونَ. **تَهْمَعِ** يَرْمِيْنَ. **أَسْمِعِ** تُفْرِحُونَ \* .

٣ - الفُ كسرةٌ في مضارعاتِ المتكلمِ وجماعتِهِ والمخاطبِ والغائبِ والغائبةِ. نحو: **أَوْهَدَا** أَشَابِهِ. **أَوْهَدَا** أَرْمِيْ. **تَهْمَدَا** نَرْمِيْ. **أَسْبَا** أُفْرِحِ. **أَوْهَدَا** أُرْتَمَى **أَوْهَدَا** تُشَابِهِ. **تَسَدَا** يَنْظُرُ \* .

٤ - ياءٌ مدةٌ في امرِ المخاطبِ من الثلاثيِّ المجرّدِ نحو **سَبِّ** افْرَحِ. **سَبِّ** انظُرْ. **وَهْدِ** ارمِ \* .

(۲۲۳) - وتُقلَّبُ الواوُ ياءٌ في ماضى الثلاثيِّ وما نبتقُ عليه نحو **سَبِّ** فَرِحَ. **أَسْبَبَ** أَفْرَحَ (والاصلُ سَبَّهُ. **أَسْبَهُ**) \* .

(۲۲۴) - وتُقلَّبُ الياءُ واوًا في ماضى الجَمعِ المذكورِ وأمرِهِ من المجرّدِ الثلاثيِّ المُلحَقِ بإخريهِما النونِ. نحو: **وَهَبِهِ** رَمَوْا أو **أَرَمَوْا** - وفي أمرِهِ دونِ ماضِيهِ مِمَّا فوقِ الثلاثيِّ. نحو: **سَبَّهُ** أَظْهَرُوا (١) \* .

(١) اعلم ان المشاركة بقصرون واو جمع الذكور في المضارع المعتل اللام مجردًا ومزبدًا فيه كقولهم **تَهْمَعِ**. **تَهْمَعِ**. وفيه نظر لانها لما كانت مدة في الصحيح اللام عندهم ايضًا وجب ان تكون كذلك في المعتلها ايضًا. وان قالوا ان واو الضمير حذفت وعوض منها واو القصر. قلنا وما الحاجة الى هذا التمثل ولا طائل فيه لان مرجعهُ الى شئ واحد وهو اثبات واو الضمير. ويقلبون الواو في نحو **وَهَبِهِ**. والياء في نحو **وَهْمَسَ**. **وَهْمَسَ**. **وَهْمَسَ** **وَهْمَسَ** **وَهْمَسَ** همزة فيقولون **وَهْدَاهِ**. **وَهْدَاهِ**. **وَهْدَاهِ**. **وَهْدَاهِ** \* .

(٢٢٥) - وتُقلبان الفأ (ع) في قَلَلًا. نَجْوُ صَمًا مِمْسَكَةٌ. مَدًا  
صِرَاحٌ. مَدًا جُزءٌ (والأصل صَمًا. كَمَمًا) مَدًا \*

(٢٢٦) - قَلَلًا وَقَلَلًا من الواو تُسَكَّن فَاوُهُمَا وتُمَدِّ الواو في قَلَلًا  
وتُبَسِّط في قَلَلًا نَكَو وَجَمًا شَبَه. رَجَمًا شَيْءٌ (في وَجَمًا. رَجَمًا). وَنَكَو  
مَمَمًا جُرْحٌ. فَمَمًا فَرَوَةٌ (في مَمَمًا. فَمَمًا). وَقَدْ شَدَّ سَبَمًا سُرورٌ (في  
سَبَمًا). وَأَمَّا نَكَو مَمَمًا فَلَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ لِأَنَّ أَصْلَهُ مَمَمًا مِنْ سَبَمًا  
تَرًا خَاصِمٌ بِمَخَاصِمِ \*

(٢٢٧) - وَالْفُ الْكِسْرَةُ (١٣) الْمُبَدَّلَةُ مِنْهَا تُقَلَّبُ يَاءً مِمَّا إِذَا اقْتَرَنَ  
بِهَا ضَمِيرٌ فِي نَكَو مَمَمًا مَنزِلَةٌ. مَمَمًا مَنزَلَةٌ. مَمَمًا مَنزَلَةٌ. وَمَمَمًا مَنزَلَةٌ. وَمَمَمًا  
أَنْتَ نَقِيٌّ (فِي مَمَمًا. وَقَا ٨٧) \*

### اعلالها لأمين بالحذف

(٢٢٨) - تُحذفان :

- فِي حَمَلًا صِفَةٌ مَنقُولًا إِلَى حَمَلًا. نَكَو مَمَمًا مَنظورٌ. وَمَمَمًا نَقِيٌّ (وَالْأَصْلُ  
سَمَمًا. وَجَمًا) - وَفِي حَمَمًا اسْمًا نَكَو رَكَمًا مِصِيدَةٌ. حَمَمًا نَاحِيَةٌ - وَصِفَةٌ.  
نَكَو مَمَمًا مَنظورَةٌ. وَمَمَمًا نَقِيَّةٌ (فِي رَكَمًا. حَمَمًا. سَمَمًا. وَجَمًا) \*

- وَفِي مَضَارِعِ الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ. نَكَو مَمَمًا. مَمَمًا (فِي مَمَمًا. مَمَمًا) \*

### الاسماء المتصلة بالافعال - مَمَمًا وَتَصْفِيٌّ حَمَلًا

(٢٢٩) - هِيَ الْمَصْدَرُ وَاسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَاسْمُ الْمَكَانِ وَاسْمُ الْآلَةِ  
وَالصِفَةِ وَاسْمُ الْمَرَّةِ \*

(٢٣٠) - فَالْمَصْدَرُ يَكْبَى فِي الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ عَلَى ابْنِيَّةٍ كَثِيرَةٍ لَا يَحْتَمِلُ

هذا المختصر ذكرها إلا أنه لا يكاد يجيئ في المتعدى على غير فعلًا - وأما في ما نيتق على الثلاثي فيجري على قياس مطرد. وهو على ضربين مشتق من الفعل ومشتق من اسم الفاعل واسم المفعول. فالمشتق من الفعل:

١ - ففعلًا في قَبَلًا. نكو ففَعْلًا تفسير (في قَهْم) - وَسَمِعَ في بعض أفعال أَحْمَلًا ايضًا نكو أَحْمَلًا تعذيب. أَحْبَمًا مُسَاعِدَةً. أَحْفَمًا تَرْفِيه (في مَنَص. حَبَو. هَنَص) \*

٢ - ففَعْلًا في قَدَلًا. نكو وَهَحْمَدًا مَخَاصِمَةً (في وَحَمَد) - والمشتق من اسم الفاعل واسم المفعول يُجْرَى على مثاليهما بزيادة واو وتاء في آخريهما نكو مَحْبِبًا. مَحْبَبًا تعليم (في أَحَب). مَهْمَحِبًا قبول (في المَحَلَّ) (١) \*

(٢٣١) - ويشتق من أسمى الفاعل والمفعول في الثلاثي ومن الصفة المشبهة والمنسوب اسم بزيادة واو وتاء (١٥) في آخره. ويقال له اسم معنى او اسم مصدر (٢). نكو نُحِبُّهُ؛ هَا كُفِرَ كَعَمَهُ؛ هَا كَمَال. سَمَّعَهُ؛ هَا حِكْمَةً. صَحَّحَهُ؛ هَا جَهْلًا. سَحَّحَهُ؛ هَا حَلَاوَةً. أَحْصَمَهُ؛ هَا غُرْبَةً. مَهْنَمَهُ؛ هَا سِيَادَةً \*

(٢٣٢) - ومن المصدر ما يقال له الميمى وهو ما صُدِّرَ بيمين زيدت مكان حرف المضارعة مُجْرَاةً على حركته او سكونه. وهو يُبْنَى من الثلاثي

(١) اعلم ان المصدر المشتق من اسم الفاعل يتضمن معنى الفاعلية. كقولك مَحْبِبًا وَمَهْمَدًا تعليم يوسف اي لغيره - والمشتق من اسم المفعول يتضمن معنى المفعولية. كقولك مَحْبَبًا وَمَهْمَدًا تعليم يوسف اي تعليم غيره له - وقد يُنْزَل منزلة المتضمن معنى الفاعلية \*

(٢) كلا اسمى المعنى والمصدر مدلولهما واحد اى الصورة الذهنية متجردة عن الذات. وقد يقوم ما دل منه على الحركات مقام المصدر التجارى على الفعل ولا بأس من تسميته ايضًا بالمصدر \*

المَجْرَدُ عَلَى مَدْعَلًا . نَكَوْ مَدْعَمًا . مَدَاغًا . مَدْعَمًا . مَدْعَمًا - وَمِمَّا نَبِيَّ عَلَيْهِ  
بِزِيَادَةِ الْفِي (ع) قَبْلَ آخِرِهِ وَوَاوُ مَدَّةٌ بَعْدَهُ نَكَوْ مَدْعَمًا . مَدْعَمًا . مَدْعَمًا .  
مَدْعَمًا . مَدْعَمًا . مَدْعَمًا . مَدْعَمًا . مَدْعَمًا (١) \*

## اسم الفاعل - مَعْدًا وَجَحْوًا

(٢٢٣٣) - هُوَ عَلَى ضَرْبَيْنِ فِعْلِيٍّ وَوَصْفِيٍّ . فَالْفِعْلِيُّ يُبْنَى مِنَ الثَّلَاثِي  
الْمَجْرَدِ عَلَى فَعَلًا . نَكَوْ وَنَمِرَ مَحَبًّا أَوْ يُكْحَبُ . وَجِدًا رَاعٍ أَوْ يُرِي . سَأًا نَاطِرًا أَوْ  
يَنْظُرُ - وَمِمَّا عَدَاهُ عَلَى صِيغَةِ الْمُضَارَعِ مَبْدَلًا حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مِيمًا تُجْرَى عَلَى  
حَرَكَتِهِ أَوْ سَكُونِهِ . نَكَوْ مَدَّوًا مَوْرَتًا أَوْ فَوْرَتًا - مَدَّوًا مَطْهَرًا أَوْ يُظْهَرُ - وَالْوَصْفِيُّ  
يُبْنَى مِنَ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ عَلَى فَعْلَدًا . نَكَوْ فَعْدَمًا مَخْلَصًا . وَجَمًّا رَامًا -  
وَمِمَّا عَدَاهُ بِزِيَادَةِ مِيمٍ مَكَانَ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مَكْرَأَةً عَلَى حَرَكَتِهِ أَوْ سَكُونِهِ وَنُونٍ  
فِي آخِرِهِ . نَكَوْ مَدَّوًا مَوْرَتًا . مَدَّوًا مُدْبِرًا . مَدَّوًا مَقِيمًا \*

(٢٢٣٤) - وَالغَالِبُ فِي الْفِعْلِيِّ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْمُضَارَعِ الدَّالُّ عَلَى  
الْحَالِ أَوْ مَا يَقْرُبُ مِنْهُ . وَهُوَ لَا يَكُونُ إِلَّا مَرَحَّمًا . وَيُجْمَعُ مَذَكَّرًا بِالْيَاءِ  
وَالْفَوْنِ . نَكَوْ وَسَمَّحًا يُكْحَبُونَ . وَجَمَّعَ بَيْرَمُونَ - وَيُوْنَّتُ بِالْأَلْفِ وَيُجْمَعُ بِهَا  
وَبِالنُّونِ (٤٤) . نَكَوْ وَسَمَّحًا تُكْحَبُ . وَسَمَّحًا يُكْحَبِينَ \*

(٢٢٣٥) - وَمَا كَانَ نَكَوْ سَمَّحًا حَتَّانًا . مَدَّوًا قَدَيْسًا . سَأَهُوًا خَشِنًا . مَدَّوًا  
بَطْلًا . وَسَمَّحًا رَحْمَنًا . سَمَّحًا قَوِيًّا . سَمَّحًا بِنَانًا صِنْدِيدًا . مَدَّوًا نَبِيًّا -  
فَامْتَلِ مَبَالِغَةَ فِي الْفَاعِلِ \*

(١) الْأَصْلُ فِي مَدْعَمًا . مَدَّوًا . مَدَّوًا . مَدَّوًا . مَدَّوًا . مَدَّوًا . مَدَّوًا .

(٢٢٣٥-٢٢٣٥)

## اسم المفعول - عَصًا وَحَصْبًا

(٢٣٣٤) - يُبْنَى من الثلاثي المجرد الصحيح على فَحْمًا. نَحَوُ وَحَصْمًا مذبوح - إلا ان يكون مهموز الفاء فعلى فَحْمًا (بتخفيف العين). نَحَوُ لَجْمًا مَأْجُورٌ أَفْعَمًا مَأْسُورٌ - ومن المعتل العين في الواو او الياء بحذفها (٢٣١٥). نَحَوُ صَعْمًا مَسِيحٌ - رَمْبًا مَصْطَادٌ - ومن المعتل اللام على فَحْلًا (٢٣٢٨). نَحَوُ وَحْمًا مَرْمَى. كَحْمًا مَخْتَارٌ - وَيُبْنَى مما فوقه على بناء اسم الفاعل من غير النون الزائدة - إلا ان يكون مما يُبْنَى للمفعول فتثبت النون. وذلك نَحَوُ مَدْحَمًا مَسْلَمٌ. مَسَمَهُمْ مُظْهَرٌ. مَدَّجَحِدًا مُضَادٌ - و نَحَوُ مَدَّحَصْمًا مَظْلُومٌ. مَدَّصَهْمِيْنًا مَثْلُوبٌ \*

(٢٣٣٧) - وما كان على مَحْمَلًا من المعتل العين (٢٣١٥) يَأْتِي للفاعل وللمفعول. نَحَوُ مَدْحًا هَائِلٌ او مَهُولٌ - والكثير فيه بمعنى فاعل ان يُجْرَى مجرى المضارع. نَحَوُ سَبَاهًا مَدْحًا كَمَا رَوَيْتُهُ تَهْلُونِي - وَيَأْتِي ايضًا للمكان. نَحَوُ مَدَّعِيًّا مَغْسَلٌ. مَدَّعِيًّا مَقَامٌ \*

## اسم المكان - عَصًا وَحَصْبًا

(٢٣٣٨) - يُبْنَى على مثال اسم المفعول مما فوق الثلاثي نَحَوُ مَدَّعِيًّا مَهْرَبٌ - مَدَّعِيًّا مَسْكِنٌ - وَكَأَنَّهُمْ خَافُوا الالْتِبَاسَ فَادْخَلُوا عَلَيْهِ مَا يَخْتَصِمُهُ بِالْمَكَانِ وَهُوَ لَفْظٌ ,, جِمَةٌ “ فَقَالُوا جِمَةٌ مَدَّعِيًّا. جِمَةٌ مَدَّعِيًّا - وَهِيَ تَدْخُلُ ايضًا على المصدر او اسم الجنس فتصيره للمكان. نَحَوُ جِمَةً جِمَةً مَدَّعِيًّا مَهْرَبٌ. جِمَةٌ مَدَّعِيًّا مَلْجَأٌ. جِمَةٌ مَدَّعِيًّا خَزِينَةٌ. جِمَةٌ حَصْبًا هَرِيٌّ \*

(٣٣٤) - وما كان من أسماء المكان بناء التنازيت. نكو مَجَّحًا مَجَّةً.  
مَجَّحًا مَجَّةً - فهو قليل. وأقل منه ما كان على بناء الفاعل بالنون.  
نكو مَدَلَلًا مَدخل. مَفْفَمًا مَفْرَج \*

(٣٣٥) - وليس للزمان الذي يقع فيه الفعل اسم مشتق من الفعل  
كما للمكان. فهم يجتزون عنده بإضافة قولك ,, اَحَّ ,, الى المصدر فيقولون  
اَحَّ حَبَّهْمَا مَهْرَب. اَحَّ جَدَابِلًا مَأْكَل \*

### اسم الآلة - مَحَلٌّ وَمَحَلَانٌ

(٣٣٦) - لا يُبنى إلا من ثلاثي مجرد متعد. وأبنيته القياسية ستة :

- ١ - مَحَلَّلًا. نكو مَحَلَّجًا مَحَلَّجًا. مَحَلُّومًا مَحَلُّومًا. مَحَلَّحًا مَحَلَّحًا \*  
مَحَلَّلًا. نكو مَحَلَّلًا مَحَلَّلًا. مَحَلَّلًا مَحَلَّلًا. مَحَلَّلًا مَحَلَّلًا \*
- ٢ - مَحَلَّلًا. نكو مَحَلَّلًا مَحَلَّلًا. مَحَلَّلًا مَحَلَّلًا. مَحَلَّلًا مَحَلَّلًا \*
- ٣ - مَحَلَّلًا. نكو مَحَلَّلًا مَحَلَّلًا. مَحَلَّلًا مَحَلَّلًا. مَحَلَّلًا مَحَلَّلًا \*

مَعْبَر (١) \*

- ٤ - مَحَلَّلًا. نكو مَحَلَّلًا مَحَلَّلًا. مَحَلَّلًا مَحَلَّلًا. مَحَلَّلًا مَحَلَّلًا \*
- ٥ - مَحَلَّلًا. نكو مَحَلَّلًا مَحَلَّلًا. مَحَلَّلًا مَحَلَّلًا. مَحَلَّلًا مَحَلَّلًا \*
- ٦ - مَحَلَّلًا. نكو مَحَلَّلًا مَحَلَّلًا. مَحَلَّلًا مَحَلَّلًا. مَحَلَّلًا مَحَلَّلًا \*

مِلْفَةٌ \*

(١) يرجح عندي أن نكو مَحَلَّلًا مَحَلَّلًا. مَحَلَّلًا مَحَلَّلًا. مَحَلَّلًا مَحَلَّلًا. مَحَلَّلًا مَحَلَّلًا  
أصله مَحَلَّلًا. مَحَلَّلًا. مَحَلَّلًا على مَحَلَّلًا. فأبدلت فتحة العين كسرة  
والكسرة ياء مثة. وإنما سُكنت ميم مَحَلَّلًا بناء على سكون الزائدة في  
المضارع \*

(٢٤٤) - وما جاء على غير هذه الابنية من نحو مَفْعُولًا مِغْرُلًا. مَمَّاوُنًا  
مِزْرًا. مَحْبَسًا مَنفُخًا. مَجْنَبَةً مَكْنَسَةً. مَجْنَبَةً مَجْرَفَةً. مَحْبَسًا مِشَطًا -  
 فهي اسماء جعلت لهذه الآلات لا يقاس عليها او شاذة \*

### الصفة - هَذَمَةٌ

(٢٤٥) - هي على ضربين ما يجرى على القياس وما لا يجرى.  
 فالاول اسم الفاعل واسم المفعول في الثلاثي وما نيف عليه - والثاني  
 الصفة المشبهة مثل حَصَمًا صَعَبًا. وَصَمًا طَاهِرًا. هُجًا فَاضِلًا. سَحْبًا قَوِيًّا -  
 الى غيره مما لا يحيط به الا كتب اللغة. ولها احكام في التركيب اطلبها في  
 كتابنا ,, الناهج“ \*

(٢٤٦) - ويُخْرَجُ على الخبر من اسم المفعول والصفة المشبهة ما معناه  
 الدعاء وغيره نحو مَسَّ حَصَنًا رَحِمَهُ اللَّهُ - كَمَّهُ اللَّهُ لعنه الله. مَحَمَّةً تَه  
قَبْحًا لَهُ - أَكَمَّهُ اللَّهُ عَجَبًا لَهُ - وَصَمًا جِبًّا ذَكَرًا لِلْبَيْعَةِ \*

### اسم المرة - عَمَلًا وَاحِدًا

(٢٤٧) - هو ما دل على وقوع الفعل مرة واحدة. وهو يبنى من الثلاثي  
 المجرد مطلقاً على فَعْلَالًا. نحو مَمَمًا غَسَلَةً. مَمَمًا قَوْمَةً. وَمَمًا رَمِيَةً -  
 ومما عداه على المصدر بزيادة فاء المونث ان خلد منها. نحو مَمَمًا  
 تعذبية. مَمَمًا لَوْمَةً - وَأَمَّا مَا فِيهِ التَّاءُ فَلَا بَدَّ مِنْ اقْتِرَانِهِ بِلِظْفَرِ  
,, مِمَّا وَاحِدَةً“. نحو حَدًّا مِمَّا طَلَبَ طَلِبَةً. مَمَمًا مَمَمًا مِمَّا اسْتَحْتَمَ  
اسْتَحْتَمَةً. أَوَامِمًا مَمَمًا مِمَّا وَعَظُهُ وَعَظَةٌ \*

(٢١٤٤) - وقد يقوم ما فيه التاء من مصادر الثلاثي مقام الرفع. ويُشَرَطُ فيه ان يقترون بلفظ ,, سبأ ,, نحو **أَصَلَّ** **بِحَافِئِهَا** **سَبَأُ** **أَكَلَ** **أَكَلَةً**. **مَمْنًا** **مَمْنًا** **سَبَأُ** **ضَرْبَ** **ضَرْبَةٍ** - **مَكَانَ** **أَحَدِهَا**. **مَمْسُودًا** \*

### نوع الفعل - **أَمَحَلَّهَا** **هَجَّوْهَا** **فَدَحَلَّهَا**

(٢١٤٧) - لاصيغة مختصة له. وإنما يُتَوَصَّلُ إليه بدخول الصفة على المصدر أما بالاضافة أو بالذرف (د). نحو **عَقَمَ** **مَمَّا** **أَوْ** **حَصَمًا** **حَسَنِي** **الْجِلْسَةِ**. **كَمَعَ** **هَجْمًا** **أَوْ** **حُجْمًا** **سَبِيَّ** **الطَّعْمَةِ** \*

### التفضيل - **مَحَلَّوْهَا**

(٢١٤٨) - لاصيغة مختصة له. وإنما يُتَوَصَّلُ إليه باقتران الصفة بالحرف (ح) داخلًا على المفضول. نحو **مَدَلَّلَمًا** **مَجَّ** **فَتَبَّحًا** **لَأَنْتِ** **أَشْرَى** **مِنَ** **الْكُرُوبِيِّينَ** - **وَلَهُ** **أَحْكَامٌ** **أُخْرَى** **تُطَلَّبُ** **فِي** **كِتَابِنَا** ,, **الْمَنَاهِجِ** \*

### في تصاريف الافعال - **هَمَّوْجَهَا** **وَمَحَلَّهَا**

(٢١٤٩) - تصريف الفعل هو الحاق الضمير المتصل المرفوع به كما رأيت في ما أسلفنا من تصريف **حَمَمَ** (٢١٣٤) وقد كفاك تصريفه علمًا بتصريف كل ثلاثي مجرد صحيح غير مكذوف اللام ولا مهموز الفاء. فنذكر لك تصريف غيره من مجرد ومزيد فيه \*

## تصريف هَمز نَهَم

(٢٥٠) - تقول في تصريف الماضي

نَهَمْتُمْ. نَهَمْتُ. نَهَمْنَا  
نَهَمْتُمْ. نَهَمْتُمْ. نَهَمْتُمْ  
نَهَمْتُمْ. نَهَمْتُمْ. نَهَمْتُمْ  
نَهَمْتُمْ. نَهَمْتُمْ. نَهَمْتُمْ  
نَهَمْتُمْ. نَهَمْتُمْ. نَهَمْتُمْ  
نَهَمْتُمْ. نَهَمْتُمْ. نَهَمْتُمْ

## تصريف وَهَمَ وَهَمًا

(٢٥١) - تقول في تصريف الماضي

وَهَمْتُمْ. وَهَمْتُ. وَهَمْنَا  
وَهَمْتُمْ. وَهَمْتُمْ. وَهَمْتُمْ  
وَهَمْتُمْ. وَهَمْتُمْ. وَهَمْتُمْ  
وَهَمْتُمْ. وَهَمْتُمْ. وَهَمْتُمْ  
وَهَمْتُمْ. وَهَمْتُمْ. وَهَمْتُمْ

(٢٥٢) - وفي تصريف المضارع

أَوْهَمُوا. أَوْهَمُوا. أَوْهَمُوا

## وفي تصريف المضارع

أَوْهَمُوا. أَوْهَمُوا. أَوْهَمُوا  
أَوْهَمُوا. أَوْهَمُوا. أَوْهَمُوا  
أَوْهَمُوا. أَوْهَمُوا. أَوْهَمُوا  
أَوْهَمُوا. أَوْهَمُوا. أَوْهَمُوا  
أَوْهَمُوا. أَوْهَمُوا. أَوْهَمُوا

(١) والمشاركة يقولون وَهَمُوا في وَهَمُوا أي يقلبون الياء همزة لا واواً ومن قال أنها الف مَدَّة لا همزة. ورد عليه أن الف المد لا تُكْتَبُ في الحشو بصورتها بل يُعَبَّرُ عنها بعلامتها و و. وأما نحو وَأَأ. وَأَأ بلغة المغاربة فليس بِتَبَيَّنَ \*

٢٥٤) - وفي تصريف الامر

سَبَّ اَفْرَحَ. سَبَّه. سَبَّه. اَفْرَحُوا

سَبَّ اَفْرَحَى. سَبَّب. سَبَّبِمُ اَفْرَحَنَّ

### تصريف مُكَّبَ بِلَدَبِ

٢٥٧) - تقول في تصريف الماضى

مُكَّبًا وَلَدْتُ. مَكَّبِي. وَلَدْنَا

مُكَّبًا وَلَدْتِ. مَكَّبَانِ. وَلَدْتُمْ

مُكَّبَاءَ وَلَدْتِ. مَكَّبَانِ. وَلَدْتُنَّ

مَكَّبٌ وَلَدَ. مَكَّبَهُ. مَكَّبُوا

مَكَّبًا وَلَدَتْ. مَكَّبِي. مَكَّبِي. وَلَدْنَا

٢٥٨) - وفي تصريف المضارع

اِكْبِ اَلِدِ. بِاِكْبِ نَلِدِ

بِاِكْبِ تَلِدُ. بِاِكْبِي. تَلِدُونَ

بِاِكْبِي. تَلِدِينَ. بِاِكْبِي. تَلِدْنَ

بِاِكْبِ يَلِدُ. بِاِكْبِي. يَلِدُونَ

بِاِكْبِ تَلِدُ. بِاِكْبِي. يَلِدْنَ

٢٥٩) - وفي تصريف الامر

مَكَّبٌ لِدْ. مَكَّبَهُ. مَكَّبِي. لِدُوا

مَكَّبٌ لَدَى. مَكَّبِي. مَكَّبِي. لَدْنَا

اَوْحَدًا تَرْمِي. اَوْحَدِي. تَرْمُونَ

اَوْحَدِي تَرْمِينِ. اَوْحَدِي. تَرْمِينِ

تَرْمَدًا يَرْمِي. تَرْمَدِي. يَرْمُونَ

اَوْحَدًا تَرْمِي. تَرْمَدِي. يَرْمِينِ

٢٥٣) - وفي تصريف الامر

وَمَدَّ اَرْمِي. وَمَدَّ. وَمَدَّ. اَرْمُوا

وَمَدَّ اَرْمِي. وَمَدَّ. وَمَدَّ. اَرْمِينِ

### تصريف مَبَّهَ لَمَبَّهَ

٢٥٤) - تقول في تصريف الماضى

مَبَّهًا فَرِحْتُ. مَبَّهِي. فَرِحْنَا

مَبَّهًا فَرِحْتِ. مَبَّهَانِ. فَرِحْتُمْ

مَبَّهَاءَ فَرِحْتِ. مَبَّهَانِ. فَرِحْتُنَّ

مَبَّهٌ فَرِحَ. مَبَّهَهُ. فَرِحُوا

مَبَّهًا فَرِحَتْ. مَبَّهِي. مَبَّهِي. فَرِحْنَا

٢٥٥) - وفي تصريف المضارع

اَمَبَّهَ اَفْرَحْ. اَمَبَّهِي. اَفْرَحُوا

اَمَبَّهَ اَفْرَحِي. اَمَبَّهِي. اَفْرَحُونَ

اَمَبَّهَ اَفْرَحِي. اَمَبَّهِي. اَفْرَحِينَ

اَمَبَّهَ اَفْرَحِي. اَمَبَّهِي. اَفْرَحِينَ

اَمَبَّهَ اَفْرَحِي. اَمَبَّهِي. اَفْرَحِينَ

## تصريف مُعَدَّ بِإِذَا

(٢٤٠) - تقول في تصريف الماضي

مُعَدَّ حَلَفْتُ. مَعْجَمٌ حَلَفْنَا

مُعَدَّ حَلَفْتَ. مَعْجَمٌ حَلَفْتُمْ

مُعَدَّ حَلَفْتِ. مَعْجَمٌ حَلَفْتُنَّ

مُعَدَّ حَلَفَ. مَعْجَمٌ حَلَفُوا

مُعَدَّ حَلَفْتِ. مَعْجَمٌ حَلَفْنَ

(٢٤١) - وفي تصريف المضارع

إِذَا أَحَلَفَ. بِإِذَا نَحَلَفُ

إِذَا تَحَلَفَ. بِإِذَا تَحَلَفُونَ

إِذَا أَحَلَفْتِ. بِإِذَا أَحَلَفْتُنَّ

إِذَا يَحَلَفُ. بِإِذَا يَحَلَفُونَ

إِذَا تَحَلَفَ. بِإِذَا تَحَلَفْنَ

(٢٤٢) - وفي تصريف الامر

مُعَدَّ (١) أَحَلِفْ. مَعْجَمٌ أَحَلَفُوا

مُعَدَّ أَحَلَفِي. مَعْجَمٌ أَحَلَفْنَ

## تصريف فَعَرَ تَفَعَّرَ

(٢٤٣) - تقول في تصريف الماضي

فَعَرَ فَكَرْتُ. فَعَجٌ فَكَرْنَا

فَعَرَ فَكَرْتَ. فَعَجٌ فَكَرْتُمْ

فَعَرَ فَكَرْتِ. فَعَجٌ فَكَرْتُنَّ

فَعَرَ فَكَرَ. فَعَجٌ فَكَرُوا

فَعَرَ فَكَرْتِ. فَعَجٌ فَكَرْنَ

(٢٤٤) - وفي تصريف المضارع

تَفَعَّرَ أَفْعُرُ. تَفَعَّرٌ أَفْعُرُ

تَفَعَّرَ أَفْعُرْتِ. تَفَعَّرٌ أَفْعُرْتُمْ

تَفَعَّرَ أَفْعُرْتِ. تَفَعَّرٌ أَفْعُرْتُنَّ

تَفَعَّرَ أَفْعُرُ. تَفَعَّرٌ أَفْعُرُوا

تَفَعَّرَ أَفْعُرْتِ. تَفَعَّرٌ أَفْعُرْنَ

(٢٤٥) - وفي تصريف الامر

فَعَرَ فَعُرْ. فَعَجٌ فَعُرُوا

فَعَرَ فَعُرِي. فَعَجٌ فَعُرْنَ

(١) وعند المغاربة مُعَدَّ بِالْفَتْحِ \*



تَحَبَّ مَشَى. تَحَبَّه. تَحَبَّبَ مَشَوْا  
تَحَبَّبَهُ مَشَتْ. تَحَبَّبَ. تَحَبَّبَهُ مَشِيئِنَ

(٢٧٥) - وفي تصريف المضارع

أَتَحَبَّبُ أَمْشِي. نَحَبَّبُ نَمْشِي

أَتَحَبَّبُ تَمْشِي. نَتَحَبَّبُ نَمْشُونَ

أَتَحَبَّبُ تَمْشِيئِنَ. نَتَحَبَّبُ تَمْشِيئِنَ

نَحَبَّبُ يَمْشِي. نَحَبَّبُ يَمْشُونَ

أَتَحَبَّبُ تَمْشِي. نَتَحَبَّبُ يَمْشِيئِنَ

(٢٧٦) - وفي تصريف الامر

تَحَبَّبْ أَمْشِ. تَحَبَّبْهُ. تَحَبَّبْهُمْ أَمْشُوا

تَحَبَّبْ أَمْشِي. تَحَبَّبْ. تَحَبَّبْهُمْ أَمْشِيئِنَ

### تصريف أَوْصَرَ وَوَصَّرَ

(٢٧٧) - تقول في تصريف الماضي

أَوْصَرْتَهُ وَوَصَّرْتَهُ. أَوْصَرْتَهُ وَوَصَّرْتَهُ

أَوْصَرْتَهُ وَوَصَّرْتَهُ. أَوْصَرْتَهُ وَوَصَّرْتَهُ

أَوْصَرْتَهُ وَوَصَّرْتَهُ. أَوْصَرْتَهُ وَوَصَّرْتَهُ

أَوْصَرَ وَوَصَّرَ. أَوْصَرْتَهُ وَوَصَّرْتَهُ

أَوْصَرْتَهُ وَوَصَّرْتَهُ. أَوْصَرْتَهُ وَوَصَّرْتَهُ

(٢٧٨) - وفي تصريف المضارع

أَوْصِرُ أَوْصِرُ. نَوْصِرُ نَوْصِرُ

أَوْصِرُ تَرْفَعُ. أَوْصِرْتَهُ تَرْفَعُونَ

أَوْصِرْتَهُ تَرْفَعِينَ. أَوْصِرْتَهُ تَرْفَعُونَ

نَوْصِرُ يَرْفَعُ. نَوْصِرْتَهُ يَرْفَعُونَ

أَوْصِرُ تَرْفَعُ. نَوْصِرْتَهُ يَرْفَعُونَ

(٢٧٩) - وفي تصريف الامر

أَوْصِرْ أَرْفَعْ. أَوْصِرْهُ. أَوْصِرْهُمْ أَرْفَعُوا

أَوْصِرْ أَرْفَعِي. أَوْصِرْ. أَوْصِرْهُمْ أَرْفَعُونَ

### تصريف أَوْصَرَ وَوَصَّرَ

(٢٨٠) - تقول في تصريف الماضي

أَوْصَرْتَهُ وَوَصَّرْتَهُ. أَوْصَرْتَهُ وَوَصَّرْتَهُ

أَوْصَرْتَهُ وَوَصَّرْتَهُ. أَوْصَرْتَهُ وَوَصَّرْتَهُ

أَوْصَرْتَهُ وَوَصَّرْتَهُ. أَوْصَرْتَهُ وَوَصَّرْتَهُ

أَوْصَرَ وَوَصَّرَ. أَوْصَرْتَهُ وَوَصَّرْتَهُ

أَوْصَرْتَهُ وَوَصَّرْتَهُ. أَوْصَرْتَهُ وَوَصَّرْتَهُ

(٢٨١) - وفي تصريف المضارع

أَوْصِرْ أَوْصِرْ. نَوْصِرُ نَوْصِرُ

أَوْصِرْ أَوْصِرْ. نَوْصِرُ نَوْصِرُ

أَوْصِرْ أَوْصِرْ. نَوْصِرُ نَوْصِرُ

نَوْصِرُ يَوْصِرُ. نَوْصِرْتَهُ يَوْصِرُونَ

أَوْصِرْ أَوْصِرْ. نَوْصِرُ يَوْصِرُونَ

أَسْمَا تُرَى. سَمَّعُ يُرِينُ

(٢٨٥) - وفي تصريف الامر

سَمَا أُرِ سَمَّه. سَمَّهِي أُرُوا

سَمَّ أُرِي. سَمَّتْ. سَمَّعِي أُرِينُ

تصريف **حَمَّ** **حَمَّ** (١)

(٢٨٤) - تقول في تصريف الملقى

حَمَّأُ عَزَيْتُ. حَمَّأُ عَزَيْتَا

حَمَّأُ عَزَيْتِ. حَمَّأُ عَزَيْتِم

حَمَّأُ عَزَيْتِ. حَمَّأُ عَزَيْتُنَّ

حَمَّأُ عَزَى. حَمَّأُ عَزَا

حَمَّأُ عَزْتِ. حَمَّأُ عَزَيْتِ

(٢٨٧) - وفي تصريف المضارع

أَحْمَأُ عَزَى. سَحْمَأُ نَعَزَى

أَحْمَأُ تَعَزَى. أَسَحْمَأُ تَعَزُونَ

أَسَحْمَأُ تَعَزِينَ. أَسَحْمَأُ تَعَزِينَ

(٢٨٦) - وفي تصريف الامر

أَحْمَأُ زِدْ. أَحْمَه. أَحْمَهِي زِيدُوا

أَحْمَه. زِيدِي. أَحْمَتْ. أَحْمَيْ زِدُنْ

تصريف **سَمَّ** **سَمَّ**

(٢٨٣) - تقول في تصريف الملقى

سَمَّعُ أُرَيْتُ. سَمَّعِي أُرِينَا

سَمَّعُ أُرَيْتِ. سَمَّعَاهُ أُرَيْتِم

سَمَّعُ أُرَيْتِ. سَمَّعَاهُ أُرَيْتُنْ

سَمَّ أُرِي. سَمَّه أُرُوا

سَمَّه أُرْتِ. سَمَّتْ. سَمَّعِي أُرِينُ

(٢٨٤) - وفي تصريف المضارع

أَسْمَأُ أُرِي. سَمَّأُ نُرَى

أَسْمَأُ نُرَى. أَسْمَهِي نُرُونَ

أَسْمَعِي نُرِينُ. أَسَمَّعِي نُرِينُ

سَمَّأُ يُرِي. سَمَّهِي يُرُونَ

(١) والمغاربة يزيدون القاء بعد الهمزة. قال الكفري وإنما زادوها لظهار الفتح. قلت لولا نفيهم للهمز غير أول مطلقاً وللتشديد في مواضعه. لم يُفْتَحْهم ان نحو **حَمَّ** **سَحْمَأُ** مشدّد العين مهموز اللام فهو على وزن **وَحَّة** **نَحَّة**. والفتح اقتضته الهمزة لا الألف كما اقتضته الراء في **وَحَّة** \*

سَحْمًا يَعْرَى. سَحْمَاهُ يَعْرُونَ

سَحْمًا تَعْرَى. سَحْمَلِي يَعْرِيْن

(۲۸۸) - وفي تصريف الامر

سَحْمًا عَرَى. سَحْمَاهُ. سَحْمَاهُ عَرَوَا

سَحْمَاهُ عَرَى. سَحْمًا. سَحْمَاهُ عَرِيْن

### تصريف اَحَارًا نَهَادًا

(۲۸۹) - تقول في تصريف المامى

اَحَارًا بُرَزْتُ. اَحَارًا بُرَزْنَا

اَحَارًا بُرَزْتُ. اَحَارًا اَنَافِ بُرَزْتُمْ

اَحَارًا بُرَزْتُ. اَحَارًا اَمَامِ بُرَزْتُمْ

اَحَارًا بُرَزْتُ. اَحَارًا. اَحَارًا اَمَامِ بُرَزُوا

اَحَارًا بُرَزْتُ. اَحَارًا. اَحَارًا اَمَامِ بُرَزُونَ

(۲۹۰) - وفي تصريف المضارع

اَحَارًا اُبْرُزْ. نَهَادًا اُبْرُزْ

اَحَارًا اُبْرُزْ. اَحَارًا اَمَامِ اُبْرُزُونَ

اَحَارًا اَمَامِ اُبْرُزِيْن. اَحَارًا اَمَامِ اُبْرُزُونَ

نَهَادًا اُبْرُزْ. نَهَادًا اَمَامِ اُبْرُزُونَ

نَهَادًا اُبْرُزْ. نَهَادًا اَمَامِ اُبْرُزُونَ

(۲۹۱) - وفي الامر

اَحَارًا لِتُبْرُزْ اَحَارًا. اَحَارًا لِتُبْرُزُوا

اَحَارًا لِتُبْرُزِي اَحَارًا. اَحَارًا لِتُبْرُزُونَ

### تصريف اَلْاٰخِرِ تَهَاخِرِ

(۲۹۲) - تقول في تصريف المامى

اَلْاٰخِرًا اضْطَرْتُ. اَلْاٰخِرِ اضْطَرْنَا

اَلْاٰخِرًا اضْطَرْتُ. اَلْاٰخِرِ اَمَامِ اضْطَرْتُمْ

اَلْاٰخِرًا اضْطَرْتُ. اَلْاٰخِرِ اَمَامِ اضْطَرْتُمْ

اَلْاٰخِرِ اضْطَرْتُ. اَلْاٰخِرِ. اَلْاٰخِرِ. اضْطَرُوا

اَلْاٰخِرِ اضْطَرْتُ. اَلْاٰخِرِ. اَلْاٰخِرِ اَمَامِ اضْطَرُونَ

(۲۹۳) - وفي تصريف المضارع

اَلْاٰخِرِ اضْطَرْتُ. تَهَاخِرِ تَضْطَرُّونَ

اَلْاٰخِرِ تَضْطَرُّ. اَلْاٰخِرِ تَضْطَرُّونَ

اَلْاٰخِرِ تَضْطَرُّونَ. اَلْاٰخِرِ تَضْطَرُّونَ

تَهَاخِرِ يَضْطَرُّ. تَهَاخِرِ يَضْطَرُّونَ

اَلْاٰخِرِ تَضْطَرُّ. تَهَاخِرِ يَضْطَرُّونَ

(۲۹۴) - وفي تصريف الامر

اَلْاٰخِرِ لِتَضْطَرَّ. اَلْاٰخِرِ. اَلْاٰخِرِ لِتَضْطَرُّوا

اَلْاٰخِرِ لِتَضْطَرِّي. اَلْاٰخِرِ. اَلْاٰخِرِ -

لِتَضْطَرُّونَ

وقس عليه نحو اَلْاٰخِرِ. تَهَاخِرِ اى

اتركه على بناءه حتى يسكن ما قبل

آخره فتفتح اوله اى الياء

### تصريف الاءهني نءهني

(٢١٥) - تقول في تصريف الماضي

الاءهنيءه ثلبيء. الاءهنيءه ثلينا

الاءهنيءه ثلبيء. الاءهنيءه ثلبنم

الاءهنيءه ثلبيء. الاءهنيءه ثلبيئن

الاءهنيءه ثلب. الاءهنيءه. الاءهنيءه =

فجء. ثلبوا

الاءهنيءه ثلبيء. الاءهنيءه. الاءهنيءه =

فجء. ثلبيئن

(٢١٦) - وفي المضارع

الاءهنيءه اءلب. الاءهنيءه ئءلب

الاءهنيءه ئءلب. الاءهنيءه ئءلبون

الاءهنيءه ئءلبيئن. الاءهنيءه ئءلبيئن

الاءهنيءه ئءلب. الاءهنيءه ئءلبون

(٢١٧) - وفي تصريف الامر

الاءهنيءه لئءلب. الاءهنيءه. الاءهنيءه =

فجء لئءلبوا

الاءهنيءه لئءلبي. الاءهنيءه. الاءهنيءه =

فجء لئءلبيئن

وقس عليه الاءهنيءه. الاءهنيءه من الصحيح

نءو الاءهنيءه فصلت. الاءهنيءه فصلت

- الاءهنيءه قبلت. الاءهنيءه قبلت -

الاءهنيءه يفصل. الاءهنيءه يقبل

### تصريف الاءهنيءه نءهنيءه

(٢١٨) - تقول في تصريف الماضي

الاءهنيءه زمبيء. الاءهنيءه زمينا - الى

الاءهنيءه زموا. الاءهنيءه زمبيئن

الاءهنيءه زمبيئن

(٢١٩) - وفي تصريف المضارع

الاءهنيءه ازمى - الى الاءهنيءه ازمون.

الاءهنيءه ازميئن. الاءهنيءه ازميئن.

الاءهنيءه ازمى. الاءهنيءه ازميئن

(٢٢٠) - وفي تصريف الامر

الاءهنيءه ازم. الاءهنيءه ازموا

الاءهنيءه ازمي. الاءهنيءه ازميئن

وقس عليه الاءهنيءه. الاءهنيءه بترك الفحة

مكانها

### تصريف الاءهنيءه نءهنيءه

(٢٢١) - يثبت على بناءه في كل

شيء. نءو الاءهنيءه وءعنت. الاءهنيءه

وءعنت. الاءهنيءه وءع. الاءهنيءه

يوءعون. الاءهنيءه يوءعون \*

## ذكر ما شذ من الافعال ومشتقاتها

(٣٠٢) - منها **آآ** **بآآ** **ذَهَبَ** **يَذْهَبُ** - تسقط لامه في اللفظ حيثما تحركت وسكن ما قبلها. وذلك :

أ - في الماضي نحو **ذَهَبْتَ** **ذَهَبْتِ** **ذَهَبْتُمْ** **ذَهَبْتُنَّ** \*  
 ب - في المضارع نحو **يَذْهَبُ** **يَذْهَبِينَ** **يَذْهَبُونَ** **يَذْهَبْنَ** **يَذْهَبُونَ** **يَذْهَبْنَ** \*  
 ج - في اسم الفاعل الفعلى نحو **ذَاهِبٌ** **ذَاهِبَةٌ** **ذَاهِبُونَ** **ذَاهِبُونَ** **ذَاهِبُونَ** **ذَاهِبُونَ** \*  
 د - في المصدر الميمي نحو **ذَهَابًا** \*

(٣٠٣) - وتسقط همزته في الامر نحو **اَذْهَبْ** **اَذْهَبِي** **اَذْهَبُوا** **اَذْهَبِينَ** \*  
 ع - في المصدر الميمي نحو **ذَهَابًا** \*

(٣٠٤) - وتسقط همزته في الامر نحو **اَذْهَبْ** **اَذْهَبِي** **اَذْهَبُوا** **اَذْهَبِينَ** \*  
 ح - في المصدر الميمي نحو **ذَهَابًا** \*

(٣٠٥) - وتسقط همزته في الامر نحو **اَذْهَبْ** **اَذْهَبِي** **اَذْهَبُوا** **اَذْهَبِينَ** \*  
 خ - في المصدر الميمي نحو **ذَهَابًا** \*

(٣٠٦) - وتسقط همزته في الامر نحو **اَذْهَبْ** **اَذْهَبِي** **اَذْهَبُوا** **اَذْهَبِينَ** \*  
 د - في المصدر الميمي نحو **ذَهَابًا** \*

(٣٠٧) - وتسقط همزته في الامر نحو **اَذْهَبْ** **اَذْهَبِي** **اَذْهَبُوا** **اَذْهَبِينَ** \*  
 ه - في المصدر الميمي نحو **ذَهَابًا** \*

(٣٠٨) - وتسقط همزته في الامر نحو **اَذْهَبْ** **اَذْهَبِي** **اَذْهَبُوا** **اَذْهَبِينَ** \*  
 و - في المصدر الميمي نحو **ذَهَابًا** \*

(٣٠٩) - وتسقط همزته في الامر نحو **اَذْهَبْ** **اَذْهَبِي** **اَذْهَبُوا** **اَذْهَبِينَ** \*  
 ز - في المصدر الميمي نحو **ذَهَابًا** \*

(٣١٠) - وتسقط همزته في الامر نحو **اَذْهَبْ** **اَذْهَبِي** **اَذْهَبُوا** **اَذْهَبِينَ** \*  
 ح - في المصدر الميمي نحو **ذَهَابًا** \*

(٣١١) - وتسقط همزته في الامر نحو **اَذْهَبْ** **اَذْهَبِي** **اَذْهَبُوا** **اَذْهَبِينَ** \*  
 ط - في المصدر الميمي نحو **ذَهَابًا** \*



(μρ) - ومنها ١٥٥ تسقط هاؤها في الماضي اذا كانت بمعنى ,, كان “  
 الناقصة. نحو ١٥٥ حَ كُنَّا سُبَا كَان لَه ابنة واحدة - كَم مَحَبُوا ١٥٥ لما  
 كان طفلاً - او كانت لتتحقيق الماضي بمعنى ,, قد “ نحو هَ صَبَّ ١٥٥ أَحْبَبْتَهُ  
 وقد أمر بهلاكهم - او دخلتها لا فحولتها الى معنى ,, ما. لم. ليس “  
 نحو لا ١٥٥ لاهِ وَهَمَّ كَحَمَمُوا ١٥٥ ما كان يأتى الرها فقط - ولماضيها  
 ايضاً ومصارعها احكام ذكرناها في كتابنا المناهج \*

### تصارييف الافعال مع ضمائر النصب

#### تُصَرِّفُهَا مَعَهُمْ حَمَلَهَا

(μρτ) - قد رأيت (τμϠ) ان العاط ضمائر النصب وضمائر الجر لا  
 تختلف الا في ,, هَ. هَ. هَ “ فانه ينوب عنهما في النصب قولك ,, اِنْفَ.  
 اِنْفَ “ ولما كان الفعل يثبت على بناءه معهما. عدلنا عن ذكره في اثناء  
 التصارييف منبهيين عليه بخط قبلهما. وكذلك عدلنا عن ذكره مع ضمير  
 المتكلمين لان حاله معه ومع ضمير المتكلم واحدة. واعلم ان النون الزائدة  
 في اواخر الافعال ضميراً كانت او غير ضمير تتحرك بفتح المد الامع ضمير  
 المخاطبة فتُمال \*

### تصريف مَحَا تُسَدِّفُ حَبْسُ يَحْبَسُ

(μρρ) - تقول في تصريف الماضي

نَحْمَدُكَ حَبْسُكَ	نَحْمَدُكُمْ حَبْسُكُمْ
نَحْمَدُكَ حَبْسُكَ	نَحْمَدُكُمْ حَبْسُكُمْ



— اَبِحْ حَبْسَهُنَّ

سَحَفٌ. سَحَفٌ. سَحَفٌ. سَحَفٌ. سَحَفٌ.

حَبْسُونِي

سَحَفٌ. سَحَفٌ. سَحَفٌ. حَبْسُوكِ

سَحَفٌ. سَحَفٌ. سَحَفٌ. حَبْسُوكُمْ

سَحَفٌ. سَحَفٌ. سَحَفٌ. حَبْسُوكِ

سَحَفٌ. سَحَفٌ. سَحَفٌ. حَبْسُوكُنَّ

سَحَفٌ. سَحَفٌ. سَحَفٌ. حَبْسُوهُ

— اَبِحْ حَبْسُوهُمْ

سَحَفَةٌ. سَحَفَةٌ. حَبْسُوهَا

— اَبِحْ حَبْسُوهُنَّ

سَحَفَةٌ. سَحَفَةٌ. حَبْسُوهُنَّ

سَحَفٌ. حَبْسُوكِ

سَحَفٌ. حَبْسُوكُمْ

سَحَفٌ. حَبْسُوكِ

سَحَفٌ. حَبْسُوكُنَّ

سَحَفَةٌ. حَبْسُهُنَّ

— اَبِحْ حَبْسَهُنَّ

سَحَفَةٌ. حَبْسُوهَا

— اَبِحْ حَبْسَهُنَّ

سَحَفٌ. سَحَفٌ. سَحَفٌ. سَحَفٌ. سَحَفٌ.

حَبْسُونِي

سَحَفٌ. سَحَفٌ. حَبْسُوكِ

سَحَفٌ. سَحَفٌ. حَبْسُوكُمْ

سَحَفٌ. سَحَفٌ. حَبْسُوكِ

سَحَفٌ. سَحَفٌ. حَبْسُوكُنَّ

سَحَفٌ. سَحَفٌ. حَبْسُوهُ

— اَبِحْ حَبْسَهُنَّ

سَحَفَةٌ. سَحَفَةٌ. حَبْسُوهَا

— اَبِحْ حَبْسَهُنَّ

— وفي تصريف المضارع

سَحَفٌ. سَحَفٌ. سَحَفٌ. سَحَفٌ. سَحَفٌ.

سَحَفٌ. سَحَفٌ. سَحَفٌ. سَحَفٌ. سَحَفٌ.

سَحَفٌ. سَحَفٌ. سَحَفٌ. سَحَفٌ. سَحَفٌ.

سَحَفٌ. سَحَفٌ. سَحَفٌ. سَحَفٌ. سَحَفٌ.

سَحَفَةٌ. سَحَفَةٌ. سَحَفَةٌ. سَحَفَةٌ. سَحَفَةٌ.

— اَبِحْ حَبْسَهُنَّ

سَحَفَةٌ. سَحَفَةٌ. سَحَفَةٌ. سَحَفَةٌ. سَحَفَةٌ.

— اَبِحْ حَبْسَهُنَّ

سَحَفٌ. سَحَفٌ. سَحَفٌ. سَحَفٌ. سَحَفٌ.



تَحْفَعُ نَجْمًا يَكْبِسُونُكَ

تَحْفَعُ نَجْمًا يَكْبِسُونَهُ

— انْفِ يَكْبِسُونَهَا

تَحْفَعُونَ يَكْبِسُونَهَا

— اِنْمِ يَكْبِسُونَهُنَّ

تَحْفَعُ — اَسْحَفُ تَكْبِسُنِي

تَحْفَعُ تَكْبِسُكَ

تَحْفَعُ تَكْبِسُكُمْ

تَحْفَعُ تَكْبِسُكَ

تَحْفَعُ تَكْبِسُكَ

تَحْفَعُ تَكْبِسُكَ

— انْفِ تَكْبِسُهُمْ

تَحْفَعُونَ تَكْبِسُهَا

— اِنْمِ تَكْبِسُهُنَّ

تَحْفَعُ — تَحْفَعُونَ تَكْبِسُنِي

تَحْفَعُ يَكْبِسُنِي

تَحْفَعُ يَكْبِسُنِي

تَحْفَعُ يَكْبِسُنِي

تَحْفَعُ يَكْبِسُنِي

تَحْفَعُونَ يَكْبِسُونَهُ

— انْفِ يَكْبِسُهُمْ

تَحْفَعُونَ يَكْبِسُونَهَا

— اِنْمِ يَكْبِسُهُنَّ

(۳۲۲) — وفي تصريف الامر

تَحْفَعُ — تَحْفَعُونَ اِحْبِسُنِي

تَحْفَعُونَ (والنصب لغة الغاربية)

احْبِسُهُ

— انْفِ اِحْبِسُهُمْ

تَحْفَعُونَ اِحْبِسُهَا

— اِنْمِ اِحْبِسُهُنَّ

تَحْفَعُ. تَحْفَعُونَ. — تَحْفَعُونَ.

تَحْفَعُونَ اِحْبِسُونِي (۱)

تَحْفَعُونَ. تَحْفَعُونَ اِحْبِسُونَهُ

— انْفِ اِحْبِسُوهُمْ

تَحْفَعُونَ. تَحْفَعُونَ اِحْبِسُوها

92 (μρρ) - وفي تصريف المصدر الميمي

حَقَّصَهُ - حَقَّصْتَهُ أَنْ يَكْبِسَنِي (١)

حَقَّصَهُمْ أَنْ يَكْبِسَكَ

حَقَّصَحَفْ أَنْ يَكْبِسَكُمْ

حَقَّصَحَدَّ أَنْ يَكْبِسَكَ

حَقَّصَحَبَّجْ أَنْ يَكْبِسَكُنَّ

حَقَّصَحَبَّ أَنْ يَكْبِسَنِي

حَقَّصَحَمَهْ، أو حَقَّصَحَفْ أَنْفَ (وهو

الغالب) أَنْ يَكْبِسَهُمْ

حَقَّصَحَمَهْ أَنْ يَكْبِسَهَا

حَقَّصَحَمَجْ، أو حَقَّصَحَفْ أَنْفَ (وهو

الغالب) أَنْ يَكْبِسَهُنَّ

— أَنْفَ أَحْبِسُوهُنَّ

سَحَفَمَهْ - سَحَفَمَبَّ أَحْبِسِينِي

سَحَفَمَهْ أَحْبِسِيهِ

— أَنْفَ أَحْبِسِيهِمْ

سَحَفَمَهْ أَحْبِسِيهَا

— أَنْفَ أَحْبِسِيهِنَّ

سَحَفَمَهْ سَحَفَمَجْ - سَحَفَمَبَّ

سَحَفَمَبَّ أَحْبِسْنِي

سَحَفَمَبَّ سَحَفَمَبَّ أَحْبِسْنِي

سَحَفَمَهْ سَحَفَمَبَّ أَحْبِسْنَهَا

— أَنْفَ أَحْبِسْنَهُنَّ

(μρρ) - واعلم:

١ - أَنْ الهمزة وياء الهمزة في نكحوا كَلِمَةً. مَثَلًا تَتَبَّنَانِ عَلَى حَرَكَتَيْهِمَا

حَيْثُ سَكَنَ أَوَّلُ سَحَفٍ. تَقُولُ: كَلِمَاتُ اسْتَأْجَرُنْكَ. مَثَلًا وَرَثَتُهُ. كَمَا تَقُولُ

سَحَفُهُمْ. سَحَفَهُ - وَتَكْسِرَانِ أَوْ تَفْتَحَانِ حَيْثُ كَسِرَ أَوْ فَتَحَ نَقُولُ

كَلِمَاتُ اسْتَأْجَرْتَكُمْ. مَثَلًا أَنْفَ وَرَثَتِهِمْ - كَلِمَاتُ اسْتَأْجَرَكِ. مَثَلًا وَرَثَتُهُ -

كَمَا تَقُولُ سَحَفَحَفْ، سَحَفَهْ أَنْفَ، سَحَفَمَجْ، سَحَفَمَبَّ - هَذَا فِي الْمَاضِي. وَأَمَّا

(١) اللام في المصدر الميمي توافق أن المصدرية واللام التعليلية \*









تَدْعُمُنَّكُمْ يَرْمِيَنَّكُمْ

تَدْعُمُنَّكُمْ يَرْمِيَنَّكُمْ

تَدْعُمُنَّكُمْ يَرْمِيَنَّكُمْ

— اَنْفَ يَرْمِيَنَّكُمْ

تَدْعُمُنَّكُمْ يَرْمِيَنَّكُمْ

— اَنْفَ يَرْمِيَنَّكُمْ

(۳۲۴) — وفي تصريف الامر

وَدْعَمَ — وَدْعَمِ ارْمِي

وَدْعَمَتَ او وَدْعَمَتِ ارْمِي

— اَنْفَ ارْمِيهم

وَدْعَمَتِ او وَدْعَمَتِ ارْمِيها

— اَنْفَ ارْمِيهنَّ

وَدَعِه. وَدَعِي. — وَدَعِهِنَّ. وَدَعِهِنَّ

ارْمُونِي

وَدَعِهْتَهُ. وَدَعِهْتَهُ ارْمُوهُ

— اَنْفَ ارْمُوهم (I)

وَدَعِهْتَهُ. وَدَعِهْتَهُ ارْمُوها

— اَنْفَ ارْمُوهنَّ

وَدْعَمَ — وَدْعَمَتِ او وَدْعَمَتِ ارْمِيَتِي

وَدْعَمَتِ ارْمِيهِ

— اَنْفَ ارْمِيهم

وَدْعَمَتِ ارْمِيها

— اَنْفَ ارْمِيهنَّ

تَدْعَمُ. وَدْعَمِي. — وَدْعَمَتِ. وَدْعَمَتِ

ارْمِيَتِي

وَدْعَمَتِ. وَدْعَمَتِ ارْمِيَتِي

— اَنْفَ ارْمِيَنَّهُم

وَدْعَمَتِ. وَدْعَمَتِ ارْمِيَنَّهُا

— اَنْفَ ارْمِيَنَّهُنَّ

(۳۲۵) — وفي تصريف المصدر

الميمى

حَدَّعَمْتُ — حَدَّعَمْتُ لِيَرْمِيَنِي

حَدَّعَمْتُ لِيَرْمِيَكِ

حَدَّعَمْتُ لِيَرْمِيَكُم

حَدَّعَمْتُ لِيَرْمِيَكِ

حَدَّعَمْتُ لِيَرْمِيَكُنَّ

(I) اطلب حاشية عدد ۲۰۱ \*

حَصَّنَ بِمِثْلِ لِيَرْمِيَهُ      حَصَّنَ مِثْلَهُ لِيَرْمِيَهُ  
 حَصَّنَ مِثْلَهُ أَوْ حَصَّنَهُ أَيْ لِيَرْمِيَهُم      حَصَّنَ بِمِثْلِهِ أَوْ حَصَّنَهُ أَيْ لِيَرْمِيَهُنَّ

### تصريف ما يَف على الثلاثي

(μπ1) - أَفَعَلَ من الصحيح العين مثل أَفَعَلَ يُجْرَى مُجْرَى  
 المَجْرَد في الماضي والمضارع (μπ2) أي تتحرك العين أو تسكن حيث تحركت  
 أو سكنت في المَجْرَد - ومن المعتل العين مثل أَوْعَدَ يُوْعِدُ على سكنها في  
 الماضي والمضارع - ومن المعتل اللام مثل أَوْعَدَ لا يخالف المَجْرَد إلا في  
 تسكين العين وفتح اللام في ماضى الغائبة. وفي المضارع تبدل الف  
 الكسرة ياءً مماله حيث أبدلت في المَجْرَد (μπ8) \*

(μπ3) - فَعَّلَ من الصحيح اللام مثل فَعَّلَ. أو المعتل العين مثل  
 كَمَعَرَ يُجْرَى في الماضي والمضارع مجرى الصحيحهما أي تسكن العين حيث  
 تتحرك اللام - ومن المعتلها مثل وَعَدَ يُجْرَى في كليهما مجرى أَوْعَدَ -  
 وكذا فَعَّلَ مثل بَحَّحَ. صَمَّحَ. مَصَّحَ \*

(μπ4) - أَعَدَّ. أَعَدَّ. أَعَدَّ مثل أَعَدَّ. أَعَدَّ. أَعَدَّ  
 ليس فيه إلا أن تفتح فاءه حيث تحركت لامه في الماضي والمضارع \*

### تصريف الامر والنهي من الثلاثي وما يَف عليه

(μπ5) - أما الامر من الثلاثي الصحيح والمعتل العين فيثبت في  
 الصحيح على حركة العين (μπ6) - ومن المعتلها على سكنها نحو سَمِعَ وَسَمِعَ -

ومن أَفْعَلْ المعتل العيين على سكنها نحو أَوْصَمْتَهُ - ومنه ومن قَدَلْ .  
 قَدَلْ المعتل اللام على مدة ما قبلها. نحو أَحْمَمْتَهُ . كَحَبَبْتَهُ .  
 مَحَبَبْتَهُ - ومن الضحيكهما على حركة ما قبل اللام. نحو أَحْضَمْتَهُ .  
 الْبَيْسَةُ . كَحَبَبْتَهُ بَارِكُهُ . مَحَبَبْتَهُ صَدَقَهُ . مَحَبَبْتَهُ اِحْتَمَلْتُ - ومثله قَدَلْ  
 من المعتل العيين. نحو مَمَّعْتَهُ قَوْمَهُ - وسكون الثالث في كل ذلك جائز  
 الا في امر الجمع المؤنث المقدرة فيه النون فلم يُسْمَعِ الا بالسكون. نحو  
 مَخْسَمْتَهُ سَبَّحْتَهُ . مَحَبَبْتَهُ اِحْتَمَلْتَهُ \*

(۳۳۰) - والنهي يُجْرَى مُكْرَاهَةً. تقول لا أَوْصَمْتَهُ لا تَرْفَعُهُ. لا أَمَّعْتَهُ  
 لا تَقْوَمُهُ. لا أَمَّعْتَهُ لا تَحْتَمِلُهُ \*

(۳۳۱) - والكثير في امر الجمع المذكور من ,, قَدَلْ . أَفْعَلْ ,, غير  
 المحذوف اللام (141) او الفاء (188) ولا المعتل العيين او اللام ان يقال  
 ,, ففحجه . 7 اففحجه ,, وذلك مع ضميرى المتكلم وجماعته وضميرى الغائب  
 والغائبة. نحو مَفْحَجْتَهُ اِحْسَوْتَهُ . مَفْحَجْتَهُ اِحْسَوْتَهُ . اِحْسَوْتَهُ  
 مَفْحَجْتَهُ اِحْسَوْتَهُ - 7 اففحجه اکتنفوه . 7 اففحجه اکتنفوه .  
 7 اففحجه اکتنفوه . 7 اففحجه اکتنفوه - وقس عليه ما كان منه  
 بالنون الزائدة. نحو مَفْحَجْتَهُ اِحْسَوْتَهُ . 7 اففحجه اکتنفوه \*

(1) اعلم ان المغاربة كالمشاركة يمتدون فتح ما قبل الواو الضمير في  
 امر الجمع المذكور من المعتل اللام مطلقاً. الا أنهم يعيرون عن المدة و  
 بعلامة الفتح المختلس - واعلم ايضاً ان بعضهم وانا اقدمهم يستحسن  
 الامالة في ماضى المتكلم مما نيف على الثلاثي من المعتل اللام اما حملاً  
 على امالتها في المجرد واما فرقا بينه وبين ماضى المخاطب. فيقول  
 مَحَبَبْتَهُ . سَبَّحْتَهُ . اَمَّعْتَهُ \*

(μμν) - ويُليحق بالامر والنهى قبل النون الفارقة ونون المتكلمين  
 ياء ساكنة مفتوح ما قبلها. فالحاقها بالامر على ضربين واجب وجائز.  
 فالواجب في الصحيح اللام مجرداً ومزيداً فيه نحو مَصَّصَمِ. مَصَّصَمِ.  
 سَبَّوَسِمِ. سَبَّوَسِمِ. أَحْكَمِ. أَحْكَمِ. وَحَنَّعِ. وَحَنَّعِ. أَوْصَعَمِ. أَوْصَعَمِ.  
 تَابَوْصَمِ. تَابَوْصَمِ - والجائز في المعتلها مجرداً ومزيداً فيه نحو مَنَمَمِ.  
 هَمَمِ. سَبَّيَمِ. سَبَّيَمِ. مَصَّكَمِ. مَصَّكَمِ (١) - والحاقها بالنهى على  
 ضربين جائز كثير وجائز قليل. فالاول في الصحيح اللام او المعتل العين  
 نحو لا أَعَفَمَمِ - أَعَفَمَمِ. لا أَوْصَمَمِ - أَوْصَمَمِ. لا أَمَّكَمِ  
 - أَمَّكَمِ - لا أَمَّهَمَمِ - أَمَّهَمَمِ. لا تَابَوْصَمَمِ - تَابَوْصَمَمِ - والثاني في  
 المعتلها مجرداً ومزيداً فيه نحو لا أَمَمَمَمِ - أَمَمَمَمِ. لا مَلَّكَمَمِ - مَلَّكَمَمِ.  
 لا مَصَّصَمَمِ - مَصَّصَمَمِ \*

### تصريف المصدر الميمي

(μμν) - المصدر الميمي من الثلاثي المجرد يثبت على حاله مع الضمائر  
 كلها كما رأيت (μμν). ومما اتفق عليه يُلحق بآخره تاء التانيث الامع  
 ضميرى الجمع المذكور والجمع المؤنث اى اذْف. اَبْم فيترك على حاله.

(١) الاصل في نحو سَبَّيَمِ. مَصَّكَمِ: سَبَّيَمِ. مَصَّكَمِ. فوَدت الياء  
 المنقلبة الفأ. وهى الياء المفتوحة. ومن اثبت الالف فقال سَبَّيَمِ.  
 فقد اخطأ. لانه جعل الفعل من خمسة وانما هو من اربعة بوزن فَلَامِمِ.  
 فَحْكَمِمِ - وربما جاز الاصل قيل ومنه اَمَّجِ اَمَّيَمِ \*

تقول (رجاء) حَصَّحْتُمَا أَوْ حَصَّحْتُمَا (يريد) ان يعلمنى (١) حَصَّحْتُمَا  
 أن يعلمنا - حَصَّحْتُمَا ان يعلمك - وهلمَّ جَزَأً الى حَصَّحْتُمَا ان  
 أنم ان يعلمهم - ان يعلمهن (٢) \*

(١) ومن انكره بالنون الفارقة ورد عليه في حزنائل هلا تصنف  
 حَمَامٌ حَصَّحْتُمَا لا يَدُنْ مَنِ لِحَدْمَتِي \*  
 (٢) وقد يُجْرَى في الثلاثي مع ضميرى الغائب والغائبة مجرى المضارع  
 فيقال حَصَّحْتُمَا ان يحبسهُ. حَصَّحْتُمَا ان يحبسها \*

قال مؤلفه وكان الفراغ من تأليفه في صدر سنة ١١٣٣  
 بالمدرسة المارونية حذاء بيعة القديس بطرس في السلاسل  
 برومية العظمى







وَهَذَا بِطَرَا وَدَلَا لَا مَخْصِيَّةً وَنَحْنُ إِلَّا مَكْمُوحِي  
 قَوْمٌ نَبِيًّا آتَا وَدَلَا لَا مَخْصِيَّةً وَنَحْنُ لَا مَخْصِيَّةً  
 حَرَمٌ مَخْصِيَّةً وَدَلَا لَا مَخْصِيَّةً وَنَحْنُ لَا مَخْصِيَّةً  
 مَخْصِيَّةً وَدَلَا لَا مَخْصِيَّةً وَنَحْنُ لَا مَخْصِيَّةً  
 هُنُقَدَا بِاللَّهِ مَخْصِيَّةً وَلَا مَخْصِيَّةً وَلَا مَخْصِيَّةً  
 مَخْصِيَّةً وَلَا مَخْصِيَّةً وَلَا مَخْصِيَّةً وَلَا مَخْصِيَّةً  
 مَخْصِيَّةً وَلَا مَخْصِيَّةً وَلَا مَخْصِيَّةً وَلَا مَخْصِيَّةً  
 مَخْصِيَّةً وَلَا مَخْصِيَّةً وَلَا مَخْصِيَّةً وَلَا مَخْصِيَّةً  
 مَخْصِيَّةً وَلَا مَخْصِيَّةً وَلَا مَخْصِيَّةً وَلَا مَخْصِيَّةً  
 مَخْصِيَّةً وَلَا مَخْصِيَّةً وَلَا مَخْصِيَّةً وَلَا مَخْصِيَّةً  
 مَخْصِيَّةً وَلَا مَخْصِيَّةً وَلَا مَخْصِيَّةً وَلَا مَخْصِيَّةً



## فهرسة الكتاب

٢٣	الاسم المنسوب
٢٥	الاسم المصغر
٢٤	المثنى
٢٤	الجمع
٢٧	جمع المذكر
٢٨	جمع المؤنث بالتاء
٣٢	جمع المذكر والمؤنث بالنون
٣٢	جمع الدخيل
٣٣	الترخيم
٣٣	ترخيم المفرد المذكر
٣٤	ترخيم المفرد المؤنث اللفظي
٤٠	ترخيم الجمع المذكر والمؤنث
٤٠	الضمير المنفصل
٤١	الضمير المتصل
٤٣	الضمير المتصل المركب
٤٤	آخر الاسم المفرد المذكر مع الضمائر
٤٥	الاسم المفرد المذكر مع الضمائر
٤٦	تاء المفرد المؤنث مع الضمائر
٤٧	المفرد المؤنث بالتاء مع الضمائر
٤٨	الجمع المذكر مع الضمائر

## القسم الاول

١	حروف الهجاء
٤	التفخيم والترقيق
٧	حروف الفتح
١٥	الحركات
١١	حروف الزيادة
١٢	التشديد
١٢	تشديد التعويض
١٤	تشديد الادغام والتقوية
١٤	الروم
١٧	الامالة
١٧	تحقيق الهمزة وتخفيفها
١٨	الحروف الساقطة

## القسم الثاني

٢٠	الاسم المجرد
٢١	اسم الجمع
٢٢	اسم الجنس الجمعي
٢٢	الاسم المركب

٧١	الاسماء المتصلة بالافعال	٥٥
٧٤	نوع الفعل	٥١
٧٤	التفضيل	٥١
		٥٢

### القسم الرابع

٧٤	تصارييف الافعال	٥٧
٨٥	شواذ الافعال	٤٥
٨٧	الافعال مع ضمائر النصب	٤٥

	الدخيل مع الضمائر
	الحرف مع الضمائر
	الظرف مع الضمائر
	اسماء العدد

### القسم الثالث

	الأفعال
	بناء الفعل للمفعول
	الاعلال



## تصحیح

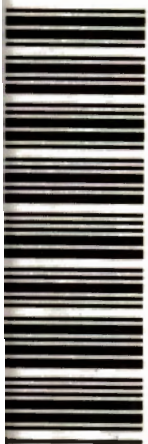
- صفحة ٤ سطر ٢٢: حذوذا. سذوذا — من ٧ س ٤: هبمعا آت —  
 من ١٣ س ٢٢: فقنلا — من ٢٤ س ١٥: مَحَحَمَلَا — من ١٤ س ١٣: حذمه.  
 حذمه — من ١٣ س ١٤: ذليلة أو أذل — من ١٨ س ١٤: هُخَا هُو.  
 وَهْمَه. بَهْمَه. — من ٢٨ س ١١: حنملا — من ٢٨ س ١٢: وَصَحَا  
 — من ٢٥ س ١٨: لَهَحَهَمَلَا — من ٢٧ س ١٢: بيه اصل — من ٢٤  
 س ١٧: فَكَلَا — من ٣٤ س ١: ففوهف — من ٣٨ س ١١: فحفمَلَا  
 نكو امفهمَلَا — من ٤٠ س ٨: هقنما — من ٤٣ س ٤: هبم هُنْ —  
 من ٤٢ س ١٢: (١) — من ٤٣ س ١٤: الاصل — من ٤٣ س ١٧: اليائين  
 — من ٤٨ س ١٠: جباهف أو جباب — من ٥٤ س ١٨: اي بالياء —  
 من ٥٧ س ١١: الثالث — من ٧٠ س ١: فَكَلَا... هسما الخ — من ٧٣  
 س ٥: (٢٢٠) — من ٧٧ س ٨: (٢٥١) وفي تصريف — من ٧٧ س ١: (٢٥٢)  
 وفي تصريف — من ٨٤ س ٢١: نُوضَعْنَ — من ٧٤ س ١٢: القسم الرابع  
 — من ٩٤ س ١٥: لاهذوذوذا — من ١٠٠ س ١٤: سببمب \*

## تبيينان

- ١ - ينبغي ان ينقح ما في من ٣٧ س ١ - ٢ - ٣ على هذا النمط:  
 وفي الصفة تُفْتَحُ وهي لا تكون الا ياءً نكو وَصَمَ (في وَصَمَا طاهرة) -  
 ومثلها الياء المماله نكو هُجَمَه (في هُجَمَا ضالّة) \*  
 ٢ - ان يُكْتَفَى في من ٧٤ - ٤٤ ٤٣ من كتابنا المناهج قوله: راجع  
 حاشية ٧٣ \*

## تابع للتصحیح

- من ٣٥ س ٤: فَكَلَا — من ٣٥ س ١٥: فَكَلَا — من ٣٥ س ١٧:  
 فَكَلَا — من ٣٤ س ١٤: فروعهما — من ٥١ س ٨: (١٢٩) — من ٥٧  
 س ٤: (١٢٤-١٢٥) \*



010474